ANECA 2018

Indicios de calidad de sus publicaciones científicas

5 de junio 2018
Aula 1.13 Edificio Laraña
Organiza: ICE

ESQUEMA

1. Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA)
   - 1.1 Programas de evaluación del profesorado
   - 1.2 Comites y comisiones de evaluación
   - 1.3 Baremos Generales
   - 1.4. ACADEMIA: nuevo sistema de acreditación
2. Actividad investigadora: Publicaciones
   - 2.1 Revistas indexadas con impacto
   - 2.2 Otras publicaciones científicas
   - 2.3 Libros y capítulos de libros
   - 2.4 Citas de publicaciones
3. Actividad investigadora: creaciones artísticas, etc.
4. Actividad investigadora : méritos específicos y complementarios
5. Congresos
6. Publicaciones docentes
7. Número de autores en las publicaciones

Recomendaciones, ayudas, referencias…

1. AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN: ANECA

Organismo autónomo*, adscrito al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte procedente de la antigua Fundación que tiene como objetivo contribuir a la mejora de la calidad del sistema de educación superior mediante la evaluación, certificación y **acreditación** de enseñanzas, **profesorado** e instituciones.

1. AGENCIA ANDALUZA DEL CONOCIMIENTO. DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN (DEVA)

La Dirección de Evaluación y Acreditación es el órgano dependiente del Consejo Rector de la Agencia Andaluza del Conocimiento, que gozará de independencia en el ejercicio de sus funciones de dirección, coordinación y gestión de las siguientes áreas:

a) Área de Evaluación y Acreditación Universitaria

b) Área de Evaluación de Investigación, Desarrollo e Innovación

Acreditación de Profesorado (DEVA)

1. 2. PROGRAMAS DE EVALUACIÓN DEL PROFESORADO

Agencia Andaluza del Conocimiento CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO ACREDITACION DEL PROFESORADO	Contratados (Junta de Andalucía)	Ayudante Doctor Contratado Doctor
PEP	Contratados	Ayudante Doctor Contratado Doctor
ACADEMIA	Funcionarios	Titular Univ. Catedrático Univ.

1.2. COMITES Y COMISIONES DE ACREDITACIÓN

DEVA: Resolución de 15 de diciembre de 2005 de la Agencia Andaluza del Conocimiento

DEVA:

Las evaluaciones y los informes se realizaran por **Comités Técnicos** por cada ámbito de conocimiento compuestos por tres expertos de reconocido prestigio que podrán acudir a especialistas anónimos para evaluación de las solicitudes en el campo científico específico del solicitante.

Comité Técnico de Humanidades

Miembros de los Comites Técnicos de Evaluación

1.2. COMITES Y COMISIONES DE ACREDITACIÓN

PEP: COMPOSICIÓN DE LOS COMITÉS

PEP

- Cuenta con **cinco COMITÉS DE EVALUACIÓN** y una COMISIÓN DE EVALUACIÓN.
- Los COMITÉS DE EVALUACIÓN son grupos de expertos nombrados por ANECA para evaluar colegiadamente las solicitudes de evaluación de profesorado para la contratación.
- La COMISIÓN DE EVALUACIÓN está formada por un presidente y cinco vocales, que se corresponden con los presidentes de cada uno de los comités de evaluación en los que se estructura el programa. Entre sus funciones se encuentra las de establecer niveles de referencia, analizar los criterios del programa, proponer mejoras y elevar informes de actividad y resultados a la Dirección de ANECA.

Comité de Humanidades

1.2. COMITES Y COMISIONES DE ACREDITACIÓN

ACADEMIA 3.0. COMISIONES DE ACREDITACIÓN (TU, CU)

ACADEMIA

Existen 21 **Comisiones** de Acreditación (TU, CU) y 5 comisiones de revisión reguladas en el RD 415/2015 que modifica el R.D. 1312/2007, de 5 de octubre, por el que se establece la acreditación nacional para el acceso a los cuerpos docentes universitarios.

E- Arte y humanidades

E19. *Historia y Filosofía*

E20. *Filología y Lingüística*

E21. *Historia del Arte y Expresión Artística*

1. 3. BAREMOS

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

AYUDANTE DOCTOR

DIMENSIONES	PUNTUACIÓN MÁXIMA QUE SE PUEDE OBTENER POR DIMENSIÓN	PUNTUACIÓN MÍNIMA PARA CONSEGUIR LA ACREDITACIÓN
1. Experiencia investigadora	55	55
2. Formación académica, experiencia docente y profesional	40	
3. Otros méritos	5	
TOTAL	100	

1. 3. BAREMOS

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

CONTRATADO DOCTOR

DIMENSIONES	PUNTUACIÓN MÁXIMA QUE SE PUEDE OBTENER POR DIMENSIÓN	PUNTUACIÓN MÍNIMA PARA CONSEGUIR LA ACREDITACIÓN (han de cumplirse todas las condiciones)	
1. Experiencia investigadora y transferencia del conocimiento	50	20	50
2. Experiencia docente	40	15	
3. Formación académica y experiencia profesional	8		
4. Otros	2		
TOTAL	**100**	**55**	

1. 3. BAREMOS

	CONTRATADO DOCTOR		AYUDANTE DOCTOR
1. Experiencia investigadora	60 puntos	1. Experiencia investigadora	60 puntos
2. Experiencia docente	30 puntos	2. Formación académica, experiencia docente y profes.	35 puntos
3. Formación académica y experiencia profesional	8 puntos	3. Otros méritos	5 puntos
4. Otros méritos	2 puntos		
Mínimos para la acreditación sobre 100 puntos	1+2 (mínimo de 50 puntos) 1+2+3+4 (mínimo de 55 puntos)	Mínimos para la acreditación sobre 100 puntos	1+2+3 (mínimo de 55 puntos)

1. 3 BAREMOS

BAREMO TU	Investigación	Docencia	Transferencia/ Actividad profesional	Gestión	Formación
Calificación mínima	B	B			
Calificación mínima	A	C, E[2]			B
Calificación mínima	B	C	B		B
Calificación mínima	B	C		B	B
Calificación mínima	C	B	A		B

[2] El nivel E solo es válido para la acreditación cuando un solicitante haya desarrollado su carrera principalmente en una institución no universitaria o en una universidad no española donde el cómputo y los instrumentos de medición de la calidad de la actividad docente resulten difíciles de trasladar al sistema español.

1. 3 BAREMOS

BAREMO CU

	Investigación	Docencia	Transferencia/ Actividad profesional	Gestión
Calificación mínima	B	B		
Calificación mínima	A	C, E[1]		
Calificación mínima	B	C	B	
Calificación mínima	B	C		B
Calificación mínima	C	B	A	
Calificación mínima	C	B		A

[1] El nivel E solo es válido para la acreditación cuando un solicitante haya desarrollado su carrera principalmente en una institución no universitaria o en una universidad no española donde el cómputo y los instrumentos de medición de la calidad de la actividad docente resulten difíciles de trasladar al sistema español.

1.4. ACADEMIA NUEVO SISTEMA DE ACREDITACIÓN

MODIFICACIÓN DEL R.D. 1312/2007 DE ACREDITACIÓN NACIONAL PARA EL ACCESO A LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS (MAYO 2015)

- **Supresión de la acreditación universal** e inicio de la acreditación por rama de conocimiento (Arte y Humanidades)
- **Aumento del número de comisiones (21)** y creación de las 5 comisiones de revisión por cada rama.
- **Método de evaluación por pares** *"Cada solicitud será informada por, al menos, dos miembros de la Comisión, que actuarán como ponentes"*
- **La transferencia y la actividad profesional** pasan a ser autónomas. Ya no se cuantifican dentro de investigación y docencia.

1.4. NUEVO SISTEMA DE ACREDITACIÓN

MODIFICACIÓN DEL R.D. 1312/2007 DE ACREDITACIÓN NACIONAL PARA EL ACCESO A LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS (MAYO 2015)

- **Se prioriza la investigación y la docencia**. Una calificación B en estas dos áreas no hace necesaria la presentación de más méritos. *"La formación académica, la transferencia de conocimiento y actividad profesional, así como la actividad de gestión serán valoradas únicamente para compensar insuficiencias no graves en investigación y docencia".*
- **Nuevos baremos** con unos umbrales mínimos en función del cuerpo docente y de la rama de conocimiento.
- El director de la ANECA, a propuesta de las comisiones, concretará los **criterios de evaluación de los méritos,** dónde se especificarán los méritos obligatorios requeridos (revisión cada dos años).

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES? CONTRATADO DOCTOR

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

En el ámbito de las Humanidades para obtener la puntuación máxima en el apartado de experiencia investigadora se considera necesario que el solicitante presente, al menos, de **10 a 15 publicaciones**, en función de su calidad…

Se podrán considerar un menor número de trabajos si, a juicio de los evaluadores, corresponden a publicaciones de elevada calidad en sus áreas.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?
AYUDANTE DOCTOR

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

En el ámbito de las Humanidades para obtener la puntuación máxima en el apartado de experiencia investigadora se considera necesario que el solicitante presente, al menos, **de 2 a 6 publicaciones**, en función de su calidad.

Se podrá considerar un menor número de trabajos si, a juicio de los evaluadores, corresponden a publicaciones de elevada calidad en sus áreas.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

BAREMOS: AD Y CD (ÁREA DE HUMANIDADES)

AYUDANTE DOCTOR 2.1 EXPERIENCIA INVESTIGADORA	
2.1.A. Publicaciones científicas	35
2.1.B. Libros y capítulos de libros	7
2.1.D. Congresos, conferencias, seminarios	9

CONTRATADO DOCTOR 1.1 EXPERIENCIA INVESTIGADORA	
1.1.A. Publicaciones científicas y patentes internacionales	35
1.1.B. Libros y capítulos de libros	16
1.1.F. Congresos, conferencias, seminarios	2

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

ORIENTACIONES EN LA RAMA DE ARTE Y HUMANIDADES (AD)

1.1.A. Publicaciones científicas con proceso anónimo de revisión por pares.

2.1.B. Libros y capítulos de libros

EN EL CAMPO DE LAS HUMANIDADES, PARA OBTENER UNA PUNTUACIÓN MÁXIMA SE PIDEN AL SOLICITANTE **5 APORTACIONES** APROXIMADAMENTE (excepcionalmente se puede considerar un número menor si la calidad es muy elevada)

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

ORIENTACIONES EN LA RAMA DE ARTE Y HUMANIDADES (CD)

1.1.A. Publicaciones científicas con proceso anónimo de revisión por pares y patentes internacionales en explotación (26 puntos sobre 100)

1.1.B. Libros y capítulos de libros (16 puntos sobre 100)

EN EL CAMPO DE LAS HUMANIDADES, PARA OBTENER UNA PUNTUACIÓN MÁXIMA SE PIDE AL SOLICITANTE **10 APORTACIONES (A y B)** APROXIMADAMENTE (excepcionalmente se puede considerar un número menor si la calidad es muy elevada)

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD
INVESTIGACIÓN
MÉRITOS OBLIGATORIOS

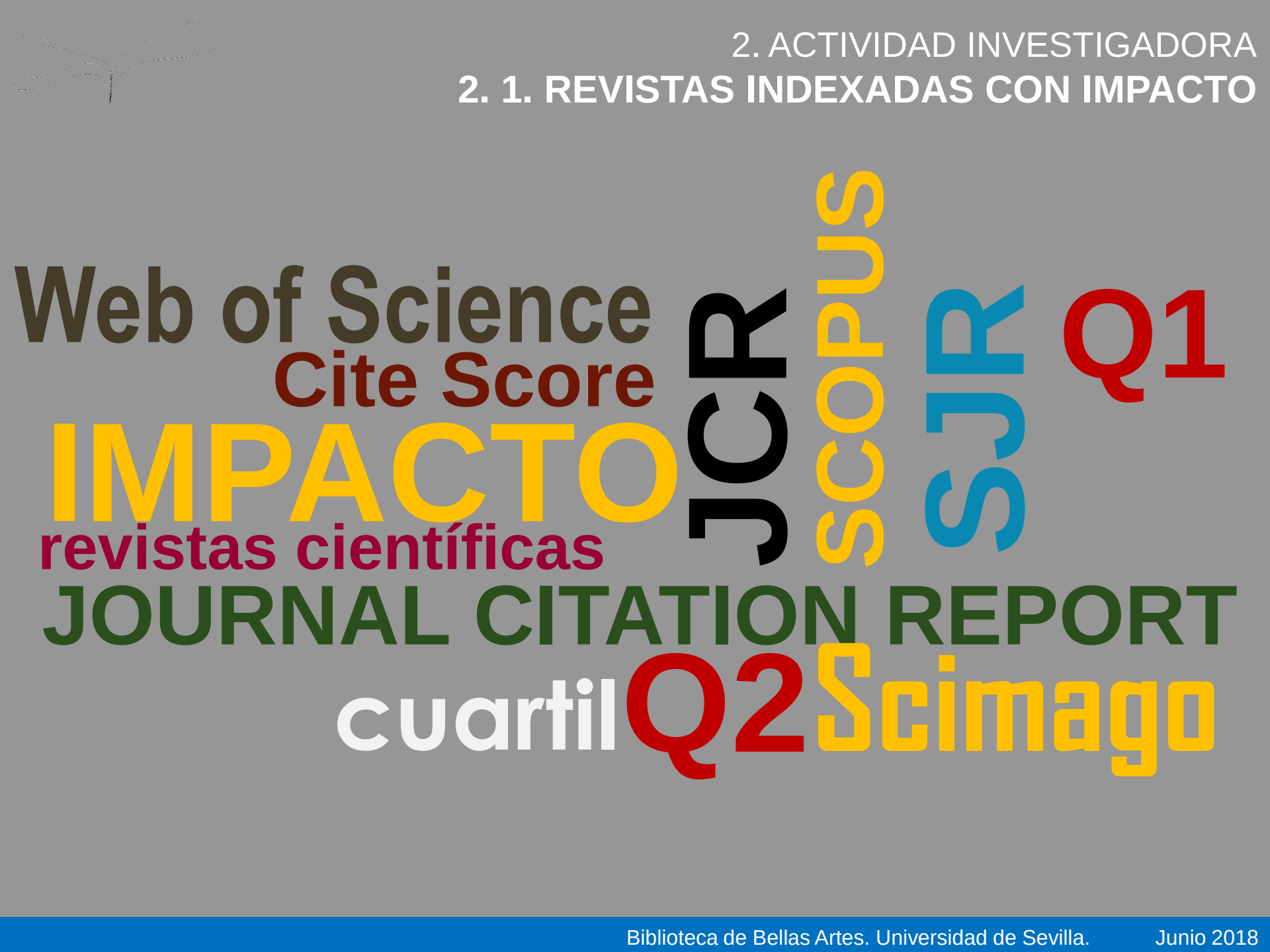
E.19. Historia, Filosofía, Geografía	E.20. Filología, Lingüística	E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística
4 aportaciones relevantes	4 aportaciones relevantes	4 aportaciones relevantes
45 publicaciones (A) 30 publicaciones (B) 25 publicaciones (C)	45 publicaciones (A) 30 publicaciones (B) 25 publicaciones (C)	22 trabajos innovadores de investigación o creación artística (A) 18 (B) 16 (C)
Para alcanzar la calificación A, B o C en Investigación será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios y específicos requeridos. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos específicos y complementarios solicitados.		

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

TITULAR DE UNIVERSIDAD
INVESTIGACIÓN
MÉRITOS OBLIGATORIOS

E.19. Historia, Filosofía, Geografía	E.20. Filología, Lingüística	E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística
4 aportaciones relevantes	4 aportaciones relevantes	4 aportaciones relevantes
25 publicaciones (A) 15 publicaciones (B) 13 publicaciones (C)	25 publicaciones (A) 15 publicaciones (B) 13 publicaciones (C)	16 trabajos innovadores de investigación o creación artística (A) 12 (B) 10 (C)
Para alcanzar la calificación A, B o C en Investigación será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios requeridos. **Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos complementarios solicitados**		

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO



2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

- **El Factor de Impacto** (FI) evalúa la calidad de la revista comparándola con las demás de su especialidad.

  Cálculo del Factor de impacto del JCR:

  Factor de impacto del año 2013 = A/B

  A= Citas 2012 + Citas 2011

  B= Número de artículos publicados en el periodo 2011/2012

- **Se debe utilizar** el factor de impacto del año de publicación del trabajo o el más cercano al año de publicación.

- A la hora de **elaborar el formulario** hay que rellenar la base de datos que se ha utilizado (JCR, SJR, etc.), **el tercil o cuartil** en que se sitúa la revista, el número de la posición en su área, el área en la que está incluida la revista y el total de revistas en la categoría.

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

¿A QUIENES SE EXIGE?

CU	E.19. Historia, Filosofía, Geografía	E.20. Filología, Lingüística
A	La mitad de las 45 publicaciones en JCR o 1º y 2º cuartil de SJR. Al menos 2 en el cuartil 1 y otras 2 en cuartil 2 de JCR	Al menos 20 de primer nivel: ¿JCR, SJR o Sello FECYT?
B	La mitad de las 45 publicaciones en JCR o 1º y 2º cuartil de SJR.	Al menos 10 en primer nivel: ¿JCR, SJR o Sello FECYT?
C	La mitad de las 45 publicaciones en JCR o 1º y 2º cuartil de SJR.	Al menos 6 en primer nivel: ¿JCR, SJR o Sello FECYT?

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

¿A QUIENES SE EXIGE?

TU	E.19. Historia, Filosofía, Geografía	E.20. Filología, Lingüística
A	La mitad de las 25 publicaciones en JCR o 1º y 2º cuartil de SJR.	Al menos 20 de primer nivel: ¿JCR, SJR o Sello FECYT?
B	2/3 de las 15 publicaciones en JCR o 1º y 2º cuartil de SJR.	Al menos 6 en primer nivel: ¿JCR, SJR o Sello FECYT?
C	2/3 de las 135 publicaciones en JCR o 1º y 2º cuartil de SJR.	Al menos 4 en primer nivel: ¿JCR, SJR o Sello FECYT?

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

HERRAMIENTAS PARA BUSCAR EL FACTOR DE IMPACTO

WEB OF SCIENCE → Journal Citation Reports®

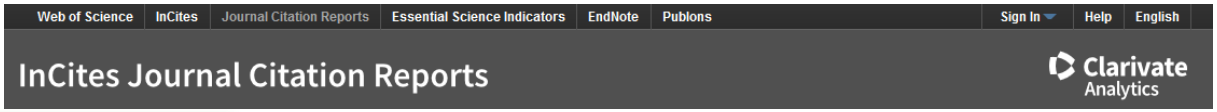
SCOPUS → SJR SCImago Journal & Country Rank

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

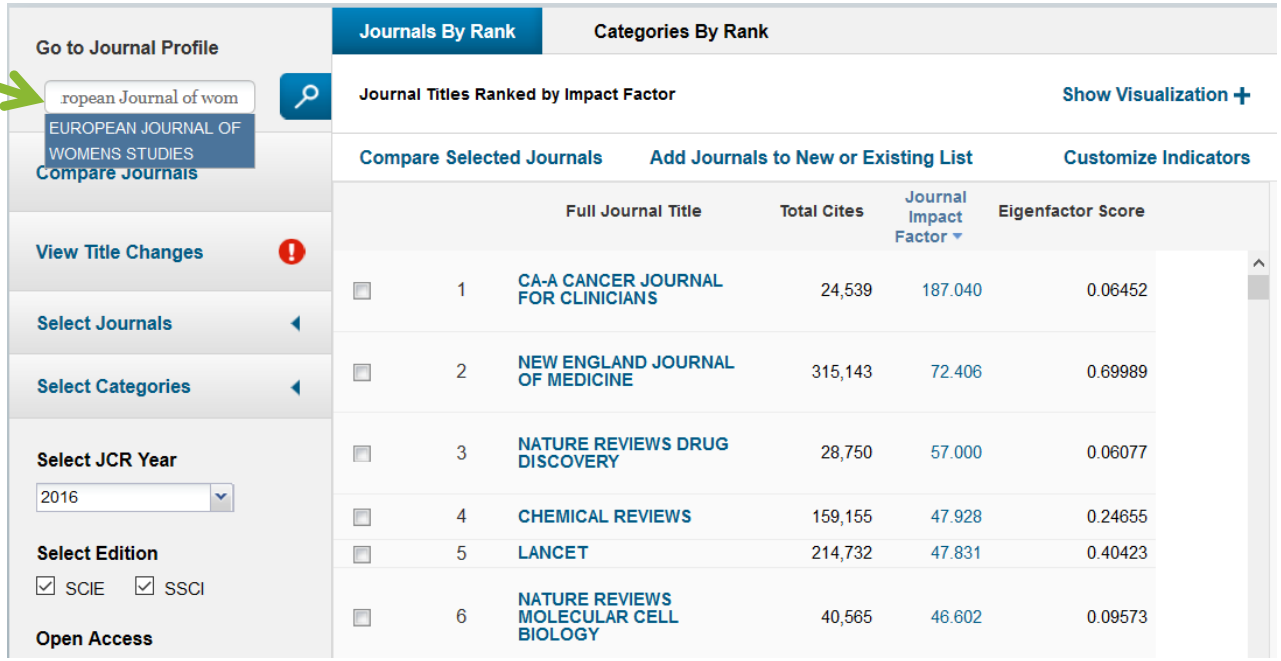
Journal Citation Reports®

PRÁCTICA

Elegimos la pestaña: **Journal Citation Report**



Introducimos **el título** de la revista



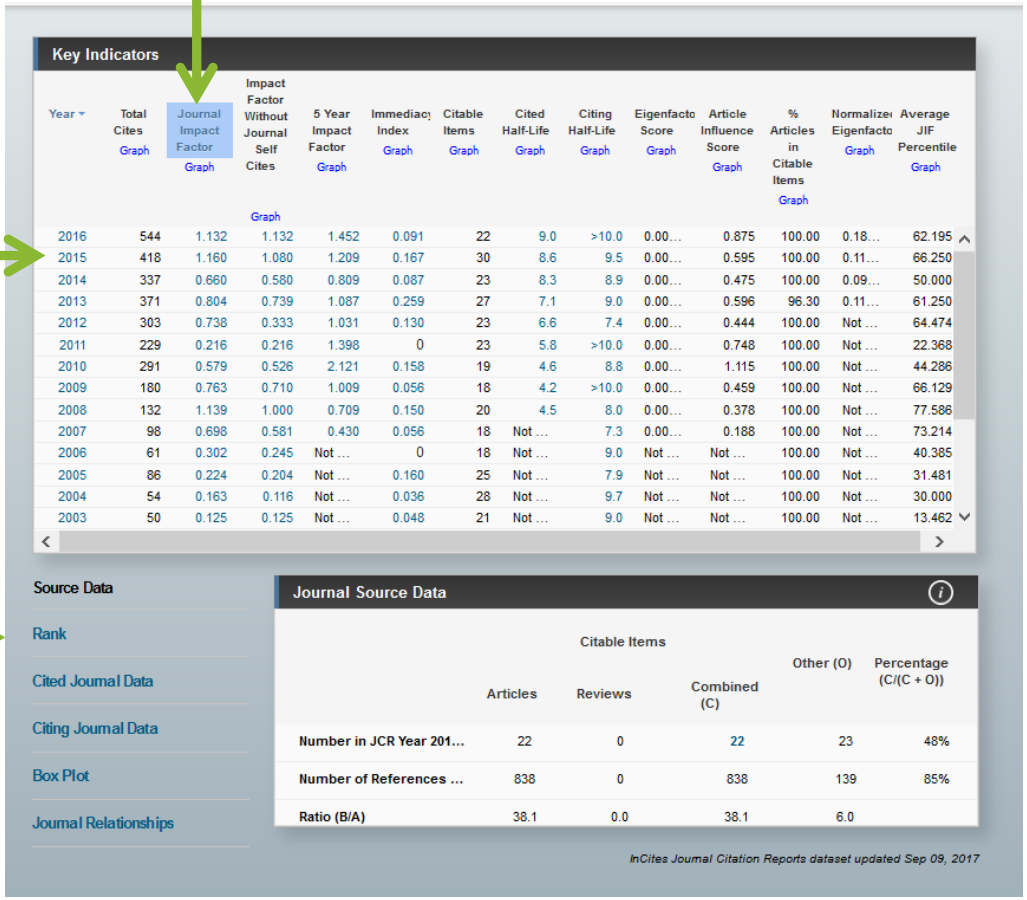
2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports®

PRÁCTICA

Obtenemos la pantalla con las **métricas** de la revista. De la columna **Journal Impact Factor** tenemos que tomar el número decimal correspondiente al año (2015) del artículo publicado = **1,160**.

Para tomar los datos necesarios de la posición que ocupa y la categoría, vamos a la opción RANK



Key Indicators

Year	Total Cites	Journal Impact Factor	Impact Factor Without Journal Self Cites	5 Year Impact Factor	Immediacy Index	Citable Items	Cited Half-Life	Citing Half-Life	Eigenfacto Score	Article Influence Score	% Articles in Citable Items	Normalize Eigenfacto	Average JIF Percentile
	Graph	Graph	Graph	Graph	Graph	Graph	Graph	Graph	Graph	Graph	Graph	Graph	Graph
2016	544	1.132	1.132	1.452	0.091	22	9.0	>10.0	0.00…	0.875	100.00	0.18…	62.195
2015	418	1.160	1.080	1.209	0.167	30	8.6	9.5	0.00…	0.595	100.00	0.11…	66.250
2014	337	0.660	0.580	0.809	0.087	23	8.3	8.9	0.00…	0.475	100.00	0.09…	50.000
2013	371	0.804	0.739	1.087	0.259	27	7.1	9.0	0.00…	0.596	96.30	0.11…	61.250
2012	303	0.738	0.333	1.031	0.130	23	6.6	7.4	0.00…	0.444	100.00	Not …	64.474
2011	229	0.216	0.216	1.398	0	23	5.8	>10.0	0.00…	0.748	100.00	Not …	22.368
2010	291	0.579	0.526	2.121	0.158	19	4.6	8.8	0.00…	1.115	100.00	Not …	44.286
2009	180	0.763	0.710	1.009	0.056	18	4.2	>10.0	0.00…	0.459	100.00	Not …	66.129
2008	132	1.139	1.000	0.709	0.150	20	4.5	8.0	0.00…	0.378	100.00	Not …	77.586
2007	98	0.698	0.581	0.430	0.056	18	Not …	7.3	0.00…	0.188	100.00	Not …	73.214
2006	61	0.302	0.245	Not …	0	18	Not …	9.0	Not …	Not …	100.00	Not …	40.385
2005	86	0.224	0.204	Not …	0.160	25	Not …	7.9	Not …	Not …	100.00	Not …	31.481
2004	54	0.163	0.116	Not …	0.036	28	Not …	9.7	Not …	Not …	100.00	Not …	30.000
2003	50	0.125	0.125	Not …	0.048	21	Not …	9.0	Not …	Not …	100.00	Not …	13.462

Source Data

Rank

Cited Journal Data

Citing Journal Data

Box Plot

Journal Relationships

Journal Source Data

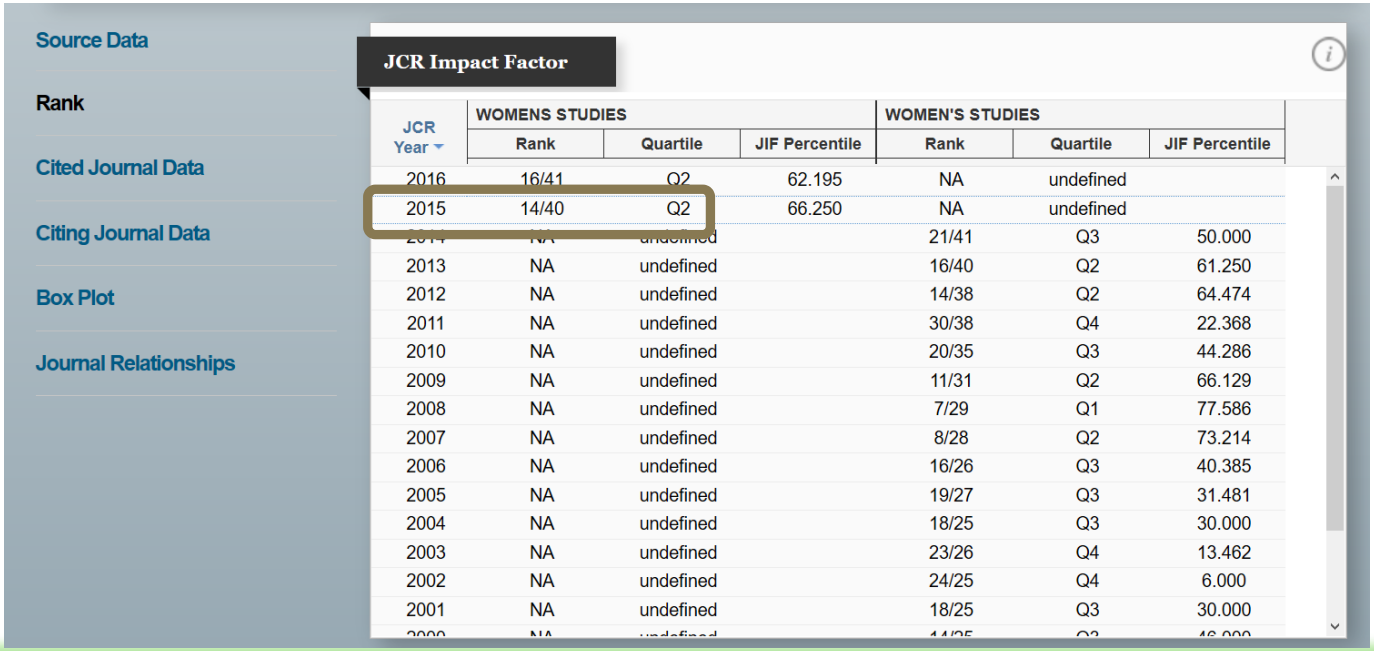
	Citable Items: Articles	Citable Items: Reviews	Citable Items: Combined (C)	Other (O)	Percentage (C/(C + O))
Number in JCR Year 201…	22	0	22	23	48%
Number of References …	838	0	838	139	85%
Ratio (B/A)	38.1	0.0	38.1	6.0	

InCites Journal Citation Reports dataset updated Sep 09, 2017

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports® **PRÁCTICA**



Source Data

Rank

Cited Journal Data

Citing Journal Data

Box Plot

Journal Relationships

JCR Impact Factor

JCR Year	WOMENS STUDIES			WOMEN'S STUDIES		
	Rank	Quartile	JIF Percentile	Rank	Quartile	JIF Percentile
2016	16/41	Q2	62.195	NA	undefined	
2015	14/40	Q2	66.250	NA	undefined	
[illegible]	NA	[illegible]		21/41	Q3	50.000
2013	NA	undefined		16/40	Q2	61.250
2012	NA	undefined		14/38	Q2	64.474
2011	NA	undefined		30/38	Q4	22.368
2010	NA	undefined		20/35	Q3	44.286
2009	NA	undefined		11/31	Q2	66.129
2008	NA	undefined		7/29	Q1	77.586
2007	NA	undefined		8/28	Q2	73.214
2006	NA	undefined		16/26	Q3	40.385
2005	NA	undefined		19/27	Q3	31.481
2004	NA	undefined		18/25	Q3	30.000
2003	NA	undefined		23/26	Q4	13.462
2002	NA	undefined		24/25	Q4	6.000
2001	NA	undefined		18/25	Q3	30.000

Tomamos los datos del año de publicación de nuestro artículo: **Posición 14 de 40** en la categoría **WOMENS STUDIES**. El sistema te ofrece el cuartil (**Q2**). Si piden el tercil, debemos transformarlo.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank

Se elabora a partir de las citas recibidas recogidas en la base de datos **Scopus** desde 1996.

Desarrollado por el grupo de investigación **SCIMAGO** en el que participan el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y las Universidades de Granada, Extremadura, Carlos III de Madrid y Alcalá.

SJR es multidisciplinar e internacional.

Es un producto gratuito.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank

PRÁCTICA

Artículo de revista publicado en **2007** en la revista **STUDIES IN CONSERVATION.**

Encontrar el SJR, el **tercil** en que se sitúa la revista, el **número de la posición**, el **área** en la que está incluida la revista y el **total de revistas** en la categoría.

Rodríguez-López, A, Khandekar, N, Gates, G, & Newman, R 2007. "Materials and techniques of a Spanish renaissance panel painting". *Studies in conservation*, 52 (2), 81-100.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

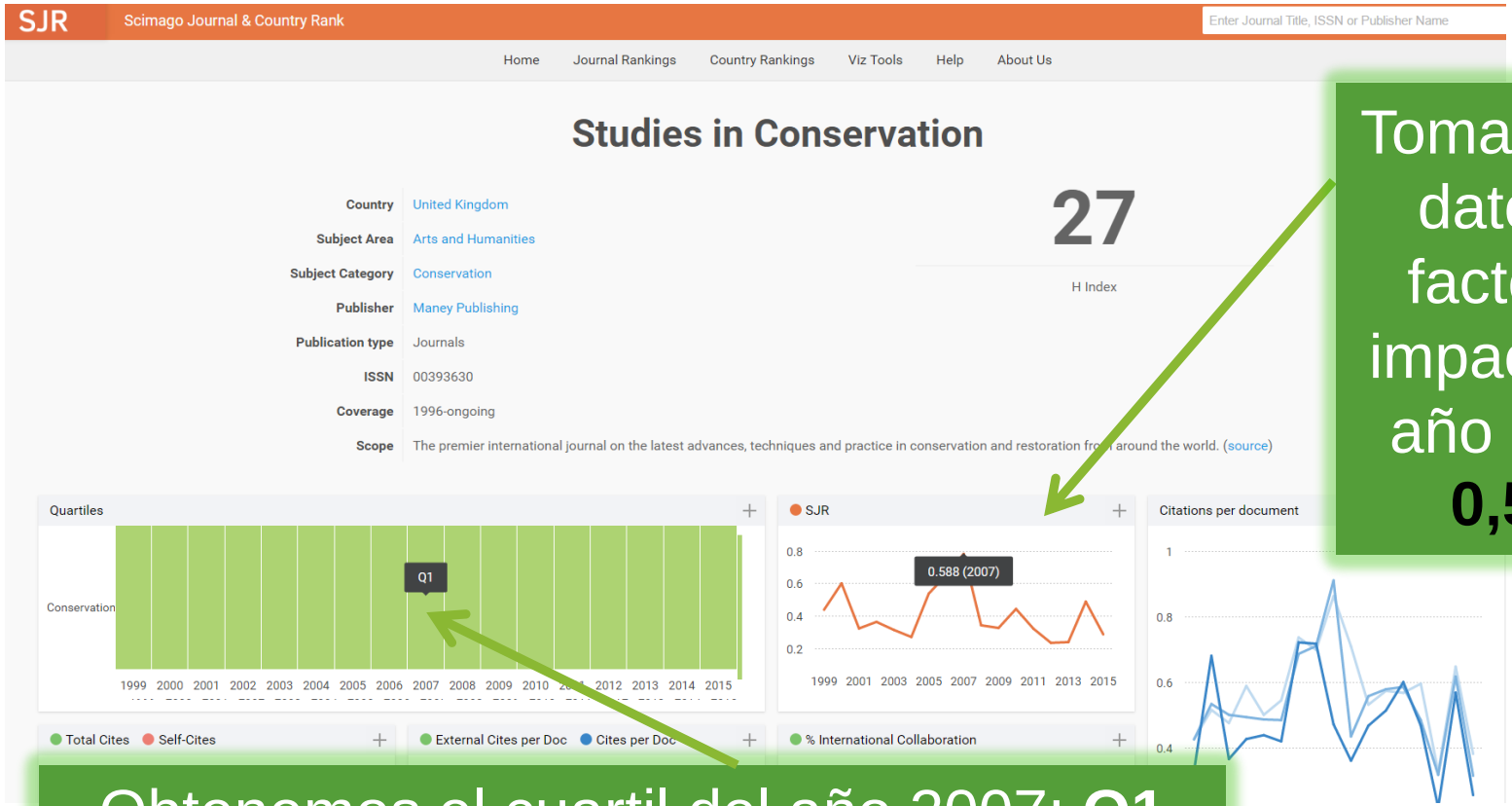
SJR Scimago Journal Rank

Buscamos el título de la revista en la pantalla principal

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank



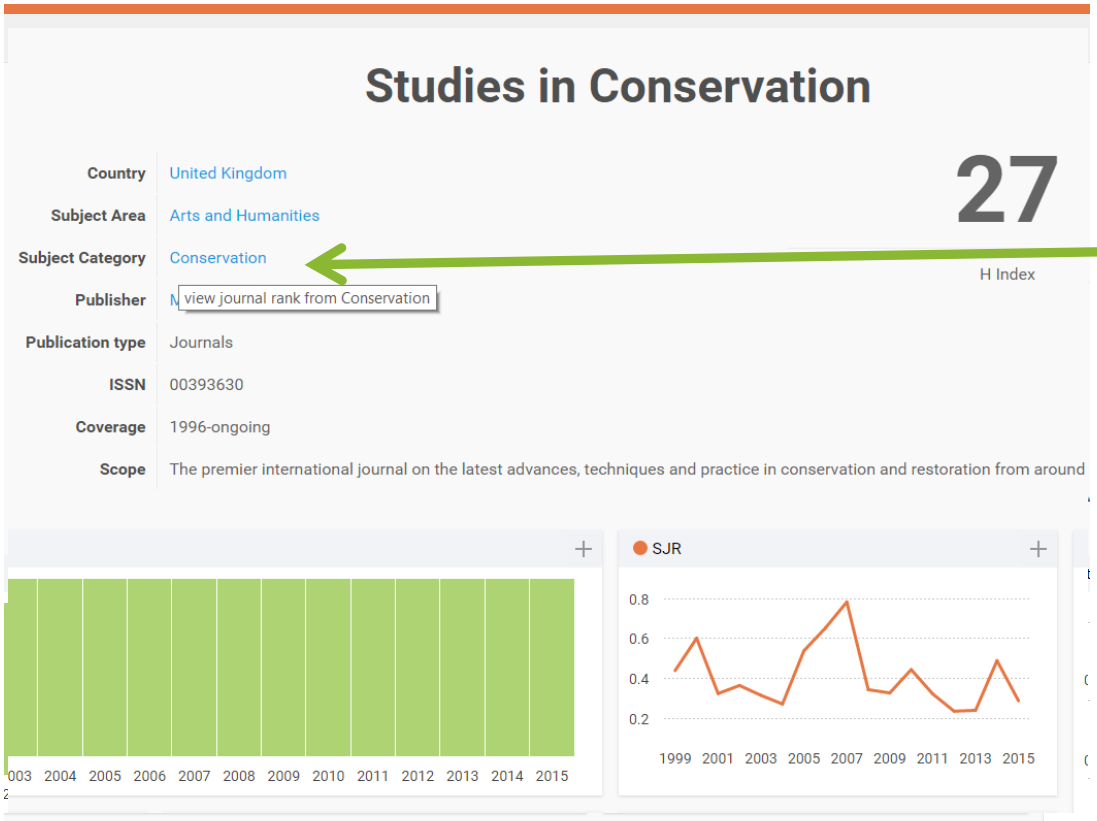
Tomamos el dato del factor de impacto del año 2007: **0,588**

Obtenemos el cuartil del año 2007: **Q1**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank

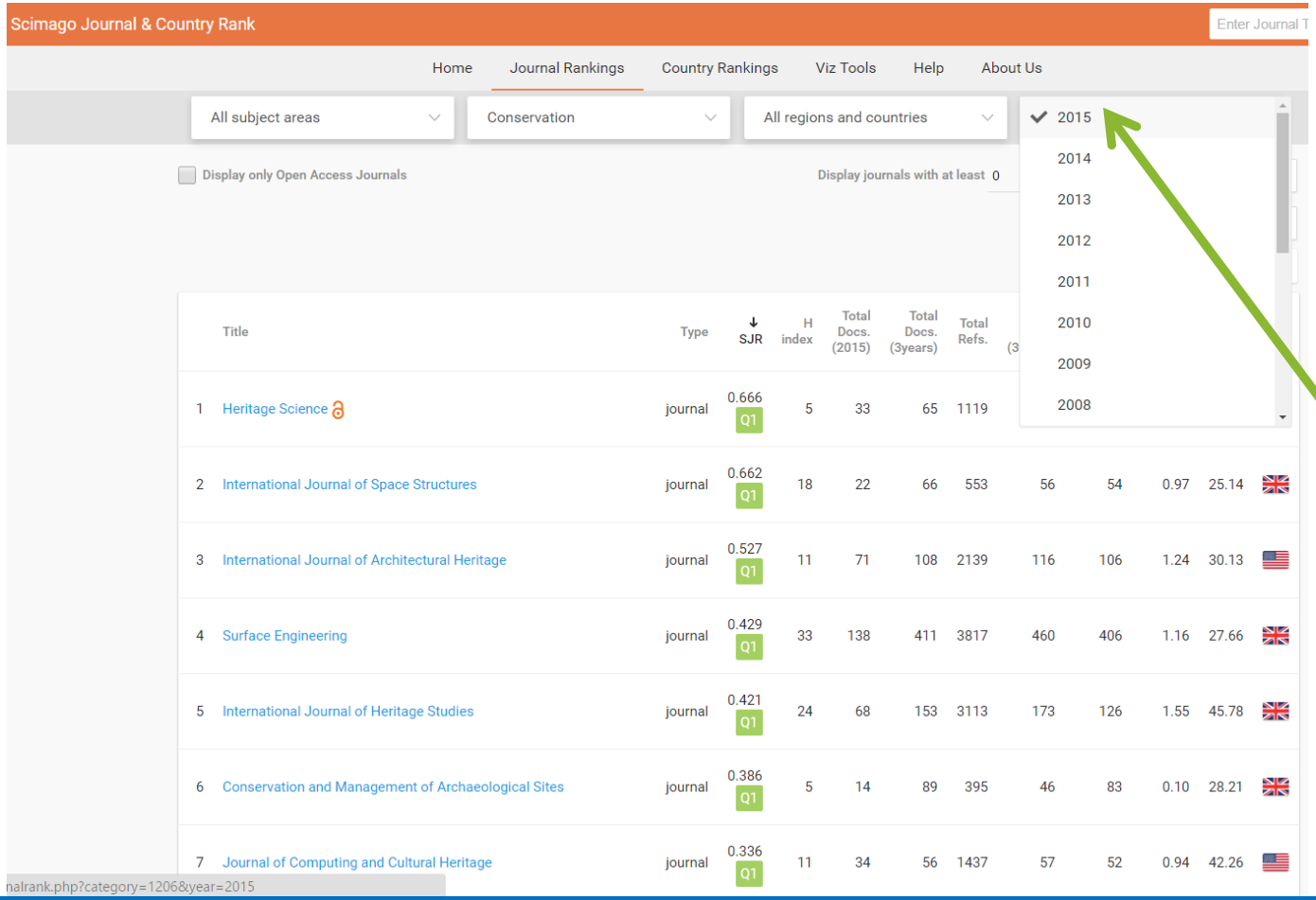


Tomamos nota de la categoría: **Conservation** y vemos desde aquí el listado de revistas del área

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank



El listado de las revistas de la categoría nos muestra por defecto el último año: **2015**. Elegimos el año de nuestro artículo en el desplegable: **2007**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank

Scimago Journal & Country Rank

Enter Journal Title, ISSN or Publisher Nam

Home | Journal Rankings | Country Rankings | Viz Tools | Help | About Us

All subject areas | Conservation | All regions and countries | 2007

Display only Open Access Journals

Display journals with at least 0 | Citable Docs. (3years) | Apply

Download data

1 - 21 of 21

	Title	Type	SJR	H index	Total Docs. (2007)	Total Docs. (3years)	Total Refs.	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Re / Do
1	Studies in Conservation	journal	0.588 Q1	27	27	82	465	71	78	0.47	17.22
2	Restaurator	journal	0.290 Q1	21	23	64	373	22	63	0.43	16.22
3	International Journal of Heritage Studies	journal	0.274 Q1	24	39	93	923	57	86	0.62	23.67
4	Surface Engineering	journal	0.256 Q1	33	82	229	1585	113	214	0.45	19.33

El listado aparece ordenado por la columna SJR.
En este caso, nuestra revista está en la **posición 1 de 21 en el ranking**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank

Scimago Journal & Country Rank

Enter Journal Title, ISSN or Publisher Nar

Home | Journal Rankings | Country Rankings | Viz Tools | Help | About Us

All subject areas | Visual Arts and Performing Arts | All regions and countries | 2015

Display only Open Access Journals — Display journals with at least 0 — Citable Docs. (3years) — Apply

Download data

1 - 50 of 400

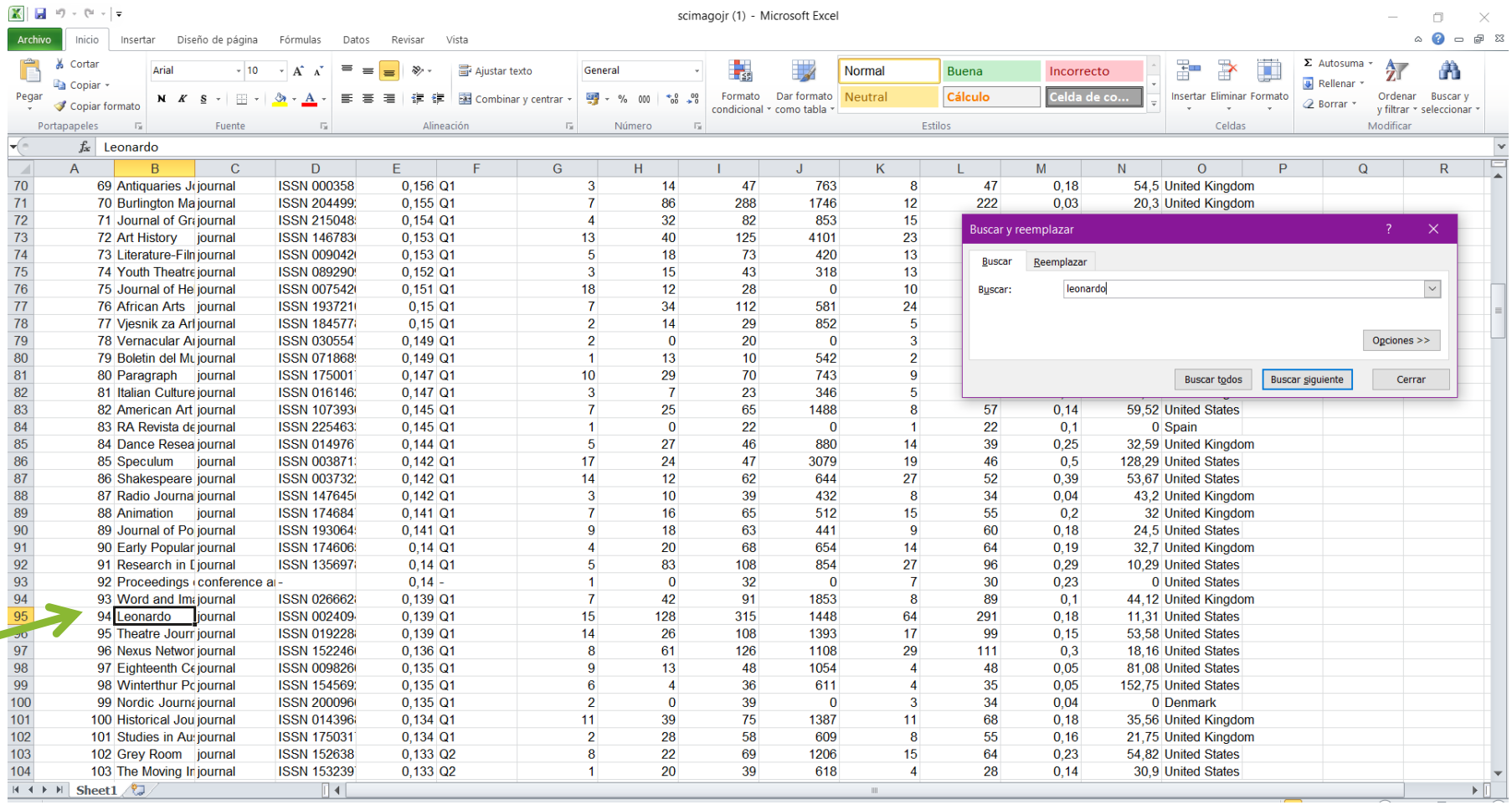
	Title	Type	SJR	H index	Total Docs. (2015)	Total Docs. (3years)	Total Refs.	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Ref. / Doc.	
1	I Tatti Studies	journal	1.405 Q1	4	0	10	0	9	9	1.00	0.00	
2	Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts	journal	1.114 Q1	24	78	149	2784	373	132	2.28	35.69	
3	Creativity Research Journal	journal	0.958 Q1	53	49	147	2226	290	142	1.07	45.43	
4	Journal of Creative Behavior	journal	0.850 Q1	31	36	62	716	123	52	1.71	19.89	
5	Television and New Media	journal	0.792 Q1	11	52	133	1952	111	131	0.83	37.54	

En la búsquedas por ranking, si el listado de revistas del ranking es muy elevado, el sistema permite bajar los datos en un archivo excell para buscar más rápidamente la posición de la revista.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank



70	69	Antiquaries Jo	journal	ISSN 000358	0,156	Q1	3	14	47	763	8	47	0,18	54,5	United Kingdom
71	70	Burlington Ma	journal	ISSN 204499	0,155	Q1	7	86	288	1746	12	222	0,03	20,3	United Kingdom
72	71	Journal of Gra	journal	ISSN 215048	0,154	Q1	4	32	82	853	15				
73	72	Art History	journal	ISSN 146783	0,153	Q1	13	40	125	4101	23				
74	73	Literature-Filn	journal	ISSN 009042	0,153	Q1	5	18	73	420	13				
75	74	Youth Theatre	journal	ISSN 089290	0,152	Q1	3	15	43	318	13				
76	75	Journal of He	journal	ISSN 007542	0,151	Q1	18	12	28	0	10				
77	76	African Arts	journal	ISSN 193721	0,15	Q1	7	34	112	581	24				
78	77	Vjesnik za Arl	journal	ISSN 184577	0,15	Q1	2	14	29	852	5				
79	78	Vernacular Ar	journal	ISSN 030554	0,149	Q1	2	0	20	0	3				
80	79	Boletin del Mu	journal	ISSN 071868	0,149	Q1	1	13	10	542	2				
81	80	Paragraph	journal	ISSN 175001	0,147	Q1	10	29	70	743	9				
82	81	Italian Culture	journal	ISSN 016146	0,147	Q1	3	7	23	346	5				
83	82	American Art	journal	ISSN 107393	0,145	Q1	7	25	65	1488	8	57	0,14	59,52	United States
84	83	RA Revista de	journal	ISSN 225463	0,145	Q1	1	0	22	0	1	22	0,1	0	Spain
85	84	Dance Resea	journal	ISSN 014976	0,144	Q1	5	27	46	880	14	39	0,25	32,59	United Kingdom
86	85	Speculum	journal	ISSN 003871	0,142	Q1	17	24	47	3079	19	46	0,5	128,29	United States
87	86	Shakespeare	journal	ISSN 003732	0,142	Q1	14	12	62	644	27	52	0,39	53,67	United States
88	87	Radio Journa	journal	ISSN 147645	0,142	Q1	3	10	39	432	8	34	0,04	43,2	United Kingdom
89	88	Animation	journal	ISSN 174684	0,141	Q1	7	16	65	512	15	55	0,2	32	United Kingdom
90	89	Journal of Po	journal	ISSN 193064	0,141	Q1	9	18	63	441	9	60	0,18	24,5	United States
91	90	Early Popular	journal	ISSN 174606	0,14	Q1	4	20	68	654	14	64	0,19	32,7	United Kingdom
92	91	Research in D	journal	ISSN 135697	0,14	Q1	5	83	108	854	27	96	0,29	10,29	United States
93	92	Proceedings	conference a	-	0,14	-	1	0	32	0	7	30	0,23	0	United States
94	93	Word and Ima	journal	ISSN 026662	0,139	Q1	7	42	91	1853	8	89	0,1	44,12	United Kingdom
95	94	Leonardo	journal	ISSN 002409	0,139	Q1	15	128	315	1448	64	291	0,18	11,31	United States
96	95	Theatre Jourr	journal	ISSN 019228	0,139	Q1	14	26	108	1393	17	99	0,15	53,58	United States
97	96	Nexus Networ	journal	ISSN 152246	0,136	Q1	8	61	126	1108	29	111	0,3	18,16	United States
98	97	Eighteenth Ce	journal	ISSN 009826	0,135	Q1	9	13	48	1054	4	48	0,05	81,08	United States
99	98	Winterthur Po	journal	ISSN 154569	0,135	Q1	6	4	36	611	4	35	0,05	152,75	United States
100	99	Nordic Journa	journal	ISSN 200096	0,135	Q1	2	0	39	0	3	34	0,04	0	Denmark
101	100	Historical Jou	journal	ISSN 014396	0,134	Q1	11	39	75	1387	11	68	0,18	35,56	United Kingdom
102	101	Studies in Au	journal	ISSN 175031	0,134	Q1	2	28	58	609	8	55	0,16	21,75	United Kingdom
103	102	Grey Room	journal	ISSN 152638	0,133	Q2	8	22	69	1206	15	64	0,23	54,82	United States
104	103	The Moving Ir	journal	ISSN 153239	0,133	Q2	1	20	39	618	4	28	0,14	30,9	United States

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

OTROS INDICIOS DE CALIDAD: BASES DE DATOS

Bases de datos que se consideran como una referencia de calidad (sin factor de impacto):

- **Arts and Humanities Citation Index (Web of Science)**
- **Emerging Source Citation Index**

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

¿A QUIENES SE EXIGE?

…inclusión en las siguientes **bases de datos** se considera como una referencia de calidad:

Francis
Internacional Bibliography of the Social Sciences
Arts and Humanities Citation Index
Social Science Citation Index
Bibliography of the History of Arts
Historical Abstracts
Internacional Medieval Bibliography
Index Islamicus
RILMS Abstracts of Music Literature
Philosopher's Index
Répertoire Bibliographique
International Bibliography of Periodical Literature in Humanities and Social Sciences
Bibliographie Lingüistique/Linguistic Bibliography
Library and Information Science Abstracts

AD Y CD
Programa DEVA

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

¿A QUIEN SE EXIGE?

…inclusión en las siguientes **bases de datos** se considera como una referencia de calidad:

Francis
Internacional Bibliography of the Social Sciences
Arts and Humanities Citation Index
Social Science Citation Index
Bibliography of the History of Arts
Historical Abstracts
Internacional Medieval Bibliography
Index Islamicus
RILMS Abstracts of Music Literature
Philosopher's Index
Répertoire Bibliographique
International Bibliography of Periodical Literature in Humanities and Social Sciences
Bibliographie Lingüistique/Linguistic Bibliography
Library and Information Science Abstracts

AD Y CD
Programa PEP

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

¿A QUIENES SE EXIGE?

"Se valorarán las publicaciones en revistas indexadas en **bases de datos** nacionales e internacionales **bibliográficas** o bibliométricas que respondan a criterios de calidad. La inclusión de una revista en bases de datos generalistas o especializadas no supone necesariamente un indicio de calidad"

CU y TU. Áreas de Historia del Arte y Expresión Artística (E.21)

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

OTROS INDICIOS DE CALIDAD

Múltiples plataformas y **herramientas** han ido surgiendo para evaluar la calidad de las revistas internacionales, europeas o españolas **sin índice de impacto.**

¿Cuales son las más importantes a tener en cuenta?

OTROS INDICIOS DE CALIDAD

¿Dónde podemos obtener las exigencias de las agencias de acreditación?

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS	Área geográfica	Área temática	Criterios
Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT 2016	España	Todas	Indicios de calidad propios y de otras herramientas
ERIH PLUS EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES	Europa	Humanidades y Ciencias Sociales	Indicios de calidad propios
latindex Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal	América Latina	Todas	Indicios de calidad propios
Google Académico	Internacional	Todas	Citas e índice H
JOURNAL SCHOLAR METRICS ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES	Internacional	Humanidades y Ciencias Sociales	Citas e Índice H
C.I.R.C. EC3metrics	Internacional	Humanidades y Ciencias Sociales	**Elaborado con los resultados de otras herramientas**
MIAR	España	Todas	**Elaborado con los resultados de otras herramientas**

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Calidad de Revistas Científicas Españolas
FECYT | FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA | 2016

Sello de calidad FECYT identifica a las mejores revistas de cada área mediante **convocatorias de evaluación** bianuales desde 2006.

Las revistas se presentan voluntariamente, mostrando su reconocimiento por medio de un Sello de Calidad.

298 revistas han obtenido la certificación FECYT en alguna de las cinco convocatorias realizadas hasta el momento.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

¿A QUIENES SE EXIGE?

"Cuando se trate de artículos científicos, la mitad habrán de estar publicados preferentemente en los últimos 10 años y en revistas indexadas en Web of Cience (Journal Citation Report) o en posiciones preferentes de SJR (Scimago Journal Rank). **El resto de los artículos habrán de estar editados en revistas que cuenten con el sello de calidad FECYT"**

CU y TU áreas de Historia, Filosofía y Geografía (E.19)

"la publicación en revistas de categoria relevante, por ejemplo, las indexadas en bases de datos de Web of Science (Journal Citation Reports), aquellas que ocupen posiciones relevantes en Scimago Journal Rank (SJR) o cuenten con el **sello de calidad de la FECYT"**

CU y TU áreas de Filología y Lingüística (E.20)

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Calidad de Revistas Científicas Españolas
FECYT | FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA | 2016

Indicadores valorados:

1. Identificación de los miembros de los consejos en la publicación de los comités editoriales y científicos de la revista
2. Apertura del Consejo de Redacción (un tercio)
3. Instrucciones detalladas a los autores y sistema empleado por la revista para selección de los artículos y criterios de publicación.
4. Existencia de resúmenes y palabras clave
5. Traducción de los títulos de los artículos, palabras clave y resúmenes al inglés
6. Declaración y cumplimiento de la periodicidad de la revista.
7. Arbitraje científico externo (50% de expertos externos
8. Anonimato en la revisión
9. Comunicación motivada de la decisión editorial
10. Internacionalidad : como mínimo el 10% de los componentes del Consejo Asesor o el 10 por ciento de los autores deberán pertenecer a instituciones extranjeras.

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT | Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología | 2016

Indicadores valorados:

11. Porcentaje de artículos de investigación : más del 50% del contenido de la revista debe corresponder a artículos que comuniquen resultados de investigación originales.

12. Endogamia en las autorías: más del 80% de los trabajos deberán estar firmados por autores externos al Consejo de Redacción y a la entidad editora de la revista.

13. Importancia de las bases de datos en las que están indizadas las revistas : el indicador detecta la visibilidad internacional de la revista. Para la valoración de este indicador se establecen los siguientes criterios:

a) Si la revista está indizada en bases de datos de análisis de citas como la colección principal de Web of Science (WoS) y/o Scopus. Si la revista figura en este grupo, se asignará una puntuación de 5 puntos.

b) Si la revista está indizada en bases de datos especializadas y/o multidisciplinares de amplia cobertura internacional…

La **metodología empleada para la evaluación del impacto de las revistas se basará en la ponderación de las fuentes consultadas en función del área de conocimiento a la que pertenecen las revistas.**

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT | FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA | 2016

123 de las revistas certificadas por FECYT, un 41,2% del total, pertenecen al área de **Ciencias Sociales**.

122 revistas (40,9%) pertenecen a las áreas de **Humanidades**.

Un 10,4% se corresponde con revistas de Ciencias Puras (31revistas) y el 7,4% lo componen revistas de las áreas de Ciencias de la Vida (22 revistas).

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT | FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA | 2016

Anuario Calderoniano	1888-8046		Humanidades	Universidad de Navarra. GRISO, Grupo de Investigación Siglo de Oro	Cuarta	2017
Anuario de Estudios Americanos	0210-5810	1988-4273	Humanidades	CSIC. Servicio de Publicaciones	Renovación 2015	2018
Anuario de Estudios Filológicos	0210-8178		Humanidades	Universidad de Extremadura	Quinta	2019
Anuario de Estudios Medievales	0066-5061	1988-4230	Humanidades	CSIC. Servicio de Publicaciones	Cuarta	2017
Anuario de Filosofía del Derecho	0518-0872		Ciencias Sociales	Ministerio de Justicia. Centro de publicaciones	Cuarta	2017
Anuario de Psicología Jurídica	1133-0740	2174-0542	Ciencias Sociales	Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid	Quinta	2019
Anuario de Psicología /The UB Journal of Psychology	0066-5126	1988-5253	Ciencias Sociales	Horsori Editorial, S.L.	Quinta	2019
Anuario Español de Derecho Internacional Privado	1578-3138		Ciencias Sociales	Iprolex	Renovación 2015	2018
Anuario Filosófico	0066-5215		Humanidades	Universidad de Navarra. Servicio de Publicaciones	Cuarta	2017
Anuario Lope de Vega. Texto, Literatura, Cultura		2014-8860	Humanidades	Universitat Autònoma de Barcelona	Quinta	2019
Applied General Topology		1989-4147	Ciencias Puras y Aplicadas	Editorial UPV	Quinta	2019

Activar Wi
Ve a Configura

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

¿A QUIENES SE EXIGE?

"Se valorarán las publicaciones en revistas indexadas en **bases de datos** nacionales e internacionales bibliográficas o **bibliométricas** que respondan a criterios de calidad. La inclusión de una revista en bases de datos generalistas o especializadas no supone necesariamente un indicio de calidad"

CU y TU. Áreas de Historia del Arte y Expresión Artística (E.21)

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

- Ámbito europeo
- La European Science Foundation (ESF) ha firmado un convenio con Norwegian Social Science Data Services (NSD) para mantener y gestionar European Reference Index for the Humanities (ERIH).
- **No hace una clasificación de las revistas pero exige unas condiciones a las editoriales para estar presente en este producto (revisión por pares, procedencia de los autores nacional o internacional, etc.).**
- Ofrece búsquedas por título o ISSN y listados de grandes áreas (Art and Art History).
- La presencia de una revista en este producto ya es un criterio de calidad.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

NSD

ERIH PLUS
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

About
Criteria for inclusion
Approval procedures
Revision of ERIH journals
Contact
Advisory Group
National Experts
Search
Download current list
Help

Registered user
Register new user
Login
Submit new journal

NSD Indexes
Norwegian Register
ERIH PLUS

ERIH PLUS
c/o NSD
Harald Hårfagres gate 29
N-5007 Bergen, Norway

About | Search | Log in | Help

Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte

International title:	Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte
Print ISSN:	1130-5517
Established:	1989
Electronic ISSN:	2530-3562
URL:	https://revistas.uam.es/anuario
Publisher:	Universidad Autonoma de Madrid, Departamento de Historia y Teoria del Arte
Country of publication:	Spain
Language:	Multiple languages
Discipline:	Art and Art History
Peer review:	Peer reviewed
Status:	**Active**

This journal was approved on 2017-06-27 according to ERIH PLUS criteria for inclusion.

This is an open access journal according to: NSD - Norwegian Centre for Research Data

Provide feedback:
Do you have information that might alter the evaluation of this journal?
Log in to suggest a review.

Do you have additional information, corrections or comments for this journal?
Please log in to send feedback...

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIETAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

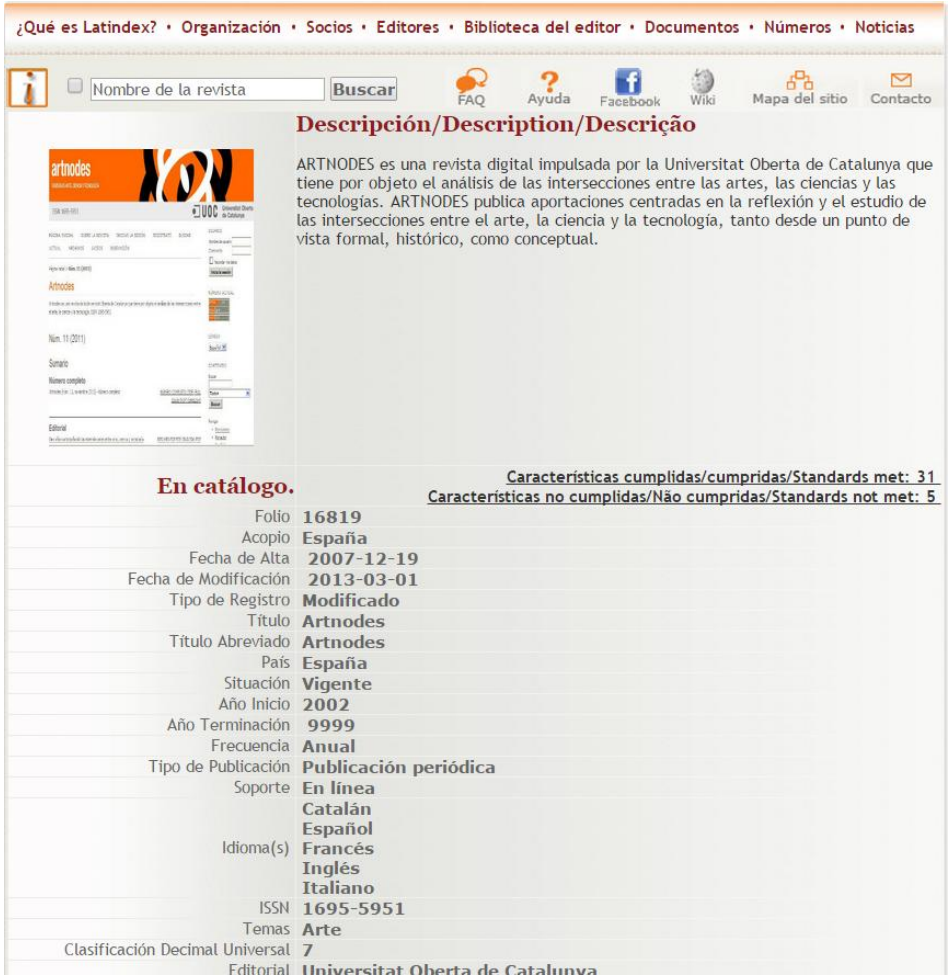
latindex 15 años

- Ámbito **Latinoamericano.**
- Establece la **calidad de las revistas** en base a 33 criterios (Rev. impresas) o 36 criterios (Rev. electrónicas).
- Son criterios de **calidad editorial**.
- A partir de 25 criterios, la revista está en el **catálogo Latindex**.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

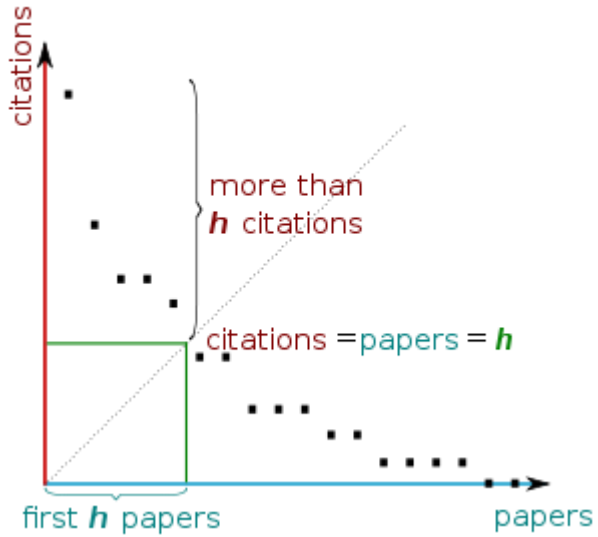
HERRAMIETAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal — latindex 15 años



2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Índice H



Un autor tiene un índice h si ha publicado "h" trabajos con al menos "h" citas cada uno.

Ejemplo: un investigador tendrá un índice h de "8" cuando tenga "8" artículos con al menos "8" citas recibidas cada uno de ellos.

El índice h de un autor lo ofrecen las principales bases de datos: Web of Science, Scopus y Google Académico.

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Google Académico

En esta herramienta se analizan las revistas que han publicado al menos **100 artículos** en los últimos 5 años y cuentan con alguna cita. Las métricas están basadas en el **índice h**

- Una revista concreta puede buscarse por alguna palabra de su título.
- Encontramos rankings de revistas por idioma, ordenadas por el **índice h**: de un vistazo localizamos las 100 mejores revistas en español, por ejemplo.
- No es posible buscar por áreas excepto para las publicaciones inglesas.

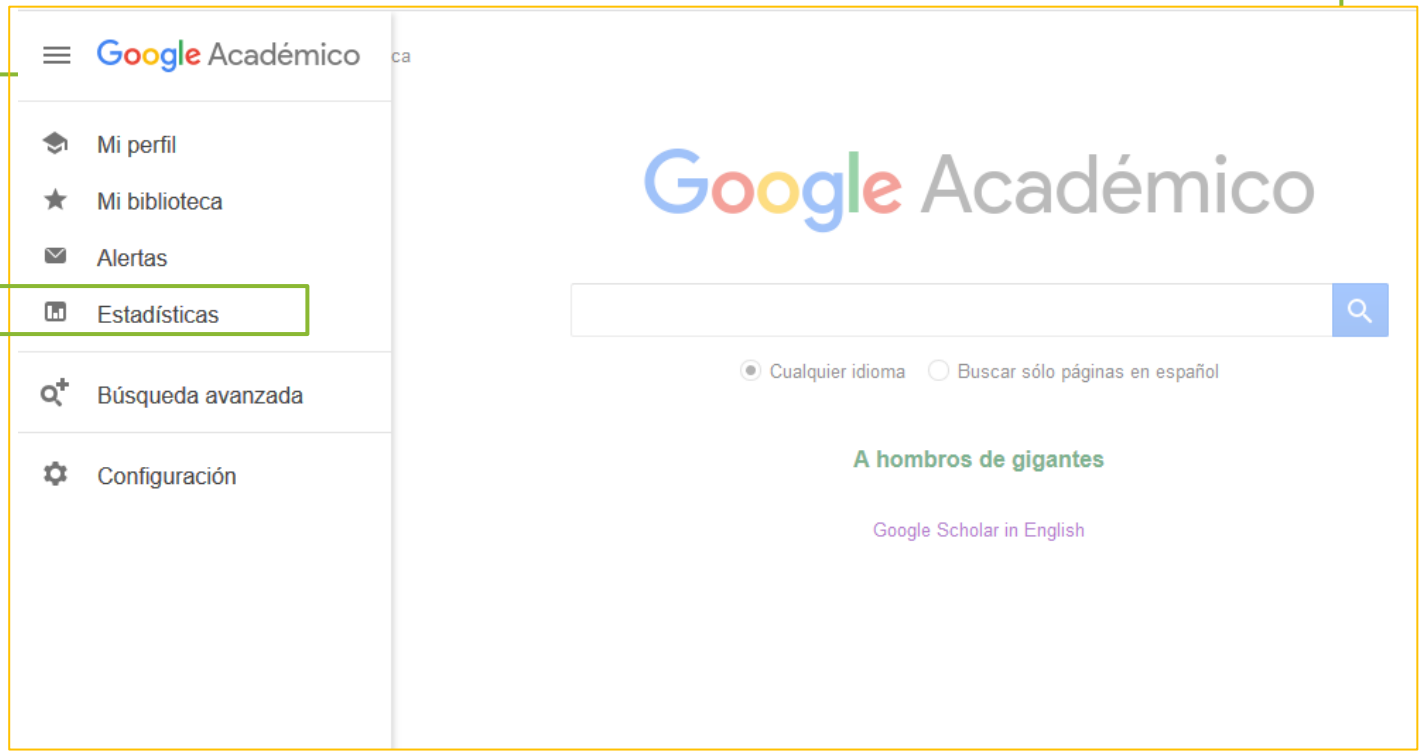
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Google Académico

El acceso es a través de la opción “ESTADÍSTICAS” del menú principal. Permite consultar el listado TOP de revistas mas citadas



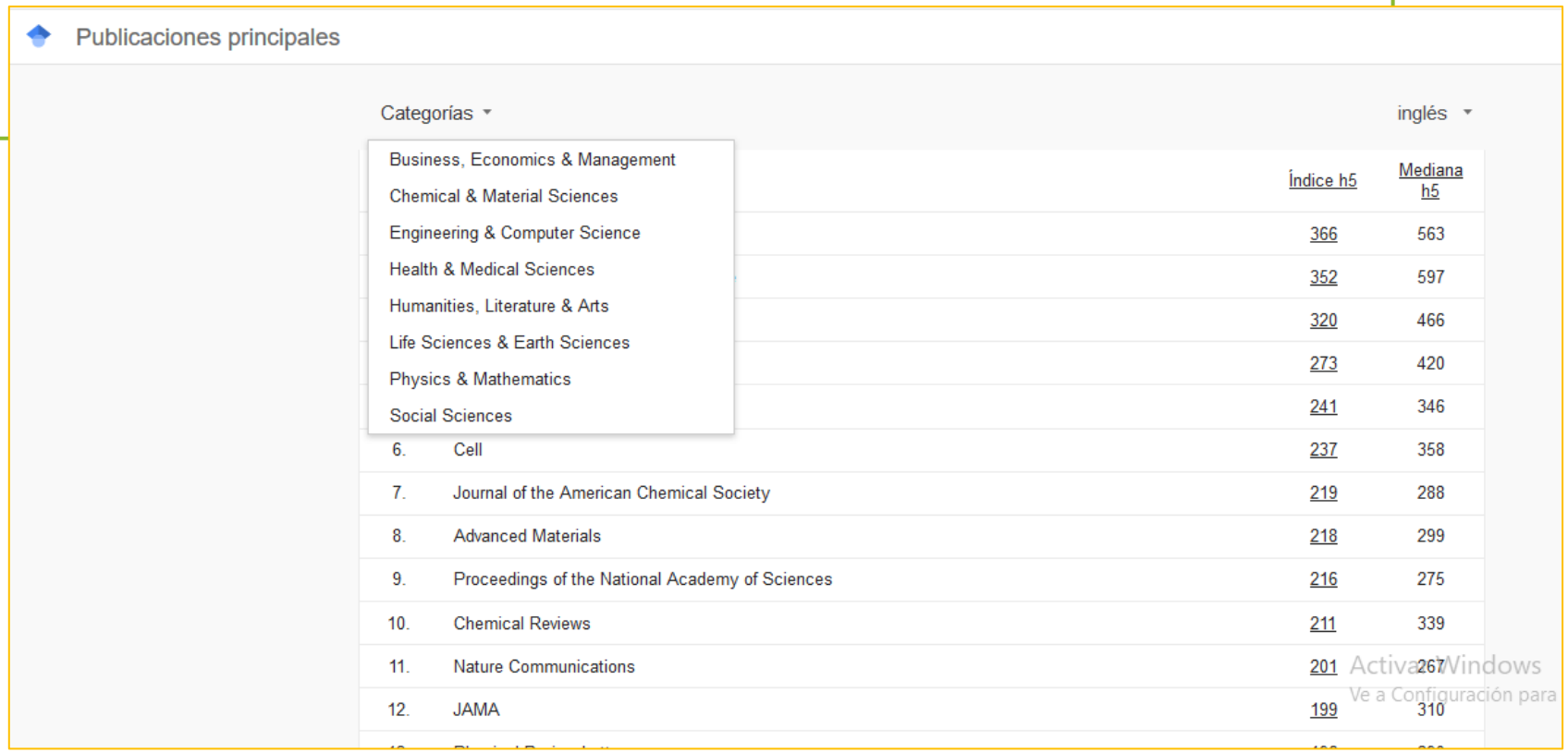
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Google Académico

En **inglés** permite ver **rankings por áreas** o ranking general por idiomas



2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES

- A partir de estas métricas, el Grupo EC3 (Universidad de Granada) ha elaborado Journal Scholar Metrics

- Proporciona **ranking y cuartiles** de las áreas de **Arte, Humanidades y Ciencias Sociales** incluyendo revistas de todos los países y permitiendo en la búsqueda por área establecer el límite geográfico.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES

HOME ABOUT METHODOLOGY OUR TEAM OTHER PROJECTS FAQ

Search a journal

SUBJECT CATEGORY RANKINGS

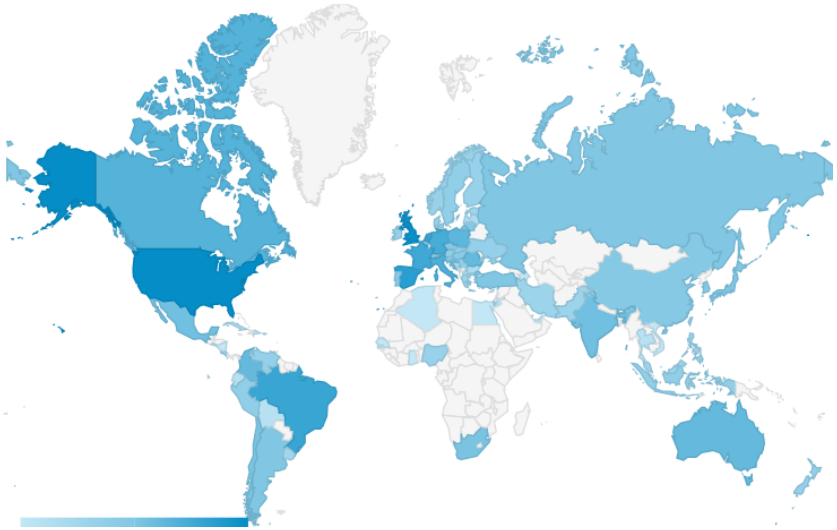
SOCIAL SCIENCES

ARTS & HUMANITIES

ARTS	(410)
ARCHAEOLOGY & PREHISTORY	(129)
CLASSICAL STUDIES	(69)
HISTORY	(745)
MULTIDISCIPLINARY	(152)
LITERATURE	(594)
LANGUAGE & LINGUISTICS	(482)
PHILOSOPHY	(436)
THEOLOGY	(293)

COUNTRY RANKINGS

WORLD -> AFRICA EUROPE AMERICAS ASIA OCEANIA



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES

HOME ABOUT METHODOLOGY OUR TEAM OTHER PROJECTS FAQ

Search a journal

ARTS

Displaying core journals 1-20 of 373. Sorted by H5-Index, decreasingly.

Check to display related journals as well

Filter by country

Find a journal in this ranking

Hungary
Ireland
Italy
Japan
Mexico
Netherlands
Norway
Poland
Portugal
Qatar
Romania
Slovakia
South Africa
South Korea
Spain
Switzerland
Taiwan
Turkey
United Kingdom
United States

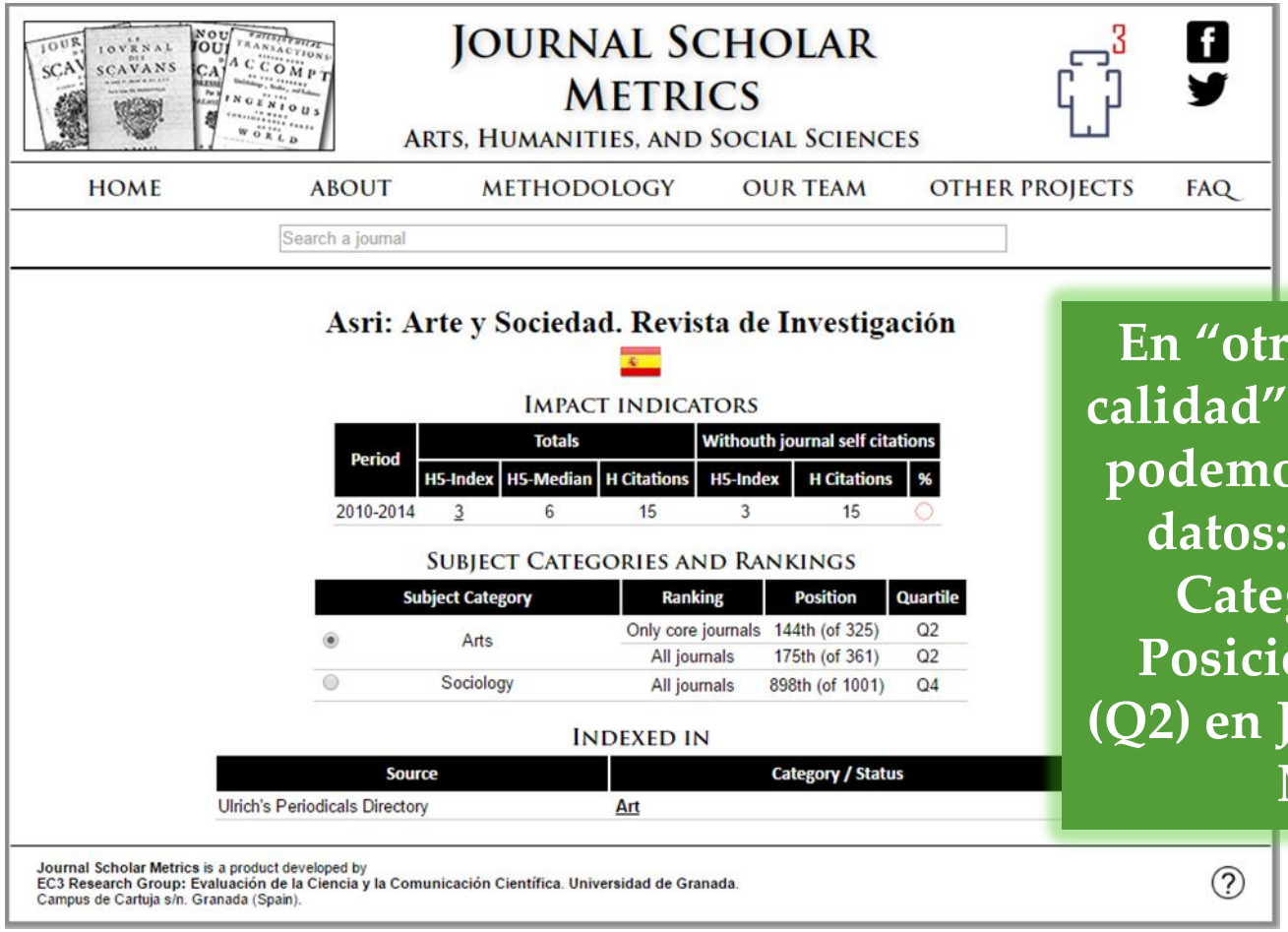
Rank	Country	Journal name	Quartile	H5-Index			Without journal self-citations		
							H5-Index	H Citations	%
1	UK	Historical Journal of Film, Radio and Television	Q1	32			32	1769	
2	US	Music Perception: an Interdisciplinary Journal	Q1	27			26	1258	
3	US	Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts	Q1	23			23	1007	
4	UK	Psychology of Music	Q1	22			21	892	
5	US	Design Issues	Q1	16			16	607	
6	US	Journal of Research in Music Education	Q1	16			16	407	
6	US	Journal of Music Therapy	Q1	16			15	352	
8	US	Art Education	Q1	16			15	330	
9	BE	Musicae Scientiae	Q1	15			14	407	
10	UK	Journal of New Music Research	Q1	15			14	277	
11	AU	Continuum	Q1	14			14	360	
11	US	Computer Music Journal	Q1	14			13	334	
13	UK	Architectural Science Review	Q1	14	18	363	13	344	
14	UK	British Journal of Music Education	Q1	13	31	917	13	888	
15	UK	Music Education Research	Q1	13	20	274	12	253	
16	US	Journal of Dance Medicine & Science	Q1	13	19	261	12	234	
17	US	Medical Problems of Performing Artists	Q1	13	18	273	12	246	

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES



JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES

HOME ABOUT METHODOLOGY OUR TEAM OTHER PROJECTS FAQ

Search a journal

Asri: Arte y Sociedad. Revista de Investigación

IMPACT INDICATORS

Period	Totals			Withouth journal self citations		
	H5-Index	H5-Median	H Citations	H5-Index	H Citations	%
2010-2014	3	6	15	3	15	

SUBJECT CATEGORIES AND RANKINGS

Subject Category	Ranking	Position	Quartile
Arts	Only core journals	144th (of 325)	Q2
	All journals	175th (of 361)	Q2
Sociology	All journals	898th (of 1001)	Q4

INDEXED IN

Source	Category / Status
Ulrich's Periodicals Directory	Art

Journal Scholar Metrics is a product developed by
EC3 Research Group: Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica. Universidad de Granada.
Campus de Cartuja s/n. Granada (Spain).

En "otros indicios de calidad" de una revista, podemos incluir estos datos: Indice h5: 3. Categoría: Arts ; Posición 144 de 325 (Q2) en Journal Scholar Metrics

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

C.I.R.C.
EC3metrics

- **Esta clasificación no analiza criterios para evaluar las revistas sino que utiliza la inclusión de las revistas en las distintas herramientas disponibles (JCR; SJR; Criterios Latindex; Presencia en ERIHPlus) para hacer su clasificación (A+, A, B, C, D).**
- **En diciembre de 2015 apareció una actualización de este producto: CIRC 2.0 que ofrece un buscador que permite las búsquedas por título o ISSN e incluye las revistas depredadoras.**
- **La antigua clasificación CIRC se puede consultar actualizada en Dialnet.**

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

C.I.R.C.
EC3metrics

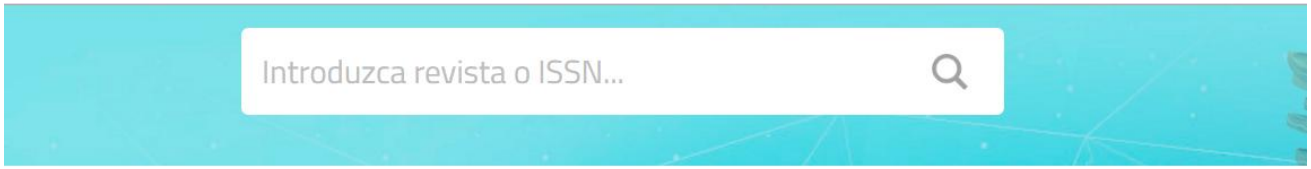
Una misma revista puede tener dos valoraciones diferentes dependiendo del área (Ciencias Sociales o Humanidades). Las valoraciones están basadas en los criterios utilizados por las principales agencias de evaluación científica españolas en los procesos de evaluación de profesores (CNEAI y ANECA). A su vez han sido matizados por un equipo de expertos en el área y por tanto este producto tiene una visión hispano-centrista. Estas mismas valoraciones irán cambiando según se vayan modificando los criterios de CNEAI y ANECA.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

C.I.R.C. EC3metrics



Revista: Academia (Madrid, 1881)

Para una visión más detallada de las revistas, por favor, identifíquese en la plataforma.

Título	Academia (Madrid, 1881)
ISSN-L	0567-560X
ISSN	
Clasificación Ciencias Sociales	No Aplica
Clasificación en Ciencias Humanas	B
ERIH|Humanidades	Sí
Latindex	Sí
Catálogo Latindex	Sí

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

MIAR

- **Elaborado por la Universitad de Barcelona. Actualizada en 2016**
- **Es una herramienta muy útil y deberíamos empezar por ella para evaluar una revista dónde hemos publicado**
- **MIAR incluye más de 28.000 publicaciones, para cada una de las cuales se analiza su presencia en bases de datos y repertorios multidisciplinares y como resultado se obtiene su ICDS (visibilidad de la revista)**
- **El sistema crea una matriz de correspondencia entre las revistas, identificadas por su ISSN, y las bases de datos, repertorios y catálogos de bibliotecas que las indizan o incluyen.**

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

MIAR

- **Cálculo del ICDS de ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE**

- Está en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5
- Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1
- Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (IBZ Online, Periodicals Index Online , L'Année philologique, Art Abstracts, Art Source, Index Islamicus, International Bibliography of Art, Art Index, Historical Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5
- Antigüedad = 91 años (fecha inicio: 1925)
- Pervivencia: $\log_{10}(30)$ = +1.5

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Consulta de la revista ARTNODES

MIAR

Matriz de Información para el Análisis de R

Versión 2016 live

inicio | ¿Qué es MIAR? | Buscar | Gráficos ... | Sugerir revista | Registrese! | Contacto

>> lista

ARTNODES. REVISTA D'ART, CIÈNCIA I TECNOLOGIA

ISSN 1695-5951 | Visibilidad | Información del editor

Título	ARTNODES. REVISTA D'ART, CIÈNCIA I TECNOLOGIA
País	España
URL	http://www.uoc.edu/artnodes/cat/
Ambito	ARTES
Campo académico	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
Entidad académica	Universitat Oberta de Catalunya
Indizada en	Scopus, Fuente Academica Plus, Art Source, DIALNET
Evaluada en	CARHUS Plus+ 2014 grupo C CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas ERIHPlus LATINDEX (Catálogo) SJR. SCImago Journal & Country Rank SJR 0.123 H index 1
Políticas OA	Dulcinea color Verde
ICDS	Está en índices de citas (Scopus) = +3.5 Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (Fuente Academica Plus, Art Source) = 3+2 = 5 Antigüedad = 15 años (fecha inicio: 2001) Pervivencia: $\log_{10}(15)$ = +1.2 **ICDS = 9.7**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Acceso al buscador CARHUS Plus+

- Sistema de evaluación de revistas de los ámbitos de Ciencias Sociales y Humanidades que se publican a nivel **local, nacional e internacional**. elaborado por la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Actualizado en 2014.

- Analiza productos nacionales e internacionales y clasifica las revistas en **cuatro grupos del A al D**
- Permite la consulta por título o ISSN o la obtención de listados por niveles o por temas.

- Esta categoría se puede consultar **en DIALNET**.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca

CARHUS Plus+
REVISTES CIENTÍFIQUES DE CIÈNCIES SOCIALS I HUMANITATS

REVISTES

Tornar | Consultar

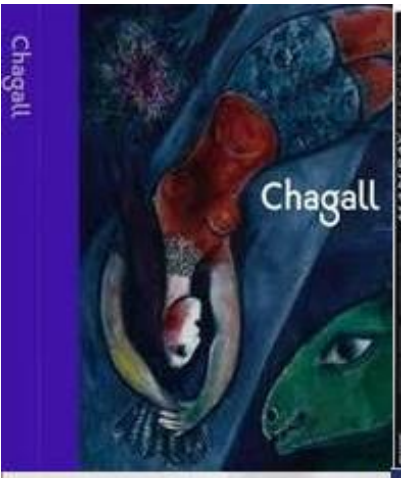
LLISTA DE REVISTES

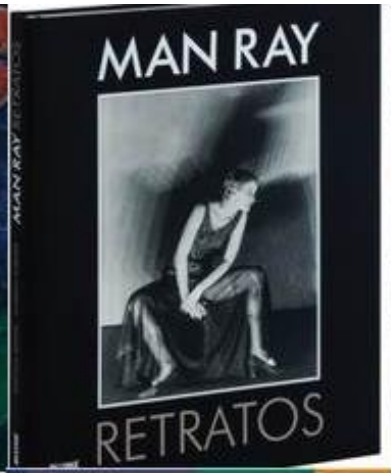
	Relació de revistes	ISSN	Àmbit	Valoració
☐	ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE	0004-0428	Arts	A

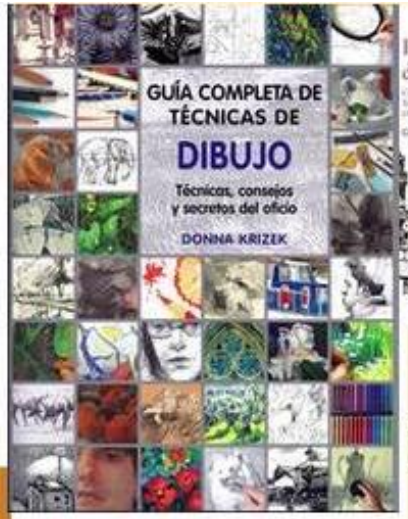
Agència de gestió d'ajuts Universitaris i de Recerca - CARHUS PLUS

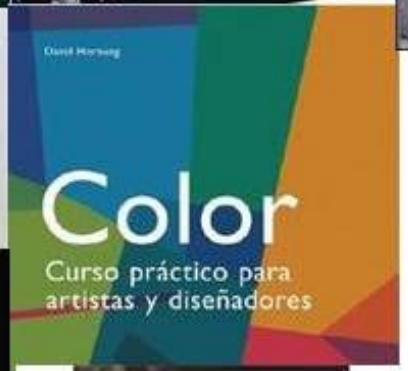
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

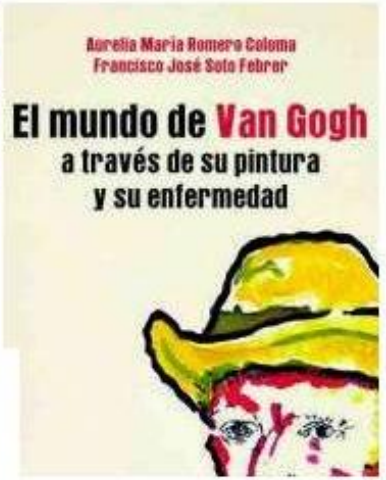
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

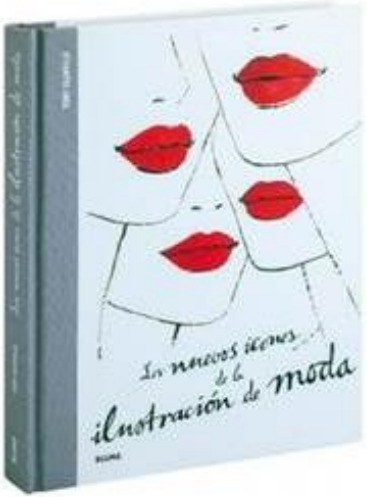


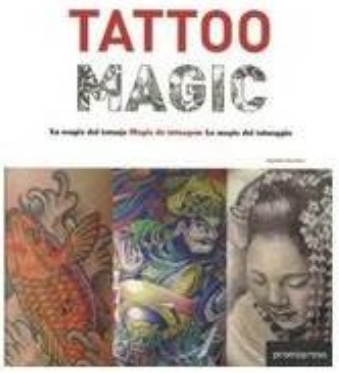












2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?
AYUDANTE DOCTOR y CONTRATADO DOCTOR

PEP

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

Para la evaluación de estas aportaciones se tendrán en cuenta fundamentalmente su calidad avalada por:

- el **número de citas** recibidas de otros autores
- el **prestigio de la editorial**
- los **editores**
- la **colección** en la que se publica la obra
- las **reseñas en las revistas científicas especializadas**
- su **difusión**, su **extensión** y las **traducciones** a otras lenguas.

Se valorarán preferentemente los libros que se publiquen en editoriales especializadas de reconocido prestigio en las que se pueda garantizar un **riguroso proceso de selección y evaluación de los originales**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ APORTACIONES SE VALORAN A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES? AYUDANTE DOCTOR Y CONTRATADO DOCTOR

PEP

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

- Las **traducciones y ediciones acompañadas de aportaciones propias relevantes en forma de estudios preliminares y anotaciones**, y publicadas en colecciones especializadas, podrán ser valoradas, a juicio del comité, como monografías.
- Las **revisiones de textos** para su publicación y las **traducciones** de obras contemporáneas serán valoradas en el apartado de **"Otros méritos de investigación".**
- Sin embargo, **si van precedidas de estudios preliminares** y acompañadas de **anotaciones** fruto de una investigación personal, pueden recibir una valoración equivalente a la de **"capítulo de libro"**.
- **No** serán valoradas como monografías las ediciones impresas o electrónicas de las **tesis doctorales**, salvo revisión y transformación.
- **No** se valorarán como capítulos de libro las **actas de congresos** aunque cuenten con ISBN.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ APORTACIONES SE VALORAN A LOS SOLICITANTES?
CATEDRÁTICO Y TITULAR DE UNIVERSIDAD
HISTORIA, FILOSOFÍA Y GEOGRAFÍA

Los libros y capítulos de libros, habrán de estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en el área de conocimiento y que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales.

Se valorarán preferentemente las que ocupen posiciones destacadas, en su correspondiente especialidad en SPI.

También se valorará la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA).

Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ APORTACIONES SE VALORAN A LOS SOLICITANTES?
CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD
HISTORIA, FILOSOFÍA Y GEOGRAFÍA

A	B	C
En Historia, hasta un máximo de 23 libros y capítulos de libros (al menos 3 monografías de investigación de elevada calidad). Hasta 2 ediciones o coordinaciones	En Historia, hasta un máximo de 15 libros y capítulos de libros (al menos 3 monografías de investigación de elevada calidad). Hasta 2 ediciones o coordinaciones	En Historia, hasta un máximo de 13 libros y capítulos de libros (al menos 3 monografías de investigación de elevada calidad). Hasta 2 ediciones o coordinaciones
En Filosofía y Geografía, hasta un máximo de 15 libros y capítulos de libros	En Filosofía y Geografía, hasta un máximo de 10 libros y capítulos de libros	En Filosofía y Geografía, hasta un máximo de 8 libros y capítulos de libros

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ APORTACIONES SE VALORAN A LOS SOLICITANTES?
TITULAR DE UNIVERSIDAD
HISTORIA, FILOSOFÍA Y GEOGRAFÍA

A	B	C
En Historia, hasta un máximo de 13 libros y capítulos de libros (al menos 3 monografías de investigación de elevada calidad). Hasta 2 ediciones o coordinaciones	En Historia, hasta un máximo de 8 libros y capítulos de libros. Hasta 2 ediciones o coordinaciones	En Historia, hasta un máximo de 5 libros y capítulos de libros. Hasta 2 ediciones o coordinaciones
En Filosofía y Geografía, hasta un máximo de 8 libros y capítulos de libros	En Filosofía y Geografía, hasta un máximo de 5 libros y capítulos de libros	En Filosofía y Geografía, hasta un máximo de 4 libros y capítulos de libros

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ APORTACIONES SE VALORAN A LOS SOLICITANTES?
CATEDRÁTICO Y TITULAR DE UNIVERSIDAD
HISTORIA, FILOSOFÍA Y GEOGRAFÍA

Estas publicaciones deben responder a criterios de máxima calidad y suponer una verdadera aportación al conocimiento científico en el ámbito de estudio.

En este caso, el número y calidad de los autores y aportaciones podrán constituir indicios de calidad de la obra.

No se valorará como méritos diferentes la edición y un capítulo de la misma obra.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ APORTACIONES SE VALORAN A LOS SOLICITANTES?
CATEDRÁTICO Y TITULAR DE UNIVERSIDAD
FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA

A	B	C
Al menos 2 libros (CU) Al menos 2 libros (TU)	Al menos 2 libros (CU) Al menos 1 libro (TU)	Al menos 1 libro (CU) Al menos 1 libro (TU)

Para su evaluación se considerará la inclusión de la editorial en los primeros niveles de SPI o la publicación en Colecciones de editoriales universitarias con el sello CEA

Podrán tenerse en cuenta aportaciones con evidencias de calidad equiparables.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ APORTACIONES SE VALORAN A LOS SOLICITANTES?
CATEDRÁTICO Y TITULAR DE UNIVERSIDAD
HISTORIA DEL ARTE Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

A	B	C
No se especifica número	No se especifica número	No se especifica número

Se valorarán especialmente los publicados en editoriales de prestigio reconocido y en particular con posiciones preferentes en SPI o la publicación en Colecciones de editoriales universitarias con el sello CEA.
La Comisión conjugará diferentes criterios para determinar los indicios de calidad de cada aportación.

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

INDICIOS DE CALIDAD

- Rigor en el proceso de **selección y evaluación** de los originales
- Prestigio internacional de la **editorial**, los **editores** o la **colección** en la que se publica la obra
- Número y calidad de las **citas** (u otras medidas de nivel de impacto)
- **Reseñas** en las revistas científicas especializadas
- **Traducciones** de la obra propia a otras lenguas
- Inclusión en bibliografías independientes del autor y de su entorno.
- **Presencia** en **bases de datos**, **repertorios bibliográficos** y **catálogos de bibliotecas**.
- Obras de referencia imprescindibles en los estudios de grado y postgrado.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

SPI Scholarly Publishers Indicators
Books in Humanities and Social Sciences

SPI Scholarly Publishers Indicators
In Humanities and Social Sciences

INICIO PROYECTO INDICADORES PARA EDITORIALES EQUIPO

Prestigio editorial Especialización temática Selección de originales Indexadas en (SPI Expanded)

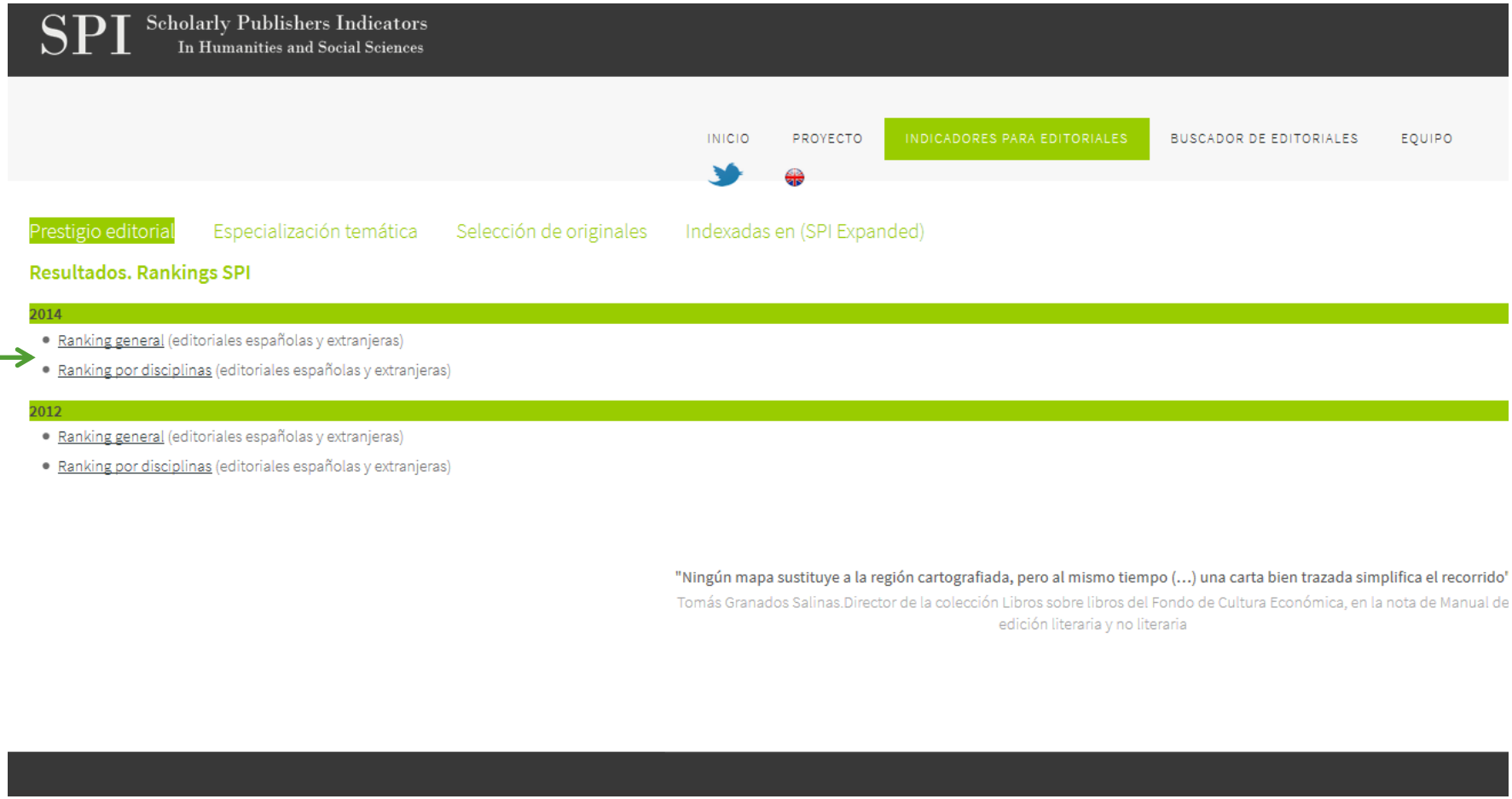
- Resultados (2012 / 2014)
- Metodología (2012 / 2014)

"Ningún mapa sustituye a la región cartografiada, pero al mismo tiempo (...) una carta bien trazada simplifica el recorrido"
Tomás Granados Salinas.Director de la colección Libros sobre libros del Fondo de Cultura Económica, en la nota de Manual de edición literaria y no literaria

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

INICIO | PROYECTO | INDICADORES PARA EDITORIALES | BUSCADOR DE EDITORIALES | EQUIPO

Prestigio editorial | Especialización temática | Selección de originales | Indexadas en (SPI Expanded)

Resultados. Rankings SPI > Ranking general (2014)

Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas (2014)

Editoriales españolas

Orden	Editorial	ICEE
1	Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	45.735
2	Ariel (Grupo Planeta)	43.749
3	Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	41.815
4	Tirant Lo Blanch	39.185
5	Marcial Pons	37.379
6	Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	34.996
7	Aranzadi (Thomson Reuters)	34.803
8	Fondo De Cultura Económica (Véase también pos. 11 en editoriales extranjeras)	31.988
9	Akal (Akal)	28.831
10	Síntesis	26.448
11	Csic	25.601
12	Comares	25.584
13	Gredos (Grupo Rba)	24.181
14	Dykinson	20.763

Editoriales extranjeras

Orden	Editorial	ICEE
1	Cambridge University Press	86.800
2	Oxford University Press	82.950
3	Routledge (Francis & Taylor Group)	45.950
4	Springer	33.060
5	Elsevier	28.210
6	Peter Lang	25.030
7	Thomson Reuters	24.290
8	Blackwell	22.750
9	De Gruyter	22.380
10	McGraw Hill	20.640
11	Fondo de Cultura Económica (Véase también pos. 8 en editoriales españolas)	20.540
12	Sage	20.440
13	Harvard University Press	18.960
14	John Benjamins	18.700

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

Prestigio editorial | Especialización temática | Selección de originales | Indexadas en (SPI Expanded)

Resultados. Rankings SPI - Disciplinas (2014)

Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas por sectores (2014)

Bellas Artes

Antropología

Arqueología y Prehistoria

Biblioteconomía y Documentación

Comunicación

Economía

Educación

Estudios árabes y hebraicos

Derecho

Filosofía

Geografía

Historia

Lingüística, Literatura y Filología

Ciencias Políticas

Psicología

Sociología

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

SPI Scholarly Publishers Indicators
Books in Humanities and Social Sciences

Resultados. Rankings SPI > Disciplinas (2014) > Bellas Artes

Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas por sectores (2014)

Editoriales españolas

Posición	Editorial	ICEE
1	Akal (Akal)	0.825
2	Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	0.737
2	Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	0.737
3	Visor	0.200
4	Universidad De Granada	0.175
5	Universitat De Barcelona	0.162
6	Fondo De Cultura Economica	0.137
6	Anagrama	0.137
6	Gustavo Gili	0.137
7	Paidós (Grupo Planeta)	0.125
7	Abada	0.125
8	Csic	0.087
8	Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte	0.087
8	Paraninfo	0.087
9	Síntesis	0.075
9	Sílex	0.075
10	Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	0.062
10	Gredos (Grupo Rba)	0.062

Editoriales extranjeras

Posición	Editorial	ICEE
1	Princeton University Press	0.230
1	Phaidon	0.230
2	Oxford University Press	0.153
2	Springer	0.153
2	Gallimard	0.153
2	Yale University Press	0.153
3	Cambridge University Press	0.115
3	Blackwell	0.115
3	Taschen	0.115
4	Routledge (Francis & Taylor Group)	0.076
4	Elsevier	0.076
4	Adelphi	0.076
5	Sage	0.038
5	Mit Press	0.038
5	Columbia University Press	0.038
5	Garzanti	0.038
5	Blume	0.038
5	Mc Graw Hill	0.038

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

SPI Scholarly Publishers Indicators
Books in Humanities and Social Sciences

Utilizar el ranking general si la editorial en la que hemos publicado no aparece en los listados por disciplinas.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

ESPECIALIZACIÓN TEMÁTICA POR DISCIPLINA

SPI Scholarly Publishers Indicators
Books in Humanities and Social Sciences

NÚMERO TOTAL DE TÍTULOS PUBLICADOS EN BELLAS ARTES POR EDITORIAL. Las barras de color verde se corresponden con aquellas que aparecen en SPI (rankings de prestigio editorial) en esta misma disciplina. Fuente: DILVE (marzo 2016). Para ordenar los valores haga clic en el icono emergente en la parte superior del gráfico.

Número de títulos publicados por editorial en Bellas Artes (en verde las editoriales presentes en los ranking SPI)

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

SELECCIÓN DE ORIGINALES

SPI Scholarly Publishers Indicators
Books in Humanities and Social Sciences

INICIO PROYECTO INDICADORES PARA EDITORIALES EQUIPO

Prestigio editorial Especialización temática Selección de originales Indexadas en (SPI Expanded)

En esta sección, el usuario de SPI podrá conocer el sistema de selección de originales que aplican las editoriales académicas. Los sistemas no son excluyentes entre sí y por eso puede observarse que una editorial aplica distintos métodos de selección de originales. El gráfico permite obtener una visión de conjunto y comparada para las editoriales incluidas.

La información ha sido proporcionada por las distintas editoriales a través de un cuestionario diseñado y remitido por el Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ILIA) a editoriales españolas y latinoamericanas. Hasta el momento SPI ofrece esta información para 153 editoriales que han autorizado hacerla pública.

ILIA (CSIC) agradece a la Federación del Gremio de Editores de España su iniciativa y patrocinio para desarrollar un estudio sobre la edición académica española que ha permitido ampliar la consulta a las editoriales y recabar su información sobre sus procedimientos de selección de originales.

CONSULTE EL SISTEMA DE SELECCIÓN DE ORIGINALES DE CADA EDITORIAL

Una editorial puede aplicar distintos métodos de selección de originales.
El sistema incluye información de 153 editoriales

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

SELECCIÓN DE ORIGINALES

SPI Scholarly Publishers Indicators
Books in Humanities and Social Sciences

Sistemas de revisión de originales

Procedimientos de selección de originales en editoriales académicas españolas y latinoamericanas

Las editoriales académicas que constan en el gráfico muestran qué procedimientos de selección de originales siguen entre los propuestos (seis primeras columnas). Esta información ha sido recabada mediante encuesta. La última columna indica si la editorial ofrece alguna información en su sitio web sobre sus procedimientos de selección de originales.

Editorial	Comité de lectura de la colección	Comité de lectura de la editorial	Director/a de la colección	Director/a de la editorial	Expertos externos a la colección	Expertos externos a la editorial	Información sobre sistema de revisión de originales en su web
Academia del Hispanismo			○			○	○
Aconcagua Libros			○	○	○	○	
ADAPT University Press			○	○		○	
Aduana Vieja		○	○	○		○	
AECID	○	○			○	○	
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado							○
Albatros Ediciones			○		○	○	
Alianza Editorial			○	○		○	
Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha		○			○	○	
Andavira			○	○	○	○	
Anthropos		○	○	○			
Antoni Bosch Editor, S.A.							○
Antonio Carlos Novaes	○	○				○	
Arcibel editores	○	○	○	○	○	○	
Associació de Mestres Rosa Sensat		○	○	○			
Atelier Libros						○	
Athenaica Ediciones Universitarias							○
Avarigani		○				○	
Axac			○	○			
Benilde ediciones		○	○	○	○	○	○
Biblioteca Nacional de Cuba					○	○	
Brief Ediciones S.L.		○	○				
Cambridge Scholars Publishing		○		○			○
Casa de Velázquez		○				○	○
Castilla Ediciones			○		○		
Centro Abya Yala		○				○	
Centro de Estudios e Investigaciones para el ..	○	○	○		○		
Centro de Estudios Politicos y Constituciona..							○
Centro De Investigaciones Sociológicas	○				○		○
Centro de Lingüística Aplicada ATENEA	○	○	○	○		○	
Centro De Publicaciones Académicas - Corp..						○	○
COHS Consultores en Ciencias Humanas		○		○		○	

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

Indexadas en SPI Expanded

INICIO PROYECTO INDICADORES PARA EDITORIALES EQUIPO

Prestigio editorial Especialización temática Selección de originales Indexadas en (SPI Expanded)

¿Qué es?

Scholarly Publishers Indicators Expanded es un nuevo desarrollo del Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ÍLIA) que muestra la presencia o ausencia de 3948 editoriales académicas de libros en distintos sistemas de información internacionales.

¿En qué fuentes está basada?

SPI Expanded muestra el grado de difusión de cada editorial en cinco sistemas de información:

- Book Citation Index (Thomson Reuters)
- Scopus Book Titles (Elsevier)
- Norwegian list (categorización noruega de editoriales empleada en distintos países europeos)
- Scholarly Publishers Indicators / Prestigio editorial (Grupo ÍLIA/CSIC)
- Finnish list (Categorización finlandesa de editoriales)

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

Indexadas en SPI Expanded

SPI Expanded muestra el grado de difusión de cada editorial en cinco sistemas:

- **Book Citation Index (Web of Science)**
- **Scopus Book Titles (Scopus)**
- **Norwegian list**
- **Finnish list**

Los cinco sistemas de información que han sido analizados son selectivos. Ese hecho implica que **las editoriales han pasado distintos filtros para estar recogidas por esos sistemas.**

Debido a que las editoriales de carácter más local/nacional o en idiomas distintos al inglés no son el objetivo prioritario de algunas fuentes, no es posible deducir que un mayor nivel de presencia en los cinco sistemas de información significa una mayor calidad o un mayor reconocimiento de la editorial. **La presencia de una editorial en uno de los sistemas de información ya implica reconocimiento.**

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

Publishers Scholar Metrics

- Elaborado también por el grupo EC3 de Granada
- Se basa en el estudio de los libros publicados por los **profesores e investigadores de universidades públicas** españolas indizados en **Google Scholar** hasta 2012, en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales.
- A partir del recuento de las **citas de estos libros**, se pretende medir el impacto de las editoriales.
- En el área de Artes, hay listados de editoriales en las subáreas de **Dibujo**, **Escultura** y **Pintura**. En el área de Ciencias Humanas, podemos consultar las editoriales de la subárea **Historia del Arte.**

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

Publishers Scholar Metrics

Las editoriales aparecen ordenadas por:

1. Número de libros de una editorial que figuran entre los libros altamente citados de la muestra.
2. Número total de citas de los libros de una editorial que figuran entre los libros altamente citados de la muestra.
3. Índice global que relaciona los dos anteriores.

También han elaborado un listado de las 100 editoriales más citadas

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

Publishers Scholar Metrics

Dibujo

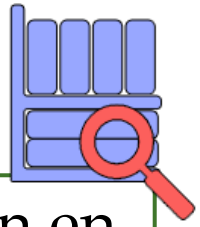
Ciencias Sociales | Ciencias Jurídicas | Ciencias Humanas | Artes

Buscar:

R	Editorial	Libros	Citas	Índice global
1	Octaedro	50.00	100.00	50.00
2	Cátedra	100.00	15.50	15.50
3	Universidad de Zaragoza	33.33	3.88	1.29
4	Obelisco	50.00	1.81	0.90
5	Siruela	33.33	2.07	0.69
6	Sendai	16.67	3.88	0.65
6	Universidad de Murcia	50.00	1.29	0.65
8	Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP)	16.67	3.62	0.60
9	Akal	33.33	1.55	0.52
9	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid	16.67	3.10	0.52

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS



- **Book Publishers Library Metrics** calcula la difusión en bibliotecas académicas españolas de las editoriales científicas utilizando como fuente de datos REBIUN
- Indicadores:

Número de documentos: Número de libros únicos publicados por una editorial y que figuran en Rebiun.

Total de inclusiones: Sumatorio del número de bibliotecas donde se encuentran los libros publicados por una editorial.

Promedio de inclusiones: Número de inclusiones en bibliotecas por libro de una editorial en Rebiun

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

Book Publishers Library Metrics

Grupo de Investigación EC3
Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica

INICIO / ACERCA DE / METODOLOGÍA / EQUIPO / OTROS PROYECTOS

Artes

Mostrando editoriales 1-25 de 134. Ordenadas por promedio de inclusiones, descendentemente. Busque una editorial

Nombre de la editorial	Número de documentos	Total de inclusiones	Promedio de inclusiones
Cátedra	305	10037	32,9
Paidós	337	9546	28,3
Universidad de Salamanca	336	9331	27,8
Universidad de Sevilla	201	5358	26,7
Akal	488	12758	26,1
Ediciones del Serbal	72	1881	26,1
Universidad de Valladolid	126	3278	26,0
Universidad de Castilla-La Mancha	86	2176	25,3
Diputación Provincial de Sevilla	93	2272	24,4
Universidad de Zaragoza	80	1949	24,4
Síntesis	105	2557	24,4
Universidad de Málaga	135	3285	24,3
Alianza	134	3055	22,8
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	112	2528	22,6
Nerea	152	3426	22,5
Trea	110	2471	22,5
Universidad de León	79	1731	21,9
Ariel	79	1730	21,9
Universidad de Cantabria	95	1995	21,0
Gustavo Gili	446	9341	20,9
Taurus	101	2115	20,9
Universidad de Murcia	169	3509	20,8
Siruela	168	3467	20,6
Universidad de Oviedo	74	1521	20,6
Encuentro	173	3467	20,0

Primera | Anterior | Siguiente | Última

Book Publishers Library Metrics es un producto realizado por el
EC3 Research Group: Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica. Universidad de Granada.
Campus de Cartuja s/n. Granada (España).

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

COLECCIONES CON SELLO CEA (en vigor)

Calidad en Edición Académica

Academic Publishing Quality

Avalado por FECYT ANECA

Promovido por une

En editoriales universitarias se considerarán en particular las colecciones que cuenten con el sello de Calidad de Edición Académica (CEA) siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo y esté vigente.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : HERRAMIENTAS

WEB OF SCIENCE™

PERIODICALS **INDEX** ONLINE

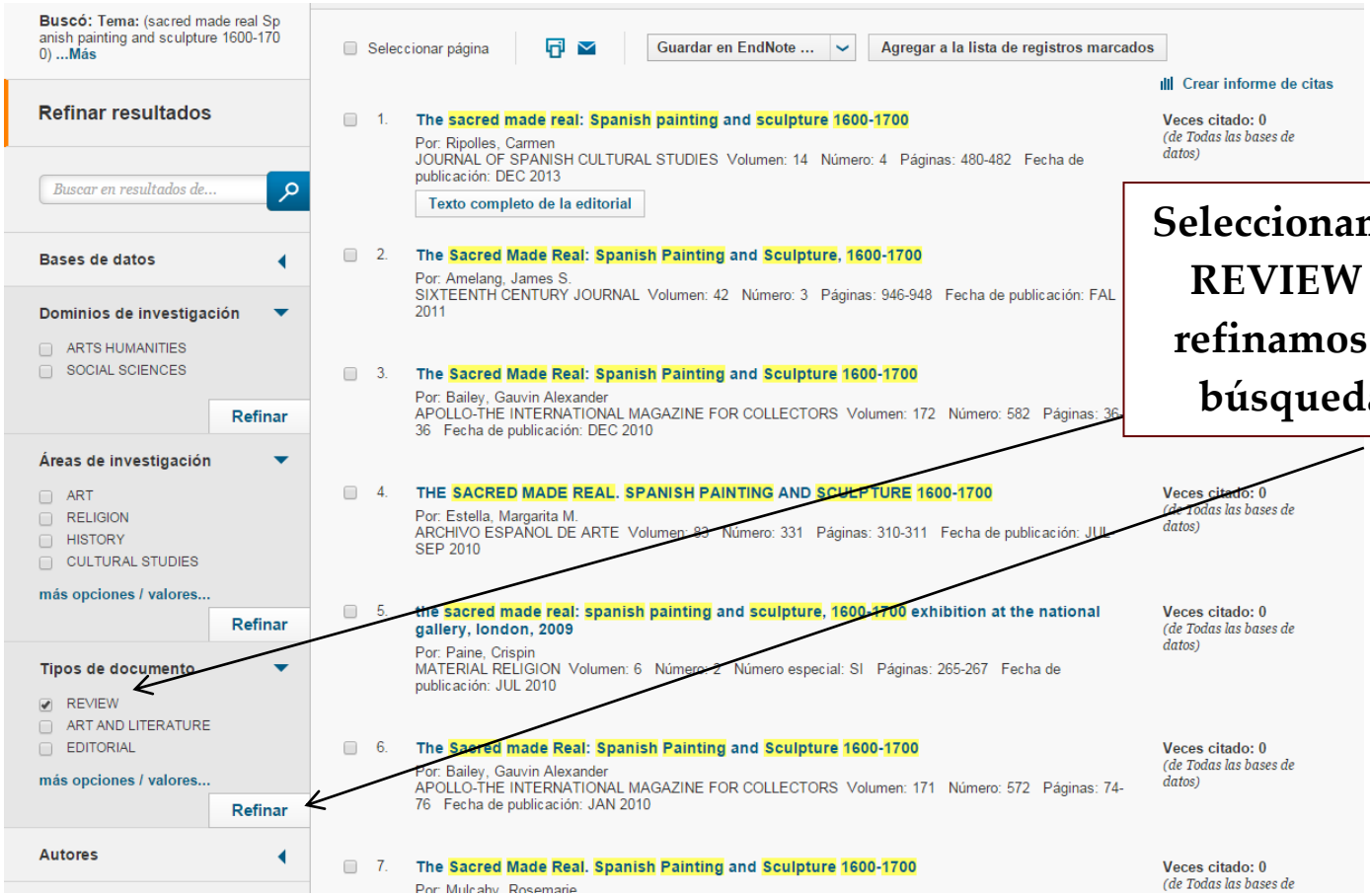
Dialnet *plus*

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : WEB OF SCIENCE

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : WEB OF SCIENCE



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

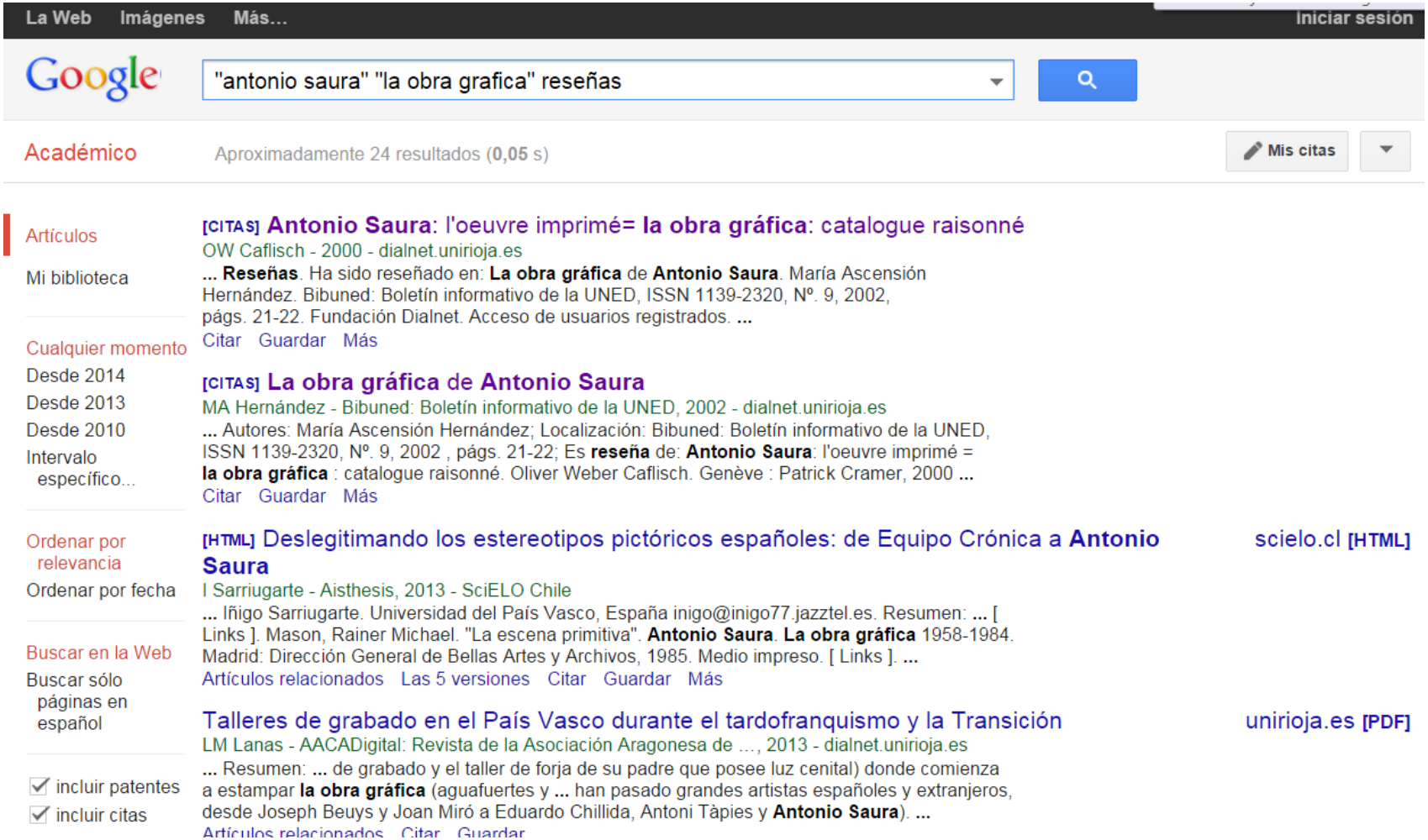
RESEÑAS : WEB OF SCIENCE

Obtenemos las dos reseñas a nuestra publicación

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : GOOGLE ACADÉMICO



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : DIALNET

Dialnet plus | Buscar | Revistas | Tesis | Congresos | Autores | Registrarse

Antonio Saura

l'oeuvre imprimé = la obra gráfica : catalogue raisonné

Autores: Oliver Weber Caflisch
Editores: Genève : Patrick Cramer, 2000
Año de publicación: 2000
País: España
Idioma: español

Reseña de libro

Reseñas

Ha sido reseñado en:

La obra gráfica de Antonio Saura
María Ascensión Hernández
Bibuned: Boletín informativo de la UNED, ISSN 1139-2320, Nº. 9, 2002, págs. 21-22

[otros recursos]

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : PROQUEST

Seleccionamos en el tipo de publicación “reseña” y obtenemos los resultados

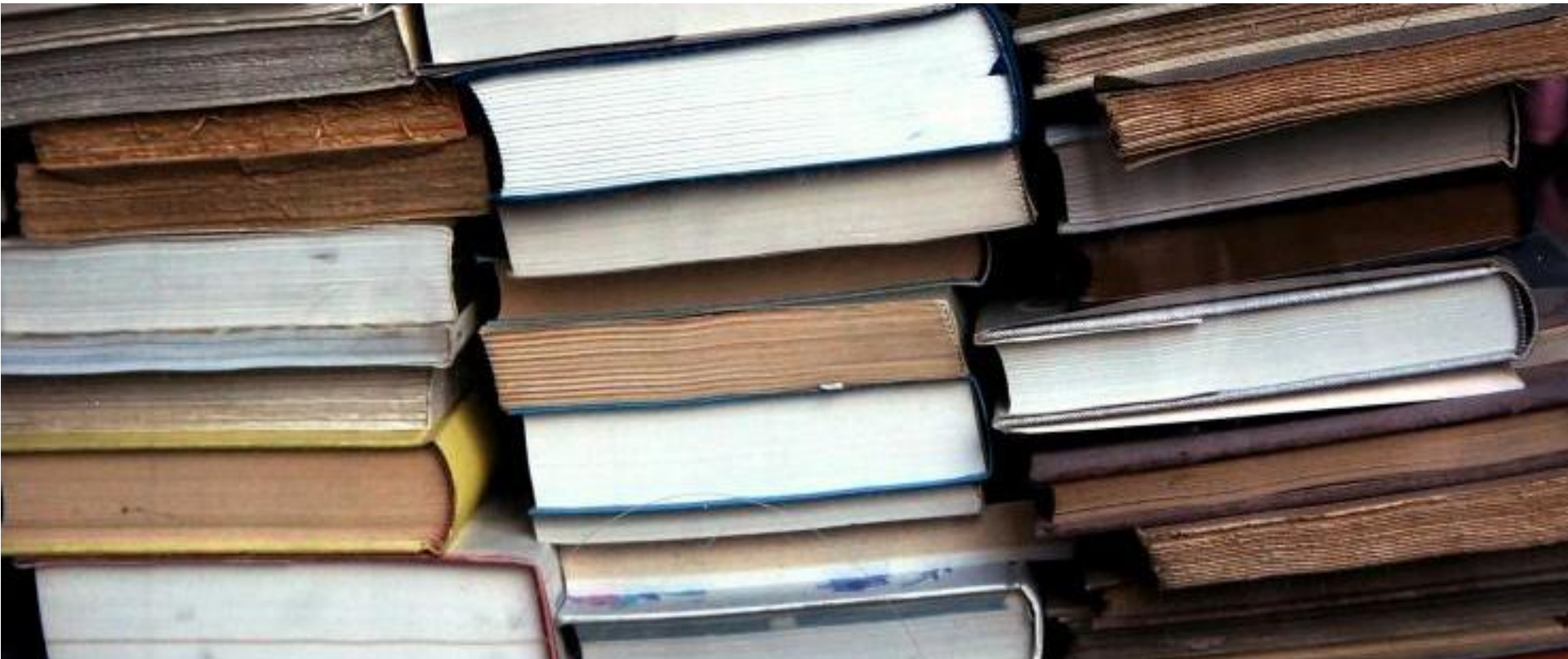
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : PROQUEST

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES



2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

…Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas… (1)

1. Méritos evaluables para la Acreditación Nacional para el acceso a los Cuerpos Docentes Universitarios

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

¿DÓNDE BUSCO LAS CITAS?

WEB OF SCIENCE

SCOPUS

GOOGLE ACADÉMICO

PROQUEST **E-LIBRO**

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science

Permite la búsqueda de información por los procedimientos habituales en cualquier base de datos bibliográfica, pero además **contiene un "índice de citas",** lo que permite identificar artículos relacionados temáticamente.

Las citas de libros que encontramos aparecen porque **han sido citados** en las referencias de los artículos de **revistas** indexadas en esta base de datos o los libros indexados en Book Citation Index.

Recientemente han incorporado citas de otros recursos: Scielo…etc.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science

1. Artículos **indizados** en WOS
   BÚSQUEDA GENERAL (SEARCH)

2. Artículos o libros **no indizados** en WOS pero que han sido citados desde las colecciones indizadas en WOS.
   BÚSQUEDA DE REFERENCIA CITADA

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science

PRÁCTICA

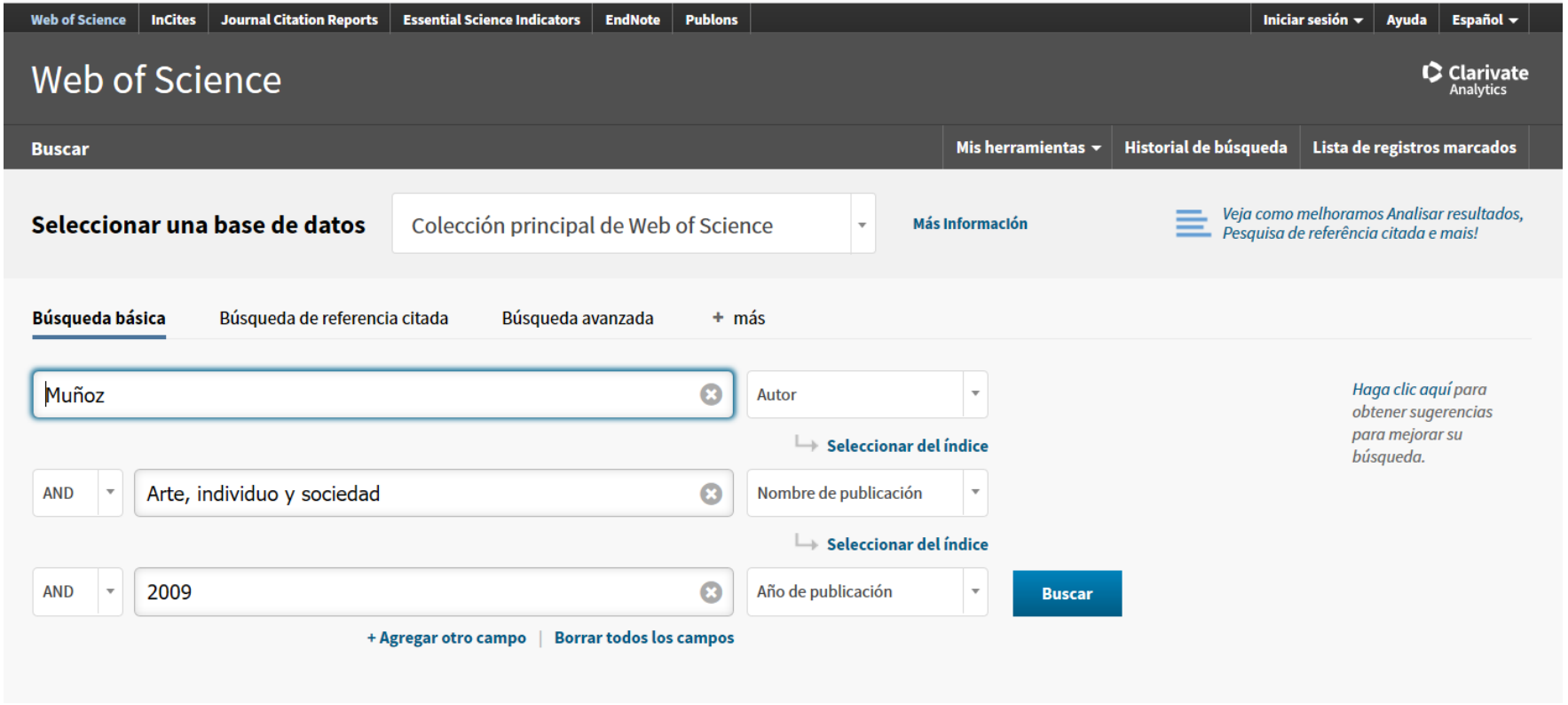
ARTÍCULO INDIZADO EN WOS: BÚSQUEDA GENERAL (SEARCH).
Buscar el nº de citas del siguiente artículo:

MUÑOZ LÓPEZ, Pilar, 2009. Mujeres artistas en España. *Arte, Individuo y Sociedad*, 7(21), 166-172.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

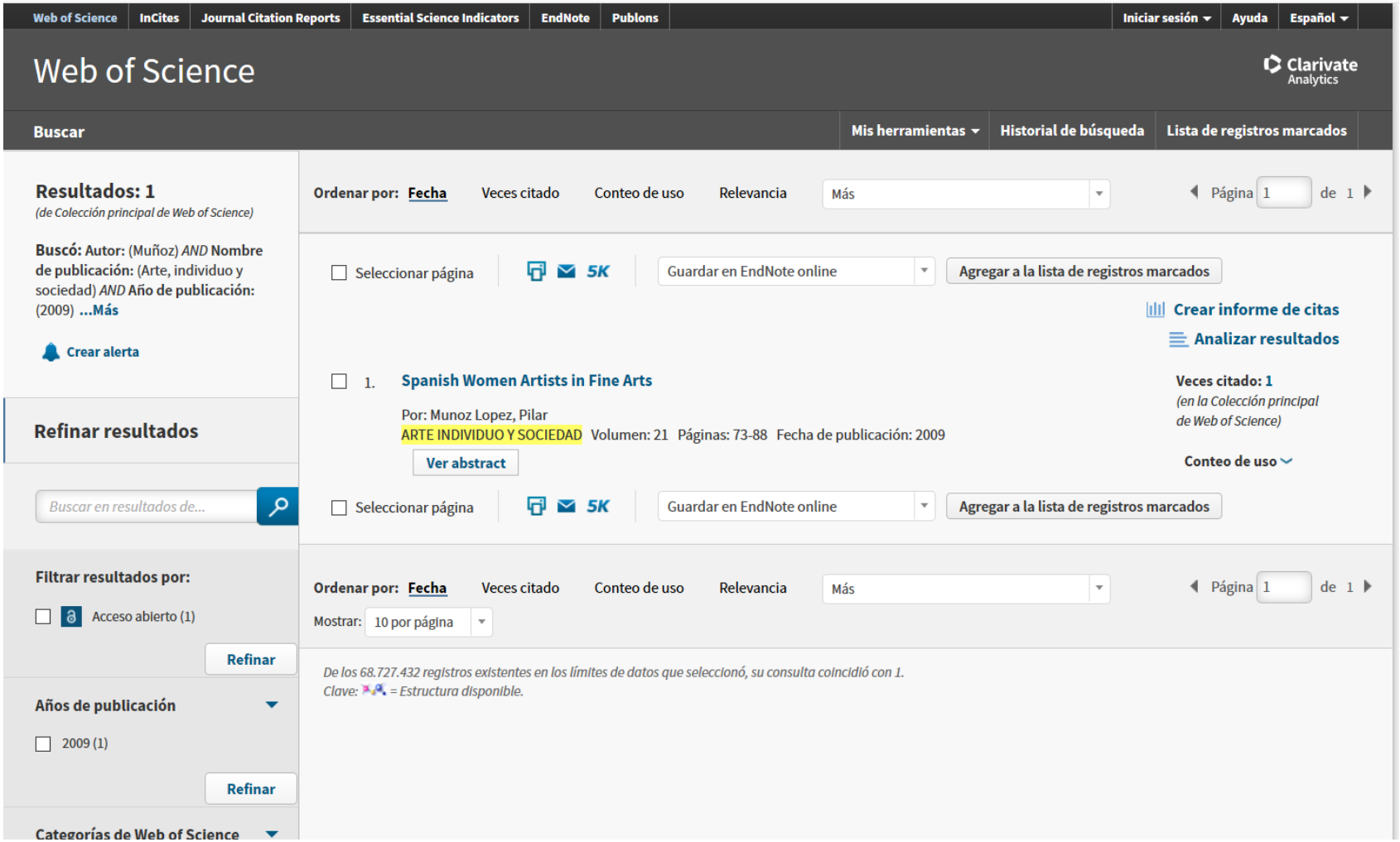
Web of Science



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

CITAS: WEB OF SCIENCE (WOS)

Spanish Women Artists in Fine Arts

Por: Lopez, PM (Munoz Lopez, Pilar)

ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
Volumen: 21 **Páginas:** 73-88
Fecha de publicación: 2009
Tipo de documento: Article

Resumen

I inform about the biography and creative works of some Spanish women artists generally unknown in the books, but they made work of art since the Middle Ages to the contemporary time. The objective is that these learning can teach to students in all the grades and the creative work of these women artists be incorporated to the educative contents claiming back the women' contribution to Art History.

Palabras clave

Palabras clave de autor: Spanish; women; artists; Plastic Arts

Información del autor

Dirección para petición de copias: Lopez, PM (autor para petición de copias)

+ Univ Complutense Madrid, Fac Bellas Artes, Dept Pintura, E-28040 Madrid, Spain.

Direcciones:

+ [1] Univ Complutense Madrid, Fac Bellas Artes, Dept Pintura, E-28040 Madrid, Spain

Direcciones de correo electrónico: pilarmunoz@art.ucm.es

Editorial

UNIV COMPLUTENSE MADRID, SERVICIO PUBLICACIONES, CIUDAD UNIV, OBISPO TREJO 3, MADRID, 28040, SPAIN

Red de citas

En Colección principal de Web of Science

1

Veces citado

Crear alerta de cita

Número de todas las veces citado

1 en Todas las bases de datos
1 en Colección principal de Web of Science
0 en BIOSIS Citation Index
0 en Chinese Science Citation Database
0 en Data Citation Index
0 en Russian Science Citation Index
0 en SciELO Citation Index

Ver menos recuentos

13

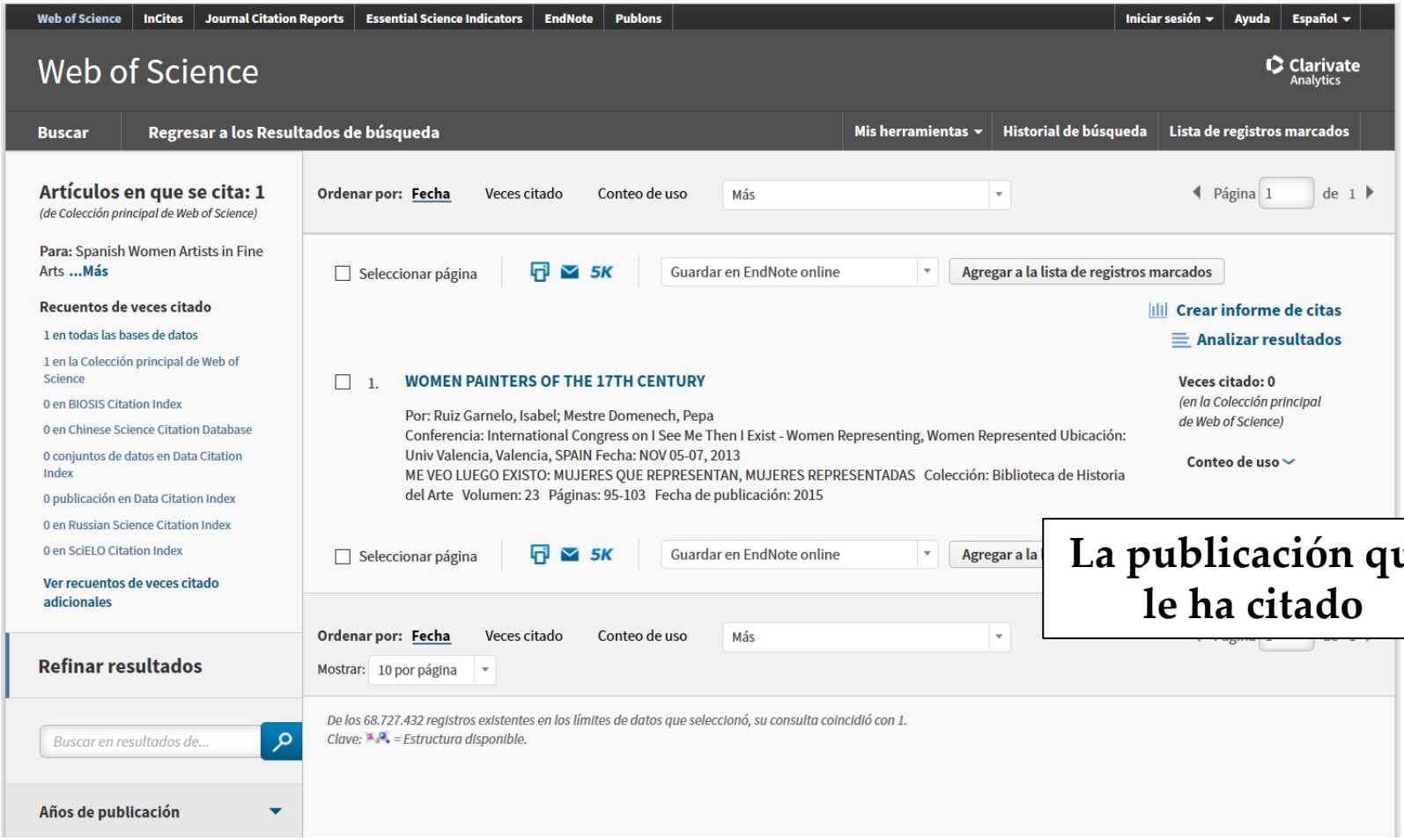
Referencias citadas

Ver Related Records

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science



La publicación que le ha citado

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science

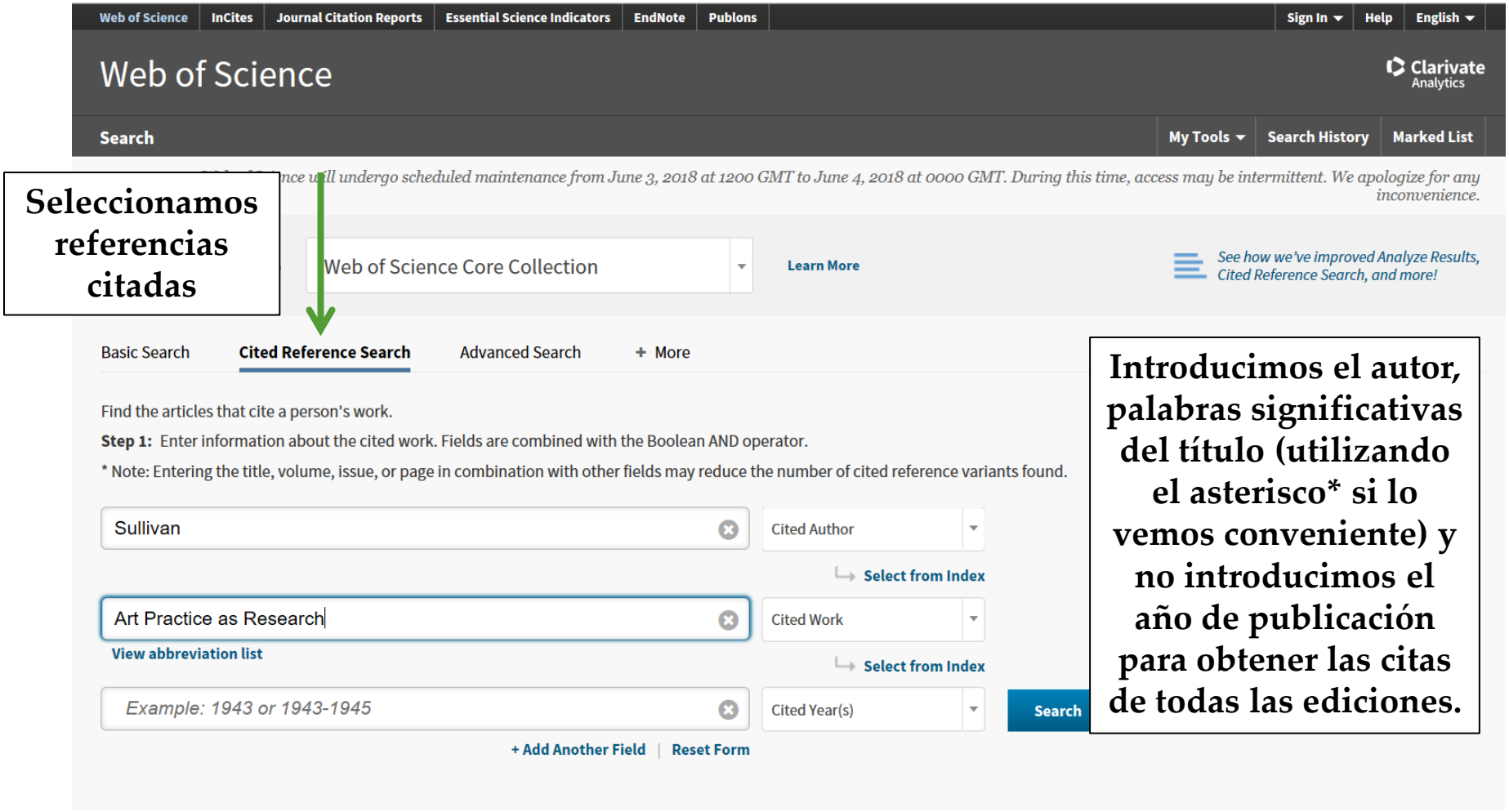
PRÁCTICA

LIBRO NO INDIZADO EN WOS: BÚSQUEDA DE REFERENCIAS CITADAS (CITED REFERENCES SEARCH)

Buscar citas al siguiente libro:
SULLIVAN, Graeme, 2010. *Art Practice as Research. Inquiry in Visual Arts*. London: Sage

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

CITED REFERENCE INDEX
References: 1 - 3 of 3

Showing 75 results per page

Page 1 of 1

* "Select All" adds the first 1000 matches to your cited reference search, not all matches.

Select Page | Select All * | Clear | Export Table | Finish Search

Select	Cited Author	Cited Work [Hide Expanded Titles]	Title [Expand Titles]	Year	Volume	Issue	Page	Identifier	Citing Articles **
☑	Sullivan,, G.	Art Practice as Research Publisher: Sage, London		2010					7
☑	Sullivan, G.	Art Practice as Research Publisher: Sage Publishing, Thousand Oaks, California		2005					1
☑	Sullivan, G.	Art Practice as Research		2005					22

Select Page | Select All * | Clear | Export Table | Finish Search

* "Select All" adds the first 1000 matches to your cited reference search, not all matches.
** Citing Article counts are for all editions and all years, not just for your current editions and year limits.

Showing 75 results per page

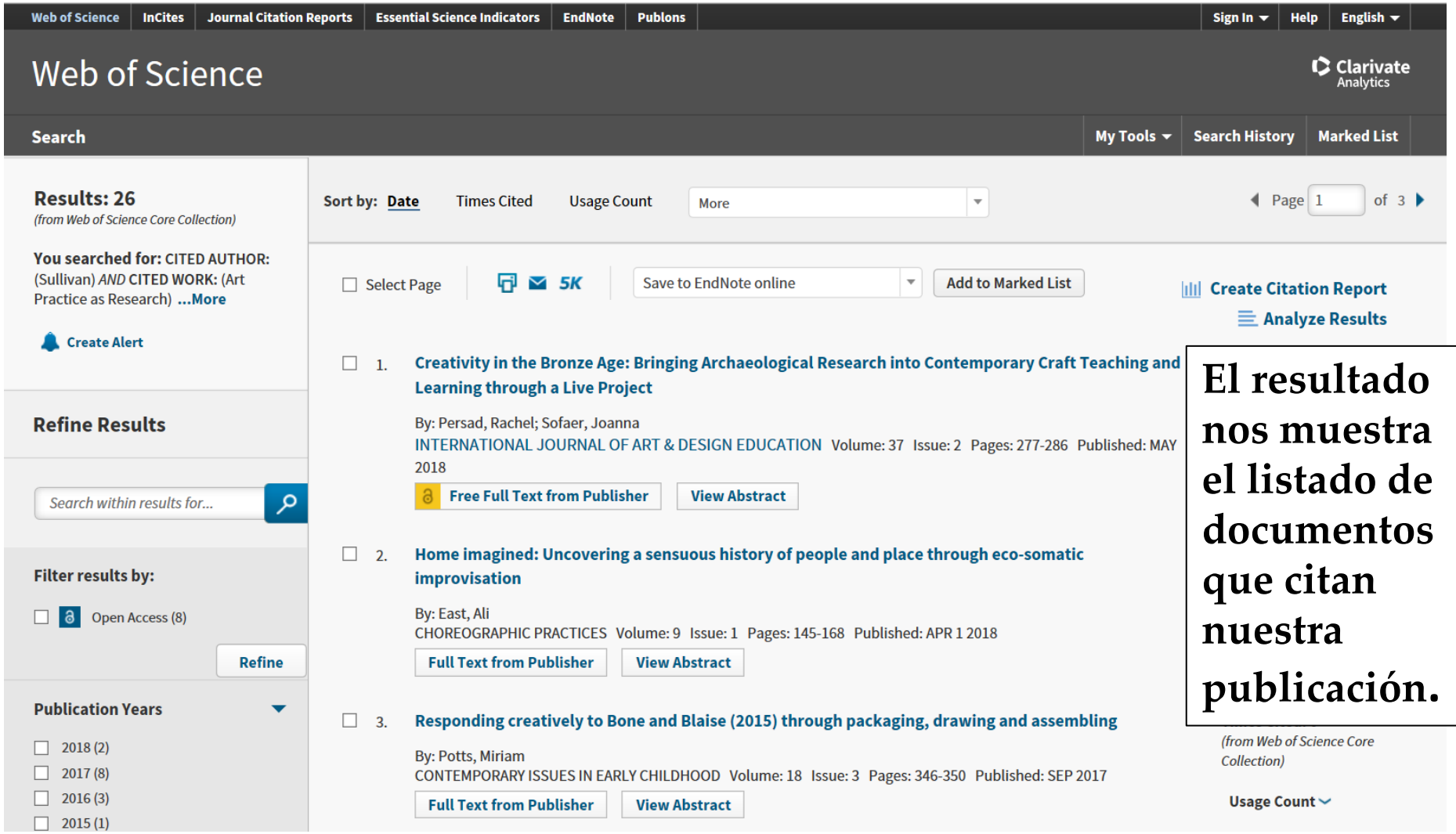
of 1

CITED REFERENCE INDEX
References: 1 - 3 of 3

Seleccionamos los 3 resultados y pulsamos "finalizar búsqueda" para ver quien cita esta publicación

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES



El resultado nos muestra el listado de documentos que citan nuestra publicación.

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Scopus

Ofrece un acceso interdisciplinar a más de 27 millones de resúmenes y citas desde el año 1966, incluye **referencias citadas** desde el año 1996 en adelante, y, además, permite el acceso al **texto completo** de los artículos de revistas electrónicas que la Universidad tenga suscritas.

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Scopus

1. Artículos **indizados** en SCOPUS
   BÚSQUEDA GENERAL

2. Artículos o libros **no indizados** en SCOPUS pero que han sido citados desde las revistas o los libros indexados en SCOPUS
   BÚSQUEDA DE REFERENCIAS

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Scopus

PRÁCTICA

ARTÍCULO INDIZADO EN SCOPUS: BÚSQUEDA GENERAL

Buscar citas al siguiente artículo:

GUTIÉRREZ PÉREZ, Rosario, 2012. "Educación artística y comunicación del patrimonio. *Arte, Individuo y Sociedad*, t. 24, n. 2, 283-299

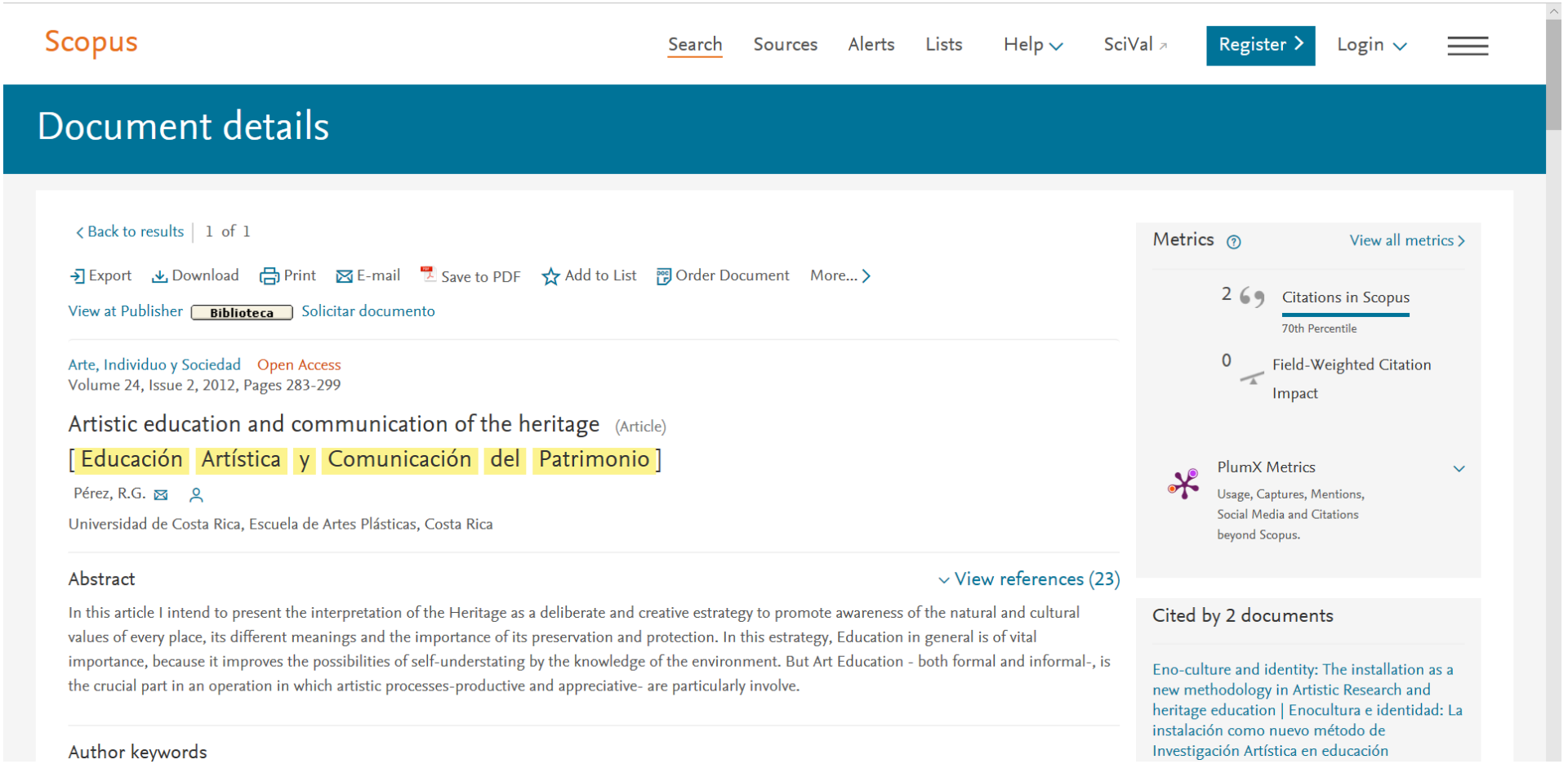
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Scopus

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES



Artículo con 2 citas en Scopus

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

PRÁCTICA

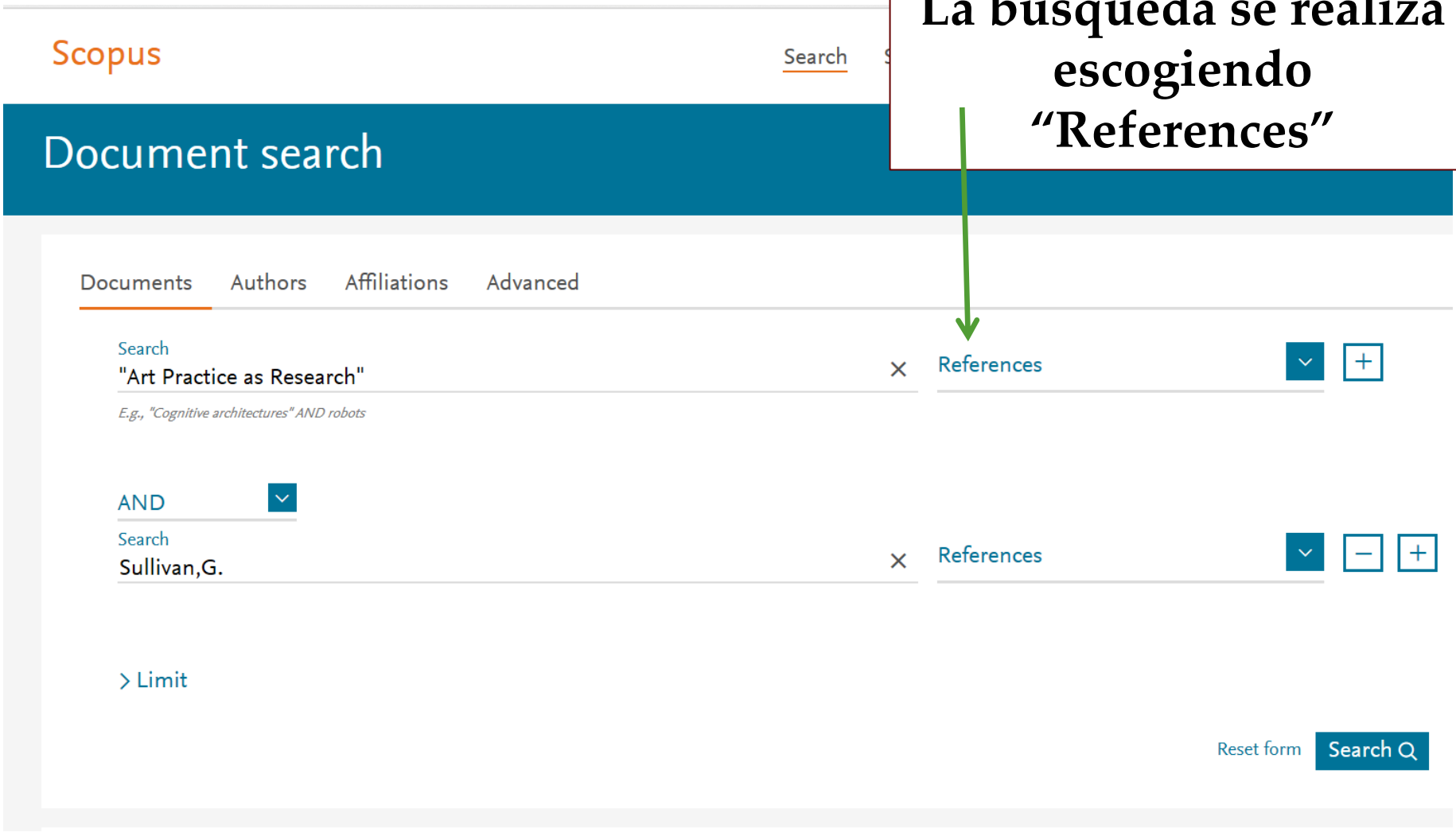
LIBRO NO INDIZADO EN SCOPUS: BÚSQUEDA DE REFERENCIAS CITADAS (REFERENCES)

Buscar citas al siguiente libro:
SULLIVAN, Graeme, 2010. *Art Practice as Research : Inquiry in Visual Arts*. London: Sage

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

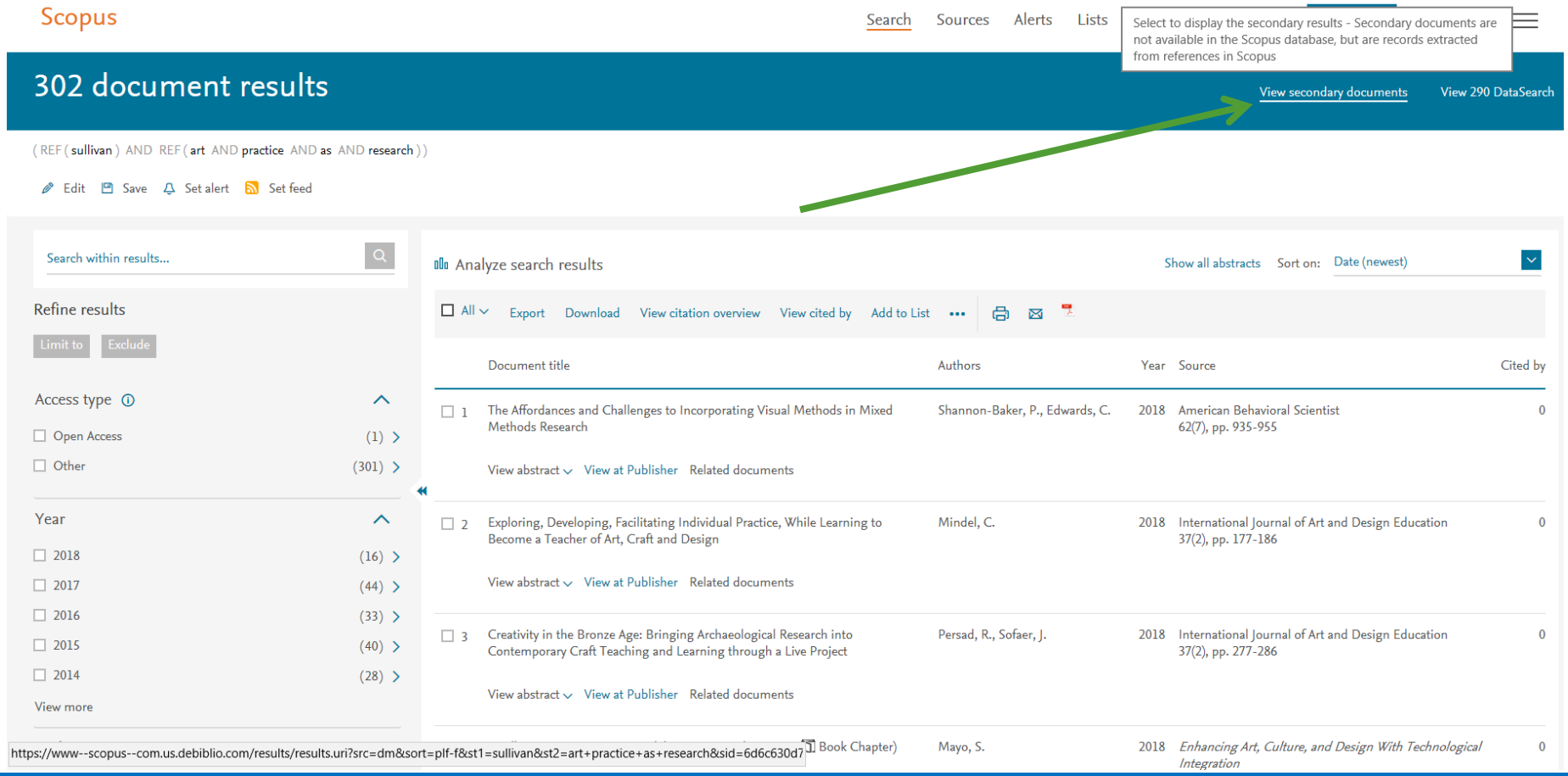
La búsqueda se realiza escogiendo "References"



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

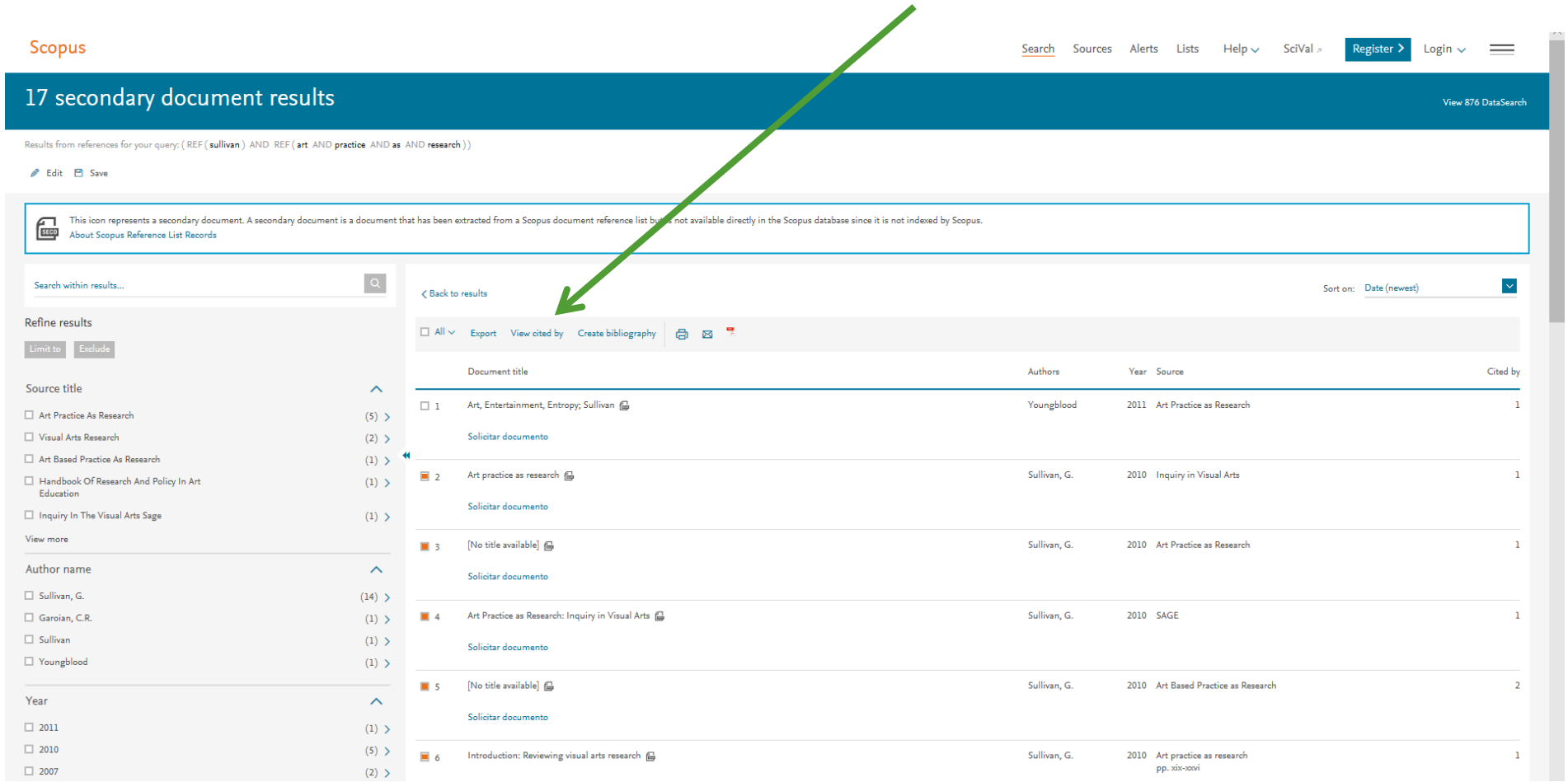
Cliqueamos "View secondary documents" que nos muestra registros no indizados en Scopus pero extraidos de las referencias de Scopus



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Obtenemos un listado de referencias dónde seleccionamos las que se ajustan a nuestra búsqueda y cliqueamos en "View cited by"



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Obtenemos 265 documentos que citan nuestra publicación

Scopus

Search Sources Alerts Lists Help SciVal Register Login

265 Document results that cite selected 10 documents

Back

Search within results...

Refine results

Limit to Exclude

Access type
- Open Access (1)
- Other (264)

Year
- 2018 (14)
- 2017 (35)
- 2016 (29)
- 2015 (36)
- 2014 (27)

View more

Author name
- Irwin, R.L. (5)

Analyze search results

Show all abstracts Sort on: Date (newest)

All Export Download View citation overview View cited by Add to List

	Document title	Authors	Year	Source	Cited by
1	Exploring, Developing, Facilitating Individual Practice, While Learning to Become a Teacher of Art, Craft and Design View abstract View at Publisher Related documents	Mindel, C.	2018	International Journal of Art and Design Education 37(2), pp. 177-186	0
2	Creativity in the Bronze Age: Bringing Archaeological Research into Contemporary Craft Teaching and Learning through a Live Project View abstract View at Publisher Related documents	Persad, R., Sofaer, J.	2018	International Journal of Art and Design Education 37(2), pp. 277-286	0
3	A collective consciousness model in a post-media society (Book Chapter) View abstract View at Publisher Related documents	Mayo, S.	2018	*Enhancing Art, Culture, and Design With Technological Integration* pp. 25-49	0
4	Home imagined: Uncovering a sensuous history of people and place through eco-somatic improvisation	East, A.	2018	Choreographic Practices 9(1), pp. 145-168	0

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Google Académico

Es un buscador y recupera las citas de modo automático.

Las citas que recupera están en relación directa con los contenidos de **Google Scholar** (repositorios, portales de revistas, páginas de universidades, DIALNET, catálogos de bibliotecas como **Worldcat** y productos de Google como **Google book**).

Mejor cobertura de citas para los libros que en WOS o SCOPUS. No todas las citas tienen la misma calidad.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

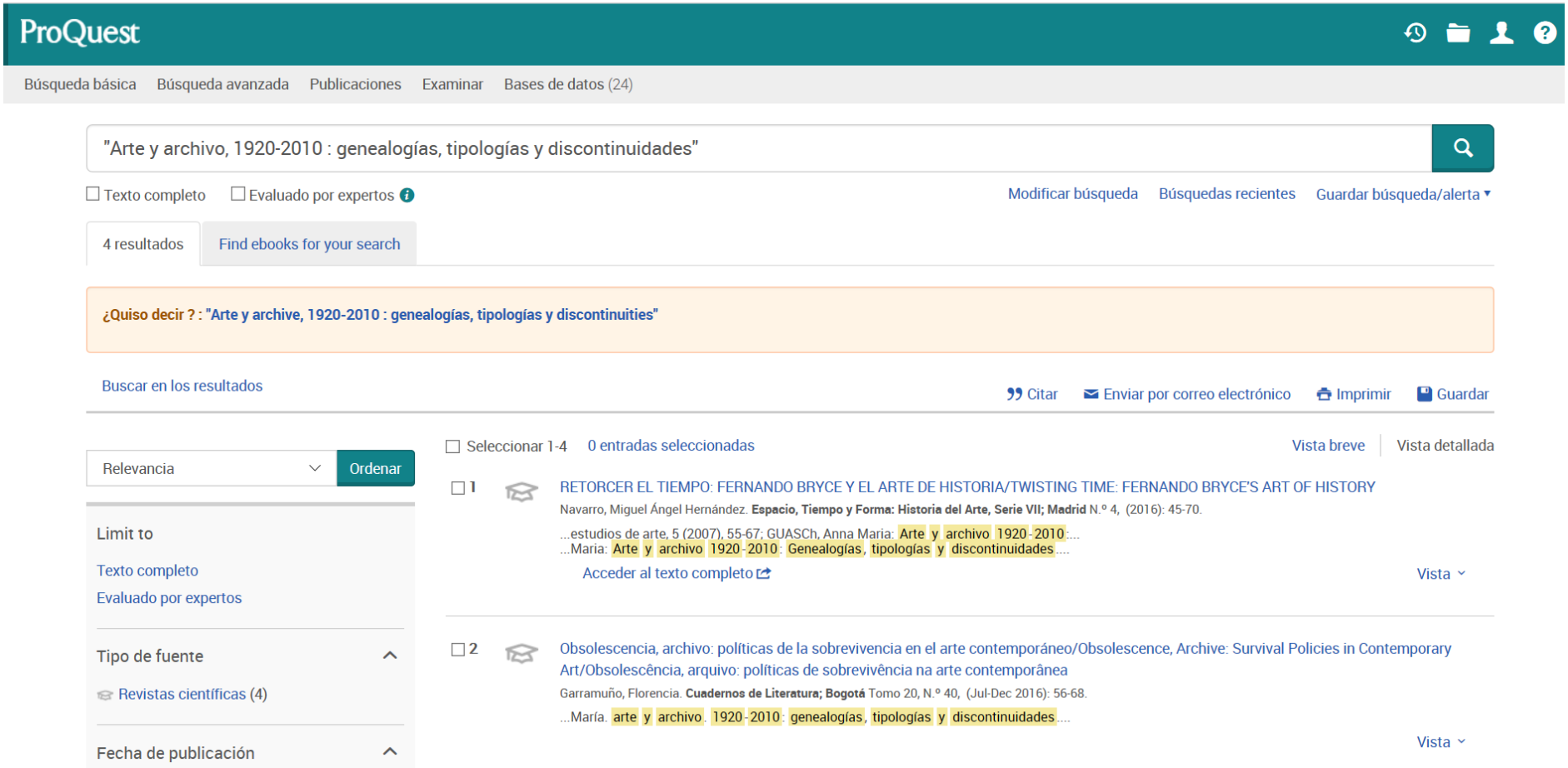
2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

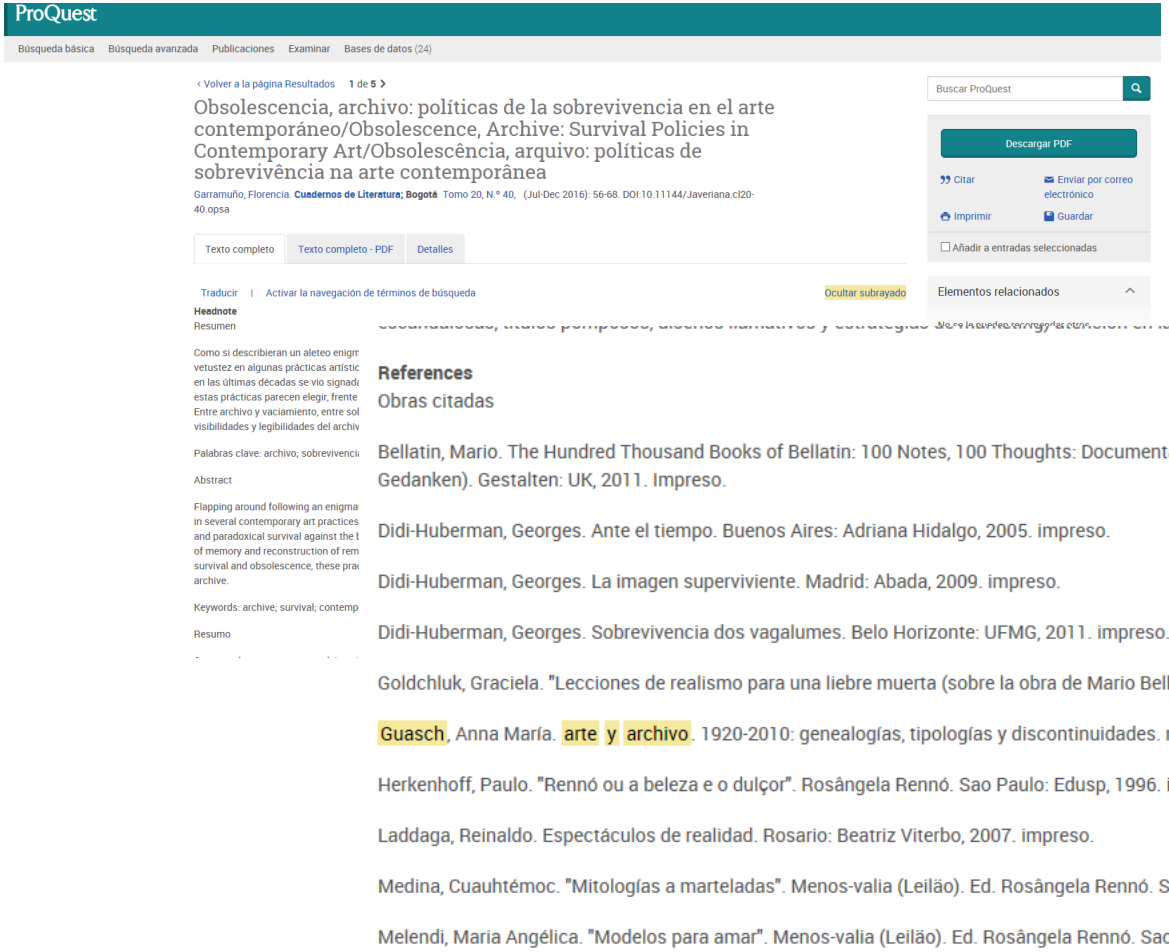
Debemos introducir el título entre comillas

PROQUEST **E-LIBRO**



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES


ProQuest

Búsqueda básica Búsqueda avanzada Publicaciones Examinar Bases de datos (24)

‹ Volver a la página Resultados 1 de 5 ›

Obsolescencia, archivo: políticas de la sobrevivencia en el arte contemporáneo/Obsolescence, Archive: Survival Policies in Contemporary Art/Obsolescência, arquivo: políticas de sobrevivência na arte contemporânea

Garramuño, Florencia. **Cuadernos de Literatura; Bogotá** Tomo 20, N.º 40, (Jul-Dec 2016): 56-68. DOI:10.11144/Javeriana.cl20-40.opsa

Texto completo | Texto completo - PDF | Detalles

Traducir | Activar la navegación de términos de búsqueda | Ocultar subrayado

Buscar ProQuest

Descargar PDF

Citar | Enviar por correo electrónico

Imprimir | Guardar

Añadir a entradas seleccionadas

Elementos relacionados

Headnote

Resumen

Como si describieran un aleteo enigm
vetustez en algunas prácticas artístic
en las últimas décadas se vio signada
estas prácticas parecen elegir, frente
Entre archivo y vaciamiento, entre sol
visibilidades y legibilidades del archiv

Palabras clave: archivo; sobrevivenci

Abstract

Flapping around following an enigma
in several contemporary art practices
and paradoxical survival against the t
of memory and reconstruction of rem
survival and obsolescence, these prac
archive.

Keywords: archive; survival; contemp

Resumo

References

Obras citadas

Bellatin, Mario. The Hundred Thousand Books of Bellatin: 100 Notes, 100 Thoughts: Documenta Series 018 (100 notes -100 Thoughts/100 notizen -100 Gedanken). Gestalten: UK, 2011. Impreso.

Didi-Huberman, Georges. Ante el tiempo. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2005. impreso.

Didi-Huberman, Georges. La imagen superviviente. Madrid: Abada, 2009. impreso.

Didi-Huberman, Georges. Sobrevivencia dos vagalumes. Belo Horizonte: UFMG, 2011. impreso.

Goldchluk, Graciela. "Lecciones de realismo para una liebre muerta (sobre la obra de Mario Bellatin)". Wb. 17 de marzo de 2014. impreso.

Guasch, Anna María. arte y archivo. 1920-2010: genealogías, tipologías y discontinuidades. madrid: Akal, 2011. impreso.

Herkenhoff, Paulo. "Rennó ou a beleza e o dulçor". Rosângela Rennó. Sao Paulo: Edusp, 1996. impreso.

Laddaga, Reinaldo. Espectáculos de realidad. Rosario: Beatriz Viterbo, 2007. impreso.

Medina, Cuauhtémoc. "Mitologías a marteladas". Menos-valia (Leilão). Ed. Rosângela Rennó. Sao Paulo: Cosac y Naify, 2005. Impreso.

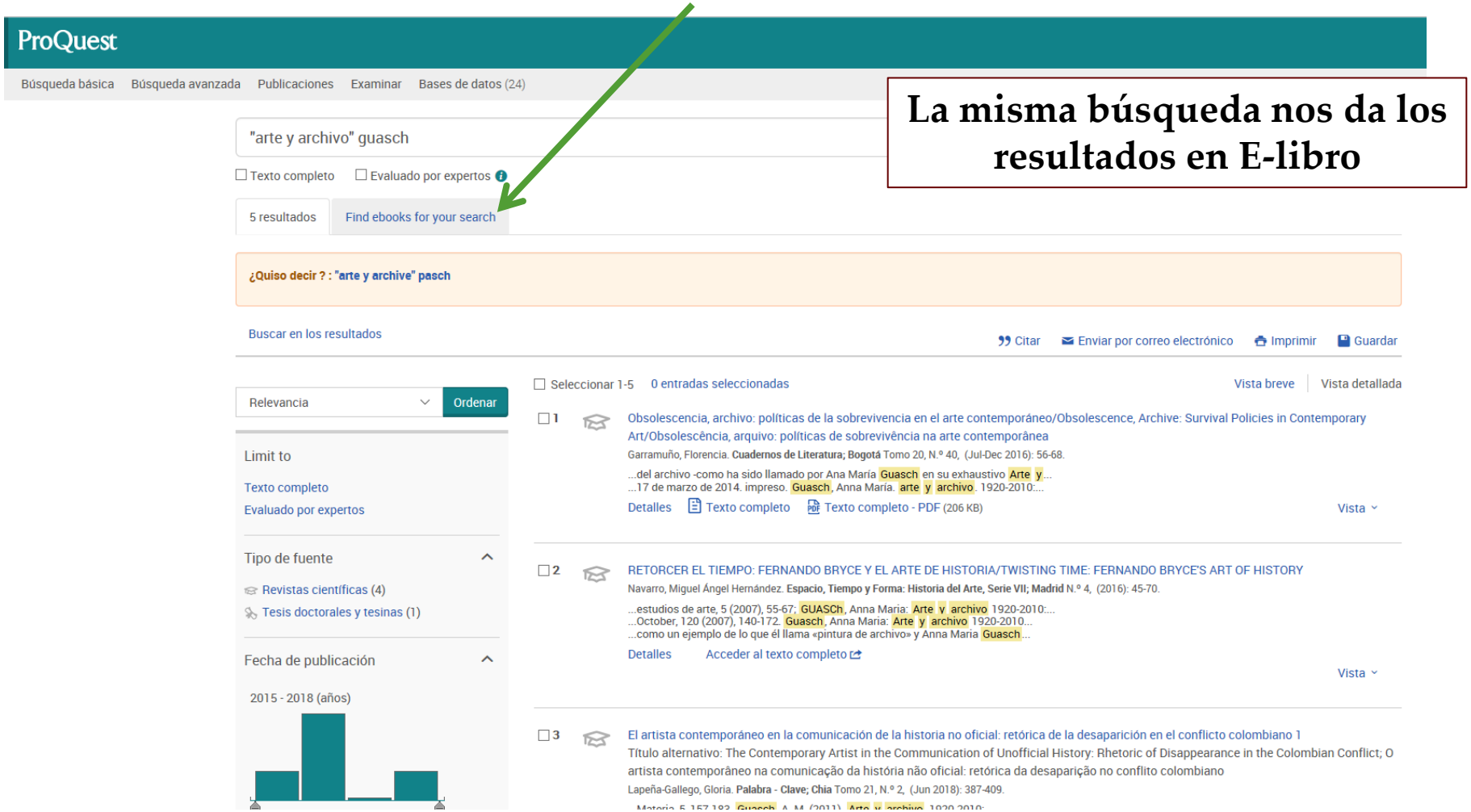
Melendi, Maria Angélica. "Modelos para amar". Menos-valia (Leilão). Ed. Rosângela Rennó. Sao Paulo: Cosac y Naify, 2005. Impreso.

Es necesario comprobar que la cita aparece en las referencias de los artículos

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

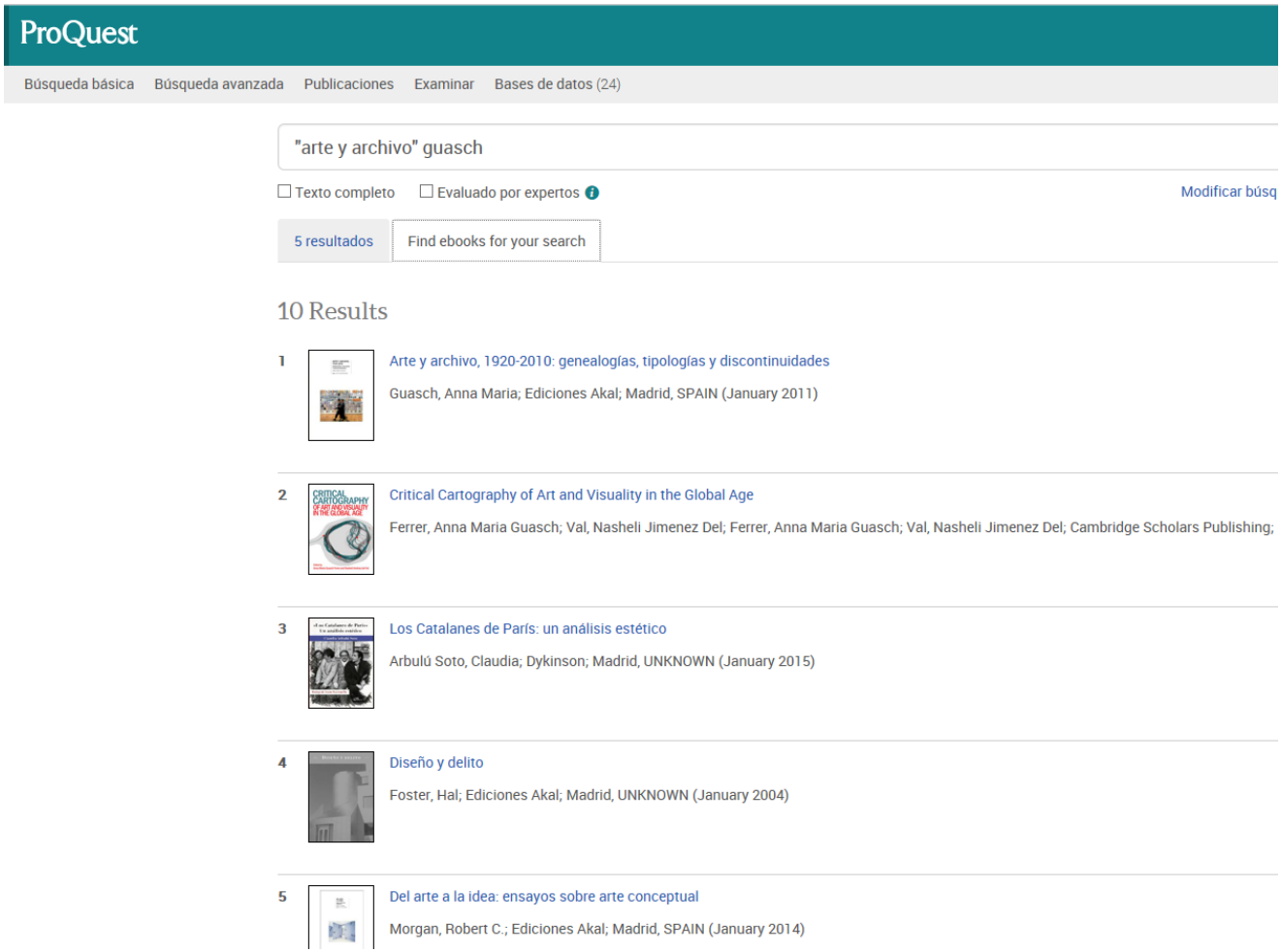
2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

La misma búsqueda nos da los resultados en E-libro



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

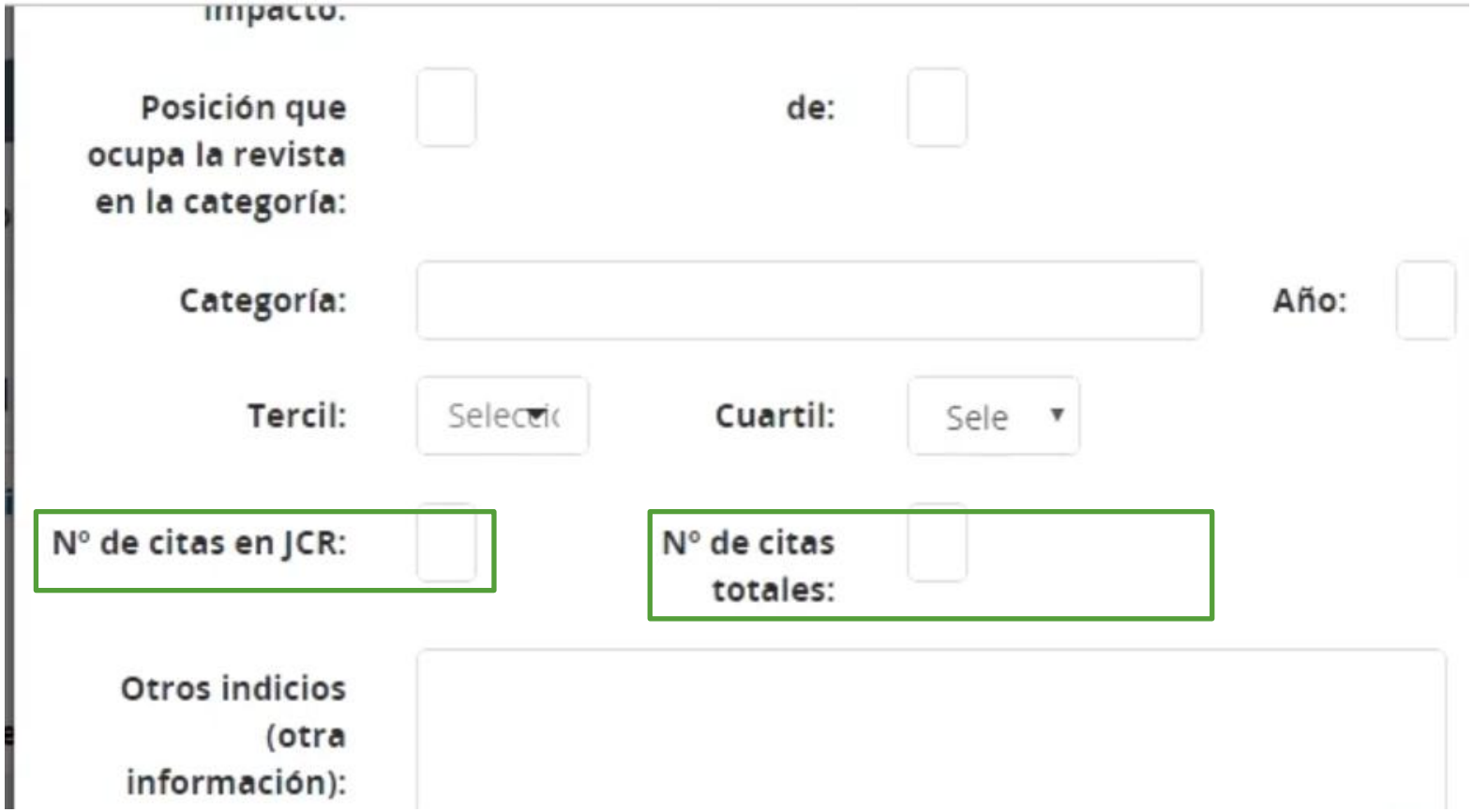


Es necesario comprobar en cada uno de ellos que la referencia aparece en la Bibliografía

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Cómo cumplimentar las citas



3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

La práctica reflexiva que desarrollamos en el proceso artístico es un tipo de actividad investigadora que utiliza diversos métodos para trabajar en contra de las teorías y prácticas existentes y ofrece la posibilidad de ver el fenómeno de nuevas maneras" (Sullivan, 2010)

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

En las áreas de conocimiento caracterizadas por una actividad que incluye elementos de **creación artística**, estos criterios son sustituidos por indicadores del reconocimiento profesional y público de la mencionada obra artística.

Así, su producción es valorada por **su carácter innovador** constatado por los **premios y distinciones** recibidos, por su **impacto en la crítica especializada** nacional e internacional o por haber sido mostrada en **exposiciones con catálogo**.

Igualmente, se valora la participación relevante en exposiciones de prestigio, de **carácter monográfico** dedicadas a un solo autor. También se considera la participación como **comisario de exposiciones**, siempre que se publique un catálogo con repercusión en los medios especializados nacionales e internacionales.

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

APORTACIONES

ACADEMIA

Los solicitantes deberán presentar al menos 22 trabajos (CU-A) o 18 (CU-B) o 16 (CU-C) o 16 trabajos (TU-A) o 12 (TU-B) o 10 (TU-C) posdoctorales innovadores de investigación y creación artística difundidos a través de publicaciones de carácter científico, exposiciones, proyectos técnicos o aplicados de conservación o restauración, producciones cinematográficas, videografías, digitales, performáticas o sonoras, composiciones musicales publicadas, estrenadas o grabadas, o cualquier otro formato o soporte artístico evaluable cualitativamente.

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

CARACTERÍSTICAS DE LAS APORTACIONES

Al menos 14 (CU-A) deberán ser de los 8 años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos a menos 6 deben ser de autoría única o compartida justificada.

Al menos 10 (CU-B) deberán ser de los 8 años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos a menos 6 deben ser de autoría única o compartida justificada.

Al menos 8 (CU-C) deberán ser de los 8 años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos a menos 4 deben ser de autoría única o compartida justificada.

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

CARACTERÍSTICAS DE LAS APORTACIONES

Al menos 8 (TU-A) deberán ser de los 4 años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos a menos 4 deben ser de autoría única o compartida justificada.

Al menos 4 (TU-B) deberán ser de los 4 años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos a menos 2 deben ser de autoría única o compartida justificada.

Al menos 5 (TU-C) deberán ser de los 4 años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos a menos 3 deben ser de autoría única o compartida justificada.

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

CARACTERÍSTICAS DE LAS APORTACIONES

La Comisión valorará la regularidad y continuidad en la actividad de investigación **o de creación.**

Se valorará el comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones o manifestaciones artísticas presentadas en instituciones, centro o medios reputados, basadas en investigación o en la reflexión teórica sobre Historia, Estética o Teoría del Arte, con resultados contrastables.

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

CARACTERÍSTICAS DE LAS APORTACIONES

Serán evidencias de impacto significativo en los ámbitos de la creación artística:

- La **relevancia del espacio expositivo** o centros de presentación, ejecución o exposición de obras artísticas de carácter internacional o nacional.
- El juicio de la **crítica especializada** expresado en publicaciones de referencia incluida la **publicación del catálogo**.
- La **relevancia del proyecto** (patrimonio cultural, BIC, etc.), de su **itinerancia**, de la repercusión en otros espacios expositivos o de presentación, festivales, salas de proyección, etc.
- La **relevancia del comisario**, del programador y de los artistas o investigadores **participantes**.

La estructura de la valoración de las aportaciones en la Convocatoria de Sexenios es mucho mas clara para elaborar los indicios de calidad de una aportación artística.

Criterios (CNEAI)

4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **MÉRITOS ESPECÍFICOS**

CU: Para alcanzar la calificación… en **Investigación** será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios y **específicos requeridos**. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios, mas el número de méritos específicos y complementarios solicitados.

4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: MÉRITOS ESPECÍFICOS

Los méritos específicos sólo son requeridos para CU:

E.19. Historia, Filosofía, Geografía Al menos 3 méritos	E.20. Filología, Lingüística Al menos 2 méritos	E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística Al menos 3 méritos

- Tener reconocidos al menos 4 (A) tramos de investigación (CNEAI)
- Premios de investigación o distinciones académicas
- IP en proyectos de investigación obtenidos en convocatoria pública…
- Dirección de grupo de investigación consolidado
- Pertenencia a Academia…
- Presidente del comité científico de congreso de prestigio
- Editor/director de revistas indexadas… o de colección de libros en editoriales de prestigio
- Dirección de tesis doctorales de calidad especial
- Participación en tribunales o comités de tesis doctorales…
- Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités de expertos en su especialidad

4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **MÉRITOS COMPLEMENTARIOS**

Los méritos complementarios sólo son requeridos si no se cumplen todos los obligatorios. Para cada calificación (A,B,C) se exige un número determinado.

- **Participación destacada en proyectos de investigación**
- **Estancias de movilidad**
- **Evaluador de artículos de revistas de calidad reconocida**
- **Responsabilidad principal en la catalogación crítica, estudio o restauración de fondos de museos, archivos o bibliotecas**
- **Comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones**
- **Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas en méritos obligatorios (no se especifica número)**
- **Creaciones artísticas de carácter innovador e impacto crítico no incluidas como mérito obligatorio**
- **Congresos…etc.**

5. CONGRESOS

Méritos obligatorios de investigación (CU y TU)

Se excluyen de este apartado las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libros (Área de Historia, Filosofía y Geografía ; Área de Historia del Arte y Expresión Artística)

Se podrán valorar **ponencias invitadas** en congresos de relevancia y en función también de la **entidad editora** (Àrea de Historia, Filosofía y Geografía)

5. CONGRESOS

Méritos complementarios de investigación (CU y TU-A)

E.19. Historia, Filosofía, Geografía	E.20. Filología, Lingüística	E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística
Participación destacada y continuada en al menos 20 reuniones científicas de calidad contrastada, con una presencia muy destacada en el ámbito internacional (2/3). Se valorará especialmente que al menos la mitad sean de los últimos diez años. No se valorarán contribuciones menores (posters o asistencia). En caso de coautorías, se deberá haber sido primer autor en al menos la mitad de las presentaciones (hasta 2 méritos)	Ponencias o comunicaciones destacadas en congresos internacionales (8) y nacionales (12) No se valorarán contribuciones menores (posters o la simple asistencia). En caso de coautorías, se deberá haber sido primer autor en al menos la mitad de las presentaciones. Se valorará especialmente que al menos la mitad sean de los últimos diez años (hasta 2 méritos)	Presentación, tras la obtención del título de doctor, de al menos 16 (CU-A y B) o 12 (CU-C y TU-A) ponencias o comunicaciones de autoría única o compartida justificada y como máximo 2 anuales, en congresos o seminarios internacionales o nacionales de relevancia acreditada en el correspondiente área de conocimiento. La Comisión valorará esa relevancia (hasta 2 méritos)

Méritos complementarios de investigación (CU)

E.19. Historia, Filosofía, Geografía	E.20. Filología, Lingüística	E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística
Invitación a conducir sesiones plenarias así como la función de ponente principal, o la inauguración o clausura en congresos de relevancia sobresaliente. Miembro del comité científico en 4 congresos nacionales o en 2 internacionales siempre que estos respondan a una elevada calidad. No se valorarán los organizados por la propia institución	Haber impartido la conferencia plenaria de un congreso nacional o internacional de relevancia, o haber impartido al menos dos conferencias invitadas. Miembro del comité organizador y científico de al menos 6 congresos internacionales (hasta 2 méritos)	Invitación a conducir sesiones plenarias así como la función de orador o ponente principal o la inauguración o clausura en congresos de relevancia sobresaliente. Miembro del comité científico en congresos de ámbito internacional siempre que estos respondan a una elevada calidad. No se valorarán los organizados por la propia institución.

Méritos complementarios de investigación (TU)

E.19. Historia, Filosofía, Geografía	E.20. Filología, Lingüística	E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística
Presentación de 20 ponencias de forma continuada en al menos 20 congresos de calidad contrastada con una presencia muy destacada en el ámbito internacional (2/3) (TU-A) Presentación de al menos 6 ponencias en congresos nacionales y 2 en internacionales de relevancia (al menos 3 en los últimos 5 años). (TU-B-C) Lugar preferente en el orden de firma en al menos la mitad y ser responsable de su presentación y defensa.	Presentación de 15 ponencias en internacionales, al menos 8 en congresos celebrados fuera de España (TU-A) Presentación de al menos 6 ponencias en congresos internacionales o 10 en nacionales de relevancia. (TU-B-C) Lugar preferente en el orden de firma en al menos la mitad y ser responsable de su presentación y defensa.	Presentación de al menos 6 ponencias posdoctorales en congresos nacionales e internacionales de relevancia con autoría única. (TU-B-C)

Méritos complementarios de investigación (TU)

E.19. Historia, Filosofía, Geografía	E.20. Filología, Lingüística	E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística

- Las ponencias deben estar relacionadas con la presentación de resultados de investigación.
- Los congresos deberán tener antigüedad y periodicidad reconocida, así como índices de calidad en su publicación posterior.
- La invitación a sesiones plenarias, ponente principal, clausura o inauguración, podrá tener una mayor valoración.
- No se valorarán congresos en la propia institución (hasta 2 méritos)

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

PEP

AYUDANTE Y CONTRATADO DOCTOR

1.1.A. (CD) y 2.1.A (AD) Publicaciones Científicas…

(d. Humanidades)

Se pueden valorar en este apartado los trabajos correspondientes a congresos organizados por asociaciones internacionales o nacionales, de periodicidad fija y sede variable, que publican regularmente como Actas las contribuciones seleccionadas mediante evaluación externa, de forma completa, y tengan el ISBN correspondiente.

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

PEP

AYUDANTE Y CONTRATADO DOCTOR

1.1.F. (CD) y 2.1.D (AD) Contribuciones presentadas en congresos, conferencias, seminarios u otros tipos de reuniones de relevancia científica

En la valoración de este apartado únicamente se tendrán en consideración aquellos **congresos y conferencias que cuenten con procedimientos selectivos en la admisión de las ponencias y trabajos**, ya se trate de convocatorias generales o de reuniones especializadas. Se valora el carácter internacional o nacional, el tipo de participación (ponencia invitada, ponencia, comunicaciones orales o pósters, participación en su organización o en el comité científico) y otros aspectos significativos dentro del área temática.

6. MATERIAL DOCENTE

ACADEMIA

En INVESTIGACIÓN (CU Y TU):

No se valorarán en este apartado publicaciones docentes

En DOCENCIA (CU y TU):

En listado de opciones que el solicitante puede elegir en **méritos complementarios de docencia:**

Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio.

6. MATERIAL DOCENTE

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

PEP

AYUDANTE DOCTOR

2.2.C. Experiencia docente (9 puntos total)

"Del mismo modo se considera la elaboración de material docente y las publicaciones relacionadas con la docencia"

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

PEP

CONTRATADO DOCTOR (EXPERIENCIA DOCENTE)

1.2.D. Material docente y publicaciones relacionadas con la docencia.

Este apartado se valora hasta un máximo de 7 puntos sobre 100. Se tiene en cuenta fundamentalmente el material docente original, desarrollado por el solicitante, cualquiera que sea el soporte utilizado, así como las publicaciones (libros y artículos) relacionadas con la docencia, valorando especialmente su carácter innovador.

7. Número de autores en las publicaciones

Para la valoración de las publicaciones científicas se atiende, entre otros, a los siguientes factores: el índice de impacto, el lugar que ocupa la revista en el conjunto de las que corresponden a un mismo ámbito de conocimiento, **el número de autores, la posición que ocupa entre ellos el solicitante…**

7. Número de autores en las publicaciones

Se valorará preferentemente la **autoría única** o en su caso **coautoría principal**. Se deberá haber participado destacadamente en la realización del trabajo y ocupar una posición preferente en el orden de firma (de no ser este aleatorio), justificando las tareas concretas realizadas.

Un elevado número de autores, en el contexto del área de conocimiento, **reducirá la valoración**, salvo que ello estuviera plenamente justificado por la complejidad del tema y la extensión del trabajo.

7. Número de autores en las publicaciones

CO-AUTHOR INDEX es una herramienta que pretende medir con distintos indicadores el índice de coautoría en los artículos publicados por autores españoles en revistas nacionales e internacionales.

En nuestras áreas, la media de publicación es 1 autor por artículo excepto en el área de Geografía.

Cuando nuestras aportaciones tienen más de un autor, hay que **justificar** cual ha sido **nuestra aportación** y la necesidad de más de un autor por el tema de investigación u otras causas.

Recomendaciones de presentación (ACADEMIA)

Recomendaciones Presentación

1. Se recomienda rellenar los criterios complementarios aunque se cumplan (incluso sobradamente) los obligatorios
2. Aprovechar los campos de texto libre para sacar el máximo partido de los méritos más significativos, incluso si no están expresamente mencionados en la normativa ANECA
3. Desglosar adecuadamente los datos bibliométricos y la "historia" de los 4 trabajos más relevantes (al igual que en sexenios) señalando impacto, citas, vinculación con proyectos, rol del solicitante en el trabajo, relación con tesis, estancias, etc
4. Orden, pulcritud y concisión en la exposición de méritos y en la carga de datos en la aplicación informática, ciñéndonos siempre a los datos cuantitativos y demostrables

Diapositiva tomada de: (CABEZAS, 2017, Diap. 39)

Ayuda de la Biblioteca

http://bib.us.es

Ayuda de la Biblioteca

Ayuda de la Biblioteca

UNIVERSIDAD D SEVILLA
Biblioteca

BUSCA y ENCUENTRA | BIBLIOTECAS y HORARIOS | UTILIZA LA BIBLIOTECA | ESTUDIA e INVESTIGA | CONÓCENOS

> Estudia e investiga > Investigación > Estrategias de publicación

Mi cuenta

Estrategias de publicación

Aquí encontrará información para crear y difundir de forma óptima su producción científica.

EL AUTOR

1. Instrucciones para la firma de publicaciones científicas US

2. Perfiles de autor

Conozca los principales identificadores internacionales:

- Researcher ID
- Scopus ID
- Google Scholar
- Dialnet
- ORCID, adoptado como estándar por la Universidad de Sevilla para su PDI.

LA PUBLICACIÓN

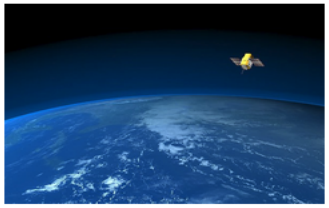
1. Qué publicar: los productos de la investigación

- Cómo escribir un buen artículo
- Indicios de calidad para los libros
- Sobre las tesis de la US

2. Dónde publicar: revistas con indicios de calidad

- Una vez terminado mi artículo ¿dónde lo publico?
- El proceso de revisión por pares
- Qué es el Factor de impacto (F.I.)

ACCESO ABIERTO



1. Qué es el acceso abierto y beneficios para los autores

2. Horizonte 2020

3. Cómo publicar en acceso abierto

- Descuentos con MDPI
- Descuentos con ACS
- Descuentos con SCOAP3
- Editores con opciones de pago para OA

4. Por qué publicar en idUS

Síguenos

INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS

CATÁLOGO DE SERVICIOS PARA EL INVESTIGADOR

GUÍAS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

SEMINARIOS SOBRE PUBLICACIÓN

GESTORES BIBLIOGRÁFICOS

PREGUNTAS FRECUENTES

INFOGRAFÍAS DE REBIUN SOBRE EL ACCESO ABIERTO

Pulse las imágenes para ampliarlas

https://bib.us.es/estudia_e_investiga/investigacion/estrategia

Ayuda de la Biblioteca

Seminarios sobre Publicación Científica

Impartidos por la Biblioteca

Dónde publicar los resultados de la investigación científica

Bellas Artes (16/05/2017) | Ciencias de la Salud | CRAI Antonio de Ulloa (21/06/2017) | Ingeniería | Arquitectura (15/05/2017) | Derecho y Ciencias del Trabajo | Educación | Económicas (21/06/2017) | Comunicación | Humanidades (26/05/2017)

Cómo hacer más visibles los resultados de la investigación científica

Humanidades y Bellas Artes | Ciencias de la Salud (25/05/2017) | Ingeniería | Arquitectura | Derecho y Ciencias del Trabajo | Educación (20/02/2017) | Educación (ResearchGate) | Comunicación

Celebrados con los editores

EMERALD (26/10/2017)

- Rondán Cataluña, Javier: Estrategias para publicar en revistas de impacto (pdf)
- Linacre, Simon: A guide to getting published (español) (pptx)

MDPI (24/10/2017)

- Cardani, Michele: Taller MDPI y la publicación en abierto (pptx)

WILEY (22/02/2017)

- Wells, Martin: How to get published: helping you on your publishing journey (pdf)

IEEE (24/06/2016)

- Lukács, Eszter: Cómo escribir un artículo para IEEE

Springer (25/10/2013)

Síguenos

INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS

CATÁLOGO DE SERVICIOS PARA EL INVESTIGADOR

GUÍAS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

SEMINARIOS SOBRE PUBLICACIÓN

GESTORES BIBLIOGRÁFICOS

PREGUNTAS FRECUENTES

INFOGRAFÍAS DE REBIUN SOBRE EL ACCESO ABIERTO

Pulse las imágenes para ampliarlas

Contacto

Ayuda de la Biblioteca

EXPON@us.es Contacto Horarios Ayuda English Español

UNIVERSIDAD D SEVILLA Biblioteca

BUSCA y ENCUENTRA | BIBLIOTECAS y HORARIOS | UTILIZA LA BIBLIOTECA | ESTUDIA e INVESTIGA | CONÓCENOS

> Estudia e investiga > Guias > Guías de Apoyo a la Investigación

Mi cuenta

Guías de Apoyo a la Investigación

INVESTIGAR

- Cómo firmar para ser reconocido (rev. noviembre 2017)
- Número de autores y orden de firma (rev. dic. 2015)
- ¿Cuál es su Índice h? (rev. sept. 2015)
- Google Scholar (Académico) (rev. sept. 2015)
- CVN (Curriculum Vitae Normalizado) (junio 2017)

PUBLICAR

- Cómo escribir un buen artículo (rev. agosto 2016)
- El proceso de revisión y aceptación del artículo (rev. sept. 2015)
- Una vez terminado mi artículo ¿dónde lo publico? (rev. sept. 2015)
- La propiedad intelectual de las imágenes (rev. julio 2015)
- Cómo evitar el Plagio (rev. sept. 2015)
- Creative Commons protege los derechos de autor (rev. sept. 2015)
- Qué es el DOI (rev. marzo 2018)

Like 0

Síguenos

CATÁLOGO DE SERVICIOS PARA EL INVESTIGADOR

GUÍAS DE LA BUS

ACREDITACIÓN Y SEXENIOS

ESTRATEGIAS DE PUBLICACIÓN

DERECHOS DE AUTOR Y ACCESO ABIERTO

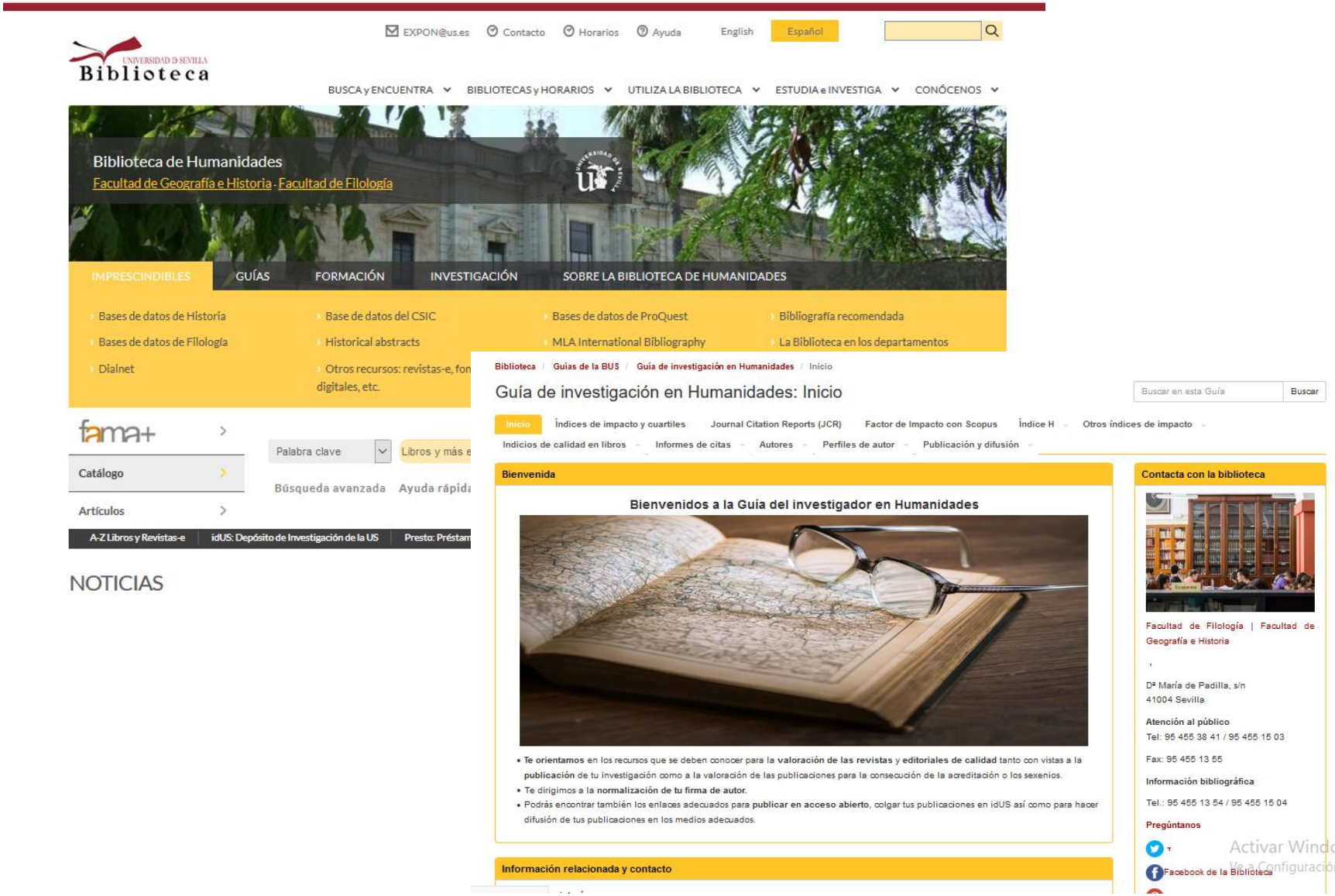
Contacto

Formulario electrónico

954551130

Ayuda de la Biblioteca

Ayuda de la Biblioteca



Referencias Bibliográficas

"La ANECA en la Tarima"[Video en linea], 2018. En: *Canal Youtube. Directo CCINF1.* Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=h8aQ3KriZ9c

CABEZAS CLAVIJO, Álvaro, 2017. *Criterios orientadores y comisiones de evaluación en el marco de la Aneca : Curso impartido en Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Granada* 30/05/2017. Disponible en: https://www.slideshare.net/alvarocabezas/criterios-orientadores-y-comisiones-de-evaluacin-en-el-marco-de-la-aneca

GALINDO CALDÉS, Ramon y Llorenç Arguimbau Vivó, 2016. *El nuevo sistema de acreditación nacional para el acceso a los cuerpos docentes universitarios: novedades del Real Decreto 415/2015, de 29 de mayo, Informes Appendix, 1/2016, Barcelona, abril de 2016.* Disponible en: http://www.appendix.es/informes

MÉRITOS y criterios del nuevo sistema de acreditación [Video en linea], 2016. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=dXxBOKKVH-A

MORENO PULIDO, Alexis, 2018. "Cómo cumplimentar la aplicación informática del programa Academia de la ANECA: Curso de Competencias en información" [Video en linea]. En: *Canal UNED*. Disponible en: https://canal.uned.es/video/5a6fafe1b1111fce3c8b4580

SULLIVAN, Graeme, 2010. *Art Practice as Research. Inquiry in Visual Arts*. London: Sage

GRACIAS POR LA ATENCIÓN

DUDAS Y PREGUNTAS: bibba3@us.es

Encuesta de satisfacción