



**Calidad y visibilidad de la producción científica para
investigadores de Ciencias de la Educación**



Acceso abierto a las publicaciones

**Biblioteca de Ciencias de la Educación
Juan Antonio Barrera
16 de Junio de 2014**



Objetivos

Conocer las
iniciativas de Acceso
abierto: revistas OA
y repositorios

Comprender las
implicaciones de los
derechos de autor en
edición científica



¿Qué es el Open Access?

Acceso abierto:



Disponibilidad gratuita y pública en internet de la literatura académica o científica para que cualquier usuario pueda leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir y enlazar.

Acceso público:

Disponibilidad gratuita y pública en internet de la literatura académica o científica con todos los derechos reservados.



¿Qué es el Open Access?



Es un modelo de publicación que elimina las barreras actuales de la edición científica.

Es un candado abierto que abre **dos puertas** cerradas:

- **La puerta económica: gratis**
- **La puerta legal: libre** de algunos derechos de autor



¿Qué es el Open Access?



OA es el resultado de la confluencia de:

- Vieja tradición: difusión del conocimiento
- Nueva tecnología: Internet



¿Qué es el Open Access?

Causas del origen de OA



1. **Económicas**, por la desproporcionada subida de precios de las revistas científicas y la imposición de contratos de paquetes a las bibliotecas.
2. Control de los **derechos de copyright** sobre los trabajos publicados.
3. El **avance de las nuevas tecnologías e Internet**, que permiten el intercambio de información y acceso a la misma cada vez con más rapidez y facilidad.



¿Qué es el Open Access?

Origen del OA



1991-2000
Pioneros:
ArXiv.org,
RePeC, etc.

2001:
Declaración
de Budapest,
BOAI

2003:
Declaración
de Berlín

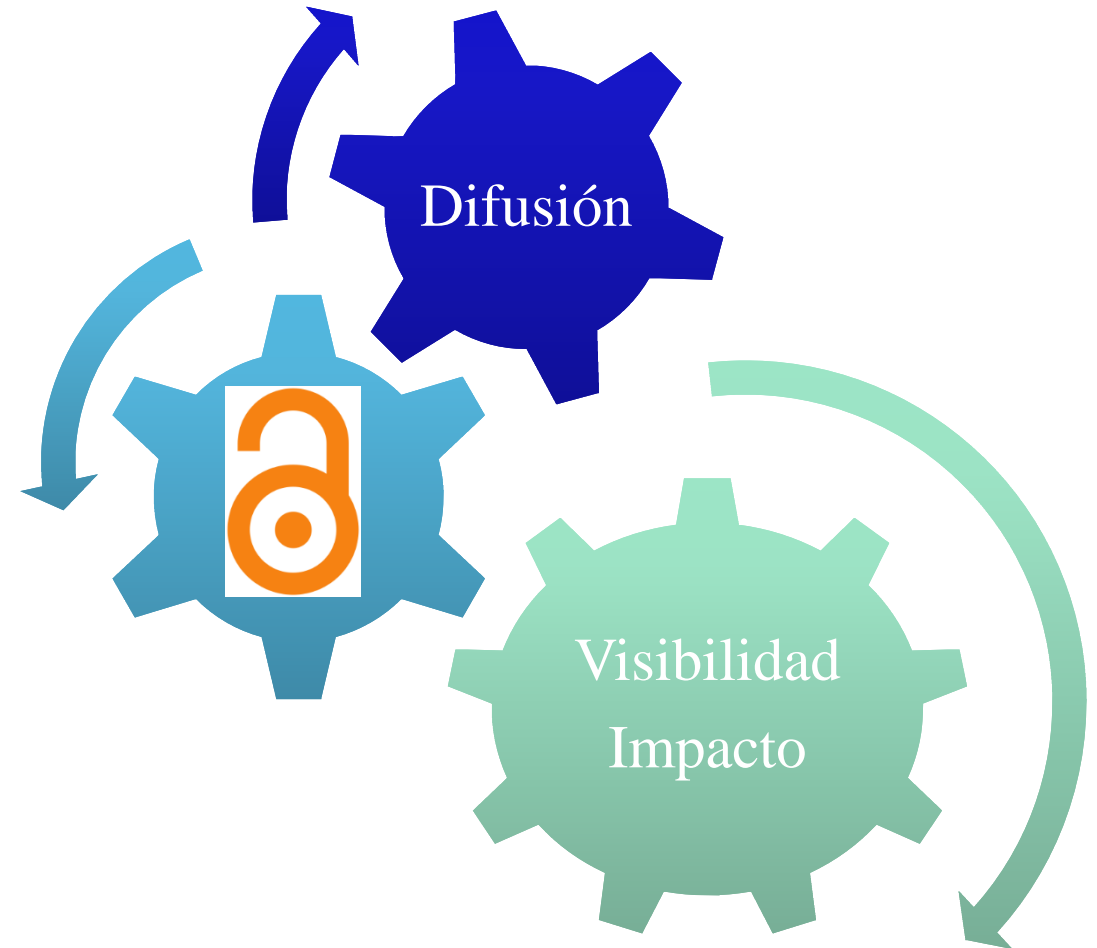
2011
BOAI10, 1^a
década

¿Por qué y para qué el OA?

Estrategias de la visibilidad de la producción científica:

Difusión de los resultados a través de los medios sociales: redes sociales académicas, etc.

Difusión de las publicaciones en acceso abierto





¿Por qué y para qué el OA?

- Justifica la **financiación pública** de las investigaciones.
- Incrementa el **uso** y el **impacto**. Más accesibilidad, rápida disponibilidad.
- Mejora la **calidad** de la investigación. Se reduce el período de comunicación de los contenidos científicos.
- Aumenta la **cooperación** científica.
- Reducción de **costos**.
- **Socialmente**: el conocimiento llega directamente, a todos y a todo el mundo. Se visualiza la inversión pública en investigación.

¿Por qué y para qué el OA?



Beneficios del acceso abierto para tu universidad

"Lo que no es visible, no se comparte y no se difunde"

Lo que no es visible,

no se comparte

y no se difunde

La producción científica de las universidades es uno de los principales activos para medir su calidad. Siendo visible y accesible, tendrá mayor impacto y podrá ser citada y reusada.

Beneficios

- Incrementa la visibilidad y por tanto la difusión y el impacto de la producción científica de las universidades
- Permite visualizar y rendir cuentas a la sociedad de la inversión pública realizada en investigación
- Incrementa las posibilidades de acceder a recursos de investigación sin aumentar la inversión
- Refleja la actividad investigadora de la universidad y facilita su evaluación
- Agiliza la transferencia de conocimiento y fomenta la innovación y el emprendimiento en los países
- Permite que los autores conserven la titularidad de los derechos de autor sobre sus obras y puedan establecer sus condiciones de uso
- Garantiza la preservación electrónica de los resultados de investigación a largo plazo





¿Por qué y para qué el OA?

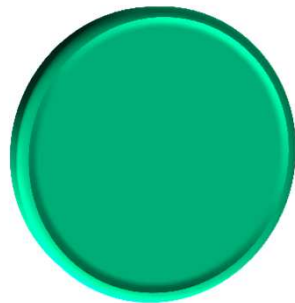
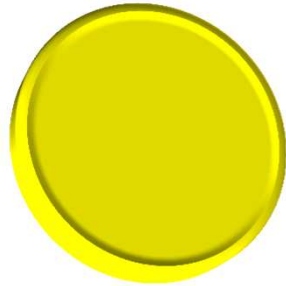
El acceso abierto en España en cifras:

- 54 universidades tienen **repositorio**
- 32 han firmado la **Declaración de Berlín**
- 44 utilizan **licencias Creative Commons**
- 33 universidades disponen de un **servicio de asesoramiento** sobre acceso abierto
- **Medio millón** de documentos almacenados en repositorios



Rutas del Open Access

Dorada: revistas OA

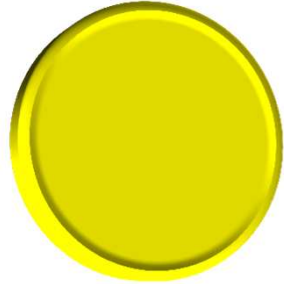


Verde: repositorios





Rutas del Open Access



Dorada: revistas OA

Previsión de que se alcanzará el **50% artículos** en Open Access entre 2017 y 2021...

y el **90%** entre 2020 y 2025.

Lewis, D. W. (2012). The Inevitability of Open Access. *College & Research Libraries*, 73(5), 493–506. Retrieved from <http://crl.acrl.org/content/73/5/493.abstract>

Rutas del Open Access



edit.um EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

CAMPUS MARE NOSTRUM

Busqueda 

Acerca de

Anales de Pedagogía

Acceder 

Inicio > Acerca de la revista > **Política editorial**

Política editorial

Navegar

- Por número
- Por autor
- Por título

» Secciones

Secciones

Artículos

Envíos abiertos Indexado Revisión por pares

Acceso abierto

Esta revista proporciona sus contenidos en acceso abierto inmediato y a texto completo, bajo el principio de que permitir el acceso libre a los resultados de la investigación repercute en un mayor intercambio del conocimiento a nivel global.

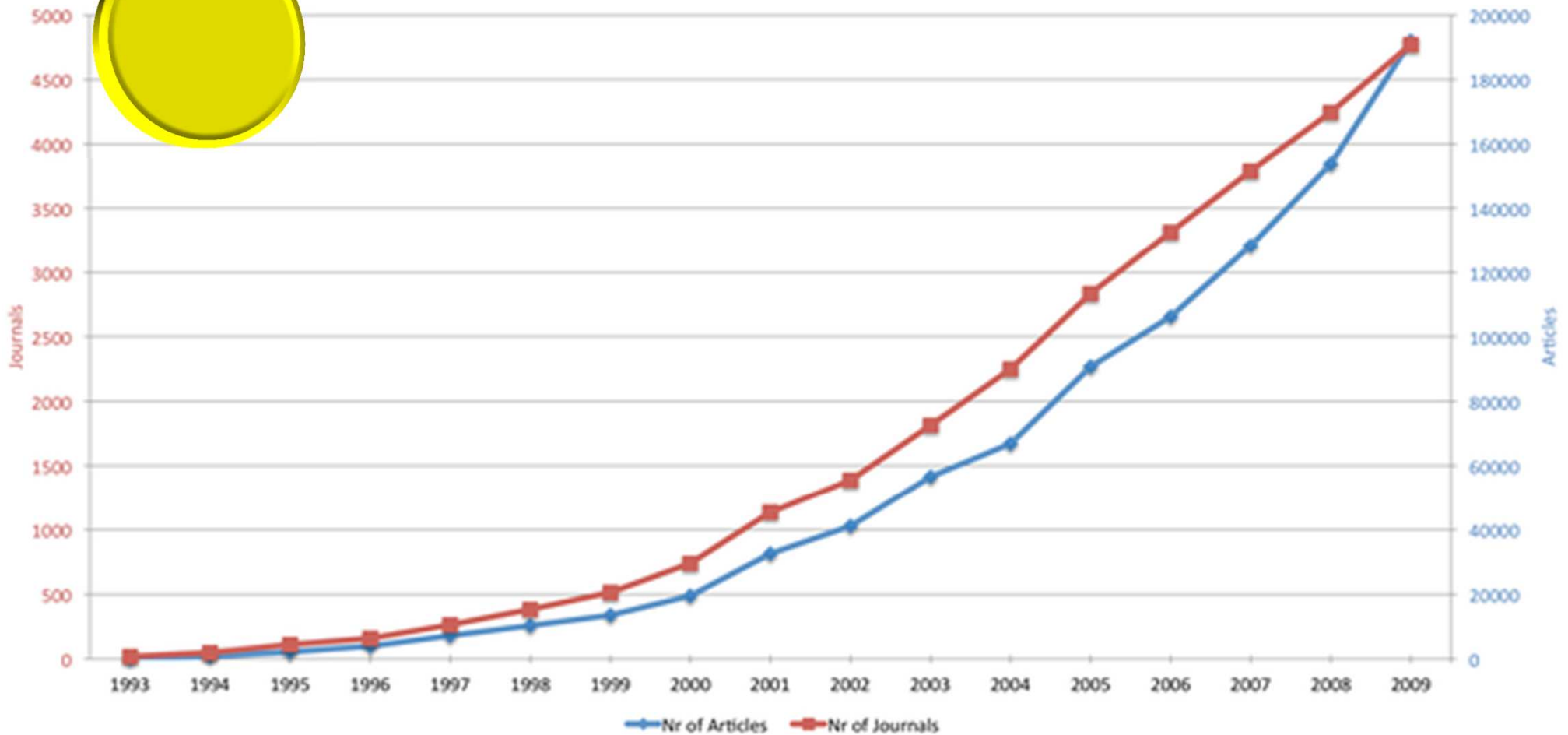
Consulte los Derechos de copyright para más información.

ISSN electrónico:
ISSN impreso: 0212-8322



Rutas del Open Access

Dorada: revistas OA



Laakso M, Welling P, Bukvova H, Nyman L, et al. (2011) The Development of Open Access Journal Publishing from 1993 to 2009. PLoS ONE 6(6): e20961. doi:10.1371/journal.pone.0020961

<http://www.plosone.org/article/info:doi/10.1371/journal.pone.0020961>





Rutas del Open Access



Dorada: revistas OA

DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

<http://www.doaj.org>

12% de las revistas del mundo son de acceso abierto
En España son el 26% del total



Rutas del Open Access

Dorada: revistas OA

DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

Total number of journals in DOAJ

Nº	País	2013
1	Estados Unidos	1354
2	Brazil	898
3	Reino Unido	612
4	India	578
5	España	488
6	Egipto	397
7	Alemania	302
8	Rumanía	286
9	Canadá	274
10	Italia	274



Rutas del Open Access



Dorada: revistas OA

Gratuitas y libres:
DOAJ, SCIELO

Pago por
publicación:
PLOS:
800-3000 \$

Híbridas: pago por
publicación en
revista comercial:
Springer,
800-3000 \$

Acceso gratuito
tras embargo
pero con © del
editor



Rutas del Open Access

DOAJ

¿Cuántas revistas sobre Educación aparecen en DOAJ?

DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

ASAP
ACCELERATING
SCIENCE AWARD
PROGRAM

[Search](#) | [Browse](#) | [Suggest](#) | [Support DOAJ](#) | [For publishers](#) | [About](#) | [Contact us](#) | 

[All journals](#) | [New titles](#) | [By Subject](#) | [By Country](#) | [By License](#) | [By Publication charges](#)

Expand Subject Tree

- Agriculture and Food Sciences
- Arts and Architecture
- Biology and Life Sciences
- Business and Economics
- Chemistry
- Earth and Environmental Sciences
- General Works
- Health Sciences
- History and Archaeology
- Languages and Literatures
- Law and Political Science
- Mathematics and Statistics
- Naval Science
- Philosophy and Religion
- Physics and Astronomy
- Science General
- Social Sciences
- Technology and Engineering

DOAJ - Directory of Open Access Journals is provided by Infrastructure Services for Open Access in cooperation with SemperTool

©2013 SemperTool

<http://www.doaj.org/>



Rutas del Open Access

El objetivo del portal **e-Revistas** es reunir, seleccionar y difundir las revistas científicas españolas y latinoamericanas, de cualquier disciplina y en cualquier idioma, que se publiquen en acceso abierto y cumplan determinados requisitos de calidad editorial.

The screenshot shows the homepage of the e-revist@s platform. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'Inicio', 'Búsqueda avanzada', 'Acceso para editores', 'Mapa web', and 'Ayuda'. The main content area is divided into several sections:

- Búsqueda en artículos:** A search box with the text 'Introduzca término de búsqueda' and a dropdown menu for 'Ordenar resultados por: Fecha de publicación'. A 'Buscar' button is located below the search box. A text box on the right lists search criteria: 'Busqueda de artículos en cualquiera de estos campos: título, autores, filiación, palabras clave, resumen, fuente, cobertura'.
- Directorio de revistas por temática:** A list of subject areas with arrows pointing to each: Agricultura, Biol. Y Med. Ambiente; Ingeniería y Tecnología; Biomedicina; Matemáticas; Ciencias Sociales; Ciencias de la salud; Física; Química; Ciencias de la Tierra; Multidisciplinar; Humanidades; Sin clasificar.
- Directorio de revistas por país:** A list of countries with the number of journals in parentheses: Argentina (14); Internacional (4); Bolivia (2); Italia (1); Brasil (62); México (80); Chile (20); Perú (5); Colombia (123); Portugal (1); Costa Rica (12); Puerto Rico (1); Cuba (5); Uruguay (1); Ecuador (4); Venezuela (19); España (354).
- Open Archives Initiative:** A section with the text 'Este portal aplica el protocolo OAI_PMH del "Open Archives Initiative"' and a logo.
- Colabora:** A section with the text 'Colabora' and a logo for 're@lyc'.
- Accesibilidad:** A section with the text 'Accesibilidad'.
- Disponibles:** A section with the text 'Disponibles 708 revistas 221167 artículos' and a list of journals, including 'Polibotánica'.
- Temas de interés:** A section with the text 'Temas de interés' and a list of topics, including 'The Development of Open Access Journal Publishing from 1993 to 2009', 'Multiple open access availability and citation impact', and 'Self-Selected or Mandated, Open Access Increases Citation Impact for Higher Quality Research'.

<http://www.erevistas.csic.es/>



Rutas del Open Access

Choosing open access means making your journal article freely available to anyone, at any time in exchange for payment of an open access publication fee (US\$ 3000/EUR 2200; excl. VAT).

If authors choose open access in the Springer Open Choice program, they will not be required to transfer their copyright.

Híbridas: pago por publicación en revista comercial:
Springer,
800-3000 \$



Springer Open Choice – Your way to open access

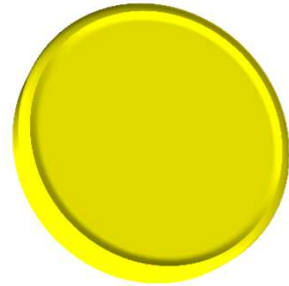
For the majority of our journals Springer operates an open access program called Springer Open Choice. In addition to the range of fully open access journals published under the [SpringerOpen](#) brand, Open Choice allows authors to decide how their articles are published in the leading and highly respected subscription-based journals that Springer publishes.

Choosing open access means making your journal article freely available to anyone, at any time in exchange for payment of an open access publication fee (US\$ 3000/EUR 2200; excl. VAT).

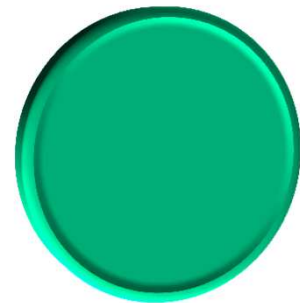




Rutas del Open Access



Dorada:
revistas OA



Verde:
repositorios

Rutas del Open Access



repositorios



<http://www.youtube.com/watch?v=sii2qWwtNJg&feature=share&list=PLzOrTlMq4FfopMz3W2LSzHJjjHwFa35LY>



Rutas del Open Access

Los objetivos de los repositorios son:

- favorecer la **difusión** de los contenidos académicos de la institución o de la temática a la que sirven,
- dar **visibilidad a la investigación** realizada por la institución y sus miembros
- facilitar la conservación y **preservación** de los documentos.





Rutas del Open Access

Ejemplos de repositorios

TDR Tesis Doctorales en Red

Búsqueda avanzada
 Restringir a TDR

[Inicio](#) | [¿Qué es?](#) | [Preguntas más frecuentes \(FAQ\)](#) | [Contacto](#) [English](#) | [Català](#)

Consultar TDR

- ▶ Por universidades y departamentos
- ▶ Por fecha de defensa
- ▶ Por autores/directores
- ▶ Por títulos
- ▶ Por temas

Estadísticas

- ▶ Todo TDR

Mi TDR

- ▶ Entrar
- ▶ Alertas por correo-e

Otros portales de tesis

- ▶ Tesis europeas
- ▶ Tesis internacionales

▶ Novedades
▶ Estadísticas

14.628 tesis depositadas
a texto completo de las universidades participantes (+). De estas, 178 tienen embargo temporal.

42.718 tesis consultables
de universidades españolas a través del protocolo OAI-PMH (+)

Participantes

- Universitat de Barcelona
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Pompeu Fabra
- Universitat de Girona
- Universitat de Lleida
- Universitat Rovira i Virgili
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat Ramon Llull
- Universitat de Vic
- Universitat Internacional de Catalunya
- Universitat Abat Oliba CEU
- Universitat d'Andorra
- Universitat de les Illes Balears
- Universitat de València
- Universitat Jaume I
- Universidad de Cantabria
- Universidad de Murcia
- Universidad de Oviedo

Accesibilidad | Aviso legal | Intranet

Coordinación Patrocinio



Rutas del Open Access

Ejemplos de portales con función de repositorios



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [Autores](#)

[Ayuda](#) | Español ▼

Buscar documentos

Todo ▼ Todos ▼ Textos completos

Buscar revistas

Título ▼ ▼ Revistas Latindex
 Revistas electrónicas



Juan Antonio Barrera
Universidad Sevilla

- > [Perfil](#)
- > [Suscripciones](#)
- > [Mis Búsquedas](#)
- > [Mis Referencias](#)
- > [Selección](#)
- > [Salir](#)

Estadísticas

8.666	Revistas
3.872.500	Documentos

Dialnet plus

Descubra las ventajas que ya está disfrutando con Dialnet Plus

Instituciones colaboradoras

58 Bibliotecas universitarias
4 Bibliotecas públicas
15 Bibliotecas especializadas





Rutas del Open Access

Ejemplos de repositorios: Universidad de Salamanca

STUDII SALAMANTINI CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Repositorio Documental
GREDOs

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Buscar en Gredos
Todo Gredos
Ir

→ **Búsqueda avanzada**
→ **Áreas temáticas**

Listar
→ Comunidades
→ Fecha Publicación
→ Autor
→ Título
→ Materia

Servicios
→ Alertas
→ Mi Gredos usuarios autorizados
→ Solicitar autoarchivo
→ Guía de autoarchivo
→ Editar perfil
→ Estadísticas

Infomación

Gestión del Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca

El sistema de Gestión del Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca (GREDOs) ofrece la consulta en línea de documentos digitales con contenidos históricos, científicos, didácticos e institucionales. La Universidad de Salamanca difunde en acceso abierto a través de GREDOs colecciones patrimoniales, documentos científicos y recursos docentes e informativos.

Archivo Institucional

Documentos de carácter institucional, informativos, normativos o administrativos de la Universidad de Salamanca.

Biblioteca Digital

Colecciones patrimoniales de documentos históricos y fondos específicos digitalizados de la USAL.

Repositorio Científico

Investigación científica producida o editada por los departamentos y centros de la Universidad de Salamanca

Repositorio Docente

Documentos de carácter didáctico producidos por la Universidad de Salamanca y entidades colaboradoras

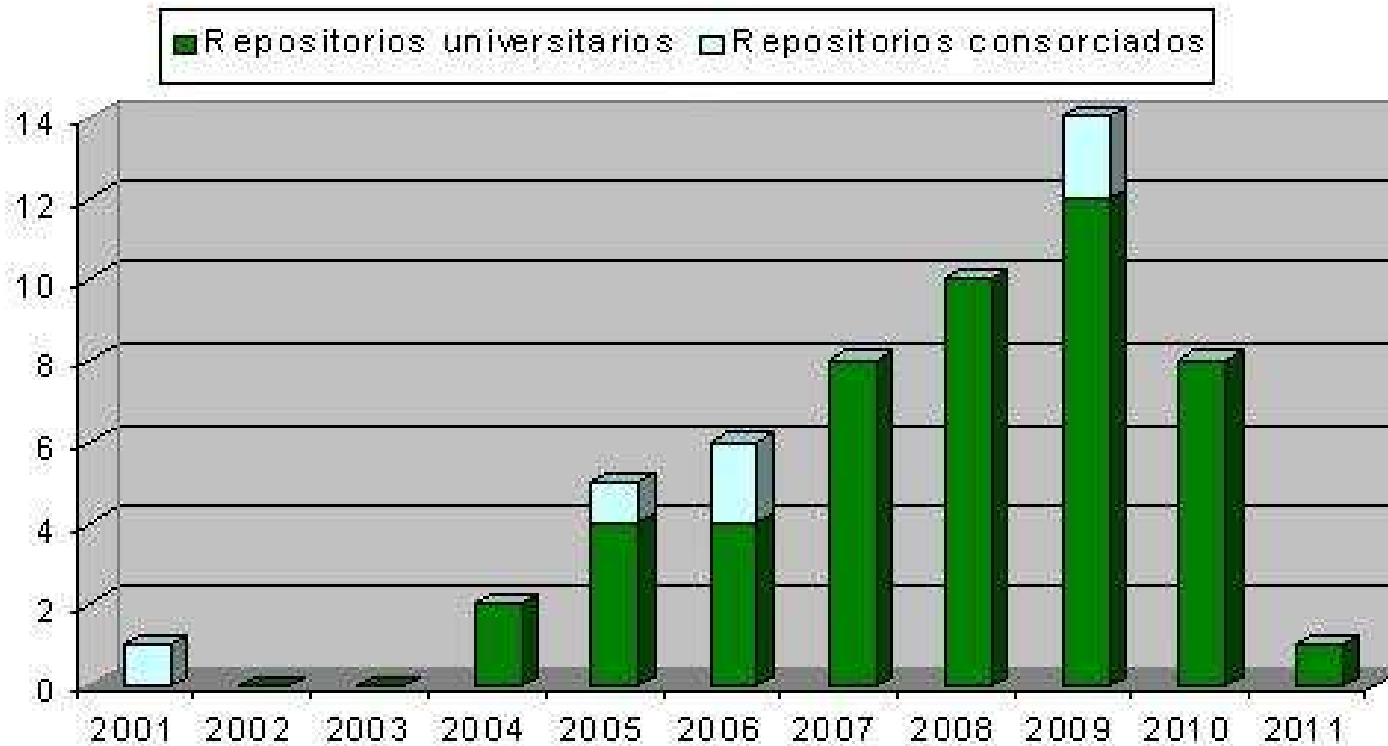
<http://gredos.usal.es>





Rutas del Open Access

Evolución de la creación de repositorios institucionales en España



Abadal, E., Ollé Castellà, C., Abad-García, F., & Melero, R. (2013). Políticas de acceso abierto a la ciencia en las universidades españolas. *Revista española de Documentación Científica*, 36(2), e007.
doi:10.3989/redc.2013.2.933



Caminos para la OAi



Caminos para la OAi

Mandatos de depósito:

Son políticas institucionales o gubernamentales que obligan a una determinada comunidad académica a facilitar el acceso abierto a su producción científica.

Tipos de mandatos:


- Convocatorias
- Tesis doctorales
- Generales



Caminos para la OAi

Acceso abierto en España

Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación

BOE BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO 

Núm. 131 Jueves 2 de junio de 2011 Sec. I. Pág. 54387

I. DISPOSICIONES GENERALES

JEFATURA DEL ESTADO

9617 Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.

JUAN CARLOS I
REY DE ESPAÑA

A todos los que la presente vieren y entendieren,
Sabed: Que las Cortes Generales han aprobado y Yo vengo en sancionar la siguiente ley.

INDICE

Preámbulo
Título preliminar. Disposiciones generales.
Artículo 1. Objeto.
Artículo 2. Objetivos generales.
Artículo 3. Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación.
Artículo 4. Principios.
Artículo 5. La evaluación en la asignación de los recursos públicos.
Título I. Gobernanza del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación.
Artículo 6. Estrategia Española de Ciencia y Tecnología.
Artículo 7. Estrategia Española de Innovación.
Artículo 8. Consejo de Política Científica, Tecnológica y de Innovación.
Artículo 9. Consejo Asesor de Ciencia, Tecnología e Innovación.
Artículo 10. Comité Español de Ética de la Investigación.
Artículo 11. Sistema de Información sobre Ciencia, Tecnología e Innovación.
Título II. Recursos humanos dedicados a la investigación.
Capítulo I. Personal Investigador al servicio de las Universidades públicas, de los Organismos Públicos de Investigación y de los Organismos de investigación de otras Administraciones Públicas.
Sección 1.ª Disposiciones generales.
Artículo 12. Ámbito de aplicación.
Artículo 13. Personal investigador.
Artículo 14. Derechos del personal investigador.
Artículo 15. Deberes del personal investigador.
Artículo 16. Criterios de selección del personal investigador.
Artículo 17. Movilidad del personal investigador.



Caminos para la OAi

Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación

Artículo 37. Difusión en acceso abierto.

1. Los agentes públicos del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación impulsarán el **desarrollo de repositorios**, propios o compartidos, de acceso abierto a las publicaciones de su personal de investigación, y establecerán sistemas que permitan **conectarlos con iniciativas similares de ámbito nacional e internacional**.



Caminos para la OAi

Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación

Artículo 37. Difusión en acceso abierto.

2. El personal de investigación cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos de los Presupuestos Generales del Estado hará pública **una versión digital de la versión final** de los contenidos que le hayan sido aceptados para publicación en publicaciones de investigación seriadadas o periódicas, tan pronto como resulte posible, pero **no más tarde de doce meses después de la fecha oficial de publicación.**

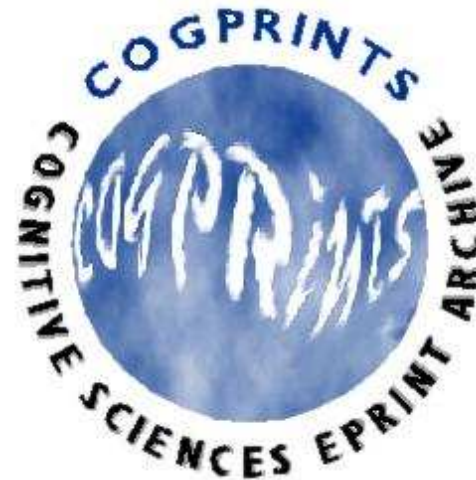


Caminos para la OAi

Tipos de Repositorios:

- Institucionales:
DigitalCSIC
- Temáticos: CogPrints
de Psicología

The screenshot shows the top section of the Digital.CSIC website. At the top left is the logo for Digital.CSIC, which includes the text 'DIGITAL.CSIC' in a bold, sans-serif font and 'CIENCIA EN ABIERTO' below it. To the right of the logo is a search bar with the placeholder text 'Término de búsqueda' and two buttons: '[Buscar' and '[Búsqueda_avanzada'. Below the search bar is a navigation menu with the heading 'SERVICIOS' and three items: 'Login', 'Mis suscripciones', and 'Pasarela Digital.CSIC'. To the right of the navigation menu is a main content area with the heading 'Bienvenidos al Repositorio Institucional del CSIC' and a paragraph of text: 'Bienvenidos a Digital.CSIC, el repositorio institucional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Digital.CSIC es un depósito de documentos digitales, cuyo objetivo es organizar, archivar, preservar y difundir en modo de acceso abierto la producción intelectual resultante de la actividad investigadora del CSIC.'





Caminos para la OAi

OpenDOAR

<http://www.opendoar.org>

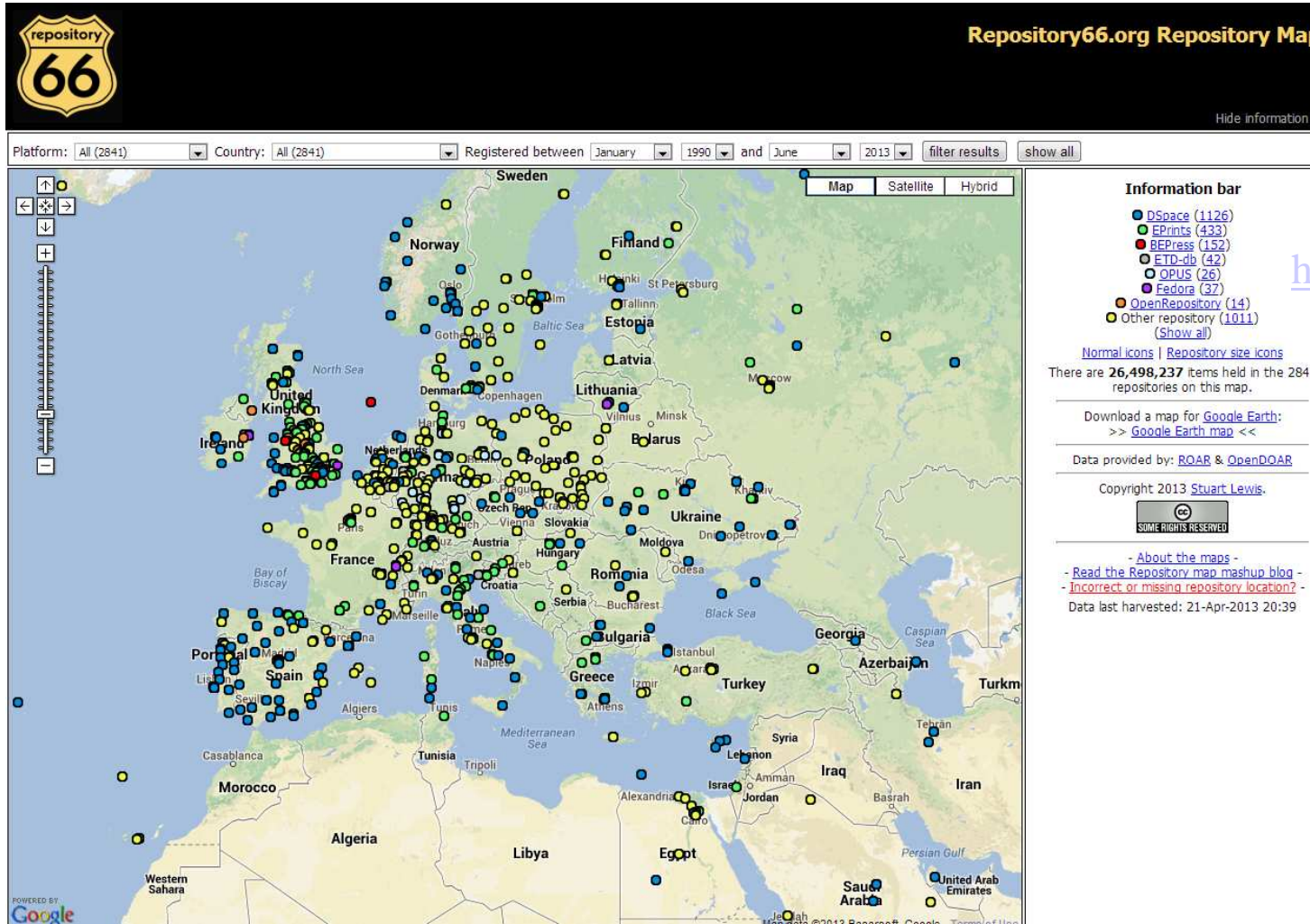
Es un directorio y sirve para conocer los repositorios que existen.

¿cuántos repositorios hay registrados en España?

¿cuántos repositorios hay en Andalucía?



Rutas del Open Access



Repository66

<http://maps.repository66.org/>

¿Cuántos repositorios hay en Andalucía?





Caminos para la OAi

Búsqueda en repositorios:

Recolectores:



scholar.google.com

OAIster
Find the pearls

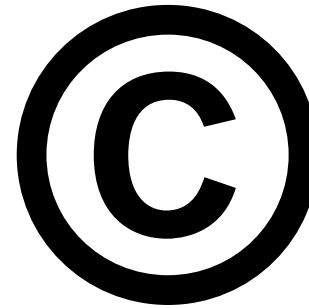
<http://oaister.worldcat.org/>

Licencias y derechos de autor





Licencias y derechos de autor



Los derechos de autor

Se subdividen en:

Derechos morales: la autoría, preservar la integridad de la obra. Son **intransferibles**

Derechos patrimoniales (o de explotación): reproducción, distribución, comunicación pública y transformación. Pueden ser **transferidos** a terceros

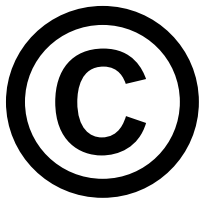


Licencias y derechos de autor



=

Libre de algunos
derechos de autor

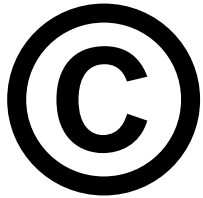


=

Todos los derechos
reservados



Licencias y derechos de autor



Hay límites y excepciones al derecho de autor

Derecho de cita.

Art. 32.1: Citas e ilustración de la enseñanza:

“Es lícita la inclusión en una obra propia de **fragmentos de obras ajenas** de naturaleza escrita, sonora o audiovisual, así como la de obras aisladas de carácter plástico o fotográfico figurativo, siempre que se trate de obras ya divulgadas y su inclusión se realice **a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico**. Tal utilización sólo podrá realizarse **con fines docentes o de investigación**, en la medida justificada por el fin de esa incorporación e **indicando la fuente y el nombre del autor** de la obra utilizada.”

Licencias y derechos de autor



Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento – NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

Licencias y derechos de autor



Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento – NoComercial (by-nc): Se permite cualquier explotación de la obra, siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se permite la creación de obras derivadas.



Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

Licencia
recomendada por
BOAI10



Licencias y derechos de autor

Crea una
licencia
Creative
Commons

Explore las licencias de Creative Commons [[Quiere dominio público en lugar de una licencia?](#)]

Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir modificaciones de su obra?

Sí No

Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Sí No

Jurisdicción de la licencia:

Internacional

Licencia seleccionada

Reconocimiento 3.0 Unported

¡Esta es una licencia de Cultura Libre!

¿Ayude a que se reconozca su autoría!

Esta sección es opcional, pero llenarla agregará metadatos legibles por máquinas al código HTML sugerido.

Título de la obra

Attribute work to name

Attribute work to URL

¿Tiene una página web?

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 3.0 Unported.

¡Copie este código para informar a sus visitantes!



Licencias y derechos de autor



Creative commons protege los derechos de autor.
Guías de apoyo a la investigación de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

Dudas más frecuentes:

- Los autores son quienes pueden asignar una licencia CC.
- Las licencias CC son textos legales.
- Las licencias CC no evitan el plagio, pero sí ayudan a combatirlo.

Licencias y derechos de autor

Controla tus derechos



The screenshot shows the SINC (Servicio de Información y Noticias Científicas) website. The main article is titled "España es uno de los líderes en 'open access' de la Unión Europea" and "La ciencia abierta se expande en internet". The article text states: "Para que un estudio sea reconocido por la comunidad científica tiene que aparecer en una revista de impacto. Hasta ahora las instituciones públicas financiaban investigaciones y después tenían que volver a comprar el resultado a los editores de las revistas. Para acabar con esto, investigadores, bibliotecas y responsables públicos llevan años desarrollando el movimiento 'open access'". The article is dated 11 enero 2013 08:57 and is by Eva Rodríguez. There are social media sharing buttons for Facebook (233 likes) and Twitter (206 tweets). A sidebar on the right titled "LO ÚLTIMO" shows other articles like "Una llave de plata abre la puerta a mejores antibióticos" and "Una pintura para techos y paredes frena la propagación infecciosa e".

Los científicos a menudo creen que el acceso abierto causa conflictos con los derechos de autor, pero no es así. De hecho, una de las premisas principales del open access es que el investigador conserva su autoría bajo una licencia Creative Commons de la obra.

Licencias y derechos de autor

Controla tus derechos



The screenshot shows a news article from the 'POLÍTICA CIENTÍFICA' section. The main headline is 'La ciencia abierta se expande en internet'. Below the headline, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and others, along with a 'Me gusta' button showing 233 likes and a 'Tweet' button showing 206 tweets. The article text begins with: 'Para que un estudio sea reconocido por la comunidad científica tiene que aparecer en una revista de impacto. Hasta ahora las instituciones públicas financiaban investigaciones y después tenían que volver a comprar el resultado a los editores de las revistas. Para acabar con esto, investigadores, bibliotecas y responsables públicos llevan años desarrollando el movimiento 'open access''. The author is identified as 'Eva Rodríguez | SINC' and the date is '11 enero 2013 08:57'. There is also a 'FOTOGRAFÍAS' link below the article.

Pilar Rico, de la FECYT, señala que muchas veces, cuando publican en revistas comerciales, los investigadores no saben que están cediendo sus derechos. “Deberían estar más informados sobre lo que ceden, en muchos casos lo desconocen”.





Licencias y derechos de autor

Cómo controlo mis derechos

Los mantengo: reviso el contrato y/o utilizo un ***addendum*** a la licencia del editor

Utilizo una ***licencia Creative Commons*** para compartirlos

Los cedo total o parcialmente con el ***Copyright Transfer Agreements (CTA)***.



Licencias y derechos de autor

addendum
a la licencia del editor

Addendum to Publication Agreement

1. This Addendum modifies and supplements the attached Publication Agreement concerning the following article:

Title: _____

Journal: _____

2. The parties to the Publication Agreement are:

Corresponding author: _____

Publisher: _____

3. The parties agree that wherever there is any conflict between this Addendum and the Publication Agreement, the provisions of this Addendum are paramount and the Publication Agreement shall be construed accordingly.

4. Notwithstanding any terms in the Publication Agreement to the contrary, the author retains the following rights:

- to deposit an electronic copy of the published version (if permitted by the publication agreement) or the final manuscript (after peer review) accepted for publication in an institutional and/or subject-based repository at the moment of publication.
- to provide free of charge access to this electronic copy to anyone through this repository:
 - o immediately if the scientific publication is published "open access", i.e. if an electronic version is also available free of charge via the publisher, or
 - o within [6] [12]¹ months of publication.

5. For record keeping purposes, the author requests that the publisher sign a copy of this Addendum and return it to the author. However, if the publisher publishes the article in the journal or in any other form without signing a copy of this Addendum, such publication manifests the publisher's assent to the terms of this Addendum.

AUTHOR

PUBLISHER

http://proyectos.bibliotecas.csic.es/digitalcsic/documentos/addendum_proyecto_piloto_oa.pdf



Licencias y derechos de autor

¿Puedo difundir, archivar, publicar un *paper*...

En una red social?

En un repositorio?

En mi web personal?

Es decir... ¿está permitido **el autoarchivo**?



Licencias y derechos de autor

El autor que ha firmado un contrato de cesión de derechos a la editorial necesita averiguar en qué condiciones puede autoarchivar su obra.



<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/?la=es>

Registro internacional de las condiciones de copyright y autoarchivo de revistas y editoriales



Licencias y derechos de autor

Control de las versiones del artículo.

Existen varias versiones del *paper*:

Pre-print: antes de ser aceptado

Post-print: revisada, aceptada y publicada



Licencias y derechos de autor



Color RoMEO	Política de autoarchivo
Verde	Se puede archivar el pre-print y el post-print o versión de editor/PDF
Azul	Puede archivar el post-print (ie la versión final posterior a la revisión por pares) o versión de editor/PDF
Amarillo	Puede archivar el pre-print (ie la versión previa a la revisión por pares)
Blanco	El archivo no está formalmente admitido



Licencias y derechos de autor



¿Cuál es la política de autoarchivo de la revista *Comunicar*?

¿Cuál es la política de autoarchivo de la revista *Infancia y aprendizaje*?



Licencias y derechos de autor



¿Cuál es la política de autoarchivo de la revista *Infancia y aprendizaje*?



DULCINEA

Derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas

Buscar | Sugerir título | Gráficos | Acerca de

BuscaRepositorios | Melíbea | A

Buscar títulos de revista

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Introduzca una palabra del título o el ISSN

buscar

Buscar por editorial

buscar

Listar revistas según color ROMEO

 verde  azul  amarillo  blanco

DULCINEA, por su analogía con el proyecto ROMEO-Sherpa (<http://www.sherpa.ac.uk/about.html>), es un proyecto cuyo objetivo es conocer las políticas editoriales de las revistas españolas para facilitar el acceso a sus archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo estos pueden afectar a su posterior auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos.

Preguntas clave sobre OA





Preguntas clave

¿Por qué tiene más visibilidad la producción en acceso abierto?

¿Puedo publicar en acceso abierto un artículo publicado en una revista de acceso por suscripción?

¿Cómo determino los usos permitidos de mi documento en acceso abierto?



Resumen

REBIUN, Red de Bibliotecas Universitarias de España

Plan Estratégico 2020.

Línea 2. *Dar soporte a la docencia, aprendizaje e investigación y gestión.*

Promover mandatos y políticas institucionales de acceso abierto a la producción científica de cada universidad para incrementar la visibilidad y el impacto de la universidad.



Beneficios del acceso abierto para tu universidad
"Lo que no es visible, no se comparte y no se difunde"

La producción científica de las universidades es uno de los principales activos para medir su calidad. Siendo visible y accesible, tendrá mayor impacto y podrá ser citada por otros.

Beneficios

- Incrementa la visibilidad y por tanto la difusión y el impacto de la producción científica de las universidades
- Permite visitar y rendir cuentas a la sociedad de la inversión pública
- Incrementa las posibilidades de acceder a recursos de investigación sin aumentar la inversión
- Refleja la actividad investigadora de la universidad y facilita su evaluación
- Agiliza la transferencia del conocimiento y disminuye la brecha de acceso a la información entre los países
- Permite que los autores conserven la titularidad de los derechos de autor sobre sus obras y puedan establecer sus condiciones de uso
- Garantiza la preservación electrónica de los resultados de investigación a largo plazo

OPEN ACCESS

CRUE REBIUN Red de Bibliotecas Universitarias



7 malentendidos sobre el acceso abierto:

- 1) El acceso abierto quiere eliminar la revisión por expertos (peer review).
- 2) Las revistas en acceso abierto ni tienen calidad ni son sostenibles económicamente.
- 3) Los repositorios contienen materiales de poca calidad y no tienen visibilidad.
- 4) El acceso abierto es una manera de saltarse los derechos de autor.
- 5) Los científicos no están interesados ni motivados por el acceso abierto.
- 6) No existe interés para promover el acceso abierto.
- 7) El acceso abierto tiene una presencia residual en la comunicación científica.



Resumen

REBIUN, Red de Bibliotecas Universitarias de España

La CRUE insta a los autores a:



CRUE

Dar prioridad, al enviar sus trabajos para su publicación, a aquellas publicaciones que siguen el modelo de **acceso electrónico abierto**.

REBIUN

Red de Bibliotecas Universitarias

En ningún caso, ceder totalmente sus derechos de autor, de modo que puedan depositar copia de sus trabajos en repositorios institucionales de acceso electrónico abierto.

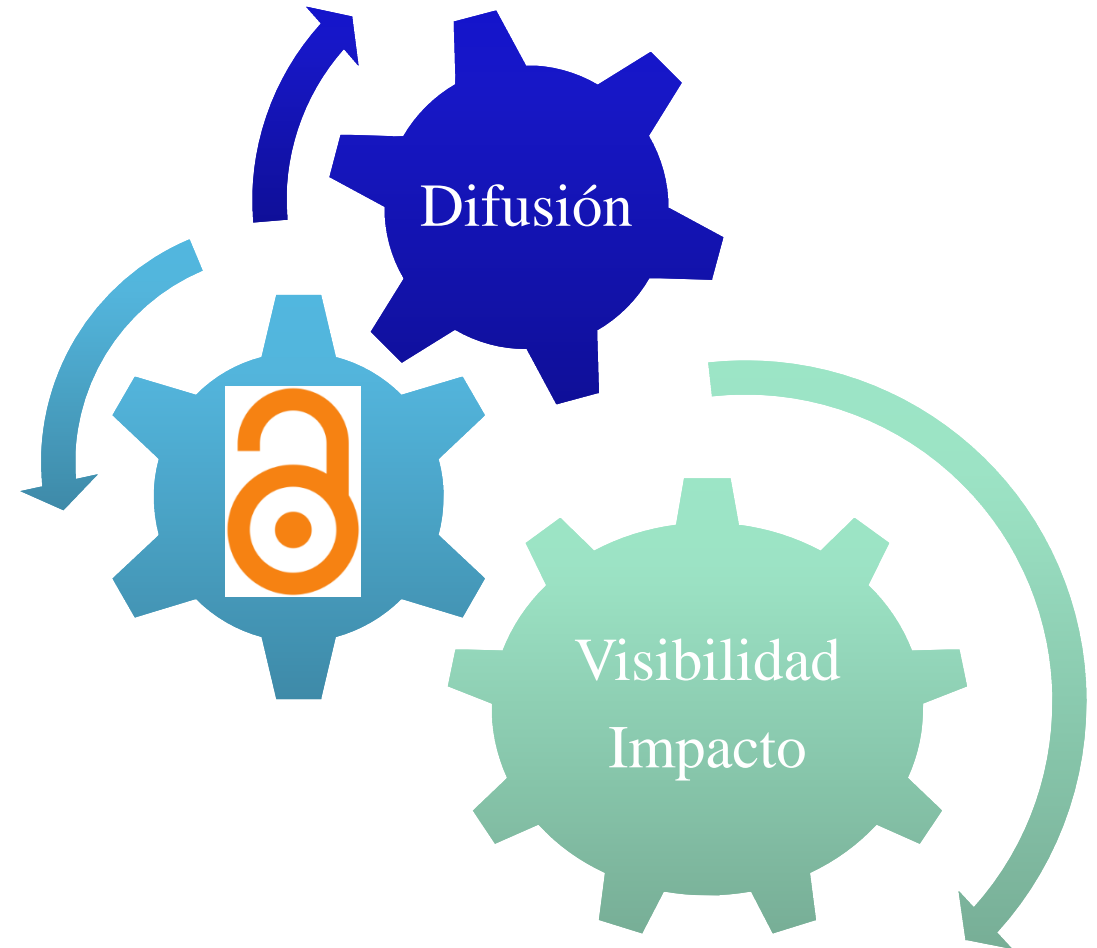


Resumen

Estrategias de la visibilidad de la producción científica:

Difusión de los resultados a través de los medios sociales: redes sociales académicas, etc.

Difusión de las publicaciones en acceso abierto



Apúntate al Open Access



Internacional Semana de acceso abierto
Del 21 al 27 octubre, 2013

www.openaccessweek.org





Bibliografía


El profesional de la
información



**ACCESO ABIERTO
A LA CIENCIA**
ERNEST ABADAL

EDITORIAL UOC

Acceso abierto a la ciencia [Recurso electrónico] / Ernest Abadal

 Texto Impreso

Abadal, Ernest

Barcelona : Editorial UOC, 2012


☆☆☆☆☆



[URL Permanente para este registro](#)

Available Online

Texto completo (E-Libro). Restringido a miembros USE

[Acceso al texto completo \(E-Libro\)](#) 

[more info](#)

Abadal, E. (2012). *Acceso abierto a la ciencia*. Barcelona : Editorial UOC.

Guías de apoyo a la investigación

nuestras colecciones

- Catálogo Fama
- Recursos-e
- MetaBUScador
- fondos digitales
- Dialnet
- Fondo Antiguo y Archivo

aprendizaje/investigación

- formación
- bibliografía recomendada
- guías y blogs
- acreditación y sexenios
- publicar, citar...

servicios

- pregunte al bibliotecario
- préstamo
- compras y suscripciones
- acceso desde casa
- espacios, equipos
- personas con discapacidad

sobre la biblioteca

- bibliotecas
- carta de servicios
- horario
- directorio
- gestión y organización
- la BUS en cifras

Servicios para
Estudiantes nuevo ingreso |

Biblioteca de Educación



Facultad de Ciencias de la Educación
comentarios
C/ Pirotecnia, s/n. 41013 Sevilla
Tel: 95 455 65 39 - Fax: 95 455 17 43
[t](#) [f](#) [p](#)



FAMA Revistas-e Bases datos Libros-e MetaBUScador Google

fama+

Búsqueda Avanzada | Ayuda Rápida | Tutorial

Mi Cuenta

Fama Clásico

Palabra Clave Catálogo Completo ir»

Búsqueda Avanzada | Ayuda

Recursos

- ERIC | PsycINFO | Sport
Discus | PubMed | Scopus | Wok
| ISOC | Dialnet
- Revistas impresas
- Revistas-e: Educación | Deportes | Música
- Libros-e: Anatomy.tv E-libro IngeBook
- Tesis
- RefWorks

Servicios

- Reserva de salas de trabajo y cabinas

Aprendizaje e investigación

- Bibliografía recomendada
- Guía para trabajos académicos
- Cursos de formación
- Cursos TFG | Curso virtual TFG
- Guías y tutoriales de recursos-e
- Acreditación y sexenios
- Guías de apoyo a la investigación**
- Blog Paidera

Sobre la Biblioteca

- Horario

Mesa redonda "Experiencias evaluadoras en la ANECA"

¡Últimos días para realizar el curso COE!

Campaña de unificación de la firma para los autores de la US

Préstamo especial de verano 2013

Consulte los libros de Ebrary desde las bases de datos de Proquest

Indicios de calidad de sus publicaciones en la ANECA

Más noticias

Chat inactivo: en este momento no hay nadie disponible para atender sus dudas

Nuestro horario es de lunes a viernes de 9:00 a 19:00. También puede dirigir sus dudas a nuestro correo biblioteca@us.es

enlaces rápidos

- Préstamo, reservas, renovaciones...
- Préstamo de lectores de libros-

<http://bib.us.es/educacion>





Muchas gracias



Este obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).