



LOS RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS EN LA BUS





CINCO CUESTIONES

1. CUÁLES SON LAS MEJORES FUENTES ACADÉMICAS
2. QUÉ ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA EXISTEN
3. CÓMO EVALUAR LA INFORMACIÓN
4. CÓMO ORGANIZAR LA INFORMACIÓN
5. CÓMO USAR LA INFORMACIÓN DE FORMA ÉTICA

1.

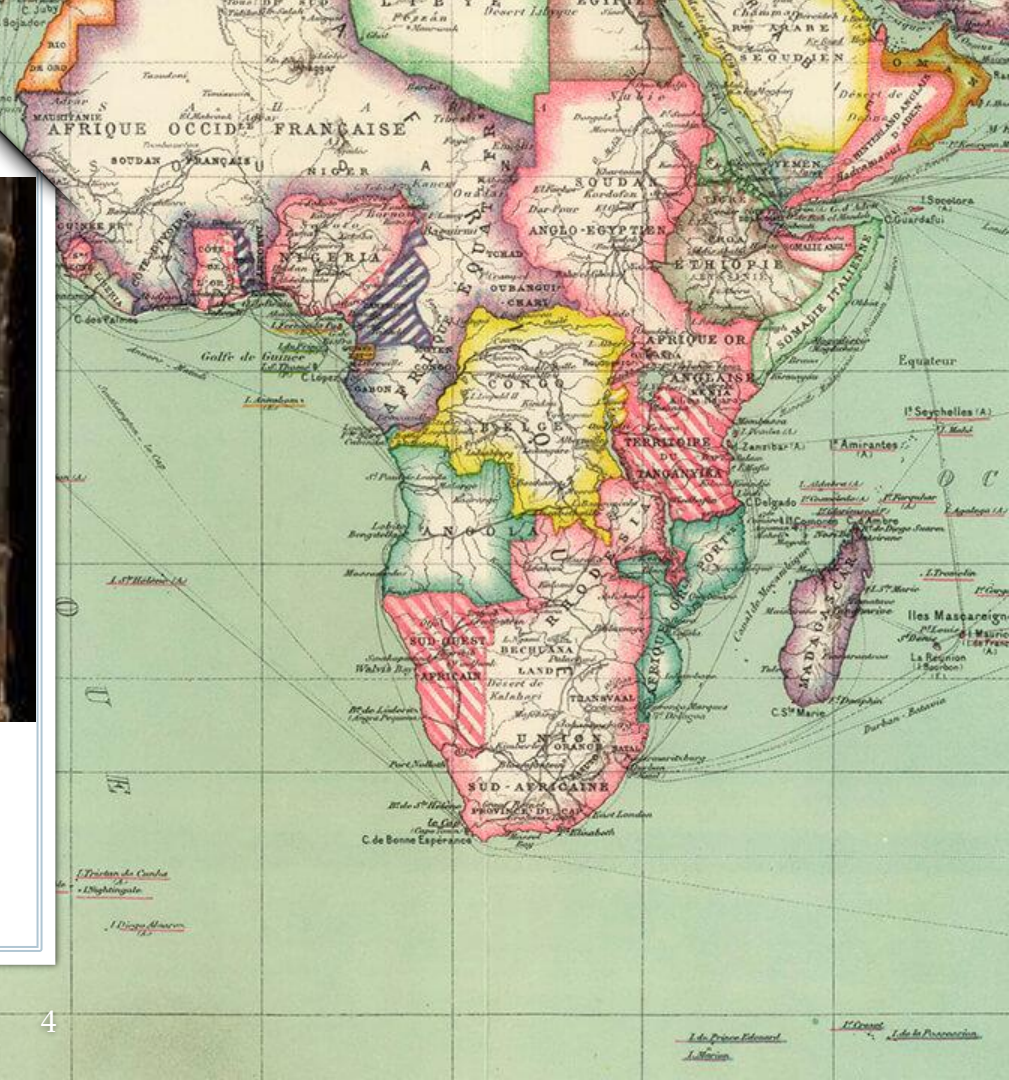
BUSCANDO LAS FUENTES

¿Hay vida más allá de Google?

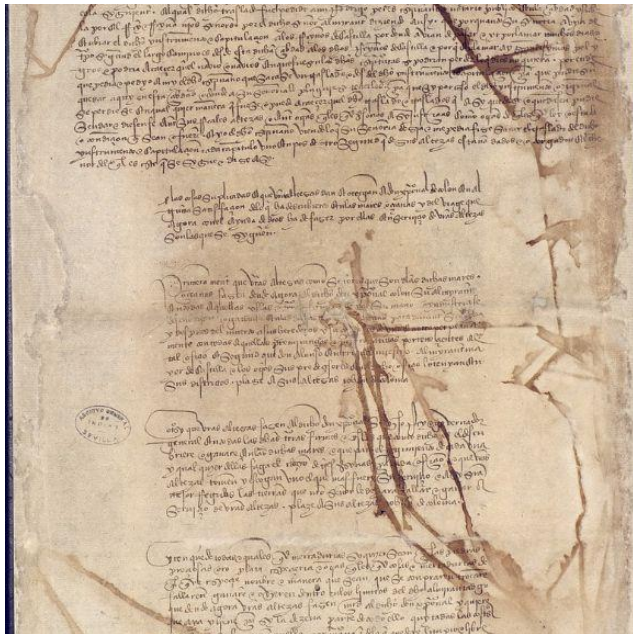




¿QUÉ ENTENDEMOS POR
FUENTES DE INFORMACIÓN?



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (archivísticas)



Fondo Antiguo y Archivo
Histórico Universitario
Universidad de Sevilla



Búsqueda



Colegio de Sta.
M^a de Jesús



Universidad de
Sevilla



Colegio de San
Telmo y
Universidad de
Mareantes



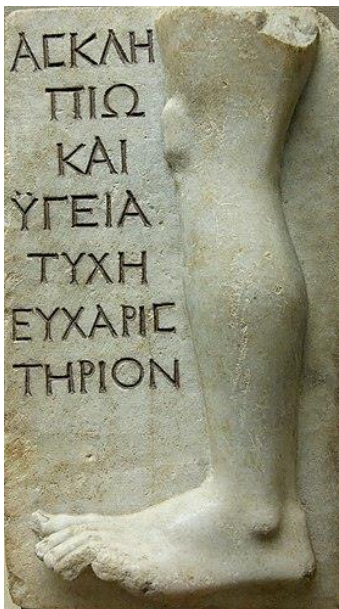
Otros fondos



Archivos
Personales



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (textuales)



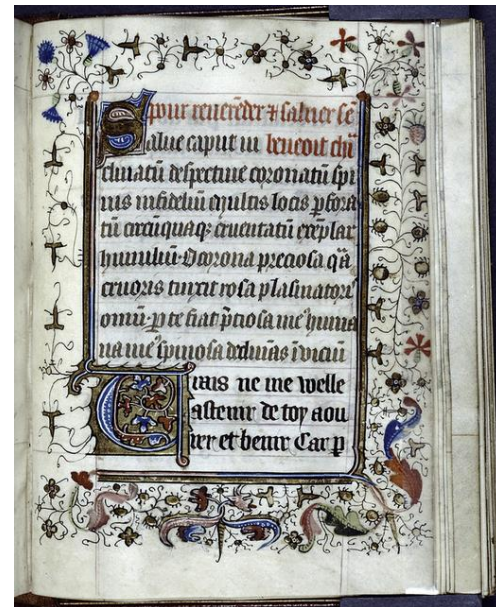
Perseus Digital Library

13 followers <http://www.perseus.tufts.edu>

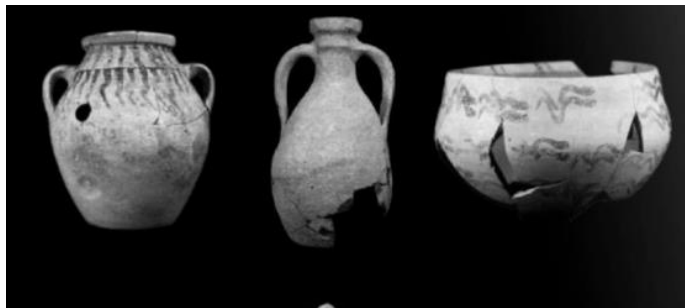
Patrologia Latina

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Léxico](#) [Publicaciones](#) [Examinar](#) [Acerca](#)

Introducir términos de búsqueda...



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (arqueológicas)



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (prensa)



-  **DIARIO**
El Correo de Andalucía (1928-1932) diario católico de noticias Sevilla ; 1928-1932
[📄 Disponible en línea](#)
-  **DIARIO**
Guía de Sevilla (1867-1914)
Sevilla : La Andaluçia; 1867-
[📄 Disponible en línea](#)
-  **BASE DE DATOS**
Hemeroteca digital
Madrid : Biblioteca Nacional de España; Acceso a la base de datos desde 2007; 2007-
[📄 Disponible en línea](#)
-  **DIARIO**
Hoja del Lunes (Sevilla.1935)
Sevilla : Asociación de la Prensa de Sevilla; 1935-1983
[📄 Disponible en línea](#)

Consulta la prensa histórica en el Catálogo Fama

TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (audiovisuales)



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (fotográficas)



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (orales)



¿Qué entendemos por fuentes académicas?

- Es elaborada bajo criterios rigurosos y con una **estructura científica** (ej. objetivos, métodos, resultados y discusión o conclusiones)
- Es producida por **instituciones científicas** (CSIC, universidades, etc.)
- Ha sido **validada** por la comunidad científica (evaluación o revisión por pares) o discutida en reuniones o congresos.
- Ha sido **referenciada** en repertorios bibliográficos, bases de datos, etc.
- Ha sido **citada** en otros trabajos académicos.



formato IMRYD

esquema para la organización de un trabajo,
que responde al proceso de descubrimiento
científico

I
ntroducción

• ¿cuál es el problema?

M
aterial y M
étodo

• ¿cómo se estudió el
problema?

R
esultados

• ¿qué se encontró?

D
iscusión


• ¿cómo pueden interpretarse
esos resultados?

¿POR QUÉ ES NECESARIO REALIZAR UNA REVISIÓN O ESTADO DE LA CUESTIÓN? LA BÚSQUDA BIBLIOGRÁFICA Y ALGUNAS PAUTAS PARA TRABAJO ACADÉMICO



- Facilitar la bibliografía sobre el tema
- Ver si ese tema está ya investigado (seleccionar el tema)
- Que sea novedoso y original
- Que tenga interés científico
- Acotar o restringir el tema
- Que permite acotarse o sea abordable
- Que se concrete en un problema y de lugar a una hipótesis
- Que nos apasione



A top-down view of a wooden desk. In the center, a large map is spread out. A person's hands are visible: one holding a white cup with a red handle, and another holding a black pen writing in a notebook. To the left is a silver laptop displaying a grid of images. To the right is a black camera with a strap. There are also small potted plants, a glass, and a pen on the desk.

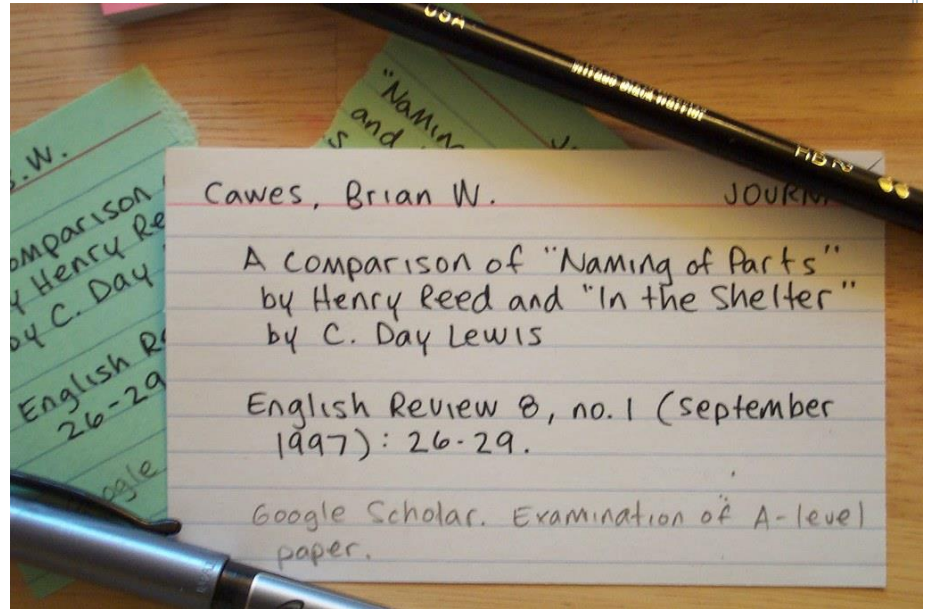
¿Dónde podemos encontrar fuentes académicas?

CATÁLOGOS



Bunge, M., & Sacristán Luzón, M. (2017). *La investigación científica : su estrategia y su filosofía*. Siglo XXI.

Dupont, A. (2023). “La prensa carlista en el exilio: La Voz de la Patria y la internacional blanca”. *Pasado Y Memoria*, (26), 55–75. <https://doi.org/10.14198/pasado.22672>



censura dictadura españa



Catálogo



BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones



Identificarse



DESCARTAR

Filtrar los resultados



0 seleccionado PÁGINA 1 1-10 de 20 Resultados



Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En Línea

En la Biblioteca

Tipo de recurso

Libros (16)

Trabajos académicos (3)

Mostrar más

Biblioteca

B Comunicación (1)

B Derecho y Trabajo (3)

Mostrar más

Titulación académica

Doble Grado En Filología

Clásica Y Filología

Hispanica (1)

Mostrar más

1



LIBRO

La dictadura de Primo de Rivera a Catalunya : un assig de repressió cultural

Roig Rosich, Josep M.

Barcelona Abadia de Montserrat

1992

Disponible en B Humanidades Dpto. Hª Contemporánea

2



LIBRO

Expedientes de censura franquista de literatura infantil y libros para niños

Soto Vázquez, José

Tena Fernández, Ramón, coautor

Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza

2023

Disponible en B Humanidades Sala Central

3



MÚLTIPLES VERSIONES

Dirigismo cultural y disidencia editorial en España (1962-1973)

Rojas Claros, Francisco

Chat ¿Necesitas ayuda?

censura dictadura españa

Catálogo Colectivo CBUA



BUSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones



Identificarse



DESCARTAR

Filtrar los resultados



0 seleccionado

PÁGINA 1

1-10 de 53 Resultados



Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En la Biblioteca



En Línea

Tipo de recurso

Libros (47)



Trabajos académicos (4)



Mostrar más

Biblioteca

B Comunicación (1)



B Derecho y Trabajo (3)



Mostrar más

Trabajos académicos

Tesis (3)



Idioma

Fecha de publicación

1



MÚLTIPLES VERSIONES

Callar al mensajero : la represión franquista, entre la libertad de información y el derecho al honor

Espinosa Maestre, Francisco1954, -

3 versiones encontradas. Ver todas las versiones

2



MÚLTIPLES VERSIONES

Del lápiz rojo al lápiz libre : la censura publicaciones periódicas y sus consecuencias editoriales durante los últimos años de Alfonso XIII

Santonja, Gonzalo, 1952-

6 versiones encontradas. Ver todas las versiones

3



MÚLTIPLES VERSIONES

Revistas prohibidas: publicaciones libres de 20 y 30

Freixes, Sergi; Garriga i Mas, Jordi, 1971- , coautor



LIBRO

Callar al mensajero : la represión franquista, entre la libertad de información y el derecho al honor

Espinosa Maestre, Francisco1954, -
Barcelona : Península
2009

Comprobar disponibilidad en otras bibliotecas del CBUA

ARRIBA

Cómo obtenerlo

Identifícate para solicitar reservas y más opciones



Identificarse

EMPLEARES EN OTRAS BIBLIOTECAS CBUA

Universidad Granada

Disponible en la institución

censura dictadura españa

Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)



BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones

Identificarse

DESCARTAR

Filtrar los resultados



0 seleccionado PÁGINA 1 1-10 de 152 Resultados

Personalizar



Expandir mis resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En Línea

Open Access

Mostrar más

Tipo de recurso

Artículos (96)

Libros (30)

Mostrar más

Biblioteca

B Comunicación (1)

B Derecho y Trabajo (3)

Mostrar más

Trabajos académicos

Tesis (3)

TFG (2)

1



ARTÍCULO

Prensa y censura en España durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). El ejemplo de la reacción del periódico El Sol al golpe de Estado

Gérard, Mathieu

Ab Iníto: Revista digital para estudiantes de Historia, 2019 (13), p.181-198

“ ... De 1923 a 1930, Primo de Rivera fue el líder político de España. Sus actos y decisiones pueden estar comparadas con las de un verdadero dictador...”

ACCESO ABIERTO

Disponible en línea

2



OTRO

Dictadura, censura y prensa en España: 1923 - 1930

Ruiz Acosta, María José

Arias Castañón, Eloy (Coordinador)

Barroso Villar, María Elena (Coordinador)

Parías Sáinz de Rozas, María del Carmen (Coordinador)...

Universidad de Sevilla

2001

Disponible en línea



LIBRO

Expedientes de censura franquista de literatura infantil y libros para niños

Soto Vázquez, José

Tena Fernández, Ramón, coautor

Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza

2023

📖 Disponible en B Humanidades Sala Central >

ARRIBA

ENVIAR A

LOCALIZACIONES

ENLACES

MÁS DETALLES

ETIQUETAS

NAVEGACIÓN VI...

EXPLORAR

Enviar a



CITA



CORREO
ELECTRÓNICO



EXPORTAR RIS



MENDELEY



ENDNOTE



EXPORTAR A
EXCEL



IMPRIMIR



ENLACE
PERMANENTE



QR

APA (7a edición)

Vancouver

ISO690

Harvard

Chicago/Turabian (16^o
edición)

Soto Vázquez, J., & Tena Fernández, R. (2023). *Expedientes de censura franquista de literatura infantil y libros para niños* (Primera edición, 2023). Prensas de la Universidad de Zaragoza.



COPIAR AL PORTAPEPELES

Recuerde comprobar las citas antes de incluirlas en un trabajo.

Localizaciones

Identifícate para solicitar reservas y más opciones [Identificarse](#)

Mis favoritos

AÑADIR ETIQUETAS

TÍTULOS GUARDADOS

BÚSQUEDAS GUARDADAS

HISTORIAL DE BÚSQUEDA

23 títulos

1



LIBRO

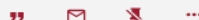
Animales célebres : [Del caballo de Troya a la oveja Dolly]

Pastoureau, Michel-
Salas Rodríguez, Laura
Cáceres : Editorial Periférica; 2019

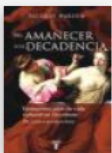
Disponible en B Humanidades Sala Central >

Historia

Quiero leer



2



LIBRO

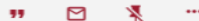
Del amanecer a la decadencia : 500 años de vida cultural en Occidente (de 1500 a nuestros días)

Barzun, Jacques, 1907-2012
Cuéllar, Jesús, tr.
Rodríguez Halffter, Eva, tr.
Madrid : Taurus; 2002

Disponible en B Humanidades Dpto. Hª Contemporánea >

Historia

Quiero leer



3



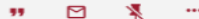
LIBRO

El renacimiento del siglo XII

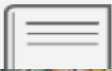
Haskins, Charles Homer, 1870-1937
Casanova, Claudia trad.
Barcelona : Ático de los Libros; 2013
Bibliografía recomendada

Disponible en B Humanidades Sala Central >

Historia



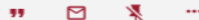
4



LIBRO

Rubicón : auge y caída de la República Romana

Holland, Tom, 1968-



Ordenar por Fecha añ

Etiquetas

Títulos no etiquetados (43)

Alemán (9)

Antigüedad (2)

Árabe (6)

Arte (4)

Bibliotecas escolares (5)

Biografías (2)

Caligrafía árabe (3)

Cine (4)

Cómic (7)

Crónica periodística (8)

Cuento fantástico (3)

Divulgación científica (17)

Economía y política (2)

Ensayos imprescindibles (3)

Estética árabe (2)

Filosofía (4)

Filosofía y ficción (1)

Filosofía y psicología (3)

geografía (3)

Grecia (4)

✓ Historia (23)

Humor (8)

Iconografía del barroco (3)

PRÉSTAMO FONDOS DEPARTAMENTO

MÚLTIPLES VERSIONES
La prensa durante el franquismo : represión, censura y negocio, Valencia (1939-1975)

Bordería Ortiz, Enric

Disponibile en B Comunicación Sala y otras ubicaciones >

2 versiones encontradas. Ver todas las versiones >

ARRIBA

ENVIAR A

LOCALIZACIONES

ENLACES

MÁS DETALLES

ETIQUETAS

NAVEGACIÓN V...

Enviar a

” CITA

✉ CORREO ELECTRÓNICO

📄 EXPORTAR PDF

📁 MENÚ

📄 ENLACE

📄 EXPORTAR A EXCEL

🖨️ IMPRIMIR

🔗 ENLACE PERMANENTE

Localizaciones

SOLICITAR: Solicitar	Solicitud de compra
EJEMPLARES	
B Comunicación	Disponible, Sala >
B Humanidades	Disponible, Dpto. Hº Contemporáneas >
B Humanidades	Disponible, Dpto. Paleografía >

1. Identificarse
2. Solicitar
3. Enviar

SOLICITAR LIBROS



PRÉSTAMO INTERCAMPUS, CBUA E INTERBIBLIOTECARIO

Solicitar

Tipo de material
Libro

Localización para recoger

Términos de uso
30 días de préstamo

No se necesita después de
Fecha de recogida

Comentario

REINA MERCEDES

CRAI Antonio de Ulloa

B Matemáticas

B Arquitectura

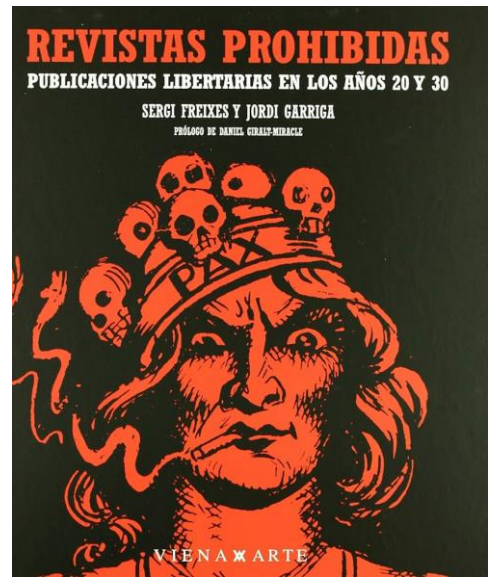
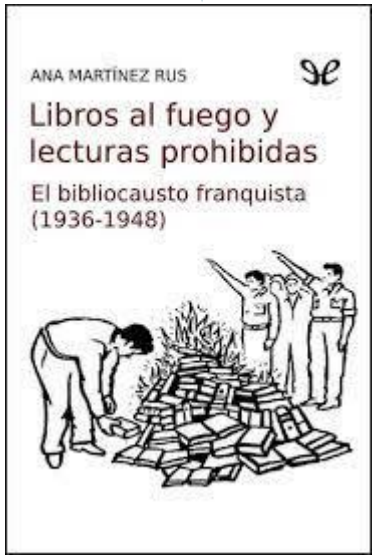
B Informática

RESETEAR FORMULARIO

ENVIAR SOLICITUD



PRÁCTICA 1: ¿Dónde puedo localizar estos libros?



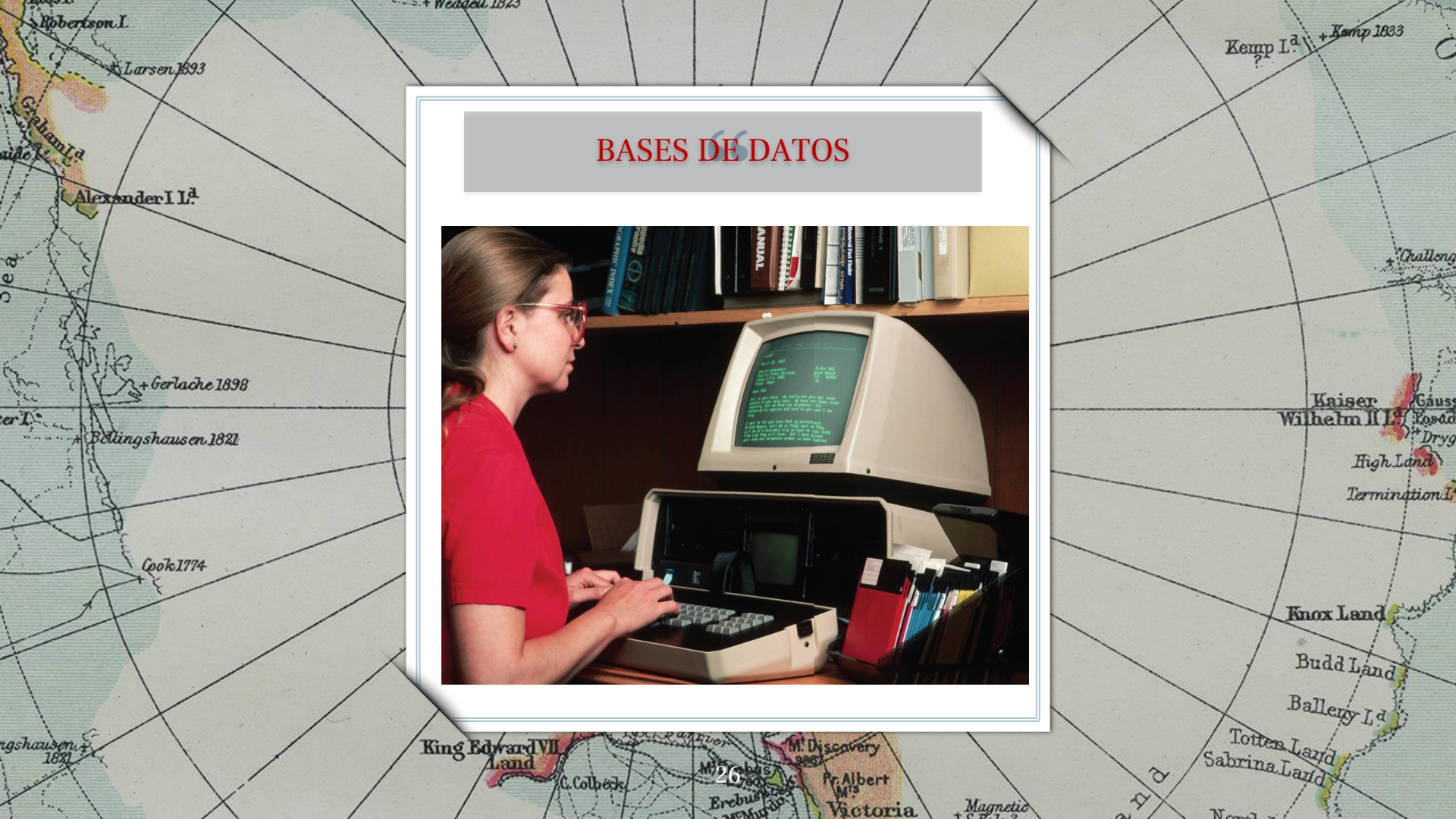
PRÁCTICA 2: localiza esta referencia en Fama



Jesús A. Martínez. (2011).
“Editoriales conflictivas y disidentes
en tiempos de dictadura (1966-
1975)”. *Arbor*, 187(747), 127–141.
<https://doi.org/10.3989/arbor.2011.747n1014>



BASES DE DATOS



LAS BASES DE DATOS



Fuente académica esencial

Nos ayudan a encontrar bibliografía seleccionada y obtenida de distintas fuentes de información de calidad.

Tipología documental variada

Proporcionan la referencia completa (resumen, descriptores y, muchas veces, el texto completo a artículos, capítulos de libros, actas de congresos, informes...

Gestión bibliográfica

Facilitan mediante una cuenta personal la exportación de resultados (gestores bibliográficos), crear alertas, guardar búsquedas, citar documentos, etc.

Buscar documentos

[Buscar](#)

Buscar revistas

[Buscar](#)

REVISTAS
12.397



DOCUMENTOS
8.944.726



ALERTAS
56.426.682



USUARIOS
2.645.873



TESIS
316.144

Rev 189- Ayer (Asociación de Historia Contemporánea)



ISSN: 1134-2277

Inicio: 1991

ISSN-e: 2255-5838

Inicio: 1991

Periodicidad: Trimestral

País: España

Idioma: español

Arbitraje: Revisión por pares

Página web de la revista [↗](#)

Normas de publicación

Índice de autores

e-Revista

Latindex

Revisión de limpieza de autores

Configurada en Nexø: No

Ayer es el título que la Asociación de Historia Contemporánea, en coedición con Marcial Pons, Ediciones de Historia, ha dado a la serie de publicaciones que dedica al estudio de los acontecimientos y fenómenos más importantes del pasado próximo.

Disponible en

Universidad Sevilla

[Catálogo de Universidad Sevilla](#) [↗](#)

[Catálogo de Universidad Sevilla \(Edición electrónica\)](#) [↗](#)

Editores

Asociación de Historia Contemporánea (<http://www.ahistcon.org/>) [↗](#)

Marcial Pons (<http://www.marcialpons.es/>) [↗](#)

Clasificación

Humanidades: Historia

IDR. Dialnet Métricas

Impacto 2022 0,42

HISTORIA 2022	20 / 294
HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	2 / 19

Sumarios de la revista

2023	129	130	131
2022	125	126	127 128
2021	121	122	123 124
2020	117	118	119 120
2019	113	114	115 116
2018	109	110	111 112
2017	105	106	107 108
2016	101	102	103 104
2015	97	98	99 100
2014	93	94	95 96
2013	89	90	91 92
2012	85	86	87 88
2011	81	82	83 84
2010	77	78	79 80
2009	73	74	75 76
2008	69	70	71 72
2007	65	66	67 68
2006	61	62	63 64
2005	57	58	59 60
2004	53	54	55 56
2003	49	50	51 52
2002	45	46	47 48
2001	41	42	43 44
2000	37	38	39 40
1999	33	34	35 36
1998	29	30	31 32
1997	25	26	27 28
1996	21	22	23 24
1995	17	18	19 20
1994	13	14	15 16

 Accesibles

 Alojados


Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- Perfil
- Suscripciones
- Mis Búsquedas
- Mis Referencias
- Selección
- Ayuda Nexø
- Nexø
- Salir

 Recibir alertas

Enviar a un Amigo

Facebook

Twitter

Sugerencia / Errata

Buscar documentos

Filtros

Tipo de documento

- Artículo de revista (66)
- Tesis (59)
- Libro (13)
- Artículo de libro (10)

Textos completos

- Sí (98)
- No (50)

Materias Dialnet

- Humanidades (64)
- Filologías (46)
- Ciencias sociales (31)
- Arte (21)
- Ciencias jurídicas (5)
- Psicología y educación (5)
- Economía y empresa (3)
- Ciencias de la salud (2)

Mostrar más...

Rango de años

- 2020 - 2029 (24)
- 2010 - 2019 (99)
- 2000 - 2009 (23)
- 1980 - 1989 (2)

Editores

- Universidad Complutense de (7)

148 documentos encontrados

Art 5378873- Entre la edulcoración y la censura: España : la dictadura franquista
 Román Gubern Garriga-Nogues
 De Lumière a Kaurismäki: la clase obrera en el cine / coord. por Carlos F. Heredero, Joxean Fernández, 2014, ISBN 978-84-89668-66-9, págs. 145-152
[Responsable Artículo](#) | [Editar](#)

Art 809712- Dictadura, censura y prensa en España: 1923 - 1930
 María José Ruiz Acosta
 Comunicación, historia y sociedad : homenaje a Alfonso Braojos / coord. por María del Carmen Parias Sáinz de Rozas , Eloy Arias Castañón , María José Ruiz, María Elena Barroso Villar , 2001, ISBN 84-472-0669-6, págs. 577-586
[Texto completo](#) | [Responsable Artículo](#) | [Editar](#)

Art 5580062- Traducción y censura: "Cumbres borrascosas" en la dictadura franquista
 Eterio Pajares Infante
 Traducción y censura en España (1939-1985): estudios, sobre corpus TRACE : cine, narrativa, teatro / Raquel Merino-Álvarez (ed. lit.) , 2007, ISBN 978-84-9860-042-1, págs. 49-103
[Texto Completo Libro](#) | [Responsable Artículo](#) | [Editar](#)

Art 6381767- Censura y LIJ durante la dictadura argentina de 1976-1983
 Graciela Bialek, Ángel Luis Luján Atienza
 Censuras y literatura infantil y juvenil en el siglo XX: (en España y 7 países latinoamericanos) / Pedro César Cerrillo Torremocha (ed. lit.) , María Victoria Sotomayor Sáez (ed. lit.) , 2016, ISBN 978-84-9044-233-3, págs. 271-327
[Responsable Artículo](#) | [Editar](#)


Art 4382715- España bajo la dictadura, siete años sin ley (IX. 1930-III. 1933): Balance de la censura de prensa durante la Dictadura de Primo de Rivera en el Folletín de El Sol



Jorge García
 Universidad Sevilla

 Forzar Refresco

PRÁCTICA 3: localiza estos documentos de Dialnet

- Un cine leído:** cultura cinematográfica, censura y especulaciones en la España de la década de los sesenta
[Fernando Ramos Arenas](#) 
Journal of Spanish Cultural Studies, ISSN 1463-6204, ISSN-e 1469-9818, Vol. 18, Nº. 3, 2017, págs. 239-253

Resumen




- Censura y LIJ durante la dictadura argentina de 1976-1983**
[Graciela Bialet](#), [Ángel Luis Luján Atienza](#) 
Censuras y literatura infantil y juvenil en el siglo XX: (en España y 7 países latinoamericanos) / Pedro César Cerrillo Torremocha (ed. lit.) , María Victoria Sotomayor Sáez (ed. lit.) , 2016, ISBN 978-84-9044-233-3, págs. 271-327




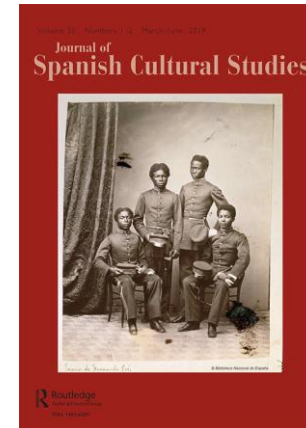
Censuras y literatura infantil y juvenil en el siglo XX : (en España y 7 países latinoamericanos) / edición preparada por, Pedro C. Cerrillo, Mª Victoria Sotomayor.



Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2016.

 Monografía

 Localizaciones: 29



OTRAS BASES DE DATOS



Inicio

Documentos

Revistas

Suscripción

Información para editores

FAQ


Ayuda

Búsqueda simple

Búsqueda avanzada

Buscar

Está buscando en 41 bases de datos.

[Búsqueda básica](#)[Búsqueda avanzada](#)[Publicaciones](#)[Examinar](#)[Cambiar bases de datos](#)[Todos](#)[Revistas científicas](#)[Libros](#)[Vídeos y audio](#)[Tesis doctorales y tesi...](#)[Todos los tipos de fuentes ▾](#) Texto completo Evaluado por expertos [Consejos de búsqueda](#)[ProQuest One Literature](#)[Ebook Central](#)[Periodicals Archive Online](#)[ProQuest Dissertations & Theses Global](#)

SCOPUS



Scopus

[Search](#)

[Lists](#)

[Sources](#)

[SciVal ↗](#)



[Create account](#)

[Sign in](#)

Start exploring

Discover the most reliable, relevant, up-to-date research. All in one place.

[Documents](#)

[Authors](#)

[Affiliations](#)

[Search tips](#)

Search within

Article title, Abstract, Keywords



Search documents *

[+ Add search field](#) [+ Add date range](#) [Advanced document search >](#)

[Search](#)

[Search History](#)

[Saved Searches](#)



Start searching and your history will appear here. If you need help to start searching, see our [search tips](#).

> |
MENU



DOCUMENTS

RESEARCHERS

Search in: Web of Science Core Collection ▾ Editions: All ▾

DOCUMENTS

CITED REFERENCES

STRUCTURE

All Fields ▾

Example: liver disease india singh

+ Add row

+ Add date range

Advanced Search

× Clear

Search

BASES DE DATOS ESPECIALIZADAS

BREPOLIS Todos los productos EN FR DE ES IT

A^{ph} L'Année philologique
Bibliography of the Classical World

Introducción **Buscar** Revistas vaciadas Historial Mis alertas de correo electrónico

Provide feedback Búsqueda sencilla Búsqueda avanzada

Búsqueda libre

Todos los campos ●

Autor ●

Búsqueda temática - general

Árbol de materias ●

Autores y textos antiguos ●

Limpiar



REVISTAS-E

PASADO Y
Memoria



ProQuest

Periodicals
Archive
Online



➤ Unas 20.000 revistas-e suscritas y 9.000 de acceso abierto, accesibles desde el catálogo (por título o ISSN).

➤ Es importante fijarse en la cobertura temporal de las revistas

➤ Las plataformas de revistas (JSTOR, Taylor & Francis...) permiten buscar por autor, título o palabra clave.



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



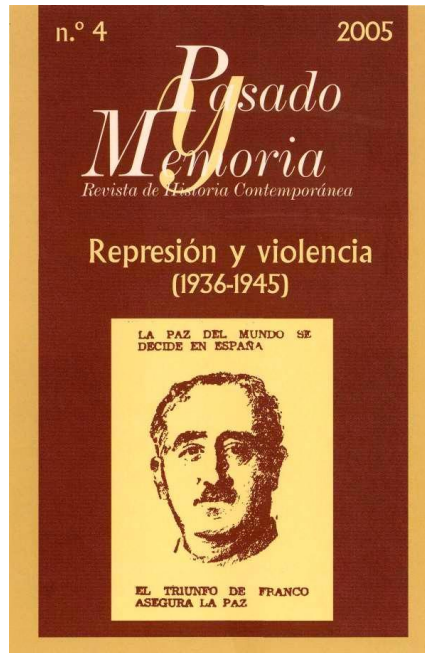
Taylor &
Francis
Online

DOAJ
DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

Búsqueda de revistas

journal of economic history

REVISTAS-E



REVISTA

Pasado y memoria : revista de historia contemporánea.

Universidad de Alicante. Departamento de Humanidades Contemporáneas.

Alicante Spain : Departamento de Humanidades Contemporáneas, Area de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante : Distribución, Publicaciones, Universidad de Alicante

No. 1 (2002)-

2002-

REVISADO POR PARES ACCESO ABIERTO

Disponible en línea >

ARRIBA

ENVIAR A

VER EN LÍNEA

BUSCAR DENTRO

ENLACES

MÁS DETALLES

ETIQUETAS

Enviar a



CITA



CORREO
ELECTRÓNICO



EXPORTAR RIS



MENDELEY



ENDNOTE



EXPORTAR A
EXCEL



IMPRIMIR



ENLACE
PERMANENTE



QR

Ver en línea

Acceso

DOAJ Directory of Open Access Journals

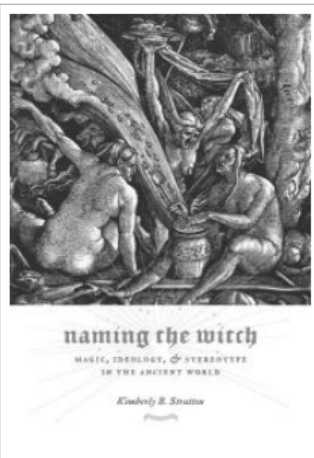
Disponible desde 2002.



INCIDENCIAS DE ACCESO



< Volver a la página Resultados < 7 de 67.367 >



Leer en línea



Descarga completa



Agregar a la estantería



Compartir vínculo de libro

Naming the Witch : Magic, Ideology, and Stereotype in the Ancient World

Kimberly Stratton

Disponibilidad

Su institución tiene acceso ilimitado a este libro.



Leer en línea

32

páginas restantes para copiar (de 32)



Descarga completa



78

páginas restantes para impresión o descarga de capítulos de PDF (de 78)



Descargar capítulo en PDF

Obtén hasta 78 páginas, utiliza cualquier software para PDF, no caduca.

Detalles del Libro

TÍTULO

Naming the Witch

SUBTÍTULO

Magic, Ideology, and Stereotype in the Ancient World

SERIE

Gender, Theory, and Religion

AUTOR

Kimberly Stratton

EDITORIAL

Columbia University Press

FECHA DE PUBLICACIÓN IMPRESA

Mostrar más

Descripción

Kimberly B. Stratton investigates the cultural and ideological motivations behind early imaginings of the magician, the sorceress, and the witch in the ancient world. Accusations of magic could carry the death penalty or, at the very least, marginalize the person or group they targeted. But Stratton moves beyond the

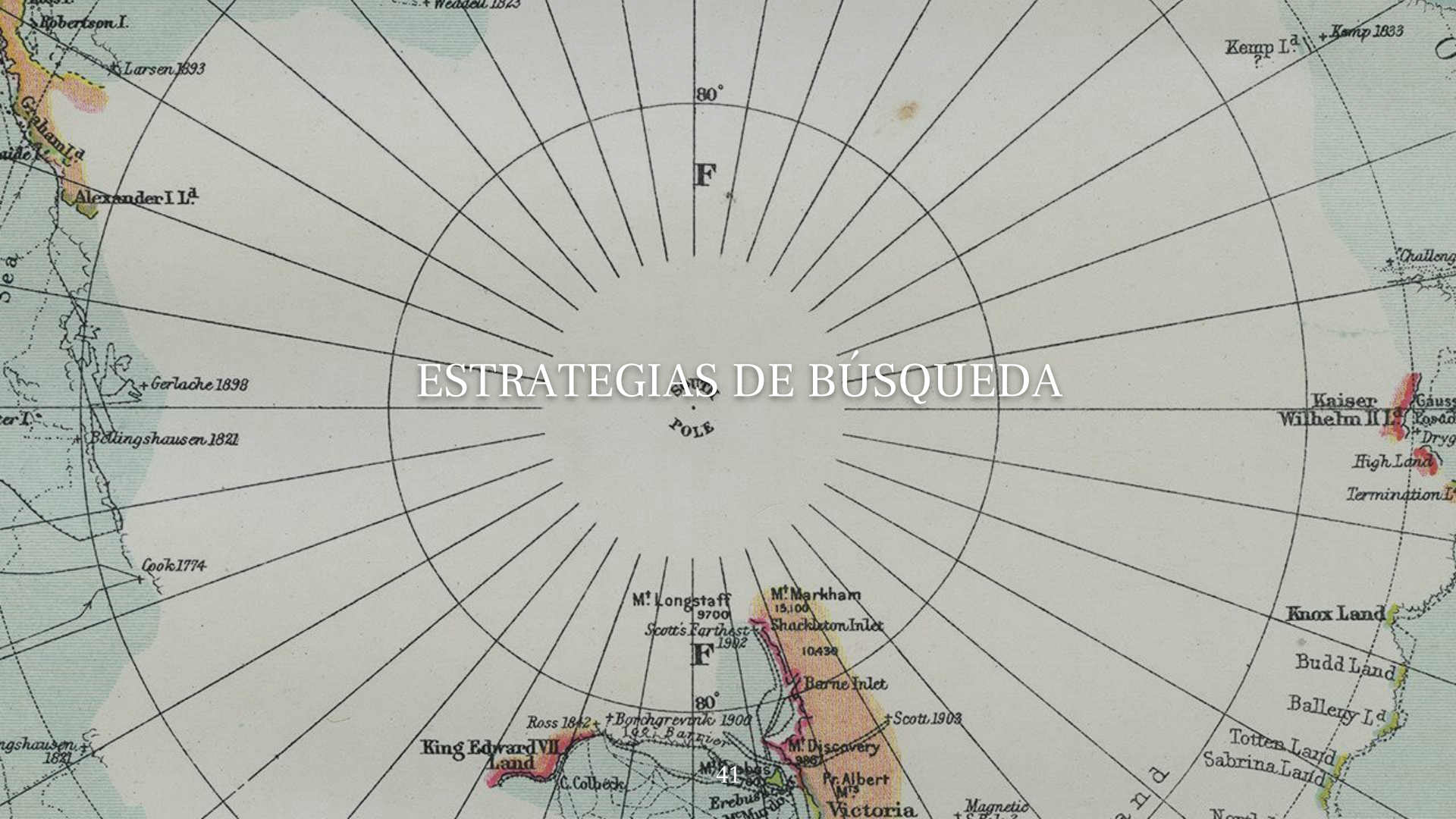


Lean Library es una extensión para navegadores que permite localizar los documentos. Más información en: <https://youtu.be/G7vPSyt55Ac>



Writefull es una herramienta para redactar en inglés

ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA



PRIMEROS PASOS



1

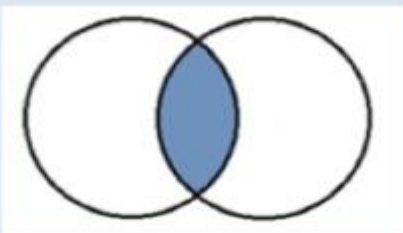
Identifica los conceptos más importantes, las palabras clave.

2

Piensa en sinónimos y términos alternativos.

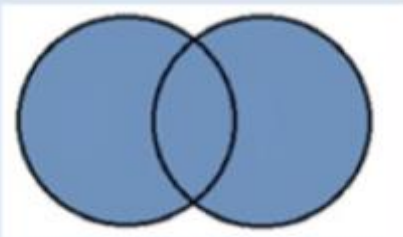
3

Pon a prueba tu estrategia de búsqueda utilizando los conceptos clave identificados.



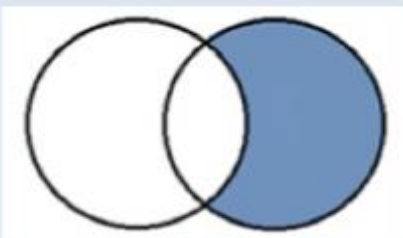
AND

AND (Y): Recupera las referencias que incluyan ambos términos



OR

OR (O): recupera las referencias que incluyan cualquiera de los términos o los dos a la vez



NOT

NOT (NO): Recupera las referencias en las que aparezca sólo el primer término

“ ”
...

FRASE EXACTA

Para recuperar palabras compuestas o frases exactas, escríbelas entre comillas en la casilla de búsqueda: **“restauración borbónica”**.

Si no utilizas las comillas, recuperarás las palabras separadas, y obtendrás muchos resultados que no te serán útiles.

*

TRUNCAMIENTO

Para recuperar todas las terminaciones posibles de una palabra: **histor***

Recupera **historica, histórico, history, historique**, etc.

?

MÁSCARA DE CARÁCTER

Se sustituye una letra con el signo de interrogación.

Ej.: **An?ual** (Buscará tanto **Annual** como **Anoual**)

¿MUCHOS RESULTADOS?

Añade más conceptos relevantes y combinalos con AND.

Elimina los truncamientos (*).

Busca en campos más específicos (por ejemplo, limita solo en el título).

Utiliza los filtros propios de cada base de datos o buscador para limitar por fecha, idioma, etc.

¿POCOS RESULTADOS?

Añade sinónimos y combinalos con OR..

Utiliza el truncado para encontrar todas las variantes de una misma palabra.

Amplía la búsqueda a campos más generales (por ejemplo a todos o al resumen).

Elimina las palabras clave menos relevantes.

OTROS CONSEJOS

Empieza una búsqueda amplia y añade términos de manera sucesiva.

Si encuentras un artículo interesante, fíjate en su bibliografía

Backwards citation searching

Reference list of key article

Older articles

Retrospective/cited references

Past research ideas on which the key article is based

2001



2015



2010



Key article



Forwards citation searching

Papers that cite key article

Newer articles

Prospective/citing references

The way ideas in the key paper influenced future research

2018



2019



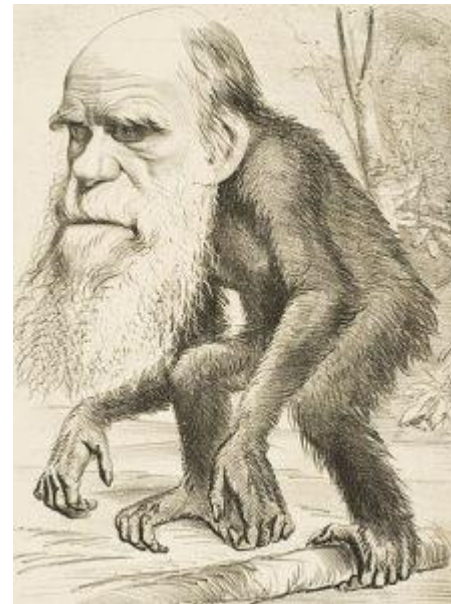
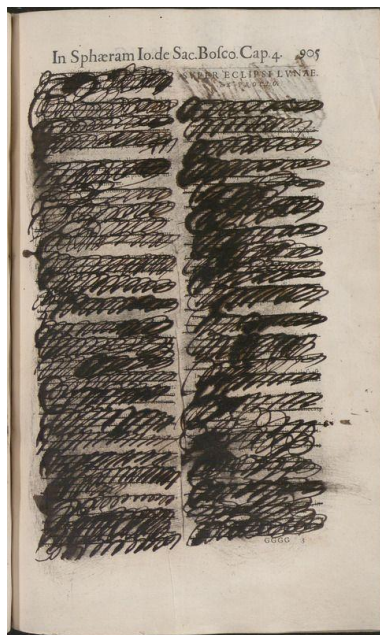
2021



Published 2017

- A known document
- Acknowledges past research ideas
- Delivers new knowledge

PRÁCTICA 4: localiza en Historical Abstracts una referencia sobre la censura de libros de Darwin en el franquismo



PRÁCTICA 5: localiza en Scopus documentos sobre el siguiente tema:
“clandestinidad y censura en la dictadura de Franco”



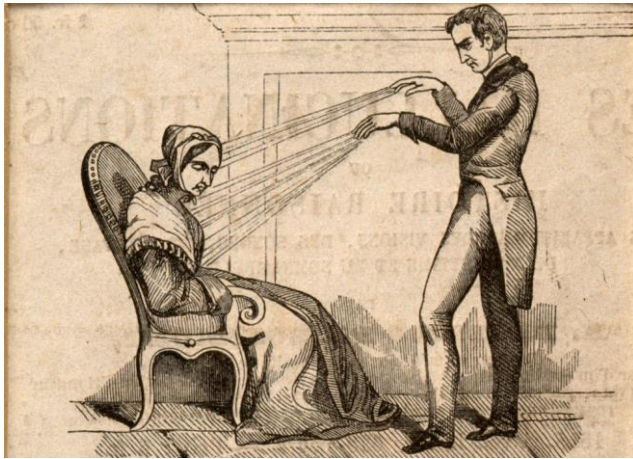


3.

Recursos en Internet

Buscadores académicos, redes académicas, repositorios, etc





Autoridad o credibilidad (¿Quién es el responsable de la información? ¿Conocemos su afiliación?

Desconfiar de la información anónima, los más recomendables son los dominios .edu, .gov., .org)

Relevancia (según qué información necesitemos, qué tipo de fuentes usemos, y cómo vamos a utilizarla será más pertinente o no)

Alcance (público al que va dirigido, si es de tipo general, técnica, avanzada...)

Contenido (objetividad, exactitud, corrección gramatical, referencias, actualización)

Presentación y acceso





Google
académico



Microsoft®
Academic Search ^{Beta}



BASE



RECOLECTA
RECOLECTOR DE CIENCIA ABIERTA
Desarrollado por FECYT



academia.edu
follow research



ResearchGate



idUS

Depósito de Investigación Universidad de Sevilla

Trabajo Fin de Grado

La música popular como medio propagandístico en la dictadura franquista: la copla

Autor/es Castro Belluzzo, María



Director Huici, Adrián



Departamento Universidad de Sevilla. Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura

Fecha 2021-12

Titulación Universidad de Sevilla. Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

Estadísticas de uso



Mostrar el registro completo del ítem

Cita Castro Belluzzo, M. (2021). La música popular como medio propagandístico en la dictadura franquista: la copla. (Trabajo Fin de Grado Inédito). Universidad de Sevilla, Sevilla.



Ficheros	Tamaño	Formato	Ver	Descripción
PUB_CASTROBELLUZZO_TFG.pdf	562.9Kb	[PDF]	Ver/Abrir	TFG

<https://hdl.handle.net/11441/129879>

PRÁCTICA 6: Localiza el pdf del siguiente artículo: Díaz-Cintas, J. (2019). Film censorship in Franco's Spain: the transforming power of dubbing. *Perspectives*, 27(2), 182-200.



¿Cuántas versiones disponibles en acceso abierto existen? Prueba en Google Scholar?



4.

Citar y referenciar



Cómo evitar el plagio y otras malas prácticas académicas

¿Por qué es necesario citar?

Aquí te mostramos algunas buenas razones por las cuales es importante incluir citas en tus trabajos.



Porque es importante reconocer a los autores de la información que utilices en un escrito.



Plagio

Hacer pasar por nuestra la creación de alguien más.

Porque citar te permite mantener la precisión de los conceptos que trabajas.



Porque el incluir citas, en tus trabajos, apoya y aclara las ideas que estás presentando.

Porque confrontar tus ideas con las de otros autores permiten generar discusiones en tus trabajos.



CÓMO CITAR CORRECTAMENTE

Parafrasear

La cita parafraseada es la cita donde se dicen en palabras propias las ideas contenidas en un trabajo propio anterior y/o de otro autor..

Omisión

Si se omite parte del texto de la cita se tiene que indicar con puntos de elisión entre corchetes: [...]. También se tiene que escribir entre corchetes cualquier inciso redactado por la persona que cita.

Comillas



Las citas de textos se tienen que incorporar en el cuerpo del discurso principal entre comillas angulares (« »). Cuando sea necesario se tienen que utilizar de acuerdo a la gradación siguiente: « ” ‘ ’ ».

Referencias

Todas las citas tienen que ir acompañadas de la referencia bibliográfica.

Citas extensas

En las citas más extensas (más de tres líneas) es conveniente copiarlas, sin comillas ni cursiva, en un párrafo a parte, con el margen más sangrado que el texto y un cuerpo de letra menor.

Ilustraciones

No olvidéis citar la fuente en las ilustraciones que utilizéis en vuestros trabajos. Si es de creación propia, también debéis indicarlo.

¿Qué es una cita?

Es la mención abreviada de una contribución **dentro del texto** insertada entre paréntesis o bien con un **subíndice numérico**. Se complementa con la referencia bibliográfica completa al final del capítulo, al final del documento o bien a pie de página si se utiliza el subíndice numérico.

DOS FORMAS DE CITAR

El estudio de los recintos de fosos de la Prehistoria Reciente del sur peninsular ha vivido grandes avances durante las dos últimas décadas (Jiménez-Jáimez 2015). El comienzo de su debate teórico (Márquez Romero 2001, Márquez Romero 2002, Delibes de Castro 2001, Márquez Romero y Jiménez Jáimez 2010) y el reclamo de mejores métodos de estudio para los mismos (Díaz-del-Río 2003: 74-75) favorecieron el reconocimiento y estudio de un mayor número de este tipo de yacimientos. Desde principios de los años 90 hasta nuestros días,

Cita dentro del texto



Sevilla, al concejo de la ciudad o a algunos funcionarios locales, todavía destinó la mitad de las mismas a su hijo, el infante don Juan, con el encargo de que defendiese con ese dinero el reino, siendo destinada la otra mitad al pago de las deudas reales y las mandas testamentarias. Pero, si no hubiese bastado con la mitad del almojarifazgo sevillano, entonces Alfonso X reservó sólo la tercera parte del mismo para sus mandas testamentarias, yendo así las otras dos terceras partes a manos de D. Juan.

Bajo el término almojarifazgo, se encubren varias realidades heterogéneas y complejas. Se trataría de un régimen de tesorería conjunto en el que los monarcas castellanos recaudaron las imposiciones indirectas en las ciudades castellanas del sur. Este sistema recaudatorio se inspiró en el llevado a cabo en la ciudad de Toledo, que luego fue seguido en la mayor parte de las ciudades conquistadas al sur del Tajo. Las rentas comprendidas en el mismo han sido divididas por el profesor Ladero en 12

Cita numérica en pie de página



13 ONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel. *Diplomatario andaluz de Alfonso X*. Sevilla, 1991, p. 560. Durante el reinado de Fernando IV, el concejo se apropió, indebidamente, de 150.000 mrs. pertenecientes al almojarifazgo real de la ciudad (*El Libro de Privilegios de la ciudad de Sevilla*. Sevilla, 1993, doc. 38).

BIBLIOGRAFÍA FINAL



BIBLIOGRAFÍA

- Adams, J.; Delgado, S.; Dubreuil, L.; Hamon, C.; Plisson, H. y Risch, R. (2009): "Functional analysis of macro-lithic artefacts: A focus on working surfaces", en F. Sternke, L. Eigeland y L.J. Costa (eds.), *Non-Flint raw material use in Prehistory. Old prejudices and new directions*. BAR International Series 1939: 43-66. Londres, BAR publishing.
- Aranda Jiménez, G. (2001): *El análisis de la relación forma-contenido de los conjuntos cerámicos del yacimiento arqueológico del Cerro de la Encina (Granada, España)*, British Archaeological Reports. International Series 927. Oxford, Archaeopress.
- Aranda Jiménez, G.; Càmlich Massieu, M.D.; Martín Socas, D.; Morgado, A.; Martínez-Sevilla, F.; Lozano Rodríguez, J.A.; Rodríguez Rodríguez, A.; Mancilla Cabello, M.I. y Román Punzón, J. (2012): *La Loma (Illora, Granada) Un yacimiento de fosas del VI-IV milenios cal BC. Monografías de Arqueología*. Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

¿Qué es una referencia?

Es el conjunto de datos bibliográficos que permiten la identificación de un documento. Con independencia del estilo utilizado, se recomienda incluirla en la sección final (referencias ordenadas por orden alfabético, y las del mismo autor ordenadas por año)..

➔ Ejemplo de bibliografía en formato de **autor-fecha** (Apa, Harvard, Chicago...)

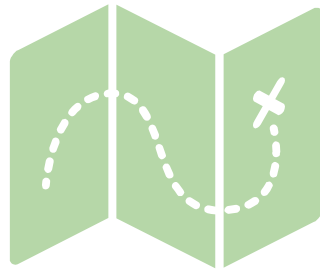
GESTORES BIBLIOGRÁFICOS



¿Qué es un gestor bibliográfico?

Son programas que permiten crear una **base de datos de referencias bibliográficas** para uso personal. Permiten **insertar automáticamente** las citas y la bibliografía en los trabajos académicos en un **formato normalizado (APA, MLA...)**. También funcionan como **gestores documentales**.





¡Gracias!

¿Alguna pregunta?

Podéis localizarme en jorge@us.es