



Tradición e innovación: un nuevo edificio para la Biblioteca General de la Universidad

▲ **Sonsoles Celestino Angulo**, Directora de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Durante los últimos años la Biblioteca Universitaria de Sevilla ha incrementado sensiblemente el nivel de calidad de sus recursos y servicios y actualmente se encuentra entre las primeras bibliotecas de España en colecciones impresas y electrónicas, servicios en línea, préstamos, descarga de revistas electrónicas, cursos de formación y equipamiento tecnológico. Al facilitar este avance, la Universidad de Sevilla ha apostado e impulsado la transformación del modelo actual de biblioteca universitaria hacia la biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje, la docencia y la investigación (CRAI), modelo que ya es el que predomina en Europa

Sin embargo, la calidad de los servicios que se prestan y la prestación de otros nuevos como exige este nuevo modelo, está seriamente condicionada por las infraestructuras espaciales. Aunque se han creado nuevos espacios para bibliotecas en determinados Centros y se han mejorado otros, es necesario realizar otras actuaciones en materia de infraestructuras para avanzar de manera definitiva hacia el modelo europeo.

En el edificio de la Fábrica de Tabacos se ubican actualmente la Biblioteca de Humanidades y la Biblioteca General, esta última con la colección de Fondo Antiguo y el Archivo Histórico, además de una colección multidisciplinar. En total, entre ambas bibliotecas se reúnen 739.596 volúmenes que, repartidos en cuatro depósitos cerrados y

24 Departamentos, están en condiciones de accesibilidad cuando no difíciles, sí complicadas, lejos de recomendaciones y estándares nacionales en materia de facilidad de uso y además al límite de su capacidad de carga e incluso sobrecargados.

Si bien las condiciones de seguridad y climatización del depósito de Fondo Antiguo son idóneas, no lo son las instalaciones para su utilización con fines científicos, ya que esta colección, entre las cinco primeras de España, está formada por obras de gran valor biblio-

La nueva biblioteca en el Prado lo convierte en un centro dinamizador de la vida cultural y social de la ciudad, abierto a todos los ciudadanos

gráfico y patrimonial y la Biblioteca General carece de una sala de lectura idónea para la consulta de estos fondos, espacios para exposiciones temporales, talleres... como se espera de una biblioteca histórica de esta categoría.

Por todo ello, el nuevo edificio para la Biblioteca General en los jardines de El Prado de San Sebastián, se considera un proyecto estratégico justificado, en primer lugar, por la necesidad de contar con un núcleo central depositario de las colecciones que conforman el riquísimo patrimonio bibliográfico de

la Universidad, en condiciones acordes con su importancia y representatividad que, además, permita liberar espacios para la Biblioteca de Humanidades.

El proyecto contempla una gran sala para investigadores en uno de los mejores espacios del edificio, sala de conferencias, sala de exposiciones, talleres de restauración y de digitalización, todo ello dotado de los medios tecnológicos más avanzados para la seguridad, climatización y conservación de estas colecciones.

Además, esta Biblioteca, con un marcado carácter innovador no solo en diseño y arquitectura sino en servicios e instalaciones, se ha concebido para facilitar y apoyar a los estudiantes en su experiencia educativa, mediante la acción conjunta de colecciones bibliográficas y tecnología, en el contexto del EEES que exige nuevos recursos y servicios de apoyo al aprendizaje, en espacios que fomenten y faciliten el estudio individual y en grupo.

Por último, la ubicación de este edificio en unos jardines públicos, lo convierte en un centro dinamizador de la vida cultural y social de la ciudad, abierto a los ciudadanos que muestren interés legítimo en su utilización para el estudio o la investigación, e incorpora estos jardines a la vida universitaria dándoles carácter de campus como han hecho otras ciudades europeas con Universidades integradas en el entorno de la ciudad. •