RESEÑAS DE LIBROS RECOMENDADOS PARA NAVIDAD

Ru
Thúy, Kim
Signatura: A 516/2/19

Ru significa en vietnamita canción de cuna; en francés, pequeño arroyo y, en sentido figurado, flujo: de lágrimas, de sangre, de dinero. Así, esta novela fluye episodio a episodio alimentando las ansias de pasar al siguiente. Una mujer viaja a través del desorden de sus recuerdos: la infancia feliz en Saigón, la llegada del comunismo, la huida en un bote a través del golfo de Siam, las penurias en el campo de refugiados en Malasia y los primeros temblores en el frío de Quebec. Un recorrido que oscila entre la guerra y la paz, el vacío y la plenitud, la perplejidad y la belleza. El Vietnam de ayer y de hoy narrado con la maestría de los grandes escritores.

Las batallas perdidas
Welty, Eudora
Signatura: A 515/7/03

Esta novela, que fue finalista del prestigioso National Book Award, narra el encuentro de tres generaciones de excéntricos descendientes de la abuela Granny Vaughn, que se reúnen en su vieja casa de Mississippi para celebrar su noventa cumpleaños en los tiempos más duros de la Depresión. El invitado de honor será el nieto preferido de la abuela Vaughn, Jack Renfro, quien, por no perderse la celebración, se ha escapado de la cárcel de donde estaba previsto que lo liberaran al día siguiente. Dotada de una acerada vena cómica, resulta una novela fascinante, en la que los secretos familiares se mezclan con historias de derrotas que pasan de padres a hijos. Un tapiz riquísimo de un Sur que ya no existe más que en los libros; el testimonio de una estirpe condenada a desaparecer.

Sabor a canela
Carmona, José Carlos
A 516/6/22

Cecile Goldberg tenía tres años cuando escuchó en Suiza el sonido de un violonchelo. Ese día Cecile supo que jamás abandonaría la música. La desaparición de su madre le hará emprender un viaje en el que encontrará el verdadero amor y conocerá la traición de una amistad. Una vida convertida en un trágico ir y venir de acontecimientos, y una novela que descubre el alma de la música clásica a través de las notas de un violonchelo azul

La muerte del adversario
Keilson, Hans
Signatura: A 512/7/03

¿Por qué se odian las personas?, ¿cómo se puede odiar a alguien a quien ni siquiera se conoce?, ¿cómo puede una sociedad articularse alrededor del enfrentamiento? En esta original novela, que empezó a redactarse en 1942, aunque el autor tuvo que enterrar el manuscrito y no pudo retomarlo hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial, Hans Keilson presenta una inquietante y profunda reflexión sobre la naturaleza del odio. Una novela diferente, ambientada en la Alemania de los años treinta, con una gran capacidad para hacer pensar y poner en tela de juicio las justificaciones de los verdugos.

Nuestro amigo común
Dickens, Charles
A 516/6/14

Nuestro amigo común es la última novela del gran escritor inglés Charles Dickens. Una obra maestra, poco conocida en España, en la que se combinan una gran profundidad psicológica y un rico análisis social centrado en la avidez por el enriquecimiento imperante en la sociedad victoriana.

En el capítulo inicial, un hombre se dirige a Londres a recibir la herencia paterna, la cual sólo podrá recibir si se casa con Bella Wilfer, a la que no conoce. Sin embargo, antes de llegar, un cadáver es encontrado flotando en el Támesis y la policía lo identifica como el del joven heredero, de manera que se le da por muerto. La herencia pasa entonces a Boffins, inculto obrero de su padre. Las consecuencias acabarán extendiéndose por toda la sociedad londinense…

Juntos nada más
Gavalda, Anna
A 511/7/53

Camille Fauque tiene 26 años, dibuja de maravilla, pero no tiene fuerzas para hacerlo. Philibert Marquet, su vecino, vive en un apartamento enorme del que podría ser desalojado. Franck Lestafier, cocinero de un gran restaurante, es mujeriego y malhablado, lo cual irrita a la única persona que le ha querido, su abuela Paulette, que a sus 83 años se deja morir en un asilo. El encuentro de estos cuatro personajes puede significar la salvación de un naufragio anunciado. Juntos, nada más es una historia llena de esos minúsculos dramas personales que seducen por su sencillez, su sinceridad y su inconmensurable humanidad.

Ángulo de reposo
Stegner, Wallace
A 515/6/29

El historiador Lyman Ward, ya retirado de sus tareas docentes, se propone investigar la memorable historia de sus abuelos: una pareja de la alta sociedad de la costa Este que en la segunda mitad del siglo XIX abandona el lugar en el que ambos habían crecido para instalarse en California, cuando este era un territorio aún por civilizar. Conforme va profundizando en los recuerdos de su familia, Lyman se da cuenta de la intensidad con la que el pasado ayuda a iluminar y comprender el presente. Ángulo de reposo retrata el esfuerzo que tuvieron que hacer las gentes del Viejo Mundo para enfrentarse a una nueva realidad geográfica, histórica y humana. Esta emocionante narración sobre cuatro generaciones de una familia norteamericana fue galardonada con el premio Pulitzer en 1972, y está considerada como la novela más importante de Wallace Stegner.

La cruz de Honninfjord
Montanaro, Giovanni
A 514/7/35

La memoria y el olvido, la música como forma de interpretar y transformar el mundo y la lucha contra el dogmatismo conforman esta impecable novela en cuatro tiempos, entre la Noruega del siglo IX, la de los crueles años de la II Guerra Mundial y la década de los sesenta, que recibió el premio Vittorini Opera Prima y fue finalista del premio Calvino en 2006. Una novela perfecta para los amantes de la historia y de la música

1965: En un remoto lugar de Noruega, Ingenting, existe un archivo laberíntico en el que se conservan todas las partituras del mundo. Su custodio, el joven Bjorn, recibe un día la visita de Marie, que lo embarca en la búsqueda de un misterioso *Réquiem* escrito por el gran Honninfjord-Dervinskij.

1942: La resistencia noruega se prepara para boicotear un envío de agua pesada proveniente de la Norsk Hydro que permitiría a los alemanes construir la bomba atómica y determinar el curso de la historia.

883: Tras un largo peregrinaje, el monje Hoisbald regresa en secreto a Askert con el propósito de revolucionar el canto gregoriano introduciendo en él la polifonía. Un desafío contra la ortodoxia de la Iglesia que podría llevarlo a la muerte.

1988: En un programa radiofónico estadounidense dos oyentes relatan las circunstancias en las que lograron escapar de la Noruega ocupada durante la Segunda Guerra Mundial, cuando eran tan solo unos niños.

Guerra y paz
Tolstoi, Lev Nikolaevich
Signatura: A 516/3/22

Guerra y paz es un clásico de la literatura universal. Esta portentosa novela cuenta la invasión de Rusia por parte de las tropas napoleónicas. Un sinfín de personajes, entre la vida y la muerte, movidos por el deseo de gloria y redención, desfilan por sus páginas. La novela, verdadero hito cultural, ocupó durante seis años a su autor, que quiso con ella hacer una recreación de la vida humana. Es por ello que en esta obra todos los personajes, sea cual sea su importancia, reciben un tratamiento tan atento como los propios hechos históricos o cotidianos en que se ven envueltos. Es difícil igualar la profundidad y grandeza de este relato que discurre entre los salones de San Petersburgo y las cárceles de Moscú, entre majestuosos palacios y campos de batalla. Tiene la fuerza de un gran poema, pero también tiene el ritmo avasallador de la historia y la hondura de las más penetrantes meditaciones sobre el misterio del hombre y su destino

Los monstruos de Templeton
Groff, Lauren
A 516/5/20

Una joven universitaria emprende una búsqueda para averiguar quién es su padre. Esta sencilla pero seductora propuesta es la base del brillante debut de la joven norteamericana Lauren Groff, finalista del Premio Orange para nuevos escritores.

Confundida y agotada tras una desastrosa relación sentimental, Willie Upton abandona sus estudios de Arqueología y cruza el país para regresar a su lugar de origen, el idílico pueblo de Templeton, en el estado de Nueva York. Sin embargo, al día siguiente de su llegada, la aparición del cadáver de un monstruo de quince metros en aguas del lago quiebra la paz del lugar. Por si eso fuera poco, Willie descubre que su madre le mintió sobre la identidad de su padre y lo máximo que ahora está dispuesta a admitir es que se trata de un hombre de Templeton. Así pues, cuando Willie comience a indagar en la historia y la mitología del pueblo saldrán a la luz otros tantos secretos de su árbol genealógico y se establecerán una serie de inesperadas y reveladoras conexiones entre el pasado y el presente.

¡Vivir!
Hua, Yu
A 515/3/36

Después de gastar toda la fortuna de su familia en el juego y en burdeles, el joven Fugui, único heredero de la familia Xu, no tiene otra solución que convertirse en un honesto granjero. Obligado por el Ejército a separarse de su familia, es testigo de los horrores de la Guerra Civil. Años después, tiene que hacer frente a las penurias de la Revolución Cultural. Con un buey como único compañero en sus últimos días, Fugui consigue sobrevivir gracias a su amor por la vida. Esta novela celebra la inalterable voluntad de vivir por encima de las desgracias y los golpes del destino.

Cazar al Capricornio
Castillo Arenas, Francisco
A 516/5/18

Trepidante novela de espías que se adentra en los entresijos del funcionamiento del CNI, acercándonos a acontecimientos transcendentales de la historia de España desde una perspectiva diferente.

ETA asesina a Carrero Blanco, mano derecha del General Franco. Nadie se explica cómo un grupo hasta entonces semidesconocido ha logrado la información para dar un golpe tan formidable. En 2005, unos ladrones asaltan una caja fuerte de una compañía privada durante el incendio del edificio Windsor. Inmediatamente en las más altas esferas se da la voz de alarma porque está en peligro el mayor secreto del Estado. El CNI ordena a uno de sus hombres, Antonio Alba, que recupere el contenido con discreción, diciéndole que han robado el proyecto Capricornio, que no es otra cosa que el intento español por ser una potencia espacial. Pero Alba desconfía porque comprueba cómo varios servicios secretos extranjeros han iniciado una carrera hostil por cazar el secreto del Windsor. En otro lugar, el ladrón, un antiguo guerrillero albano kosovar del UÇK, tiene curiosidad por saber qué es exactamente lo que le han encargado robar. Cuando echa un vistazo al botín se lleva una gran sorpresa…

Diarios de Adán y Eva
Twain, Mark
A 516/5/19

Diario de Adán: Esta nueva criatura de pelo largo se entromete bastante. Siempre está merodeando y me sigue a todas partes. Eso no me gusta, no estoy habituado a la compañía. Preferiría que se quedara con los otros animales. Hoy está nublado, hay viento del este, creo que tendremos lluvia… ¿Tendremos? ¿Nosotros? ¿De dónde saqué esta palabra…? Ahora lo recuerdo: la usa la nueva criatura.

Diario de Eva: Toda la semana lo seguí y traté de entablar relaciones con él. Yo soy la que tuvo que hablar, porque él es tímido, pero no me importa. Parecía complacido de tenerme alrededor y usé el sociable “nosotros” varias veces, porque él parecía halagado de verse incluido.

Con su vigoroso sentido del humor, Mark Twain recrea el primer asombro de dos seres en su encuentro, teñido por la emoción del descubrimiento virginal de todo lo existente. Desde su edición original en 1906, *Los diarios de Adán y Eva* no han perdido vigencia. La poderosa combinación de ironía y ternura que habita en sus páginas, hacen de este trabajo uno de los mayores de Twain y de la literatura humorística. Destaca su estilo sencillo, directo, ácido e irreverente, y una actitud franca y vital en defensa del ser humano cuyas debilidades y pretensiones ridiculiza.

La lluvia antes de caer
Coe, Jonathan
A 515/3/37

Rosamond ha muerto. Tras el entierro, el testamento. Su herencia deberá repartirse a partes iguales entre tres herederos: dos tercios para Gill y David, los hijos de su hermana, el otro para Imogen, una desconocida. O casi desconocida, porque Gill recuerda que la vio una vez, hace más de veinte años, en una reunión familiar. Era una niña rubia y ciega de siete años, extraña y encantadora, que sedujo a todos los invitados. Pero cuando Gill va a casa de la muerta, encuentra otro legado: varias cintas de casete que Rosamond ha grabado antes de morir y una nota donde le dice a Gill que las cintas son para Imogen y, si no la encuentra, que las escuche ella. Meses más tarde, tras buscar sin éxito a la elusiva joven, Gill y sus dos hijas vuelven a oír la voz de Rosamond en esa grabación destinada a una ciega en la que, apoyándose en la minuciosa descripción de veinte fotografías ordenadas como un puzle fantasmal, cuenta una historia de madres e hijas que va desde los años cuarenta hasta el presente, tres generaciones de mujeres ligadas por el deseo, la culpa, la crueldad, la ambivalencia de sus afectos…

Mitología de Nueva York
Monfort, Vanesa
A 516/2/29

Daniel Rogers es un jugador infiltrado por la policía de Nueva York en el mundo de las apuestas ilegales para investigar los macabros asesinatos de Los Hijos del Azar, una sanguinaria organización que se juega la vida de sus víctimas a los naipes. Pero los acontecimientos darán un giro inesperado cuando se cruce en su camino Laura, una pintora sin éxito llegada a Nueva York desde algún lugar de Europa con la necesidad de vivir una aventura en la Gran Manzana que cambie su vida para siempre. Entre ellos nacerá una extraña atracción cuando descubran que sus destinos están unidos por *Mitoligía de Nueva York*, una novela de asesinatos que parece estar reproduciéndose en el mundo real. A través de ese misterioso libro y con la ayuda de una serie de personajes fascinantes, comenzará una carrera vertiginosa, de intriga en intriga, para averiguar la identidad de los asesinos.

Un buen partido
Seth, Vikram
A 516/5/30

«Tú también te casarás con quien yo diga», le dice la señora Rupa Mehra a su hija Lata al principio de esta historia. Desde ese momento, la búsqueda de un buen partido para Lata se convierte en el motor de este extraordinario fresco de la India de los años cincuenta, un país que aún restaña las heridas de su reciente independencia y el trauma de la partición, donde los esfuerzos modernizadores tropiezan con las ancestrales costumbres de siglos de tradición y donde los matrimonios se conciertan por intereses familiares. De la mano de Lata, nuestra joven, práctica y vivaz protagonista, y de su madre, la señora Rupa Mehra, tan dada a las lágrimas y a los excesos sentimentales, nos adentramos en una completísima galería de personajes que representan todo el tejido social de la India: nawabs, rajas, campesinos, intocables, profesores de universidad, zapateros, anglófilos, devotos hindúes y musulmanes, cortesanas, escritores, mujeres emancipadas y mujeres orgullosas de ser amas de casa, ministros, jueces, revolucionarios. Y entre ellos, naturalmente, los tres pretendientes entre los que Lata deberá elegir: el apuesto Kabir, el dinámico Haresh y el soñador Amit.

Huracán en Jamaica
Hughes, Richard
A 515/7/18

En Jamaica, a mediados del siglo XIX, los cinco hijos de la familia inglesa Bas-Thornton y los dos de la familia criolla Fernández viven en una especie de paraíso. Pero, después de que un terremoto y un huracán hayan reducido a escombros las posesiones de sus familias, son enviados a Inglaterra para su educación. Durante el trayecto, el barco en que viajan es abordado por unos piratas y los niños se encuentran accidentalmente secuestrados. Sus captores, sin embargo, distan de ser rudos y desalmados marineros y se resignan a navegar con esa inesperada compañía. *Huracán en Jamaica* es, desde su publicación en 1929, una de las novelas más perturbadoras sobre la crueldad infantil, cuya influencia en otros clásicos como *El señor de las moscas* es indudable. Richard Hughes transparenta, con fingida ligereza y soterrado humor, el descubrimiento del propio cuerpo, la emergencia del yo individual frente a los otros y la disposición a confundir y alterar verdad y mentira, bondad y maldad, realidad e imaginación.

Encuentro en Sebastopol
McMahon, Katherine
A 516/1/02

Durante la guerra de Crimea, una joven enfermera británica, Rosa Barr, recorre los campos de batalla en su empeño de atender y confortar al mayor número posible de heridos. Mientras tanto, en Londres, su prima Mariella Lingwood sigue el devenir del conflicto a través de las cartas que recibe de su novio Henry Thewell, un célebre cirujano que también ha ido voluntario a la guerra. Pero cuando Henry cae herido y las noticias sobre Rosa cesan, Mariella se siente obligada a acudir en ayuda de ambos. Así, siguiendo el rastro de su prima, Mariella emprende un viaje que la llevará desde su apacible ámbito familiar en el comedido Londres victoriano hasta el perturbador escenario de la contienda. Un viaje que le hará descubrir en su fuero interno una fuerza que no creía poseer.

El fantasma enamorado
Carroll, Jonathan
A 516/7/09

Johnathan Carroll ha centrado su producción literaria en los géneros de terror, ciencia ficción y fantasía, habiendo conseguido diversos premios que avalan su obra, como el Bram Stocker y el British Fantasy.

Un hombre cae en la nieve, se golpea la cabeza contra un bordillo de piedra y muere; sin embargo, sucede algo extraño: el hombre no está realmente muerto, y el fantasma que ha sido enviado para llevarse su alma a la otra vida queda estupefacto. Tras acudir de inmediato a su jefe, el fantasma le pregunta qué debe hacer, a lo que el jefe le responde que no sabe cómo ha sucedido, pero que están trabajando en ello. Mientras tanto, desea que permanezca junto al hombre para que puedan averiguar lo que está ocurriendo. El fantasma acepta de mala gana y sucede algo inesperado: se enamora locamente de la novia del hombre y las cosas, obviamente, se complican bastante.

La mujer que buceó dentro del corazón del mundo
Berman, Sabina
A 516/5/21

Karen es una fierecilla abandonada que ni siquiera sabe hablar cuando su tía Isabelle se hace cargo de la industria atunera que acaba de heredar, y descubre con sorpresa su existencia. Gracias al tesón y al cariño de Isabelle, la niña empieza a hablar y va a la escuela, pero se le diagnostica una suerte de autismo funcional. Ello no le impedirá llegar a la universidad o tener ideas brillantes para el negocio familiar, aunque sus comportamientos y puntos de vista chocarán siempre con las ideas establecidas y serán causa de situaciones embarazosas o cómicas. El relato de Karen, más lúcida que muchos de los que la rodean, reivindica la intuición y los sentidos frente a la razón, el derecho a ser diferente. Su particular sensibilidad no siempre es comprendida por los otros. Dura pero frágil, incomprendida y genial.

El rumor de la montaña
Kawabata, Yasunari
A 510/7/36

Una obra maestra del gran Premio Nobel Japonés. Como cabeza de familia, a Osaga Shingo le preocupa la decadencia moral de sus descendientes. Su hijo Shuichi, a quien la guerra ha helado el corazón, está casado con la maravillosa Kikuko, pero le es infiel y tiene un hijo con otra mujer. Por otro lado, Fusako vuelve a la casa paterna con sus dos hijos tras haberse divorciado de un marido drogadicto. Tanto Shuichi como Fusako creen que su padre es demasiado viejo e interpretan sus silencios como senilidad. Pero, en realidad, el pensamiento de Ogata Shingo sigue activo, repleto de hermosas imágenes, de sonidos de la naturaleza, de aromas, de escenas. Bajo la fina capa de la vida familiar, cada uno de sus miembros vive, en solitario, su drama, luchando en unas ocasiones contra el amor y en otras, contra la muerte.

El peregrino encantado
Leskov, Nikolai Semionovich
Signatura: A 510/7/48

Iván Severiánich es un trotamundos lenguaraz y descarado que narra las aventuras de su vida a un grupo de pasajeros durante un viaje en barco. Sus andanzas comienzan en sus tiempos como mozo de postas para el conde al que servía su padre y se desarrollan por toda la geografía rusa, hasta dar con sus huesos en un monasterio como novicio. Las idas y venidas de Iván Severiánich constituyen un auténtico catálogo de absurdos, despropósitos y malentendidos. El protagonista siempre está a punto de caer en desgracia, pero alguna peripecia o malabarismo del destino terminan por reconducirle y salvarle. Su historia es asombrosa y bordea lo fantástico, aunque la picaresca y la astucia sean las características que más palmariamente lo definen. El peregrino encantado es una amena lectura de aventuras, divertida y entrañable, narrada de forma vivaz. Una pequeña y desconocida joya de la literatura rusa.

Los días contados
Banffy, Myklos
Signatura: A 513/6/15

En los albores del siglo XX en Hungría se suceden las convulsiones políticas: el difícil equilibrio de la Monarquía Austrohúngara se resquebraja, la inestabilidad política está llevando el país al colapso y la aristocracia, que hasta entonces había regido los destinos del estado, comienza a evidenciar su incapacidad para gobernar. A través de los ojos de los tres protagonistas principales de esta novela —el joven conde Bálint Abády, que acaba de regresar de un puesto diplomático en el extranjero para asumir las responsabilidades políticas y económicas propias de su posición; su primo László Gyerőffy, prometedor artista; y su amiga Adrienne Miloth, infelizmente casada— se nos van revelando los acontecimientos políticos y sociales que llevaron a la caída del imperio. Los días contados es la primera novela de la Trilogía transilvana que Miklós Bánffy

publicó entre 1934 y 1940, y está considerada como una de las obras más importantes de la narrativa centroeuropea de la primera mitad del siglo XX. Prohibida durante más de cuarenta años por los regímenes comunistas, desde su reciente recuperación no ha dejado de cautivar a lectores de todo el mundo.

El sueño del celta
Vargas Llosa, Mario
Signatura: A 516/2/28

La aventura que narra esta novela empieza en el Congo en 1903 y termina en una cárcel de Londres, una mañana de 1916. Aquí se cuenta la peripecia vital de un hombre de leyenda: el irlandés Roger Casement. Héroe y villano, traidor y libertario, moral e inmoral, su figura múltiple se apaga y renace tras su muerte. Casement fue uno de los primeros europeos en denunciar los horrores del colonialismo. De sus viajes al Congo Belga y a la Amazonía sudamericana quedaron dos informes memorables que conmocionaron a la sociedad de su tiempo. Estos dos viajes y lo que allí vio cambiarían a Casement para siempre, haciéndole emprender otra travesía, en este caso intelectual y cívica, tanto o más devastadora. La que lo llevó a enfrentarse a una Inglaterra a la que admiraba y a militar activamente en la causa del nacionalismo irlandés. *El sueño del celta* describe una aventura existencial, en la oscuridad humana aparece en su estado más puro y, por tanto, más enfangado. Una novela mayor del Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa.