MASTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

CURSO 16/17

BIBLIOTECA DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Guía del Investigador

Recursos de Información para la investigación

A. Buscar información de calidad en la Red:

- Evaluar la información
- Open Access: el movimiento de acceso abierto
- Buscar información académica relevante en repositorios

B. La actividad investigadora: Publicar los resultados de mi investigación

- Dónde publico: herramientas que me ayudan a elegir y cuestiones a tener en cuenta.
- Qué publico: el artículo científico.
- Cómo publico: acceso abierto y Creative Commons, derechos de autor y citas

C. Difundir: visibilidad científica y perfil investigador:

- Normaliza tu nombre
- Perfil de investigador: ORCID, Google Scholar…
- Comparte, colabora: Identidad digital y redes sociales académicas

Buscar información en Internet

Una investigación de **calidad** necesita una información de calidad

La clave del éxito es saber elegir la **herramienta adecuada** a mis necesidades

Obtengo información ya **evaluada**

Buscar información en Internet

¿Qué es el Open Access?

Es un modelo de publicación que elimina las barreras actuales de la edición científica.

Es un candado abierto que abre **dos puertas** cerradas:

- **La puerta económica**: **gratis**
- **La puerta legal**: **libre** de algunos derechos de autor

OPEN ACCESS

Si una publicación es accesible libremente, será más veces leída y consecuentemente, tendrá más posibilidades de ser citada.

Buscar información en Internet

Programa europeo de financiación de la investigación que obliga a publicar en acceso abierto los resultados de la investigación.

La llamada Ley de la Ciencia de 2011 obliga a poner en acceso abierto los resultados de la investigación (publicaciones y datos) financiada con fondos de los Presupuestos Generales del Estado.

Las **tesis** aprobadas en cada Universidad deben depositarse en el repositorio institucional, con carácter obligatorio desde febrero 2012.

Repositorios institucionales

Un **repositorio** institucional es un conjunto de servicios web centralizados, creados para organizar, gestionar, preservar y ofrecer **acceso libre** a la producción científica, académica o de cualquier otra naturaleza cultural, en soporte digital, generada por los miembros de una institución.

Favorece la difusión
Da visibilidad a la investigación
Facilita la conservación y preservación

El saber de muchos, para conocimiento de todos: **idUS**, Depósito de Investigación de la Universidad de Sevilla

Buscar información en Internet

Inicio | Acreditación y sexenios | Estrateg

Repositorios

- iDUS
- UPC Commons
- Archivo Digital UPM
- Academica-e
- Recolecta
- Hispana
- OpenDOAR
- Digital CSIC

Tesis doctorales

- Tesis catálogo Fama ETSA
- Tesis catálogo Fama ETSIE
- Tesis a texto completo ETSA
- Tesis a texto completo ETSIE
- Tesis Universidad de Sevilla
- Fondos digitales -Tesis US

Selección de repositorios y bases de datos que contienen Tesis a texto completo

- Dialnet Tesis
- TDR: Tesis Doctorales en Red
- DART-Europe E-theses Portal
- MIT Theses
- Open Access Theses and Dissertations (OATD)
- ProQuest Dissertations and Theses A & I

del investigador: Arquitectura, Construcción, Urbanismo: Buscar información

Buscar en esta Guía | Buscar

Acreditación y sexenios | Estrategias para publicar | Buscar información | Gestor bibliografía: Mendeley | Guia idUS

Catálogos y bases de datos

CÁTALOGOS

BASES DE DATOS

OTROS RECURSOS

Atención personalizada

Contacto: Amparo Miranda

954 55 65 25 / 26

amiranda@us.es

Utilidades

- Acceso desde casa a las bases de datos
- Solicitud de un documento que no está en la BUS

más...

- Gestores bibliográficos: Mendeley
- ¿Te ayudamos? Cursos en la Biblioteca
- Glosario de términos sobre investigación

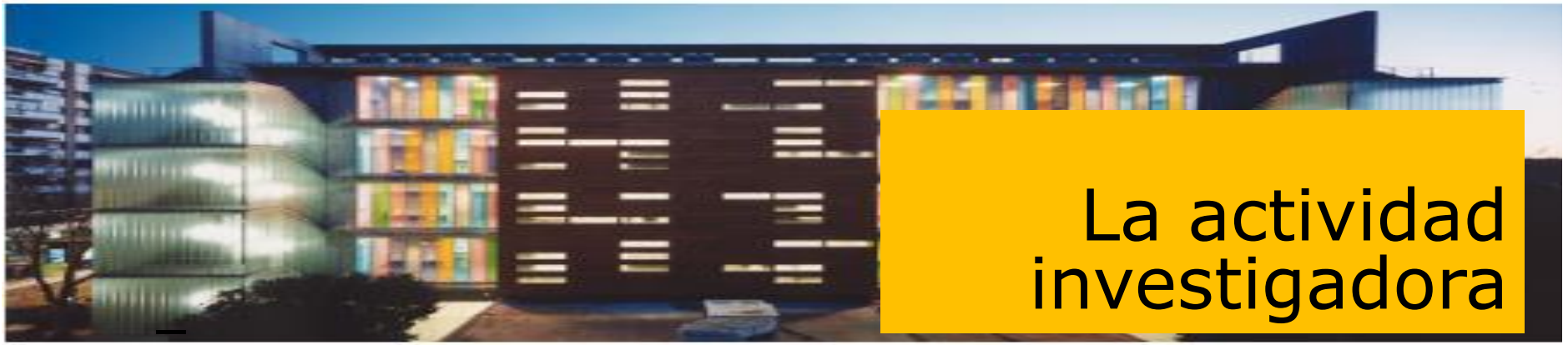
Principales plataformas con revistas y libros de acceso abierto

- DOAJ
- DOAB
- CSIC e-revistas
- Scielo
- Dialnet

Novedades

Biblioteca de Arquitectura.

http://guiasbus.us.es/arquitecturainvestigacion/buscarinformacion



La actividad investigadora

Terminamos el máster

¿hacia dónde nos orientamos?

¿el mundo profesional?

¿el mundo académico universitario?

La carrera académica está normalizada

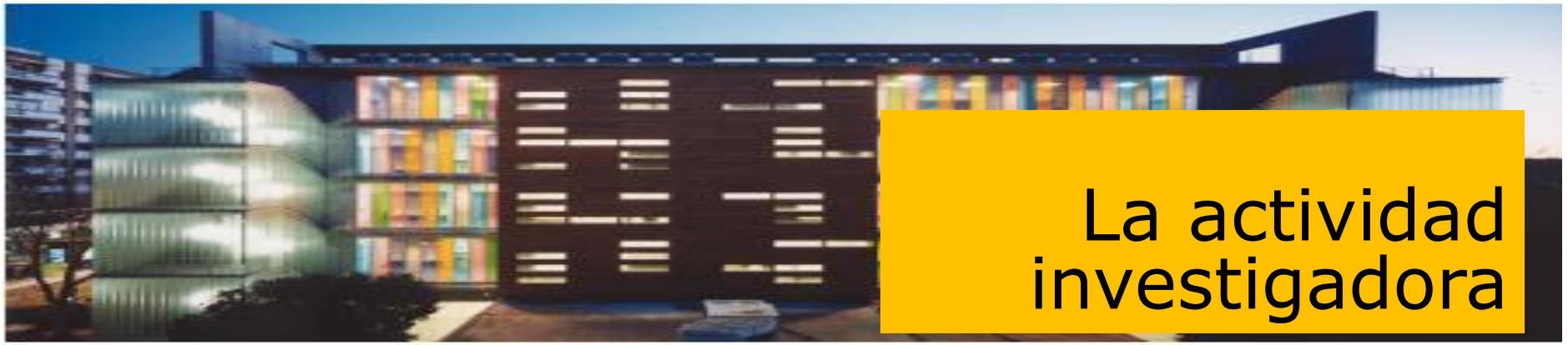
mayor peso de la **investigación**
(universidad entendida como vanguardia de la generación y renovación del conocimiento)

Necesidad de **evaluar** la actividad investigadora

Acreditación

Sexenios

Necesidad de **promocionar** al investigador y a la universidad en la que trabaja



La actividad investigadora

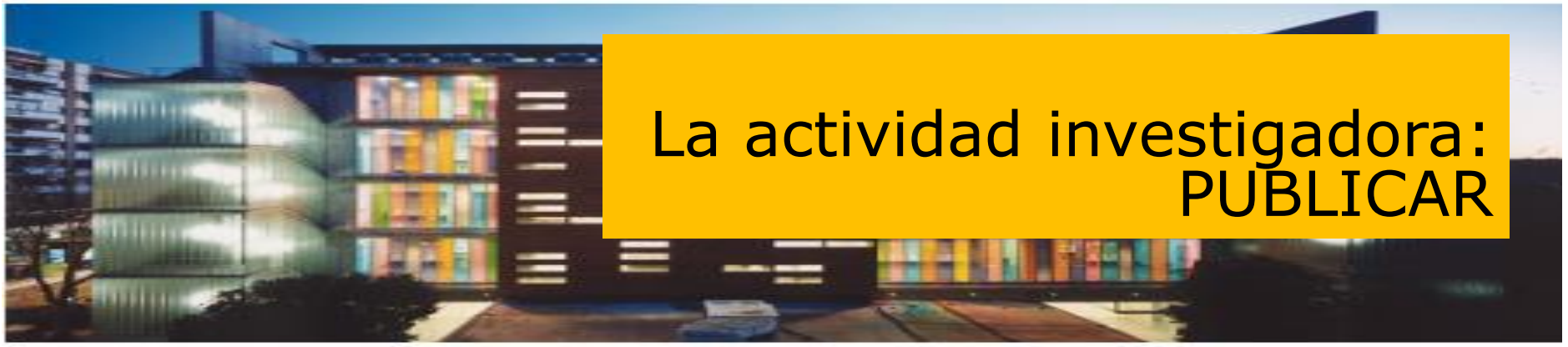
Recuerda que investigar es PUBLICAR…

Hay que conocer las pautas para realizar una ÓPTIMA carrera

Herramientas de análisis: citas, factor de impacto, criterios de calidad editorial

Estrategias para publicar: seleccionar la revista con mayor impacto

¿Cómo publicar?: contenidos originales, estructura del artículo científico, normas de autor



La actividad investigadora: PUBLICAR

Las revistas son una herramienta fundamental en todo el proceso de la evaluación científica.

Es importante que las revistas en dónde publicamos tengan factor de impacto y estén recogidas en las bases de datos más importantes de nuestra área de conocimiento

JOURNAL CITATION REPORTS
ARTS&HUMANITIES INDEX
AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS

La actividad investigadora: ¿Dónde publico?

Criterios de selección de la revista

- Indicios de **calidad**
- Que se ajuste a la **temática** de la revista
- Periodicidad, **tiempos** de respuesta
- Mejor con formato **electrónico**
- A igualdad de indicios de calidad mejor si es de **acceso abierto**

Breves recomendaciones para elegir una revista

La actividad investigadora: Qué publico

Hay que seguir unas pautas para escribir y estructurar bien un artículo científico

1ª fase: Planificar Determine cuál es la idea principal.

2ª fase: Escribir Déselo a leer a sus colegas para comprobar que se entiende

3ª fase: Editar Siga escrupulosamente las normas de autor de la revista

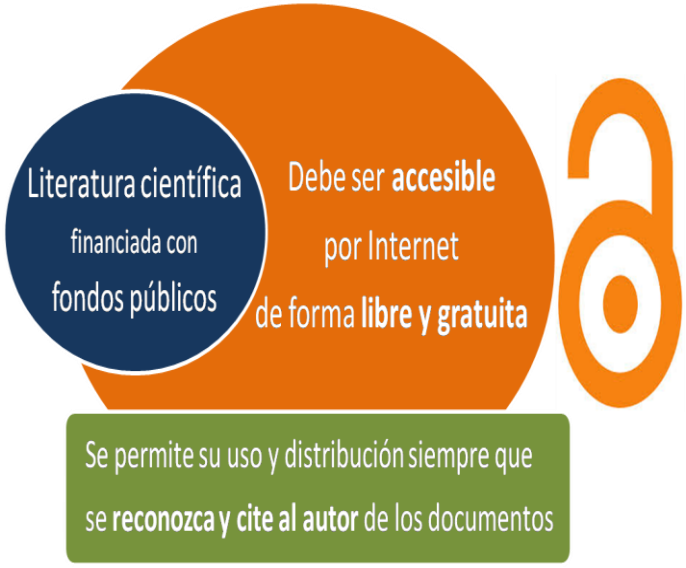
Cómo escribir un buen artículo de investigación

La actividad investigadora: Cómo publico

Publica en abierto

Deposita tus publicaciones en el repositorio de tu institución

Mejora tu visibilidad y muestra tu trabajo y tus conocimientos



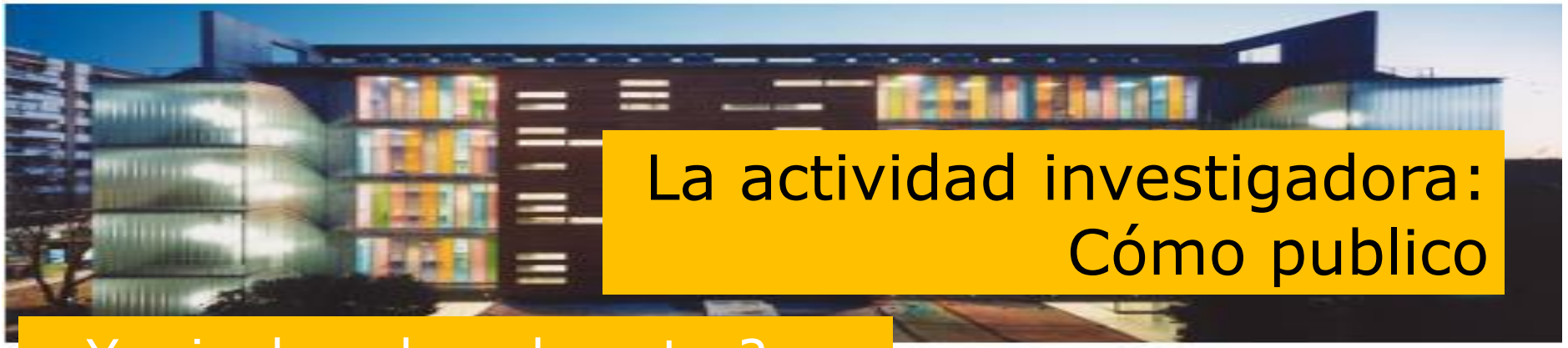
Ojo!! Revisa las políticas y copyright de los editores de tus publicaciones

DULCINEA

Revistas nacionales

SHERPA RoMEO

Revistas extranjeras



La actividad investigadora: Cómo publico

Y mis derechos de autor?...

Si publico en abierto ….

Mayor visibilidad… pero ¿cómo protejo mis derechos de autor?

Reconocimiento (Attribution): El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceras personas si se muestra en los créditos.

No Comercial (Non commercial): El material original y los trabajos derivados pueden ser distribuidos, copiados y exhibidos mientras su uso no sea comercial.

Sin Obra Derivada (No Derivate Works): El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido pero no se puede utilizar para crear un trabajo derivado del original.

Compartir Igual (Share alike): El material creado por un artista puede ser modificado y distribuido pero bajo la misma licencia que el material original.

Licencias Creative Commons

Sistema de licencias con las que los autores pueden publicar sus obras en la red, indicando claramente a los usuarios de los usos que pueden hacer con las mismas.

creative commons

La actividad investigadora: Cómo publico

Respetamos los derechos de autor

Derechos de autor: conjunto de derechos legítimos de una persona natural sobre su obra de naturaleza literaria, artística o científica.

Hay que ser muy cuidadoso al usar la información de los demás para evitar el

Plagio

Plagio: "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (Real Academia Española)

El plagio o deshonestidad académica es aplicable a cualquier trabajo de clase, gráfico, esquema, examen, software, fotografía, etc

La actividad investigadora: Respetamos los derechos de autor

Estamos **plagiando** cuando:

Parafraseamos un texto sin citar su autor

Utilizamos trabajos o resultados propios como si fueran nuevos: **Autoplagio**

Es una falta de honestidad académica

No mencionar a los colaboradores de un trabajo

Y si la contribución es significativa, ya no es colaborador, sino coautor…

También hay que citar la información recogida en **Internet**

E incluso de las **redes sociales** http://guiasbus.us.es/citarredessociales

Lo mismo ocurre con **imágenes, gráficos, tablas**…

Siempre debemos citar el autor y la fuente

La actividad investigadora: Respetamos los derechos de autor

Además de evitar el plagio, la cita

Es el reflejo de nuestro control sobre el tema

- Da **credibilidad** a las ideas ajenas que usamos en un trabajo
- **Identifica** la publicación de la que fue tomado el tema o la idea referida en el texto
- es la **UNIDAD DE MEDIDA** en cualquier proceso de evaluación

La actividad investigadora: Respetamos los derechos de autor

¿Cómo debemos citar?

- ✓ Hay que presentar las citas de forma normalizada utilizando unos estilos ya definidos
  Guía sobre cómo elaborar las citas

- ✓ Cada revista pide en las normas para autor un estilo concreto
  Gestores bibliográficos: Mendeley

- ✓ **¿Necesita citar un tuit, blog, facebook... en su próximo trabajo?**
  Cómo citar redes sociales

Visibilidad e Identidad
Firma y perfil de autor

Visibilidad científica y firma normalizada

Tu nombre es tu marca: normaliza tu firma

La **falta de normalización** de los nombres de los investigadores y de sus centros en las publicaciones científicas y en las principales bases de datos bibliográficas:

- **Disminuye su visibilidad** a nivel nacional e internacional.
- **Dificulta la recuperación** de las publicaciones y de las **citas** por ellas recibidas.

¡Es importante firmar siempre de la misma forma!

Visibilidad científica y firma normalizada

Es importante normalizar la firma de autor

- Nombre de pila desarrollado, sin reducir a la inicial.
- Unir los dos apellidos directamente o con un guion o usar un solo apellido si este es poco frecuente

Juan García-Rodríguez

Y también la firma institucional.

- En este orden: nombre del grupo (si procede), departamento (si procede), centro o instituto (nombre completo y acrónimo, si existe), institución de la que depende, dirección postal, ciudad y país.
- Siempre en el idioma original

La Bética romana: su patrimonio histórico (HUM 323). Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. c/Palos de la Frontera, s/n 41004 Sevilla.

Visibilidad científica y perfil investigador

Usa perfiles de investigador

CON EL PERFIL DE INVESTIGADOR ES POSIBLE:

- ✓ Unificar su firma como investigador.
- ✓ Reunir toda su producción científica.
- ✓ Crear otros listados asociados de publicaciones de interés para usted.
- ✓ Estar al día, con alertas y búsquedas guardadas realizadas periódicamente.
- ✓ Localizar posibles colaboradores e instituciones afiliadas.

ORCID Google académico ResearcherID

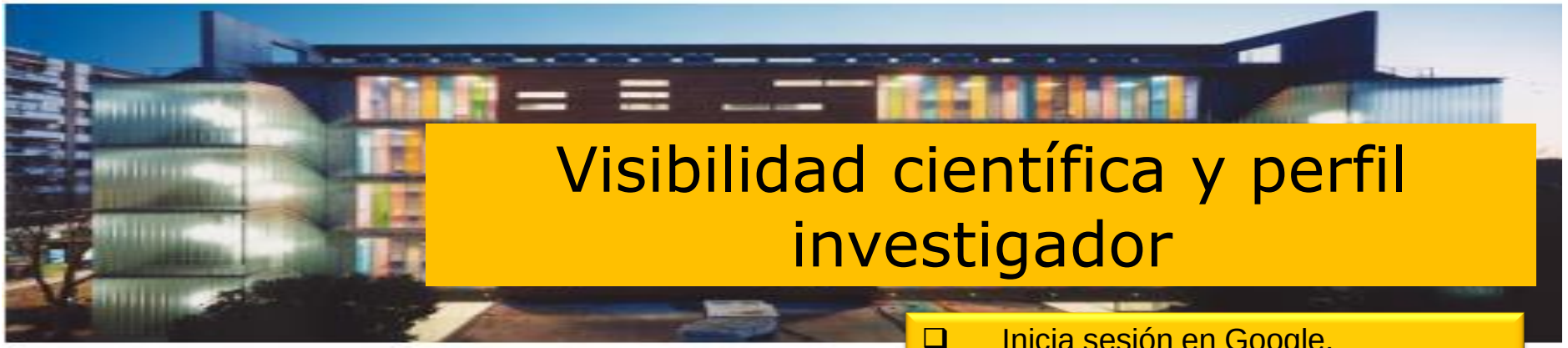
Visibilidad científica y perfil investigador

ORCID

(OPEN RESEARCHER AND CONTRIBUTOR ID)

La Universidad de Sevilla ha firmado un convenio de adhesión al proyecto ORCID, adoptándolo como estándar internacional de identificación para todo su PDI.

- Identificación inequívoca de los autores de publicaciones científicas
- Pretende convertirse en el registro único mundial de autores, de manera similar al DOI
- Integración en CVN, en CRIS, proyectos de financiación.



Visibilidad científica y perfil investigador

Google Académico

Julián Sobrino Simal

Profesor de Historia de la Arquitectura y especialista en patrimonio industrial.
Universidad de
Arquitectura industrial en España
Dirección de correo verificada de us.es
Página principal

Google académico

Buscar autores

Crear mi propio perfil - Ayuda

Seguir a este autor

3 seguidores

Seguir nuevos artículos
Seguir nuevas citas

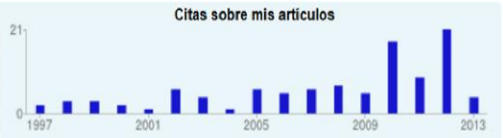
Coautores

No existen coautores.

Índices de citas

	Total	Desde 2009
Citas	112	57
Índice h	3	3
Índice i10	2	2

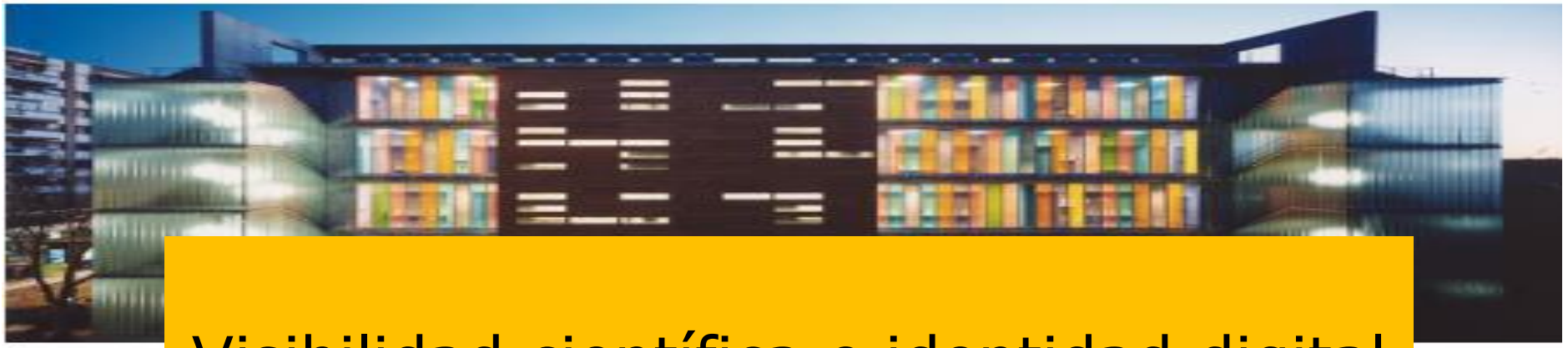
Citas sobre mis artículos



Mostrar: 20 **1-20** Siguiente >

Título / Autor	Citado por	Año
Arquitectura industrial en España (1830-1990) J Sobrino Simal	64	1996
Arquitectura de la Industria en Andalucía JS Simal, J Sobrino David Perez de Villar Bosch	25	1998
La arquitectura industrial: de sala de máquinas a caja de sorpresas JS Simal Ábaco, 19-28	6	1998
El patrimonio industrial y minero J Sobrino Simal Patrimonio histórico y desarrollo territorial, 26-49	3	2009
Las formas artísticas en la arquitectura técnica F Cardellach, JS Simal	3	2007

- Inicia sesión en Google.
- Acceder al formulario de registro de citas de google académico: confirma todos tus datos.
- Siguiente paso: buscar y seleccionar tus artículos, del conjunto de los artículos que te presentan.
- Una vez añadidos todos los artículos , puedes seleccionar actualizaciones de los datos de tu perfil de forma automática o revisados antes automáticos.
- Por ultimo : visualizar tu perfil, puedes hacer retoques finales, : imagen , correo de tu universidad…
- Opción de seleccionar un perfil público.



Visibilidad científica e identidad digital

twitter

Research Blogging

MENDELEY

zotero

crossref

citeulike

ScienceSeeker
Science news from science newsmakers

ResearchGate
SCIENTIFIC NETWORK

figshare

slideshare
Present Yourself

DRYAD

academia.edu
follow research

WIKIPEDIA

Google scholar

Visibilidad científica e identidad digital

¿Visibilidad para qué?

Impacto (citas): Conseguir que nuestras publicaciones se vean más

Reputación: Hacernos un nombre en nuestra área de conocimiento

Esto no es nuevo, sí lo son las herramientas

Visibilidad científica e identidad digital

Ciencia 2.0

Conectar Difundir

Compartir

Publicar Colaborar

Nuestros datos ya están en Internet

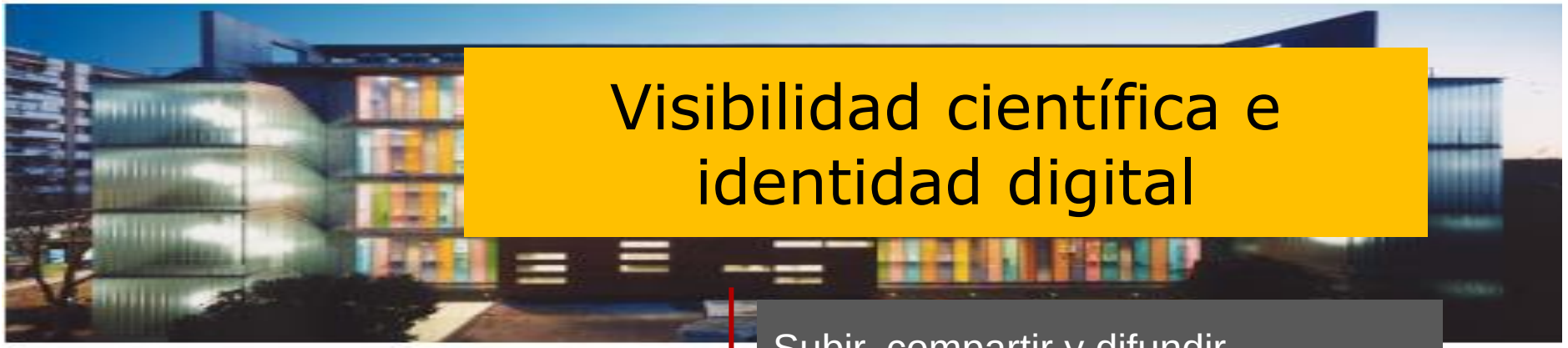
Web institucional, bases de datos, redes sociales…

Gestiónalos y reinvéntate a ti mismo

Demuestra tus conocimientos

"Prepotencia 2.0 es creer que tu profesionalidad es tan alta como tu reputación digital. Es mucho más fácil parecer que ser" (@lolesancho via @yoriento)

No olvides que el **contenido** es lo más importante



Visibilidad científica e identidad digital

Utiliza las redes sociales académicas

Integran **Perfil de investigador** y **CV**

Conocer y contactar con colegas

Gestor bibliográfico

Subir, compartir y difundir publicaciones propias

Obtener **métricas** del impacto propio o de nuestras publicaciones **¡Novedad!**

Interactuar con colegas

Buscar, localizar y compartir publicaciones de otros

Grupos especializados

ResearchGATE scientific network

MENDELEY

academia.edu follow research

Visibilidad científica e identidad digital

Altmetric

métricas alternativas que recopilan el impacto social de la investigación

- Orientadas al artículo y no a la revista (a diferencia del *FI*, que se refiere al valor de la revista)
- Medición a tiempo real: Mayor rapidez en su actualización
- Medida del impacto social: número de lectores, número de visitas, interacción con otros usuarios, cuánto se ha compartido en redes sociales…
- Evanescencia de la métrica y facilidad de manipulación

ResearchGATE scientific network

MENDELEY

academia.edu follow research

Visibilidad científica e identidad digital

MENDELEY

www.mendeley.com/

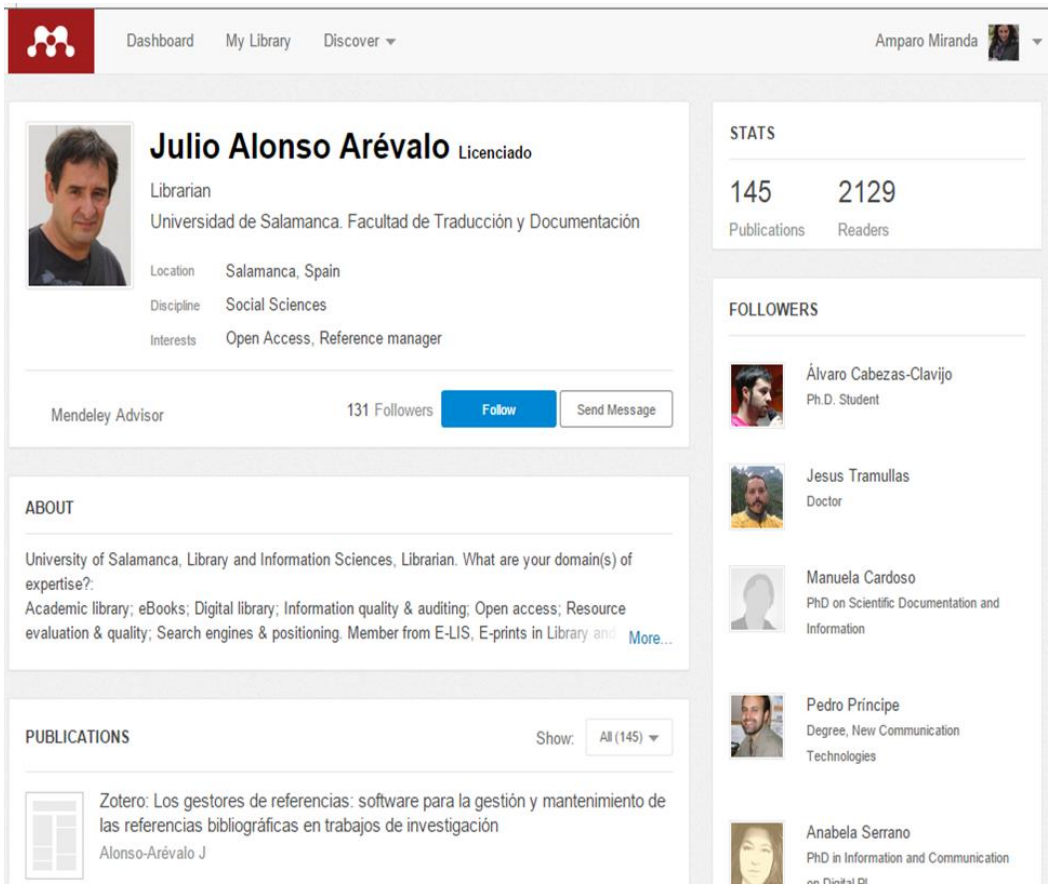
Descubre tendencias:

Novedades de las personas y grupos a los que seguimos

Conectar con otros investigadores

Seguir o crear grupos en Mendeley

Nos permite compartir documentos con nuestro grupo de trabajo

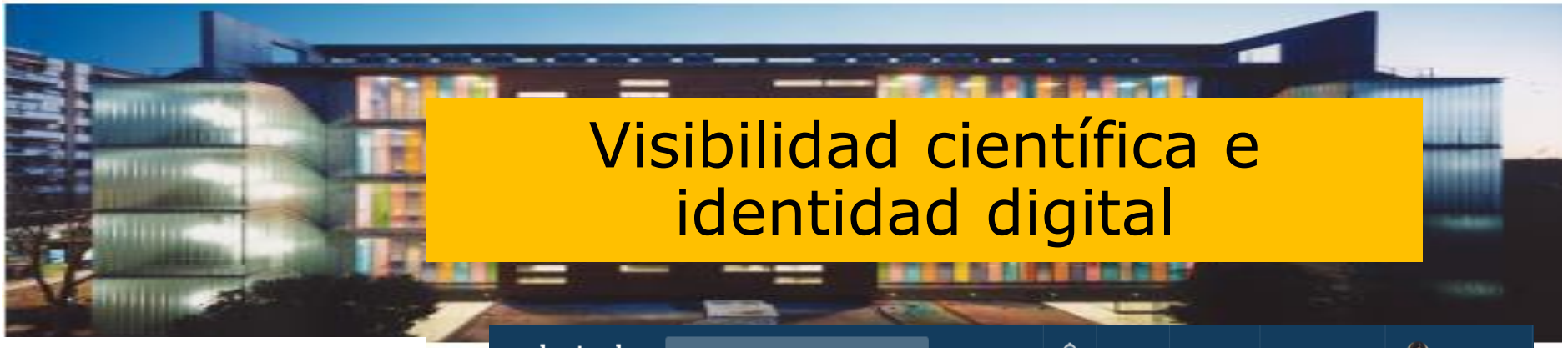


Visibilidad científica e identidad digital

MENDELEY

www.mendeley.com/

Estadísticas de los artículos



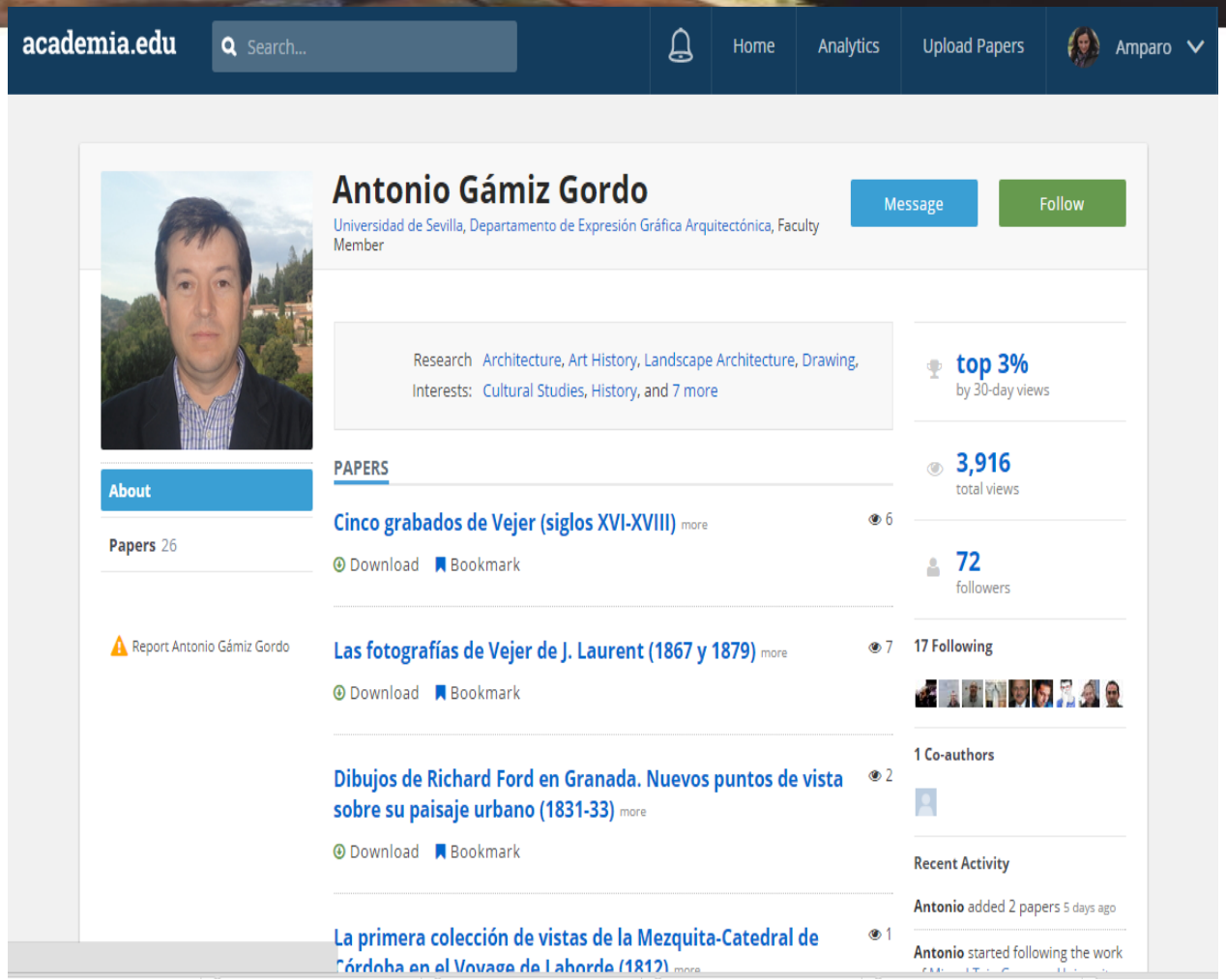
Visibilidad científica e identidad digital

academia.edu
follow research

www.academia.edu/

Nº de veces que se ha visto el perfil

Vistas de cada documento



Visibilidad científica e identidad digital

www.researchgate.net/

Integra **Perfil de investigador** y **CV**

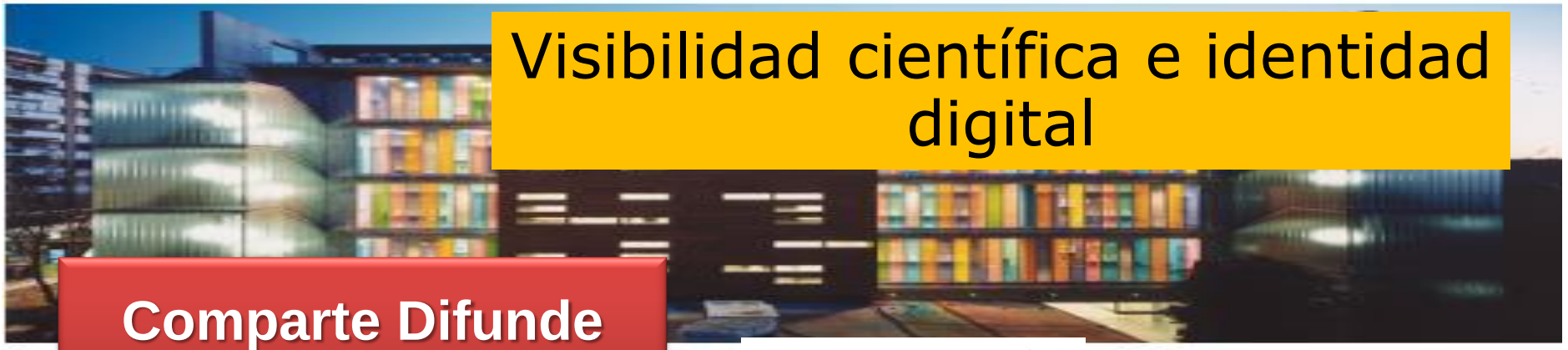
Interactuar con colegas publicaciones y preguntas y respuestas

Obtener **métricas** del impacto propio o de nuestras publicaciones **RG Score**

Ofertas de trabajo

ResearchGATE scientific network

¡¡Más de 2.300 investigadores de la US ya están en ResearchGate!!



Visibilidad científica e identidad digital

Comparte Difunde

Interactúa

twitter

facebook

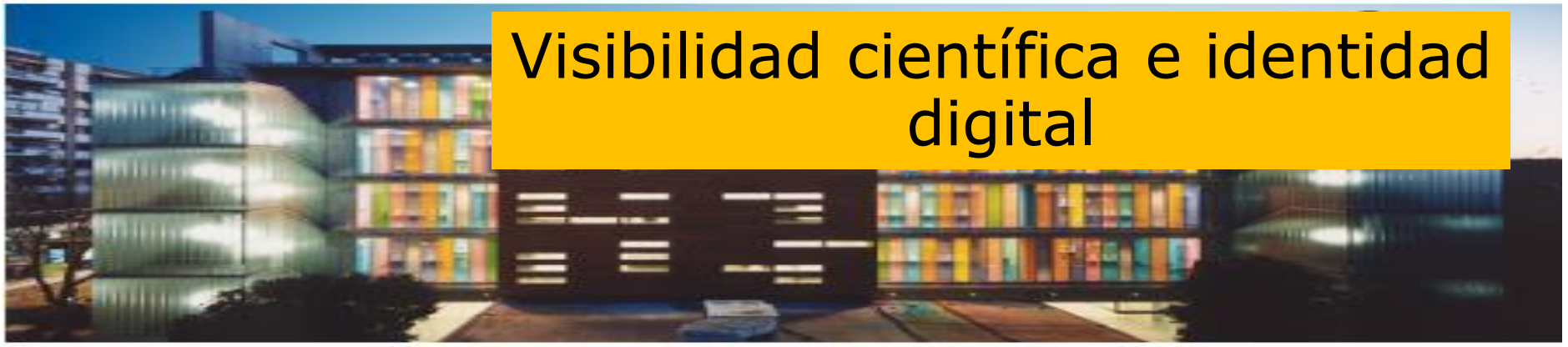
LinkedIn

YouTube

Scribd

g+

slideshare



Visibilidad científica e identidad digital

Como resumen cinco recomendaciones básicas

1. Para tener impacto es esencial la **calidad**
2. Selecciona una **revista de impacto**
3. Usa **perfiles de investigador**
4. Practica el **Open Access** e incluye tu producción en el **repositorio** de tu institución
5. Incluye y difunde tu producción en **herramientas 2.0**

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía y citas: Qué son. *Guías de la BUS. Biblioteca de la Universidad de Sevilla*

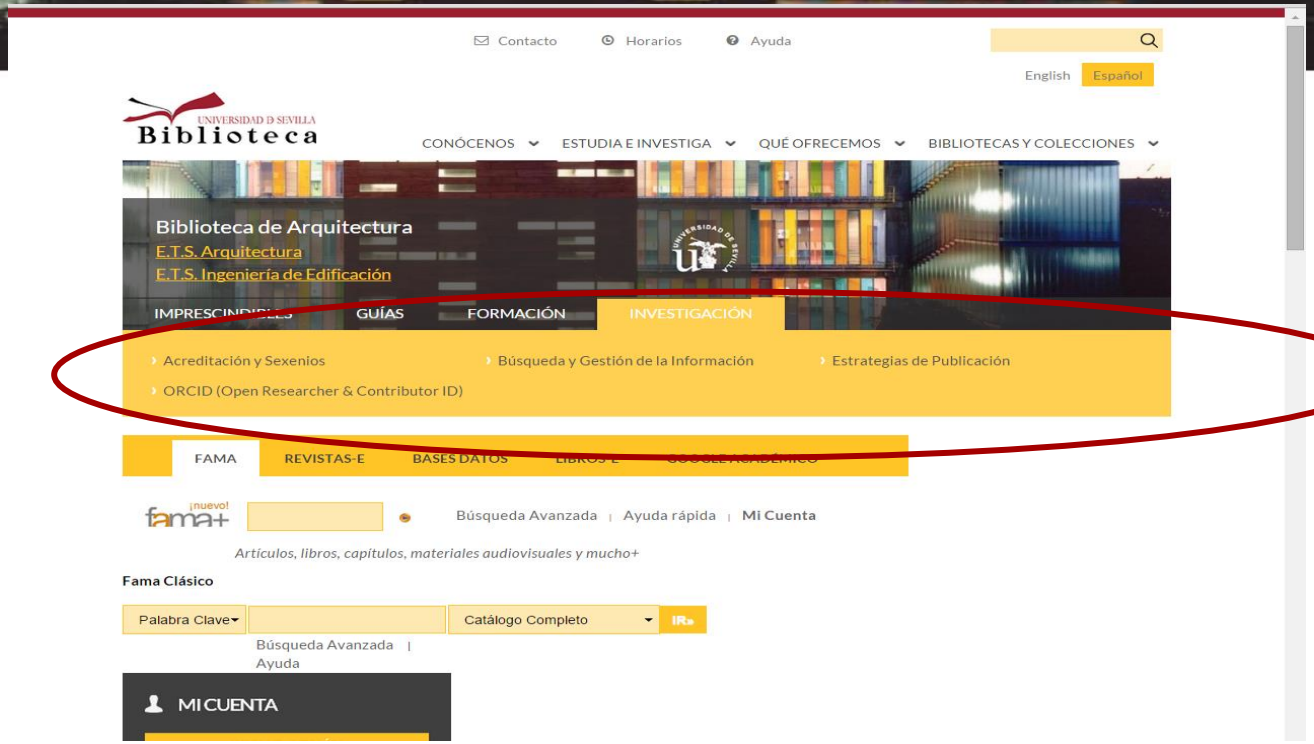
Julio Alonso Arévalo (18 de abril de 2015). **¿Qué tiene que saber un investigador para mejorar los resultados de su investigación?**. [Presentación de Slideshare]

Víctor Moya-Orozco (05 de febrero de 2015). (In)visible: estrategias de difusión de la actividad investigadora para estudiantes del Doctorado en Educación. [Presentación de Slideshare]

Víctor Moya-Orozco (abril de 2015). Estrategias de visibilidad de la producción científica: Quién, dónde y cómo me citan y perfiles de investigador [Presentación]

***Guía del Investigador*: Arquitectura, Construcción, Urbanismo**. *Guías de la BUS. Biblioteca de Arquitectura.*

El apoyo a los investigadores en la Biblioteca: Guía del investigador



http://bib.us.es/arquitectura/

El apoyo a los investigadores en la Biblioteca: Guía del investigador

Biblioteca

BUSCA y ENCUENTRA | BIBLIOTECAS y HORARIOS | UTILIZA LA BIBLIOTECA | ESTUDIA e INVESTIGA | CONÓCENOS

Guías de la BUS

Biblioteca / Guías de la BUS / Guía del investigador: Arquitectura, Construcción, Urbanismo / Inicio

Guía del investigador: Arquitectura, Construcción, Urbanismo: Inicio

Ingrese términos de búsqueda | Buscar

Inicio | Acreditación y sexenios | Estrategias para publicar | Buscar información | Gestor bibliografía: Mendeley | Guia idUS

Bienvenida

Guías relacionadas

- ORCID
- Acceso abierto
- Cómo elaborar bibliografía y citas
- Bibliografía y citas de redes sociales
- Guía de Arquitectura

Contacta con la biblioteca

Escuela Técnica Superior de Arquitectura / Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación Localización

Avda. de Reina Mercedes, 2 41012 Sevilla
Tel: 954 55 65 25 / 26

Web: http://bib3.us.es/arquitectura/

Contacto: cocovi@us.es

Twitter de la Biblioteca Pinterest de la Biblioteca

Chat de la Biblioteca

Última actualización: Oct 21, 2015 8:51 AM | URL: http://guiasbus.us.es/arquitecturainvestigacion | Imprimir esta página

Inicia sesión de LibApps

Materias: Apoyo a la Investigación, General, Ingeniería y Arquitectura

Biblioteca de la Universidad de Sevilla Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

¿Tienes dudas? ¿Qué necesitas?
!!Pregúntanos!!
¡¡Estamos para ayudarte!!

Amparo Miranda Maseda: amiranda@us.es

¡¡Síguenos en Twitter!!

¡¡¡Y en facebook!!!