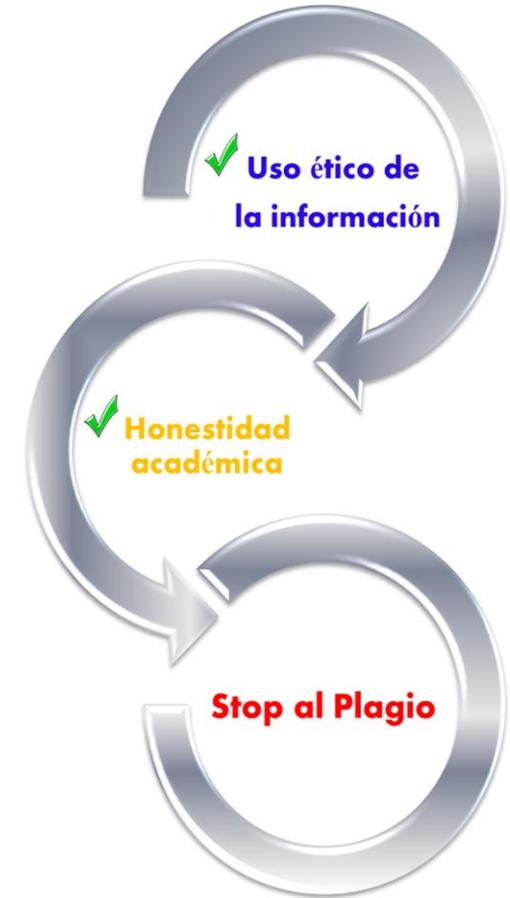


TURNITIN: TALLER SOBRE EL PROGRAMA ANTIPLAGIO PARA ESTUDIANTES (MÁSTER Y GRADO)

Victoria Santos Flores, mayo 2023
vivi@us.es

Contenidos

- Honestidad académica
- Detección del plagio. Programas antiplagio
- Turnitin: programa antiplagio de la Universidad de Sevilla
- Primeros pasos en Turnitin:
 - Acceso a Turnitin
 - Crear contraseña
- Cómo subir un trabajo al programa
- Informe de originalidad
- Descargar del Informe
- Otras herramientas de ayuda: Writefull, EnclaveRAE, LeanLibrary



Honestidad académica

Honestidad académica

Introducción

Propiedad de ideas

¿Cuándo y
cómo citar?

Honestidad académica

En este tutorial aprenderás:

*La honestidad académica es una
cualidad
muy valorada en la Universidad.*

**¿Por qué es
importante?**

**¿En qué
consiste la
honestidad
académica?**

Saber elaborar una opinión propia a partir de referencias bibliográficas, dando el crédito que merecen sus creadores, te hace mejorar como profesional y también como persona.



<https://slides.com/bibliotecabus/honestidadacademica>



Normativa sobre Trabajos Fin de Estudios. Acuerdo 4.1/CG 20-7-17

Artículo 8. Depósito de los trabajos de fin de estudios.

“Los TFE depositados por parte de los estudiantes tendrán que ir firmados sobre **una declaración explícita en la que se asume la originalidad del trabajo**, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin ser citadas debidamente”.

[GuíaBUS: Evita el plagio en tu Trabajo Fin de Grado y Fin de Máster](#)

Detección del plagio académico

Programas antiplagio

¿Por qué un programa antiplagio?

Es importante la prevención para evitar que se cometa plagio desde los primeros cursos. Los programas antiplagio son herramientas de ayuda para su detección.

Ante las facilidades que ofrece Internet para “Copiar/Pegar”, los docentes **demandan** una herramienta que les facilite la corrección de los trabajos académicos.

Programas antiplagio



Estos programas comparan textos y permiten reconocer **si un trabajo tiene similitudes** con diferentes fuentes y en diferentes formatos.

Gratuitos: [Copyscape](#), [Wcopyfind](#), [Crossref](#), etc.

De **pago:** SafeAssign (integrado en BlackBoard), [Compilatio](#), etc.



[Turnitin](#),



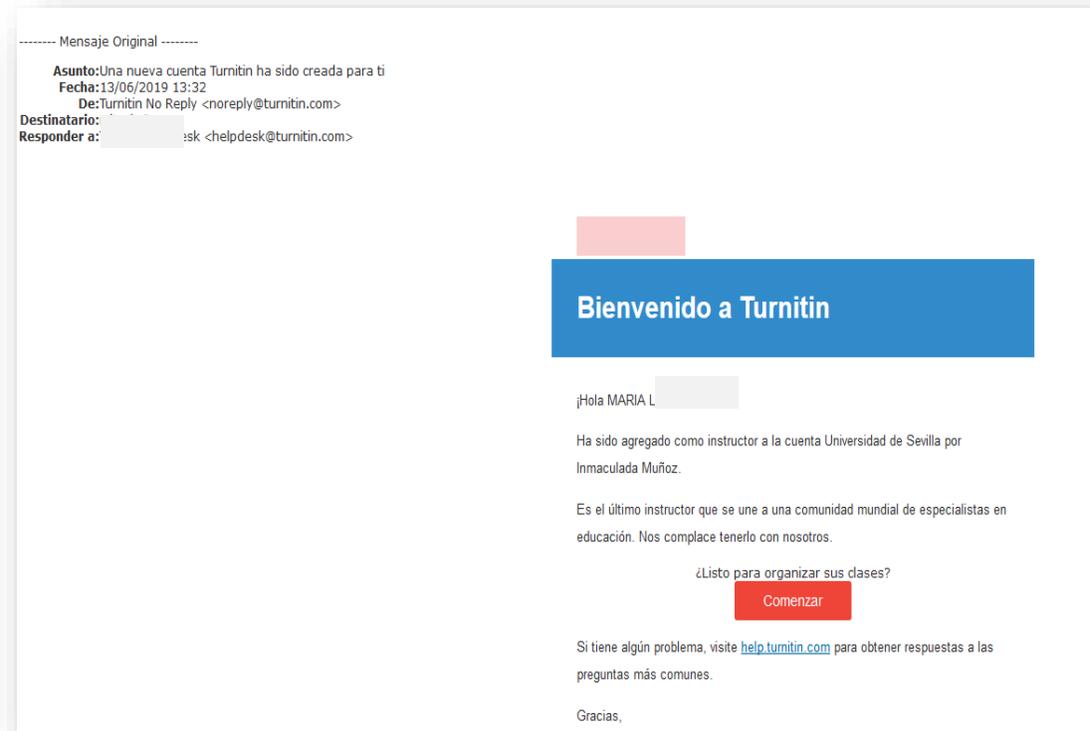
Bases de datos con las que compara:

1. Internet actual y archivada.
2. Base de datos con los documentos subidos de los estudiantes.
3. Base de datos con las publicaciones de los principales editores de contenido.



Primeros pasos en Turnitin

Acceso a Turnitin: comenzar



El profesor/a da de alta a sus alumnos en Turnitin, estos reciben un correo para crearse la contraseña.

Asunto del mensaje: Su instructor le ha inscrito en la clase Turnitin

Crear contraseña

Recibiremos otro correo para validar la cuenta, con el asunto: **Cree su Turnitin contraseña.**

Bienvenido a Turnitin

¡Hola Esperanza Rojas de Pasol

Si tiene algún problema, visite guides.turnitin.com para obtener respuestas a las preguntas más comunes.

¿Listo para enviar sus trabajos?

Crear contraseña

Para obtener ayuda en el uso de Turnitin, visite guides.turnitin.com y encuentre orientación útil para estudiantes.

Gracias

Turnitin

Una vez creada la contraseña tiene que aceptar las condiciones de Turnitin.



¡Atención: se debe activar la cuenta en 24 horas!

Aceptar las condiciones para usar el programa

¡Bienvenido a Turnitin!

Usted ha sido agregado como instructor a la cuenta Universidad de Sevilla.

Antes de empezar, le pedimos que confirme su información de usuario. Tendrá la oportunidad de configurar su pregunta y respuesta secretas. Si lo cree necesario, puede cambiar cualquier otro dato.

Cuando termine, haga clic en "siguiente" para continuar.

Su correo electrónico *

Pregunta secreta *

Por favor, selecciona una pregunta secreta

Respuesta a la pregunta *

Su nombre *

Sus apellidos *

Siguiente

Acuerdo del Usuario

Nuestro acuerdo de usuario se ha actualizado. Por favor, lee nuestro acuerdo de usuario y haz clic en "Acepto - Continuar" o "No acepto - Cerrar Sesión" para aceptar o rechazar sus términos y condiciones:

Turnitin, LLC (denominada en adelante "Turnitin") mantiene Turnitin.com y sus servicios (el "Sitio" o los "Servicios"), y se los ofrece a usted, el usuario ("Usted" o "Usuario"), siempre y cuando Usted acepte, sin modificación alguna, los términos, las condiciones y los avisos contenidos en el presente documento (el "Acuerdo de Usuario"). **Usted deberá leer detenidamente el presente Acuerdo de Usuario antes de aceptarlo. Cualquier incumplimiento del Acuerdo de Usuario por parte de Usted conllevará la suspensión automática de su permiso para utilizar el Sitio.**

1. Aceptación de los términos y condiciones

Acepto-- Continuar [No acepto -- Cerrar sesión](#)

Después de esto se accede a la clase para subir el trabajo

Cómo subir un trabajo a Turnitin

Manual de Turnitin para estudiantes



Turnitin. Manual para estudiantes mayo 2021

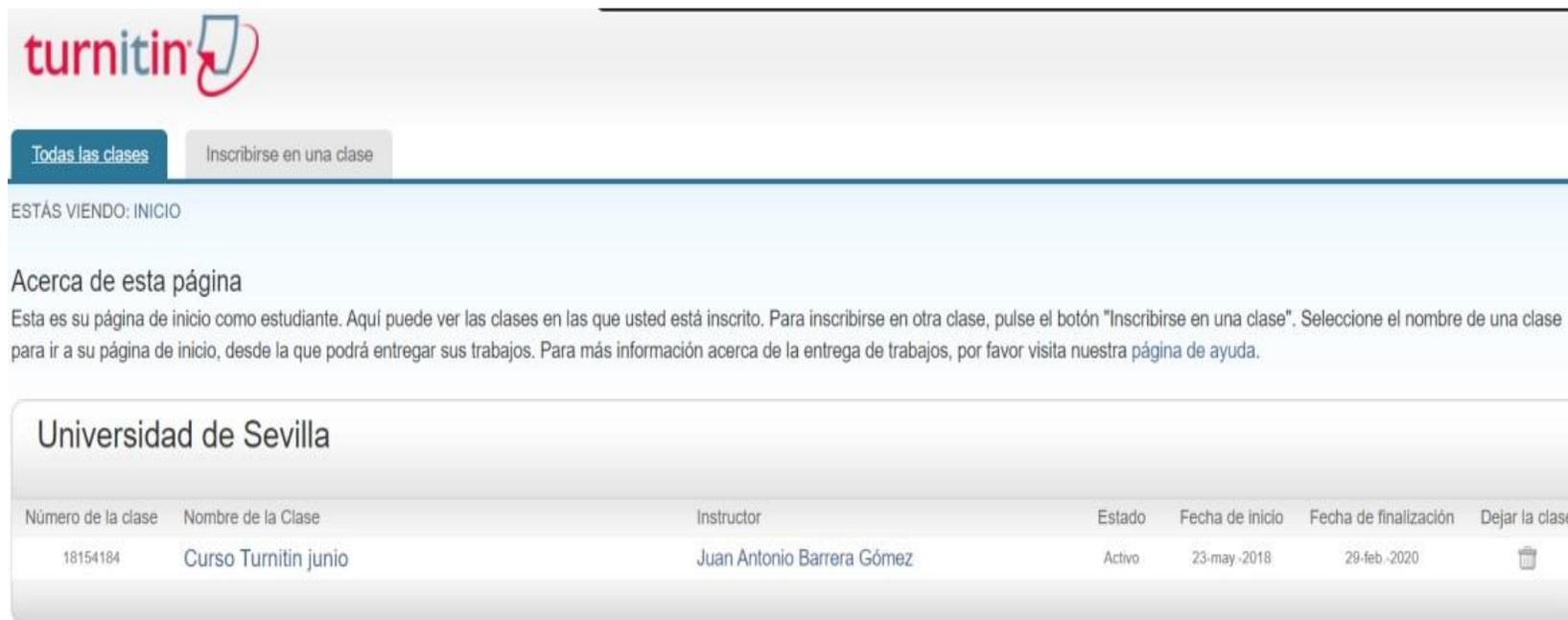
Contenido

Paso 1 - Cómo acceder a Turnitin	1
Paso 2 - Página de inicio del estudiante y Portafolio de la clase.....	3
Paso 3 – Cómo entregar un trabajo y tener un recibo de la entrega.....	4
Paso 4 – Cómo ver un Informe de Originalidad	5

Paso 1 - Cómo acceder a Turnitin

La primera vez va a recibir una invitación para activar su cuenta. Recibirás un correo electrónico con este asunto: **Su instructor le ha inscrito en la clase Turnitin**

Página de INICIO



The screenshot shows the Turnitin interface for a student. At the top left is the Turnitin logo. Below it are two buttons: "Todas las clases" (highlighted) and "Inscribirse en una clase". The main heading is "ESTÁS VIENDO: INICIO". Below this is a section titled "Acerca de esta página" with explanatory text. A box for "Universidad de Sevilla" contains a table of classes.

Número de la clase	Nombre de la Clase	Instructor	Estado	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Dejar la clase
18154184	Curso Turnitin junio	Juan Antonio Barrera Gómez	Activo	23-may.-2018	29-feb.-2020	

En la página de inicio se muestra la clase en la que le ha inscrito su profesor/a.

Subir un trabajo a Turnitin

Bandeja de entrada del ejercicio: Curso Turnitin junio					
Título del Ejercicio	Información	Fechas		Similitud	Acciones
TMF junio	 	Comienzo	04-jun.-2018 1:09PM	12% 	Entregar de nuevo Ver 
		Fecha de entrega	30-may.-2020 11:59PM		
		Publicar	30-may.-2020 12:00AM		
TFM segunda convocatoria		Comienzo	04-jun.-2018 1:30PM		Enviar Ver 
		Fecha de entrega	30-may.-2020 11:59PM		
		Publicar	30-may.-2020 12:00AM		

Al pulsar sobre el “**Nombre de la clase**” nos lleva al portfolio de la clase donde se muestran los ejercicios propuestos por el profesor y las fechas de entrega.

Página de los Estudiantes

Página de Inicio de la clase

Esta es la página de inicio de su clase. Para entregar un trabajo, haga clic en el botón de "Entregar" que está a la derecha del nombre del ejercicio. Si el botón de Entregar aparece en gris, no se pueden realizar entregas al ejercicio. Si está permitido entregar trabajos más de una vez, el botón dirá "Entregar de nuevo" después de que usted haya entregado su primer trabajo al ejercicio. Para ver el trabajo que ha entregado, pulse la fecha de publicación. Usted también podrá ver los comentarios que le han dejado en el trabajo haciendo clic en el botón de "Ver".

Instrucciones del ejercicio
Los trabajos que se suban a este ejercicio no se añadirán a al base de datos de Turnitin

- No se permiten entregas tardías de trabajos para este ejercicio.
- Se permite entregar trabajos más de una vez para este ejercicio.

		Comienzo		Fecha de entrega		Publicar		Similitud	
ejercicio sin depósito		22-oct-2016 6:49PM	29-oct-2016 11:59PM	30-oct-2016 12:00AM			Enviar	Ver	
Trabajo con deposito		22-oct-2016 6:51PM	29-oct-2016 11:59PM	30-oct-2016 12:00AM			Enviar	Ver	

La fecha de publicación es la fecha y la hora en la que usted puede comenzar a ver los comentarios para su trabajo.

Si el botón de Entregar aparece en gris, no se pueden realizar entregas al ejercicio. Para ver el trabajo que ha entregado, pulse el botón "Ver". Usted puede "Ver".

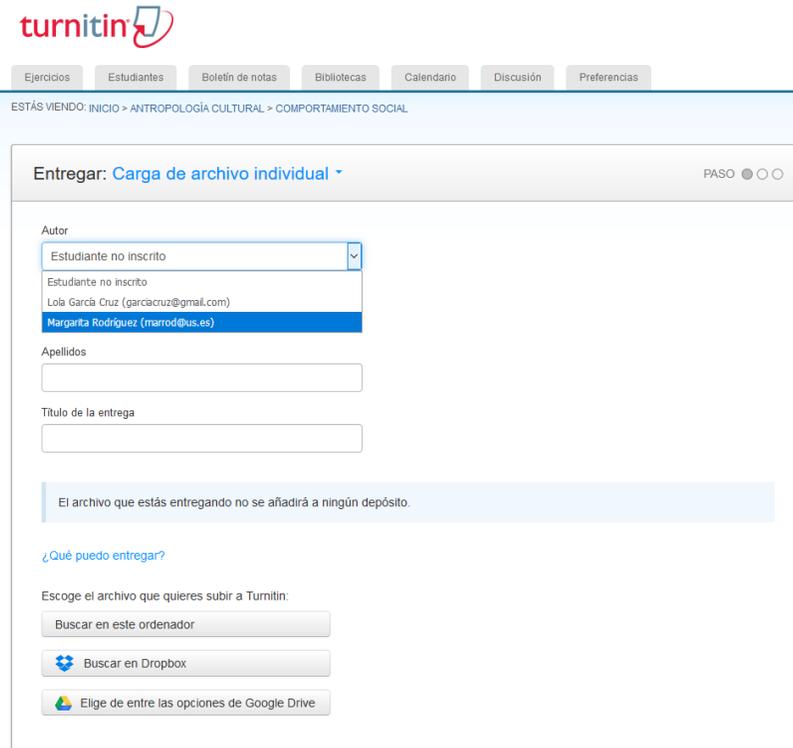
Similitud

61%

Entregar de nuevo Ver

Enviar Ver

Cómo subir un trabajo



turnitin

Ejercicios Estudiantes Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > ANTROPOLOGÍA CULTURAL > COMPORTAMIENTO SOCIAL

Entregar: Carga de archivo individual PASO ● ○ ○

Autor

Estudiante no inscrito

Estudiante no inscrito
Lola García Cruz (garcacruz@gmail.com)
Margarita Rodríguez (marrrod@us.es)

Apellidos

Título de la entrega

El archivo que estás entregando no se añadirá a ningún depósito.

¿Qué puedo entregar?

Escoge el archivo que quieres subir a Turnitin:

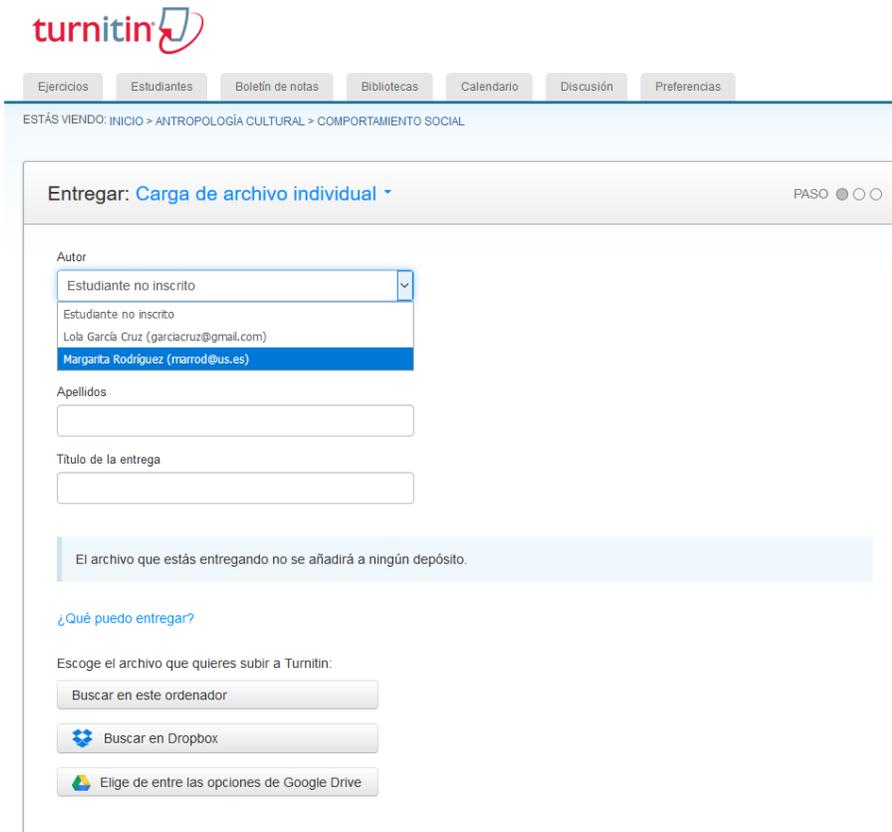
Buscar en este ordenador

Buscar en Dropbox

Elige de entre las opciones de Google Drive

En **¿Qué puedo entregar?** podemos ver los requisitos para la subida individual de archivos (con el peso y los tipos de formatos que reconoce el programa).
Buscamos y Seleccionamos el documento que queremos entregar

Como subir un trabajo: requisitos del archivo



turnitin

Ejercicios Estudiantes Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > ANTROPOLOGÍA CULTURAL > COMPORTAMIENTO SOCIAL

Entregar: **Carga de archivo individual** PASO ● ○ ○

Autor

Estudiante no inscrito

Estudiante no inscrito
Lola García Cruz (garciaacruz@gmail.com)
Margarita Rodríguez (marrod@us.es)

Apellidos

Título de la entrega

El archivo que estás entregando no se añadirá a ningún depósito.

[¿Qué puedo entregar?](#)

Escoge el archivo que quieres subir a Turnitin:

Buscar en este ordenador

Buscar en Dropbox

Elige de entre las opciones de Google Drive

En **¿Qué puedo entregar?** podemos ver los requisitos para la subida individual de archivos (con el peso y los tipos de formatos que reconoce el programa). Buscamos y Seleccionamos el documento que queremos entregar

Cómo subir un trabajo: vista previa, confirmar

- Ejercicios
- Estudiantes
- Boletín de notas
- Bibliotecas
- Calendario
- Discusión
- Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > ANTROPOLOGÍA CULTURAL > COMPORTAMIENTO SOCIAL

Entregar: Carga de archivo individual

PASO ● ● ○

Por favor, confirma que este es el archivo que quieres entregar...

« Página 1 »

Autor:
Margarita Rodríguez

Título del ejercicio:
Comportamiento social

Título de la entrega:
Orígenes de la industria textil

Nombre del archivo:
Orígenes de la industria textil.docx

Tamaño del archivo:
193.54K

Total páginas:
7

Total de palabras:
3103

Total de caracteres:
16307

Orígenes de la industria textil
Introducción

La industria textil es el sector de la industria dedicado a la producción de fibras —fibras naturales y sintéticas—, hilado, teido y producción textilizada con la confección de ropa. Aunque desde el punto de vista técnico es un sector diferente, en las estadísticas económicas se suele incluir la industria del tabaco como parte de la industria textil.

Los materiales textiles —fibras, hilos, telas y ropa— son productos de consumo masivo tanto por la gran industria textil y de la confección general como por la cantidad de empresas directas e indirectas, un peso importante en la economía mundial y una fuerte incidencia sobre el empleo y la salud. Desempeña en los países donde se realiza su una de las actividades industriales más controladas, tanto en la definición de normas comerciales internacionales como por su tradicional cumplimiento de diversas condiciones laborales y salariales por su deslocalización constante.

Las técnicas textiles son los lugares donde se desarrolla el trabajo y elaboración de los distintos materiales. Inicialmente el trabajo se realizaba por mujeres en sus domicilios, luego en talleres más o menos adecuados y finalmente en instalaciones textiles para la elaboración de hilados y confección de prendas.

Desarrollo de la actividad artesanal: historia y evolución

El hombre primitivo buscó muy pronto la idea de vestirse con piezas de animales, queriendo aminorar las penas con telas de piel y lana, y más tarde fabricó telas con fibras animales y vegetales (lino, algodón). El uso de que se hacían piezas fueron sustituidas por telas más finas y más agradables y atractivas, se buscaba así mejorar el tejido. Como las telas que hacían los hombres primitivos se han perdido, no se han conservado, se cree que antes de la época actual los orígenes de la historia y la cultura. El tejido y el tejido de las telas aparecieron muy pronto en la historia. El lino se cosechó en la Edad de Piedra, la lana en la Edad de Bronce y la seda en la Antigua China, hace 5000 años.

El desarrollo de la actividad artesanal fue una actividad económica de especial importancia en fines de la Edad Media, pero su surgimiento y organización, así y como su desarrollo hasta la industria, se registran en los siglos XV y XVI en conexión con la aparición del comercio urbano. El siglo XVII, período de crisis generalizada, produjo ciertos trastornos en esta primera organización, al descomponerse las relaciones entre telas, capital y trabajo. Nuevas formas manufactureras surgieron en el siglo XVIII y se combinaron con telas artesanales que se venían directamente afectadas. Este hecho se explica porque simultáneamente respondían la demanda interna y externa, y porque muchas veces controladas distribuían las materias primas y los productos manufacturados.

La Corona de Castilla conoció un proceso equivalente aunque el despegue de la producción artesana no empezó a desprenderse hasta el siglo XIX, para salir

Nos tomamos su privacidad muy en serio. Por eso, no brindamos sus detalles a empresas externas con fines publicitarios. Podemos compartir su información con nuestros socios externos ÚNICAMENTE para ofrecer nuestro servicio.

Confirmar Cancelar



Cómo subir un trabajo: recibo de entrega

Entregar: Carga de archivo individual PASO ●●●

Felicidades, se ha completado tu entrega. Este es tu recibo digital. Puedes imprimir una copia desde el Visualizador de documentos.

« Página 1 »

Autor:
Margarita Rodríguez

Título del ejercicio:
Comportamiento social

Título de la entrega:
Orígenes de la industria textil

Nombre del archivo:
Orígenes de la industria textil.docx

Tamaño del archivo:
193.54K

Total páginas:
7

Total de palabras:
3103

Total de caracteres:
16307

Fecha de entrega:
03-may.-2018 11:07a. m. (UTC+0200)

Identificador de la entrega:
958167465

Orígenes de la industria textil
Introducción
La industria textil es el sector de la industria dedicado a la producción de fibras —fibras naturales y sintéticas—, hilado, tela y productos elaborados con la combinación de ellas. Aunque desde el punto de vista técnico es un sector diferente, en las estadísticas económicas se suele incluir la industria del calzado como parte de la industria textil.
Los materiales textiles —fibras, hilos, telas y rigos— son productos de consumo masivo tanto para la ropa industrial textil como la confección general para cantidad de empresas directas e indirectas, un peso importante en la economía mundial y una fuente importante tanto en empleo y en base de impuestos en los países desarrollados. La falta de tecnologías industriales más modernas, tales como la definición de trabajos con técnicas innovadoras como por su tradicional incorporación de nuevas condiciones laborales y salariales, por su desestructuración constante.
Las fibras textiles que hoy se utilizan desde el desarrollo del textil y elaboración de los distintos materiales, inicialmente el tejido se realizaba por mujeres en sus domicilios, luego en talleres más o menos elaborados y finalmente en instalaciones fabricas para la elaboración de telas y confección de prendas. Dependiendo de la actividad artesana, textil y textil.
El hombre primitivo buscó proteger la idea de vestirse con pieles de animales. Después de eso se pasó con el desarrollo más o menos a la seda, y más tarde algodón hilado con fibras animales y vegetales (lana, lino, algodón). El día en que las primeras fibras fueron sustituidas por materiales hechos con fibras sintéticas y entrecruzadas, se acabó de inventar el tejido. Como los tejidos que hacen las fibras primitivas se han perdido, así se han olvidado, es imposible saber la fecha exacta de los orígenes de la historia y de la lectura. El tejido y el hilado de las fibras aparecen muy pronto en la historia. El hilo se inventó en la Edad de Piedra, se usó en la Edad de Bronce y se usó en la Edad de Hierro, hace 5000 años.
El desarrollo de la actividad artesana fue una actividad económica de especial relevancia en Roma de la Edad Media, para su crecimiento y organización, así como su desarrollo. Tanto para la industria, se desarrolló en el siglo XV, se dio en consonancia con la aparición del telar mecánico. El siglo XVII, período de crisis generalizada, produjo como resultado en una primera etapa, el desmoronamiento de las relaciones entre familia, campo y trabajo. Nuevos centros manufactureros surgieron en el siglo XVIII, vinculados con trabajos artesanales de menor dimensión económica. Los hilos se tejían, pero simultáneamente mejoraban la distancia interna y externa, y por lo tanto estas sales comenzaron a distribuirse por regiones y los productos manufacturados.
La Corona del Castilla comenzó un proceso paulatino aunque el desarrollo de la producción artesana no empezó a dispararse hasta el siglo XVII, para su

Nos tomamos su privacidad muy en serio. Por eso, no brindamos sus detalles a empresas externas con fines publicitarios. Podemos compartir su información con nuestros socios externos ÚNICAMENTE para ofrecer nuestro servicio.

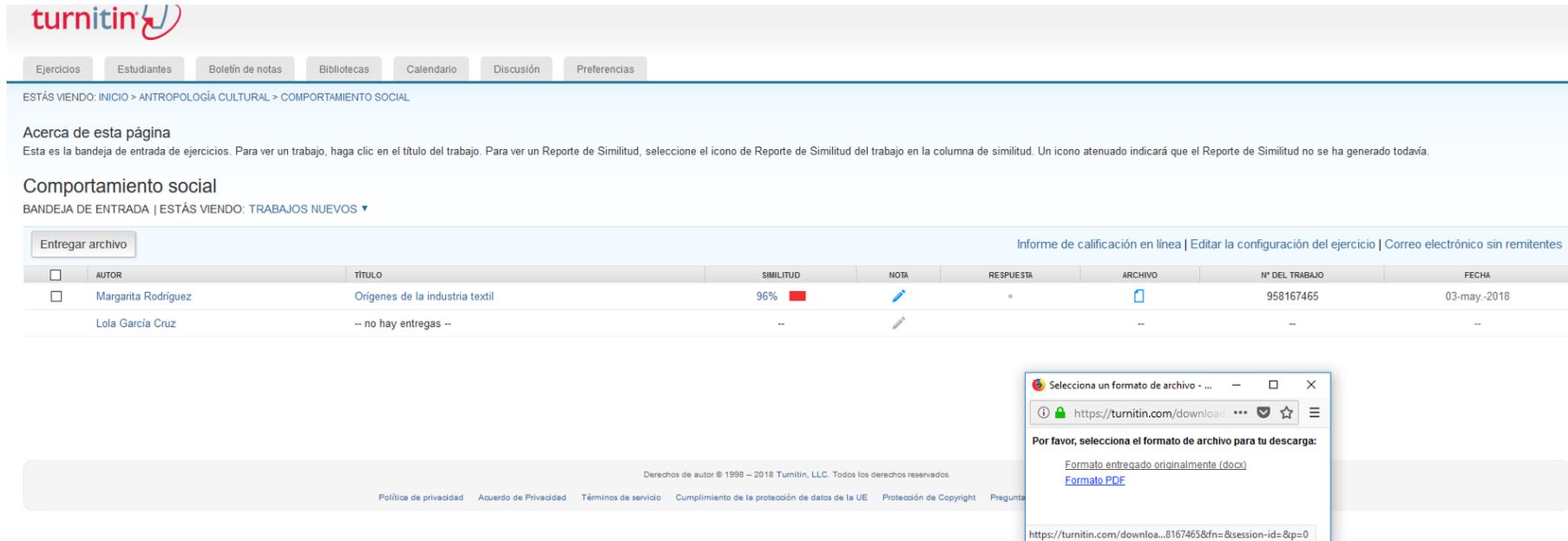
[Ir a la bandeja de entrada de ejercicios](#)

[Entregar otro archivo](#)



Informe de originalidad

Informe de originalidad. Abrir



turnitin

Ejercicios Estudiantes Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > ANTRPOLOGÍA CULTURAL > COMPORTAMIENTO SOCIAL

Acerca de esta página
Esta es la bandeja de entrada de ejercicios. Para ver un trabajo, haga clic en el título del trabajo. Para ver un Reporte de Similitud, seleccione el icono de Reporte de Similitud del trabajo en la columna de similitud. Un icono atenuado indicará que el Reporte de Similitud no se ha generado todavía.

Comportamiento social
BANDEJA DE ENTRADA | ESTÁS VIENDO: TRABAJOS NUEVOS ▾

Entregar archivo Informe de calificación en línea | Editar la configuración del ejercicio | Correo electrónico sin remitentes

<input type="checkbox"/>	AUTOR	TÍTULO	SIMILITUD	NOTA	RESPUESTA	ARCHIVO	Nº DEL TRABAJO	FECHA
<input type="checkbox"/>	Margarita Rodríguez	Orígenes de la industria textil	96% 		*		958167465	03-may.-2018
	Lola García Cruz	-- no hay entregas --	--			--	--	--

Selección un formato de archivo - ...

https://turnitin.com/download

Por favor, selecciona el formato de archivo para tu descarga:

- [Formato entregado originalmente \(docx\)](#)
- [Formato PDF](#)

https://turnitin.com/downloa...8167465&fn=&session-id=&p=0

Derechos de autor © 1998 – 2018 Turnitin, LLC. Todos los derechos reservados.

Política de privacidad Acuerdo de Privacidad Términos de servicio Cumplimiento de la protección de datos de la UE Protección de Copyright Preguntas

Para abrir el informe de Originalidad pulsamos sobre **el Porcentaje de Similitud** o en el **Título**.

El informe se abrirá en una nueva ventana llamada “Visualizador de archivos”

Informe de originalidad

En la parte central se muestra el trabajo subido. A la derecha, un menú lateral con diferentes opciones:

- **Capa de calificación (azul)**
- **Capa de similitud (rojo)**



feedback studio

TFM1

-- /0

< 1 de 1 > ?

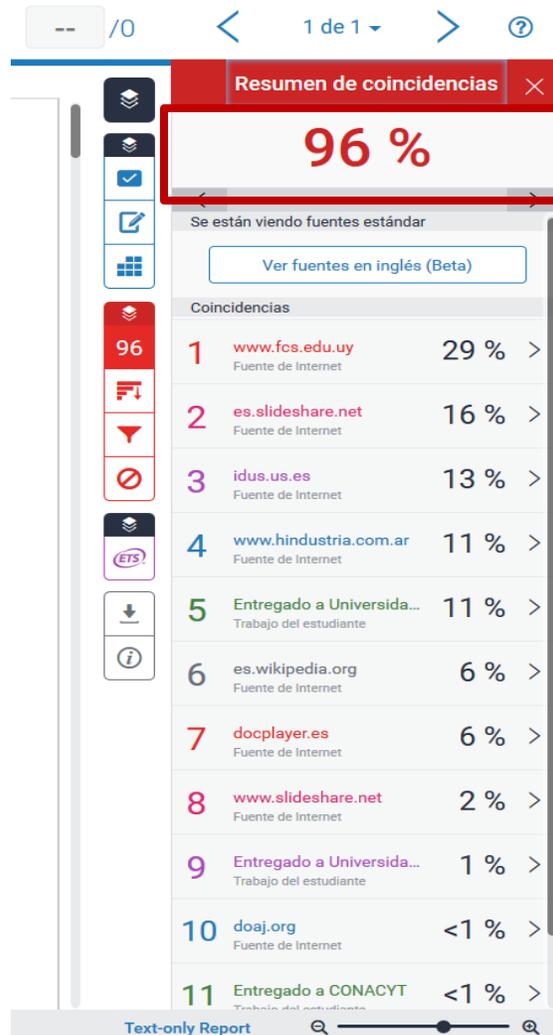
que tiene alguna discapacidad o necesidad educativa especial dentro del sistema común a todos/as, sino de responder a cualquier necesidad que presente cualquier estudiante. Se trata, entonces, tal como afirma Blanco (2010) de entender la educación inclusiva desde una perspectiva global cuyo objetivo principal es eliminar la exclusión social partiendo de la creencia de que la educación es un derecho humano, elemental y la base de una sociedad más justa. Este proceso de inclusión no puede ser entendido si no se abraza el concepto de diversidad, ya que el hecho de incluir a todo el alumnado implica aceptar la diversidad. Y es que, somos diferentes por naturaleza, ya lo afirma Presas (2016), cuando declara que la diversidad es una característica inherente a la naturaleza humana y, por tanto, al referirnos a lo diferente, estamos incluyendo a toda la población. A partir de este presupuesto, debemos considerar la diversidad bajo un prisma de oportunidad y enriquecimiento y no como un obstáculo o un problema educativo. Esto implica, entonces, percibir la inclusión como un proceso dinámico, en continuo cambio. Siguiendo a Ainscow, (2004): La inclusión debe ser visualizada como una búsqueda interminable de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de cómo aprender a vivir con las diferencias y de aprender a cómo aprender a partir de las diferencias. De esta manera se pueden visualizar las diferencias de manera más positiva como un estímulo para fomentar el aprendizaje entre niños y adultos. (p.12) Por otro lado, siguiendo a Fernández (2011), la diversidad en el caso del alumnado universitario incluye las diferencias físicas, genéticas, culturales y personales propias de cada 5

Resumen de coincidencias

13 %

Coincidencia 1 de 1		
1	www.tdx.cat Fuente de Internet	2 %
2	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	2 %
3	www.researchgate.net Fuente de Internet	2 %
4	(Carlinda Leite and Mig... Publicación	1 %
5	pt.scribd.com Fuente de Internet	1 %
6	docslide.us Fuente de Internet	1 %
7	ecouex.es Fuente de Internet	1 %
8	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %
9	hera.ugr.es Fuente de Internet	1 %
10	www.scielo.org.mx Fuente de Internet	1 %

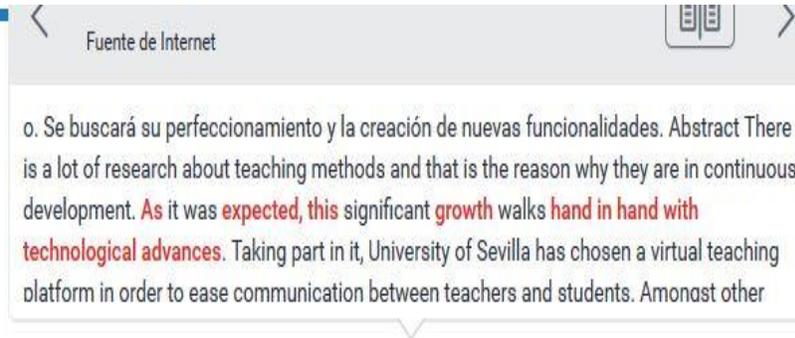
Informe de originalidad



Resumen de coincidencias con las principales fuentes en las que se ha encontrado similitudes (fuentes de internet, trabajos de estudiantes y publicaciones y artículos científicos)

En primer lugar, muestra las fuentes que presentan las mayores coincidencias (el mayor número de palabras coincidentes) con el texto del trabajo subido.

Informe de originalidad. Traducciones



Los métodos de enseñanza son el centro de muchos estudios y es por ello que se encuentran en continuo desarrollo. Como es de esperar, este crecimiento va de la mano de los avances tecnológicos.

Adaptándose a ellos, la Universidad de Sevilla ha elegido utilizar una plataforma de enseñanza

Informe de originalidad: Bibliografía y citas

Filtros y configuración

Filtros

Excluir citas

Excluir bibliografía

Excluir fuentes que tengan menos de:

20 palabras

%

No excluir por tamaño

Configuración opcional

Resaltado multicolor





Palabras que detecta para eliminar Bibliografía y citas

Frases de inicio para empezar a filtrar

- Bibliográfica
- citas bibliográficas
- referencia bibliográfica
- citas
- obras citadas
- trabajos citados
- citas
- Bibliografía
- Bibliografía citada
- Referencias y lecturas adicionales
- Lista de referencias
- Fuentes



Informe de originalidad: Bibliografía y citas

Citas en bloque

Turnitin excluye las citas en bloque, **un bloque de texto con sangría**, si el documento original es un archivo .doc o .docx.

Comillas admitidas

"..."

«...»

»...«

”...“

「...」

「...」

Comillas no admitidas

'...'

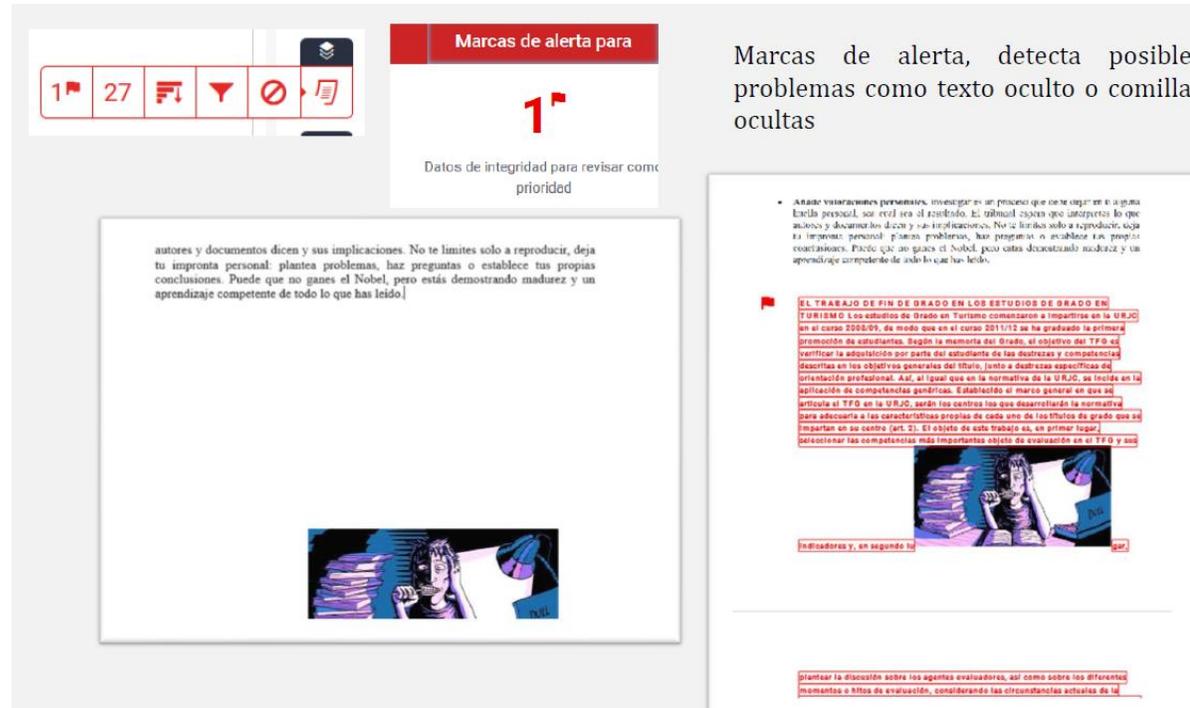
Palabras que detecta para eliminar Bibliografía y citas

Frases de cierre. Cuando en el documento del trabajo se llega a alguna de las siguientes palabras, se reanuda la revisión de similitudes

- Apéndice / apéndices
- glosario
- Tabla /tablas
- Reconocimiento /reconocimientos
- anexos
- Figura /figuras
- Gráfico /gráficos



Informe de originalidad



Marcas de alerta para

1

Datos de integridad para revisar como prioridad

autores y documentos dicen y sus implicaciones. No te limites solo a reproducir, deja tu impronta personal: plantea problemas, haz preguntas o establece tus propias conclusiones. Puede que no ganes el Nobel, pero estás demostrando madurez y un aprendizaje competente de todo lo que has leído.]

• Análisis de variaciones personales, investigar es un proceso que comienza en la propia mente personal, se vive el mundo. El tribunal opina que interpretar lo que muchos y documentar los datos y sus implicaciones. No se limitan solo a reproducir, dejan su impronta personal: plantea problemas, haz preguntas o establece tus propias conclusiones. Puede que no ganes el Nobel, pero estás demostrando madurez y un aprendizaje competente de todo lo que has leído.

EL TRABAJO DE FIN DE GRADO EN LOS ESTUDIOS DE GRADO EN TURISMO Los estudios de Grado en Turismo comenzaron a impartirse en la URJC en el curso 2008/09, de modo que en el curso 2011/12 se ha graduado la primera promoción de estudiantes. Según la memoria del Grado, el objetivo del TFG es verificar la adquisición por parte del estudiante de las destrezas y competencias descritas en los objetivos generales del título, junto a destrezas específicas de orientación profesional. Así, al igual que en la normativa de la URJC, se incluye en la aplicación de competencias genéricas. Establecido el marco general en que se articula el TFG en la URJC, serán los centros los que desarrollarán la normativa para adecuarla a las características propias de cada uno de los títulos de grado que se imparten en su centro (art. 2). El objeto de este trabajo es, en primer lugar, seleccionar las competencias más importantes objeto de evaluación en el TFG y sus indicadores y, en segundo lugar, plantear la discusión sobre los agentes evaluadores, así como sobre los diferentes momentos o hitos de evaluación, considerando las circunstancias actuales de la

Los algoritmos de Turnitin examinan el documento en profundidad en busca de incoherencias que lo diferencien de una entrega normal. Si notamos algo extraño, lo marcamos para que lo revise.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de un problema. Sin embargo, le recomendamos que centre la atención allí para hacer una revisión adicional.

Informe de originalidad: trabajos de otros estudiantes

Trabajo de estudiante

Entregado a Universidad Internacional de la Rioja

Por que los trabajos entregados permanecen como propiedad intelectual de sus autores, profesores y respectivas instituciones, no podemos mostrarte el contenido de este trabajo en este momento. Si todavía quieres ver este trabajo, por favor, haz clic en el nombre de la institución más arriba para solicitar permiso al profesor del autor.

Si detecta similitud de un trabajo subido por otra universidad (Trabajo de estudiante):

- Muestra los párrafos copiados.
- La Universidad a la que pertenece.
- **No se ve el documento origen.**
- Opción de **solicitar permiso al profesor del autor del trabajo**, para consultarlo.

Informe de originalidad. Traducciones



Los métodos de enseñanza son el centro de muchos estudios y es por ello que se encuentran en continuo desarrollo. Como es de esperar, este crecimiento va de la mano de los avances tecnológicos.

Adaptándose a ellos, la Universidad de Sevilla ha elegido utilizar una plataforma de enseñanza

Turnitin detecta escritura con Inteligencia Artificial



turnitin

Productos ▾ Soluciones ▾ Recursos Ayuda [Contactar con ventas](#)

Cobertura mediática

Turnitin habilita la función de detección de escritura con Inteligencia Artificial para apoyar a educadores e instituciones académicas

La nueva característica, que se integra al flujo de trabajo existente de Turnitin, ofrece información de alta precisión sobre la presencia de texto generado con IA en los trabajos de más de 62 millones de estudiantes.

martes 4 abril 2023

OAKLAND, California - 4 de abril, 2023 - A partir de hoy, Turnitin, proveedor líder de soluciones de integridad académica a nivel mundial activará, dentro de sus productos actuales, la función de detección de escritura con IA. La tecnología es capaz de identificar el uso de herramientas de escritura con IA, incluyendo ChatGPT, con un 98 por ciento de precisión, permitiendo a los educadores analizar y revisar la autenticidad de los

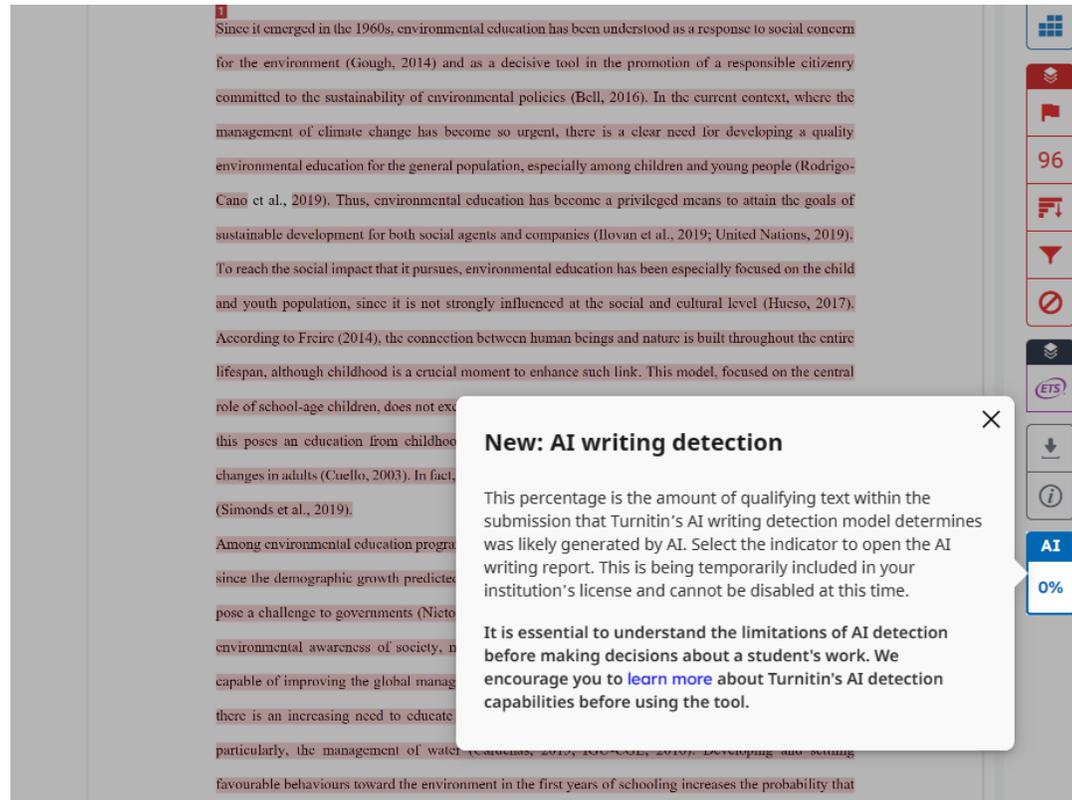


<https://www.turnitin.com/es/press/turnitin-habilita-la-funcion-de-deteccion-de-escritura-con-inteligencia-artificial-para-apoyar-a-educadores-e-instituciones-academicas>



Turnitin detecta escritura con Inteligencia Artificial

“Actualmente, contamos con la tecnología para poder detectar tanto la escritura asistida por IA, como generada por IA. Esto incluye herramientas como ChatGPT.”



The screenshot displays a document in the Turnitin interface. The document text is highlighted in red, indicating a match. A notification box is overlaid on the document, titled "New: AI writing detection". The notification explains that the percentage of qualifying text within the submission that Turnitin's AI writing detection model determines was likely generated by AI. It also states that this feature is being temporarily included in the user's institution's license and cannot be disabled at this time. Below the notification, there is a button labeled "AI" and a progress indicator showing "0%".

Since it emerged in the 1960s, environmental education has been understood as a response to social concern for the environment (Gough, 2014) and as a decisive tool in the promotion of a responsible citizenry committed to the sustainability of environmental policies (Bell, 2016). In the current context, where the management of climate change has become so urgent, there is a clear need for developing a quality environmental education for the general population, especially among children and young people (Rodrigo-Cano et al., 2019). Thus, environmental education has become a privileged means to attain the goals of sustainable development for both social agents and companies (Ilován et al., 2019; United Nations, 2019). To reach the social impact that it pursues, environmental education has been especially focused on the child and youth population, since it is not strongly influenced at the social and cultural level (Hucso, 2017). According to Frcirc (2014), the connection between human beings and nature is built throughout the entire lifespan, although childhood is a crucial moment to enhance such link. This model, focused on the central role of school-age children, does not exclude the role of other agents. This model, focused on the central role of school-age children, does not exclude this poses an education from childhood to adulthood, since changes in adults (Cuello, 2003). In fact, (Simonds et al., 2019). Among environmental education programs, since the demographic growth predicts a challenge to governments (Nieto et al., 2019). environmental awareness of society, not only capable of improving the global management, there is an increasing need to educate children, particularly, the management of water (Carrasco, 2019; Carrasco, 2019; Carrasco, 2019). Developing and setting favourable behaviours toward the environment in the first years of schooling increases the probability that

New: AI writing detection

This percentage is the amount of qualifying text within the submission that Turnitin's AI writing detection model determines was likely generated by AI. Select the indicator to open the AI writing report. This is being temporarily included in your institution's license and cannot be disabled at this time.

It is essential to understand the limitations of AI detection before making decisions about a student's work. We encourage you to [learn more](#) about Turnitin's AI detection capabilities before using the tool.

AI
0%



Informe de originalidad, ¿qué porcentaje se considera plagio?

Cuando se genera un informe aparece un porcentaje y un color que se corresponde con estos rangos:

-  azul: no hay palabras coincidentes
-  verde: 1 % - 24 % de texto coincidente
-  amarillo: 25 % - 49 % de texto coincidente
-  naranja: 50 % a 74 % de texto coincidente
-  rojo: 75 % a 100 % de texto coincidente

Informe de originalidad, ¿qué porcentaje se considera plagio?

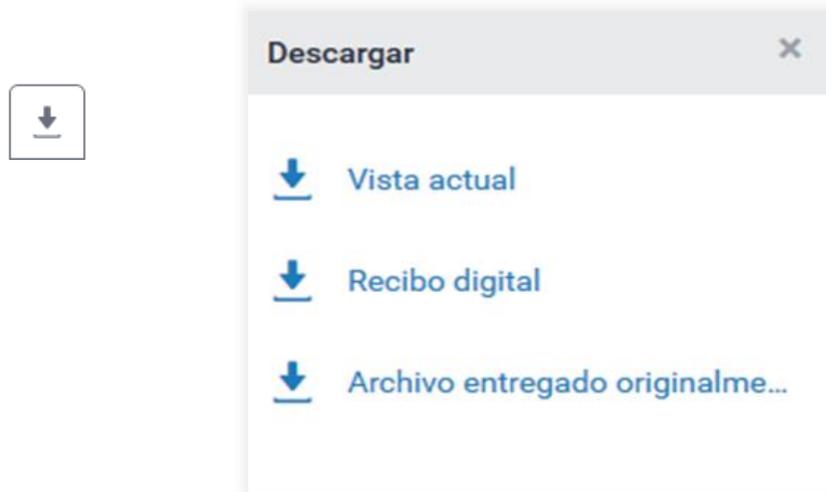
Informe de similitud



- **El porcentaje de similitud no es igual a porcentaje de plagio.** Solo muestra similitudes con otros documentos
- No existe consenso que nos diga cual es el porcentaje de similitud que nos indica que se ha cometido plagio:
 - Cuanto mas alto mas alarmante
 - Un 15% puede serlo dependiendo de donde se encuentre, no es lo mismo en la introducción que en las conclusiones
- Compara el texto subido con documentos electrónicos, no con impresos



Informe de originalidad: descarga



Este icono permite descargar los informes, existen tres tipos de descargas:

- La **vista actual** del documento: tal como lo está mostrando el visualizador de archivos (porcentaje de similitud, resumen de coincidencias, total de comentarios, calificación, datos de la entrega, etc.)
- **Recibo digital**: justificante de entrega del documento a Turnitin. Se le puede incluir comentarios, colocar iniciales y firma, etc.
- **Archivo entregado originalmente**: muestra el documento tal como se subió al programa inicialmente.

HERRAMIENTAS DE AYUDA PARA TU INVESTIGACIÓN

[WriteFull](#), una herramienta de ayuda para la redacción de textos científicos y académicos en inglés.

Funciona con un complemento disponible para Word y para Overleaf que nos ofrece:

- sugerencias gramaticales, de vocabulario,
- frases más habituales, etc. mientras estamos redactando el documento.

La versión institucional suscrita por la Universidad de Sevilla nos da acceso a complementos que nos permiten:

- revisar el documento una vez terminado (Writefull Revise)
- y comprobar si falta alguna cita (Writefull Cite).



HERRAMIENTAS DE AYUDA PARA TU INVESTIGACIÓN: ENCLAVE RAE

[Enclave RAE](#), recurso que proporciona un mejor conocimiento de la lengua española y ayuda a resolver dudas lingüísticas y gramaticales.

Incluye diferentes funcionalidades según las necesidades y los diferentes tipos de usuarios o usuarias.

La Biblioteca suscribe Enclave RAE

Una herramienta para escribir en lengua española correctamente.

Ya puedes acceder en Fama a Enclave RAE, recurso que proporciona un mejor conocimiento de la lengua española y ayuda a resolver dudas lingüísticas y gramaticales.

Incluye diferentes funcionalidades según las necesidades y los diferentes tipos de usuarios o usuarias:

- **Ficha de la palabra:** es un recurso que permite obtener la información más relevante acerca de una palabra: definición, ejemplos de uso, frecuencia con la que se utiliza, etc.
- **Diccionarios:** avanzado, jurídico, del estudiante, de americanismos, etc.
- **Gramática:** morfología, sintaxis, fonética y fonología.
- **Corpus Consulta:** donde podemos visualizar los datos estadísticos más relevantes sobre las búsquedas realizadas, entre otros.
- **Registros de consulta:** ofrece la frecuencia con que son consultadas las palabras en la versión electrónica del DLE, con posibilidad de acotar las búsquedas por intervalos temporales y por países.
- **Taller lingüístico:** donde quien consulta puede analizar y supervisar un texto para detectar y corregir los fallos lingüísticos. Además, contiene un verificador, un buscador de palabras afines, un anotador y un conjugador.



10/01/2022



[Enclave RAE](#),

HERRAMIENTAS DE AYUDA PARA TU INVESTIGACIÓN: ENCLAVE RAE

Es una extensión para navegadores que te ayudará a acceder al texto completo de los documentos suscritos por la biblioteca cuando estés navegando por internet (Google Scholar, Google, Amazon, cualquier editor...) en un solo clic. Si estás fuera del campus podrás acceder a través del UVUS.

LEAN LIBRARY, textos completos en un solo clic

Extensión para navegadores que te ayudará a acceder a los documentos suscritos por la Biblioteca.

Una vez instalada la extensión en el navegador, Lean Library detecta si estás navegando por un portal, artículo, revista o libro cuyo contenido está suscrito por la Biblioteca. En este momento se abrirá una ventana emergente con un botón de acceso directo al contenido completo. También te indicará si el texto en cuestión está accesible en otra plataforma suscrita por la Biblioteca o en acceso abierto. Si ninguna de estas opciones está disponible te dirige al formulario de préstamo interbibliotecario para que puedas solicitar el documento.



12/02/2021



En el siguiente vídeo te contamos cómo funciona.



<https://guiasbus.us.es/leanlibrary>

Muchas gracias por vuestra atención...

Para cualquier duda contacte con la Biblioteca de Ciencias de la Educación

María Victoria Santos Flores (vivi@us.es)

