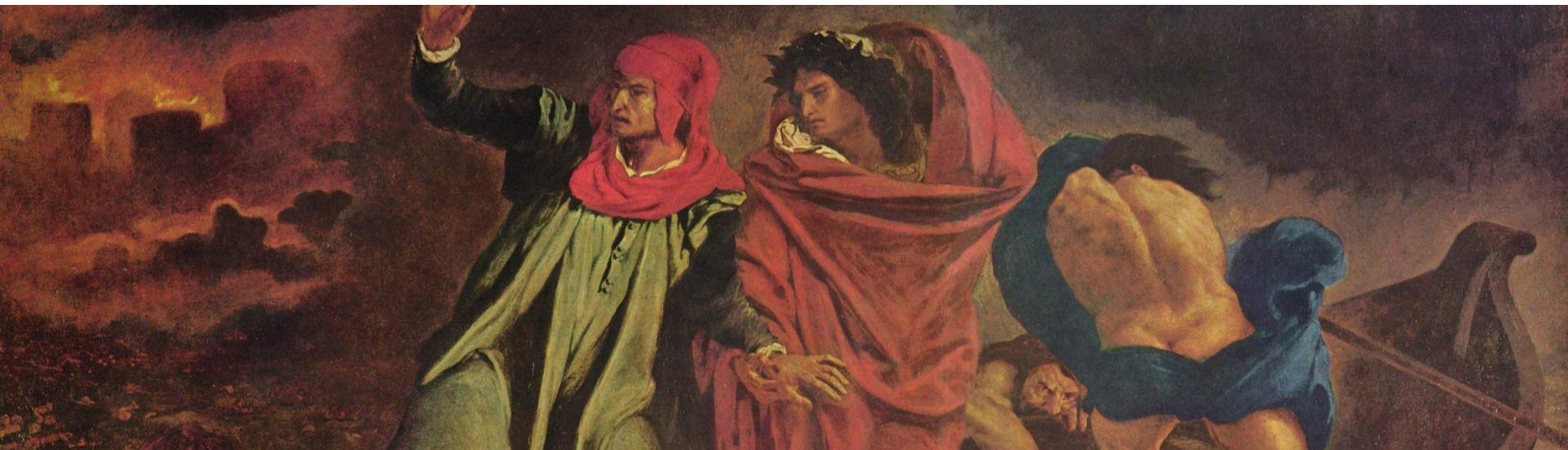
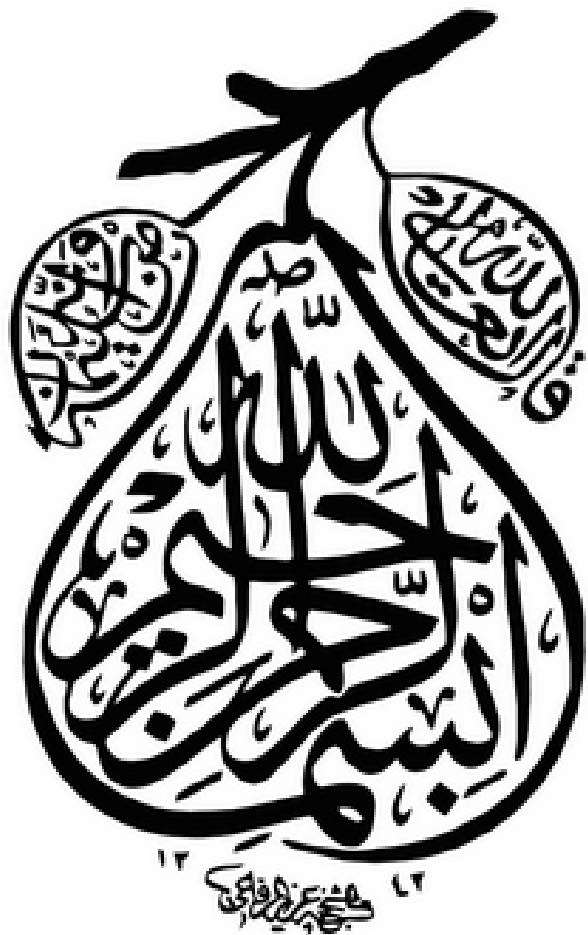

Competencias de información para los Estudios Árabes



Jorge García Pousada
Biblioteca de la Universidad de Sevilla

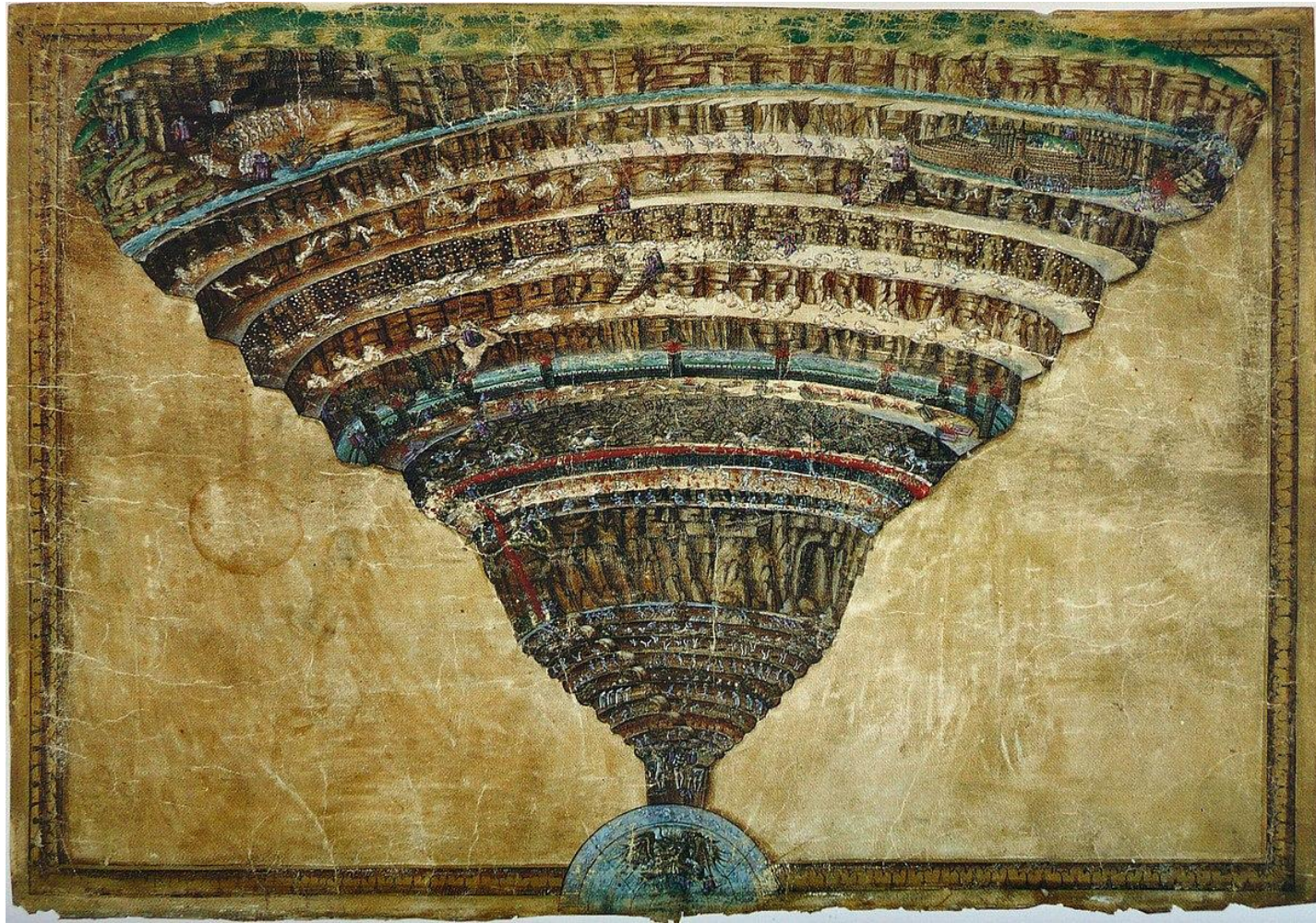


¿QUÉ ENTENDEMOS POR COMPETENCIAS DE INFORMACIÓN?



- Conocer las mejores **fuentes de información** académicas.
- Utilizar **estrategias y herramientas de búsqueda** adecuadas.
- **Evaluar** la información de forma crítica.
- **Citar y referenciar** correctamente.

LOS NUEVE CÍRCULOS DEL INFIERNO



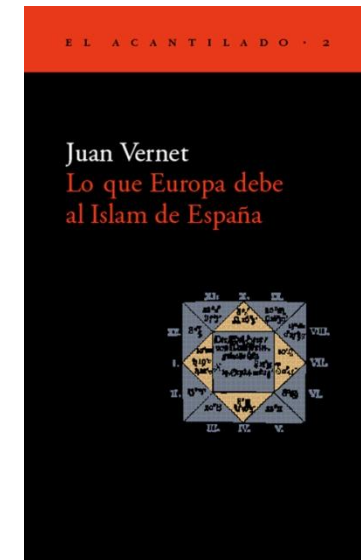
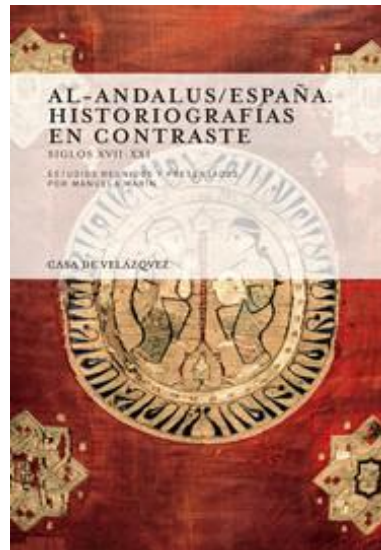
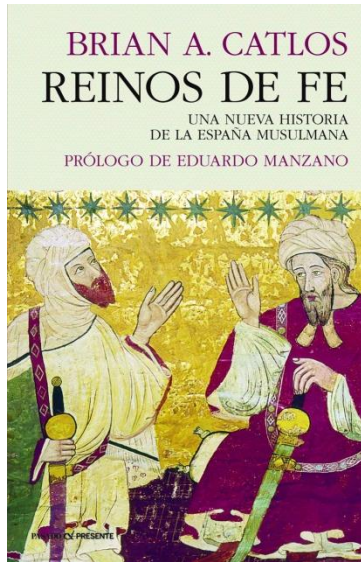
Sandro Botticelli, "Mapa del infierno"

0. VESTÍBULO DEL INFIERNO O ANTEINFIERNO: NO CONOCER LA BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA

Los inútiles, los indecisos, aquellos que a su paso por el mundo no habían dejado huella estaban condenados a correr sin reposo, desnudos, perseguidos por insectos y avispas que los picaban en todo el cuerpo. Su sangre y sus lágrimas, al caer al suelo, alimentaban a una serie de repugnantes gusanos. Estas almas estaban condenadas a nunca cruzar el río Aqueronte, pues carecían de la voluntad para tomar tal decisión.



0. VESTÍBULO DEL INFIERNO O ANTEINFIERNO: NO CONOCER LA BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA



BIBliografía

REComendada

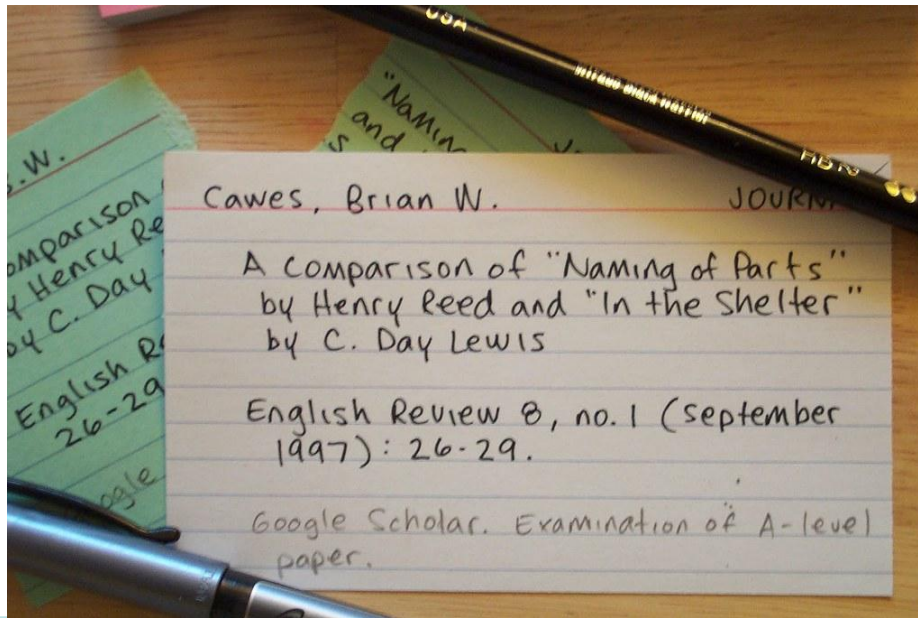


1. PRIMER CÍRCULO. LIMBO: NO INTERPRETAR BIEN UNA REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

En él se encuentran las personas que no han recibido el bautismo y que nacieron privados de la fe, no pueden disfrutar de la visión de Dios, pero no son castigados por algún pecado



RECONOCE LAS DISTINTAS REFERENCIAS



Attar, S. (2017). "An Islamic Paradiso in a Medieval Christian Poem? Dante's Divine Comedy Revisited". En Günther, S. y Lawson, T. (Eds.) *Roads to Paradise: Eschatology and Concepts of the Hereafter in Islam* (2 vols.) (pp. 891-921). Brill.

López-Bernal, D. (2021). "La representación de la vida cotidiana de las mujeres de las clases bajas en los libros de adab: aproximación a partir de un ejemplar de época nazarí (s. VIII/XIV)". *Al-Qanṭara*, 42(2), e20. <https://doi.org/10.3989/alqantara.2021.017>

Marín, M. (2009). *Al-Andalus-España: historiografías en contraste*. Madrid: Casa de Velázquez.

Ejemplos en formato APA 7. Más información en: https://guiasbus.us.es/ld.php?content_id=20512221

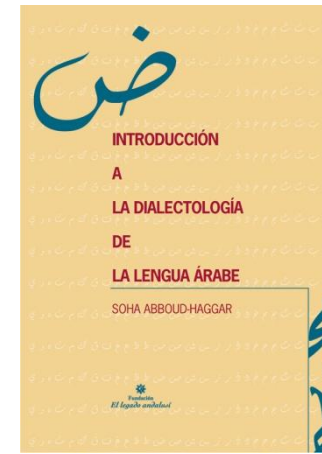
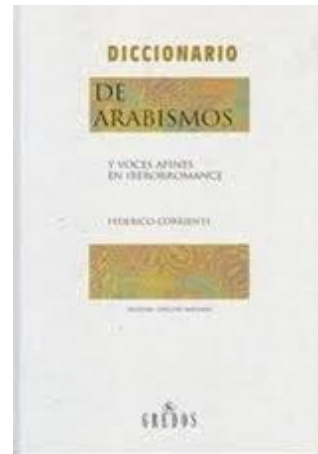
2. SEGUNDO CÍRCULO. LUJURIA: NO UTILIZAR FUENTES ACADÉMICAS PERTINENTES

... son empujados por el aire, vencidos por la tormenta infernal



There Minos stands.
Canto V., line 4.

¿QUÉ SE CONSIDERAN FUENTES RIGUROSAS PARA UN TRABAJO ACADÉMICO?



- Han sido elaborada bajo criterios rigurosos y siguen una **estructura científica** (ej. objetivos, métodos, resultados y discusión o conclusiones)
- Viene **avalada** o es producida por instituciones científicas de prestigio (CSIC, universidades, etc.)
- Ha sido **evaluada** o validada por la comunidad científica (evaluación o revisión por pares)
- Ha sido **referenciada** en repertorios bibliográficos, catálogos o bases de datos
- Ha sido **citada** en otros trabajos académicos.

3. TERCER CÍRCULO. GULA: DESCONOCER LAS FUENTES DISPONIBLES EN LA BIBLIOTECA

... están inmersos en el fango, bajo una lluvia incesante de granizo y nieve, y atacados por Cerbero, guardián de todos los ínfernos





- BUSCA Y ENCUENTRA
- BIBLIOTECAS Y HORARIOS
- UTILIZA LA BIBLIOTECA
- ESTUDIA E INVESTIGA
- CONÓCENOS

Biblioteca de Humanidades

Facultad de Geografía e Historia · Facultad de Filología



IMPRESCINDIBLES

GUÍAS

FORMACIÓN

INVESTIGACIÓN

SOBRE LA BIBLIOTECA DE HUMANIDADES

- Dialnet
- Scopus
- Bases de datos de ProQuest
- E-Libro (E-Book Central)
- MLA International Bibliography
- Historical abstracts
- Base de datos del CSIC
- Otros recursos
- Tesis doctorales de Humanidades
- La Biblioteca en los departamentos
- Bibliografía recomendada

Catálogo Fama

Búsqueda Avanzada



- Catálogo
- Todo

MI CUENTA

INICIAR SESIÓN

idUS: Depósito de Investigación de la US

Presto: Préstamo de Libros-e

Cursos de formación



87 Guías de la BUS

Biblioteca / Guías de la BUS / Guía de Lengua y Literatura / Estudios árabes

Guía de Lengua y Literatura: Estudios árabes

Biblioteca de Humanidades

[Inicio](#)

[Libros y más](#)

[Artículos, revistas](#)

[Bases de datos](#)

[Trabajos académicos](#)

[Enciclopedias, diccionarios...](#)

[Recursos didácticos](#)

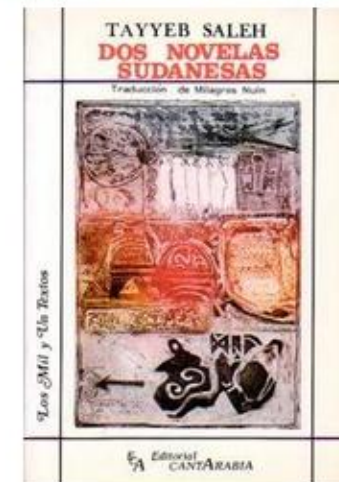
[Humanidades Digitales](#)

Autoaprendizaje



- [Arabic Programm at Penn.](#) Roger Allen, University of Pennsylvania
- [Babel: arabic](#)
- [CALL@Hull: Middle Eastern Languages Sites](#)
- [Speak7: Learn Arabic](#)
- [Semitic Transliterator: Linguist's Software](#)
- [Muslims Internet Directory: Arabic Learning](#)
- [Pruebas en línea.](#) Diferentes pruebas para evaluar su nivel en varios idiomas

Libro recomendado: "Dos novelas sudanesas" de Tayyeb Saleh



1. Fuentes de información. Catálogos



Los catálogos describen los fondos de los que **dispone** o da **acceso** una biblioteca o varias bibliotecas (catálogos colectivos). Por su naturaleza, son la principal puerta de entrada de información bibliográfica.

Describen una gran **variedad de documentos** (libros, revistas, congresos, bases de datos, recursos-e, etc., vídeos, etc.)

Los catálogos de nueva generación mejoran la integración de la **colección impresa y electrónica**.

1. Fuentes de información. Catálogo Fama

Buscar



BÚSQUEDA AVANZADA

Identificate con tu usuario virtual para:

- Solicitar reservas, ver tus préstamos y renovarlos
- Acceder a los recursos electrónicos
- Guardar búsquedas y registros en tus favoritos

US BIBLIOTECA

FAMA en 60 segundos
EN 60 SEGUNDOS

CATÁLOGO

LIBROS
REVISTAS
PELÍCULAS
TESIS/TFG/TFM
ETC.

FONDO ANTIGUO

TODO

ARTÍCULOS
CAPÍTULO
PONENCIAS
LIBROS
REVISTAS
ETC.

catálogo fama

Biblioteca Bibliet

Cuatro perfiles de búsqueda



The image shows a screenshot of a library website. At the top, there is a navigation menu with the following items: INICIO, REVISTAS, BASES DE DATOS, ÍNDICES, COLECCIONES, AYUDA, and a three-dot menu icon. Below the navigation menu is a large banner image featuring a classical statue of an angel with wings, holding a trumpet, set against a blue sky with clouds. In the foreground, there is a search bar with the text "Buscar". To the right of the search bar, a dropdown menu is open, displaying four search profiles: "Catálogo", "Fondo Antiguo", "Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)", and "Catálogo Colectivo CBUA". A red arrow points from the text "Cuatro perfiles de búsqueda" to the dropdown menu. Below the search bar, there is a section titled "Aviso de la Biblioteca" with a "Nuevo:" notice.

INICIO REVISTAS BASES DE DATOS ÍNDICES COLECCIONES AYUDA ...

Buscar

Catálogo
Fondo Antiguo
Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)
Catálogo Colectivo CBUA

Aviso de la Biblioteca

Nuevo: La Biblioteca suscribe la base de datos Proquest One Business
Lean Library es una extensión del navegador para tener acceso inmediato a los textos completos

Y otros índices para acceder directamente a las revistas, bases de datos, colecciones especiales...



Buscar



BÚSQUEDA AVANZADA

Desde aquí, podemos localizar los documentos físicos o electrónicos disponibles a través de la Biblioteca, tales como libros, revistas, bases de datos, trabajos académicos, etc.

The screenshot shows the search results for 'estetica arabe' in the Fama catalog. The search bar at the top contains the text 'estetica arabe' and a dropdown menu set to 'Catálogo'. Below the search bar, there are options to 'Identificarse' and 'DESCARTAR'. The results are filtered to show 42 results on page 1. The first two results are books:

- 1. **Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica** by Puerta Vílchez, José Miguel. Torrejón de Ardoz, Madrid Akal; 1997. Disponible en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe y otras ubicaciones >
- 2. **Beauty in arabic culture** by Behrens Abouseif, Doris. Princeton : Markus Wiener; 1999. Disponible en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe >

The left sidebar contains filters for 'Ordenar por Relevancia', 'Disponibilidad' (En la Biblioteca, En Línea), 'Tipo de recurso' (Libros (36), Actas de congresos (4)), and 'Biblioteca' (B Arquitectura (6)).

estetica arabe



Catálogo



BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones



Identificarse



DESCARTAR

Filtrar los resultados



0 seleccionado PÁGINA 1 42 Resultados



Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En la Biblioteca

En Línea

Tipo de recurso

Libros (36)

Actas de congresos (4)

[Mostrar más](#)

Biblioteca

B Arquitectura (6)

1



LIBRO

Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica

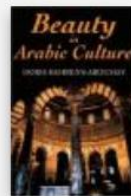
Puerta Vílchez, José Miguel

Torrejón de Ardoz, Madrid Akal; 1997

Disponibile en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe y otras ubicaciones



2



LIBRO

Beauty in arabic culture

Behrens Abouseif, Doris

Princeton : Markus Wiener; 1999

Disponibile en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe



Se puede filtrar por disponibilidad, tipo de recurso, biblioteca, idioma, fecha, y otros filtros (asignatura, titulación....)

estetica arabe

Identifícate para solicitar reservas y más opciones [Identificarse](#) [DESCARTAR](#)

0 seleccionado PÁGINA 1 42 Resultados

Filtrar los resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

- En la Biblioteca
- En Línea

Tipo de recurso

- Libros (36)
- Actas de congresos (4)
- Mostrar más

Biblioteca

- B Arquitectura (6)

1 **LIBRO**
Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica
Puerta Vílchez, José Miguel
Torrejón de Ardoz, Madrid Akal; 1997
Disponibile en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe y otras ubicaciones >

2 **LIBRO**
Beauty in arabic culture
Behrens Abouseif, Doris
Princeton : Markus Wiener; 1999
Disponibile en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe >

Desde aquí podemos acceder tanto a los documentos disponibles en la BUS como en las otras bibliotecas universitarias de Andalucía (CBUA)

The screenshot displays the search interface for the Fama catalog. At the top, a search bar contains the text "estetica arabe". To the right of the search bar, a dropdown menu is open, showing "Catálogo Colectivo CBUA" with a microphone icon and a magnifying glass icon. Below the search bar, there are options to "Identificarse" (login) and "DESCARTAR" (clear). The search results are displayed in a list format. The first result is titled "MÚLTIPLES VERSIONES Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica" by Puerta Vílchez, José Miguel. It indicates that 10 versions were found. The second result is titled "Belleza, arte y percepción en el pensamiento andalusí : posibilidades y límites de una estética árabe en al-Andalus" by Puerta Vílchez, José Miguel; Santiago Simón, Emilio de, director.; Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos, otros. Granada : s.n.; 1995. It also includes a link to check availability in other CBUA libraries. On the left side, there are filters for "Ordenar por" (Sort by), "Disponibilidad" (Availability), "Tipo de recurso" (Resource type), and "Biblioteca" (Library).

0 seleccionado PÁGINA 1 68 Resultados

Ordenar por Relevancia ▾

Disponibilidad ^

En la Biblioteca

En Línea

Tipo de recurso ^

Libros (55)

Actas de congresos (8)

Mostrar más

Biblioteca ^

B Arquitectura (6)

B Bellas Artes (11)

Identificate para solicitar reservas y más opciones Identificarse X DESCARTAR

BÚSQUDA AVANZADA

1 MÚLTIPLES VERSIONES
Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica
Puerta Vílchez, José Miguel
10 versiones encontradas. Ver todas las versiones >

2 TRABAJO ACADÉMICO
Belleza, arte y percepción en el pensamiento andalusí : posibilidades y límites de una estética árabe en al-Andalus
Puerta Vílchez, José Miguel; Santiago Simón, Emilio de, director.; Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos, otros.
Granada : s.n.; 1995
Comprobar disponibilidad en otras bibliotecas del CBUA >

Fuentes de información. Catálogo Fama

Desde aquí podemos acceder a todo tipo de documentos, incluyendo artículos o capítulos disponibles en línea

The screenshot shows the search results for 'estetica arabe' in the Fama catalog. The search bar at the top contains the text 'estetica arabe' and a search icon. Below the search bar, there are navigation options: 'Identificate para solicitar reservas y más opciones', 'Identificarse', and 'DESCARTAR'. The results are displayed in a list format with filters on the left side.

Filtrar los resultados

- Expandir mis resultados
- Ordenar por** Relevancia ▾
- Disponibilidad** ^
 - En Línea
 - Revisado por pares
 - Mostrar más
- Tipo de recurso** ^
 - Artículos (3.619)
 - Trabajos académicos (378)
 - Mostrar más
- Biblioteca** ^
 - B Arquitectura (6)
 - B Bellas Artes (11)
 - Mostrar más
- Idioma** ▾
- Fecha de creación** ▾
- Autor/Creador** ▾
- Materia** ▾

0 seleccionado PÁGINA 1 4.714 Resultados Personalizar

4 **ARTÍCULO** **Algunas consideraciones sobre estética musical árabe** ” ✉ 📌 ⋮
Cortés García, Manuela
Sociedad de Filosofía Medieval
Revista española de filosofía medieval, 1999 (6), p.131-156
“ En principio, la poesía considerada como génesis del arte árabe, y, más tarde, la prosa de adab surgieron con la idea de ciencia que destacaba el dominio de la belleza, idea que se proyectaría después sobre la música... ”
 ACCESO ABIERTO
[Disponible en línea](#) >

5 **ARTÍCULO** **Yusuf en el universo imaginario de Ibn Arabi** ” ✉ 📌 ⋮
Puerta Vílchez, José Miguel
Sociedad de Filosofía Medieval
Revista española de filosofía medieval, 2004 (11), p.197-212
 ACCESO ABIERTO
[Disponible en línea](#) >

6 **ARTÍCULO** **Ética y estética de la traducción monástica. Los traductores y lingüistas franciscanos españoles del árabe y el hebreo** ” ✉ 📌 ⋮
García, Antonio Bueno
De Gruyter Open
Translationes (Timișoara, Romania), 2010-01-01, Vol.2 (1), p.16-29
“ ... españoles han jugado desde la Edad Media un papel relevante en el contacto de lenguas y culturas con otros pueblos y religiones, y en especial con árabes y judíos... ”
 REVISADO POR PARES ACCESO ABIERTO

Los filtros nos ayudarán a precisar más los resultados

0 seleccionado PÁGINA 1 **4,714 Resultados** Personalizar

Expandir mis resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad ^

- En Línea
- Revisado por pares
- Mostrar más

Tipo de recurso ^

- Artículos (3.619)
- Trabajos académicos (378)
- Mostrar más

Biblioteca ^

- B Arquitectura (6)
- B Bellas Artes (11)
- Mostrar más

Idioma v

Fecha de creación v

Autor/Creador v

Materia v

ARTÍCULO

Algunas consideraciones sobre estética musical árabe

Cortés García, Manuela
Sociedad de Filosofía Medieval
Revista española de filosofía medieval, 1999 (6), p.131-156

“ En principio, la poesía considerada como génesis del arte árabe, y, más tarde, la prosa de adab surgieron con la idea de ciencia que destacaba el dominio de la belleza, idea que se proyectaría después sobre la música...”

ACCESO ABIERTO

Disponible en línea >

ARTÍCULO

Yusuf en el universo imaginario de Ibn Arabi

Puerta Vílchez, José Miguel
Sociedad de Filosofía Medieval
Revista española de filosofía medieval, 2004 (11), p.197-212

ACCESO ABIERTO

Disponible en línea >

ARTÍCULO

Ética y estética de la traducción monástica. Los traductores y lingüistas franciscanos españoles del árabe y el hebreo

García, Antonio Bueno
De Gruyter Open
Translationes (Timișoara, Romania), 2010-01-01, Vol.2 (1), p.16-29

“ ... españoles han jugado desde la Edad Media un papel relevante en el contacto de lenguas y culturas con otros pueblos y religiones, y en especial con árabes y judíos...”

REVISADO POR PARES ACCESO ABIERTO

Si expandimos los resultados, podemos localizar otros documentos relevantes, pero ya no todos disponibles en línea

The screenshot shows the search results for 'estetica arabe' in the Fama catalog. The search bar at the top contains the text 'estetica arabe' and shows 'Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)' as the selected filter. Below the search bar, there are options to 'Identificarse' and 'DESCARTAR'. The results section shows '0 seleccionado' and '5.169 Resultados'. A red arrow points from the text above to the '5.169 Resultados' text, which is circled in red. On the left side, under 'Filtrar los resultados', the 'Expandir mis resultados' option is checked and highlighted with a red box. Below this, there are filters for 'Ordenar por Relevancia', 'Disponibilidad' (with 'En Línea' selected), and 'Tipo de recurso' (with 'Artículos (4.042)' selected). The main result is an article titled 'Imagens da Primavera Árabe: Estética, Política e Mídias Digitais' by Tarcisio Torres Silva, published in Galáxia (São Paulo, Brazil) in 2012-06-01 (23). The article is marked as 'Revisado por pares' and 'Acceso abierto', and is available online.

estetica arabe

Identifícate para solicitar reservas y más opciones Identificarse DESCARTAR

0 seleccionado PÁGINA 5.169 Resultados Personalizar

Filtrar los resultados

Expandir mis resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En Línea

Revisado por pares

Mostrar más

Tipo de recurso

Artículos (4.042)

ARTÍCULO

Imagens da Primavera Árabe: Estética, Política e Mídias Digitais

Tarcisio Torres Silva

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Galáxia (São Paulo, Brazil), 2012-06-01 (23)

“ ... estético-político que são potencializados em função do ambiente orgânico-tecnológico em que estão inseridas. Tal particularidade resulta em um conjunto de signos cujo fluxo contribui para a partilha...”

REVISADO POR PARES ACCESO ABIERTO

Disponible en línea

estetica arabe

X / Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)

BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones [Identificarse](#) | [DESCARTAR](#)

Filtrar los resultados

0 seleccionado PÁGINA 1 5.169 Resultados Personalizar

Expandir mis resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En Línea

Revisado por pares

[Mostrar más](#)

Tipo de recurso

Artículos (4.042)

1



ARTÍCULO

Imagens da Primavera Árabe: Estética, Política e Mídias Digitais

Tarcisio Torres Silva

Pontificia Universidade Católica de Galáxia

“... es
tecnol
signos d
REVISAR

Disp

Buscar:

- Catálogo Fondo Antiguo Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)
 Catálogo Colectivo CBUA

Filtros de búsqueda

Cualquier campo contiene **estetica arabe**

Y Cualquier campo contiene Introduzca un término de

[+ AÑADIR UNA NUEVA LÍNEA](#) [LIMPIAR](#)

→ Cualquier campo contiene **estetica arabe**

[BUSCAR](#)

También podemos depurar la búsqueda desde la búsqueda avanzada

BÚSQUEDA SIMPLE

The screenshot shows the search results for 'estetica arabe' in the Fama catalog. The search bar at the top contains the text 'estetica arabe' and a dropdown menu set to 'Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)'. Below the search bar, there is a yellow banner with the text 'Identifícate para solicitar reservas y más opciones' and a button labeled 'Identificarse' which is circled in red. To the right of this banner is a 'DESCARTAR' button. On the left side, there are filters for 'Expandir mis resultados', 'Ordenar por Relevancia', 'Disponibilidad' (with options 'En Línea' and 'Revisado por pares'), and 'Tipo de recurso' (showing 'Artículos (4.042)'). The main results area shows a single article titled 'Imagens da Primavera Árabe: Estética, Política e Mídias Digitais' by Tarcisio Torres Silva. The article is marked as 'REVISADO POR PARES' and 'ACCESO ABIERTO'. A red arrow points from the 'Identificarse' button to a red text box on the right that says 'Si nos registramos podemos añadir favoritos, guardar búsquedas, crear listas...'. A 'Chat' button is visible in the bottom right corner.

estetica arabe

Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)

BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones [Identificarse](#) [DESCARTAR](#)

0 seleccionado PÁGINA 1 5.169 Resultados Personalizar

Filtrar los resultados

Expandir mis resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En Línea

Revisado por pares

Mostrar más

Tipo de recurso

Artículos (4.042)

ARTÍCULO

Imagens da Primavera Árabe: Estética, Política e Mídias Digitais

Tarcisio Torres Silva

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Galáxia (São Paulo, Brazil), 2012-06-01 (23)

“ ... estético-político que são potencializados em função do ambiente orgânico-tecnológico em que estão inseridas. Tal particularidade resulta em um conjunto de signos cujo fluxo contribui para a partilha... ”

REVISADO POR PARES ACCESO ABIERTO

Disponible en línea

Si nos registramos podemos añadir favoritos, guardar búsquedas, crear listas...

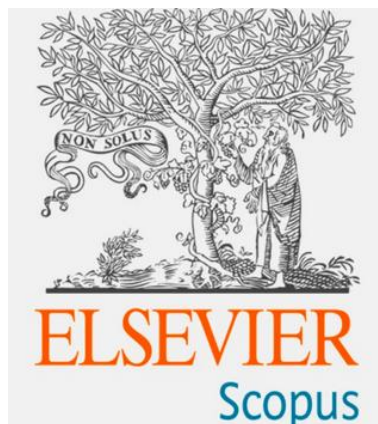
Chat



➤ Nos ayudan a encontrar **bibliografía seleccionada y variada** (artículos, capítulos de libros, congresos, trabajos académicos...) obtenida de distintas **fuentes de información de calidad**.



➤ Pueden **multidisciplinares** (Dialnet, CSIC, Web of Science, Scopus) o **especializadas** (MLA, Index Islamicus, Historical Abstracts).



➤ Facilitan un **resumen** de las referencias (referenciales) y en ocasiones acceso al **texto completo** (documentales).

➤ Permiten **trabajar con los resultados**: guardar búsquedas, crear listas, alertas, citar documentos en varios estilos o exportar los resultados a gestores bibliográficos.

➤ El acceso a los recursos suscritos por la BUS es a través del **UVUS**, pero todas permiten crearse **cuentas personales**.



7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. DIALNET

Dialnet es uno de los mayores portales bibliográficos de acceso abierto del mundo, cuyo objetivo es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana.



[Buscar](#)

[Revistas](#)

[Tesis](#)

[Congresos](#)

[Autores](#)

Buscar documentos

Buscar

Buscar revistas

Buscar



REVISTAS
11.535



DOCUMENTOS
8.063.341



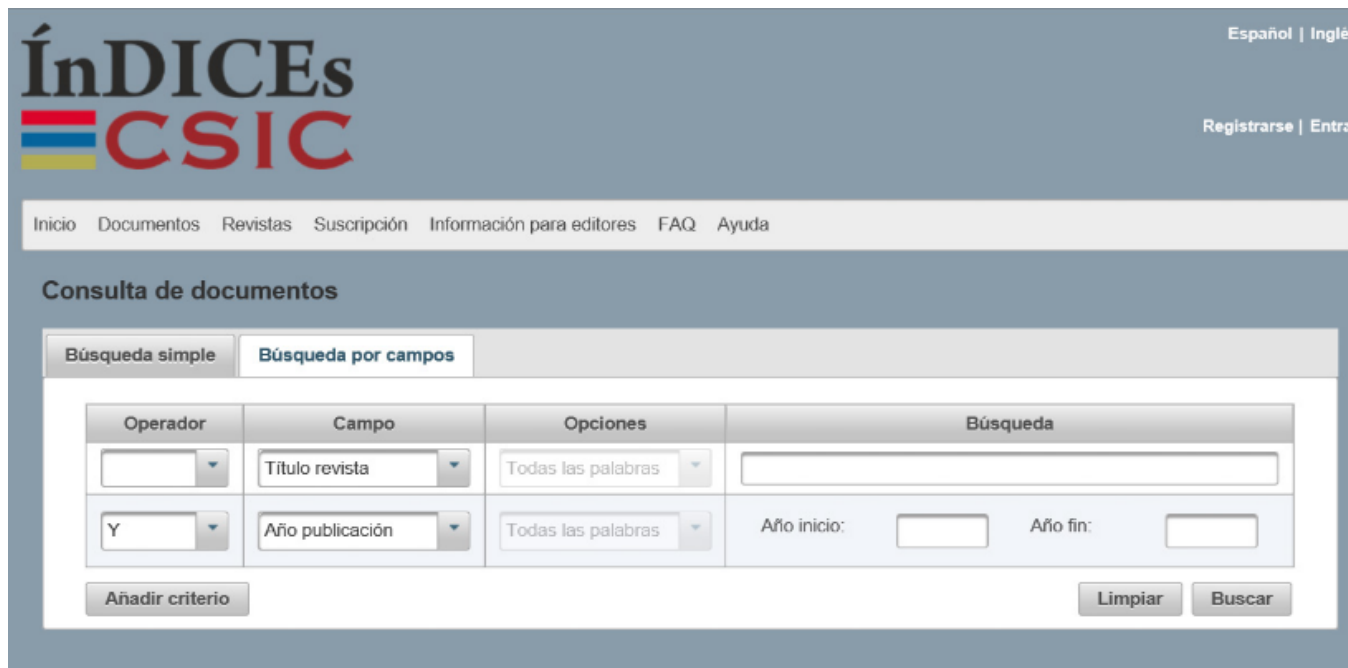
ALERTAS
51.283.735



USUARIOS
2.459.533



TESIS
297.854



The screenshot shows the InDICES CSIC search interface. At the top left is the logo 'InDICES CSIC' with a Spanish flag. To the right are links for 'Español | Inglés' and 'Registrarse | Entrar'. Below the logo is a navigation menu with 'Inicio', 'Documentos', 'Revistas', 'Suscripción', 'Información para editores', 'FAQ', and 'Ayuda'. The main section is titled 'Consulta de documentos' and contains two search tabs: 'Búsqueda simple' and 'Búsqueda por campos'. The 'Búsqueda por campos' tab is active, showing a search form with the following structure:

Operador	Campo	Opciones	Búsqueda
<input type="text"/>	Título revista	Todas las palabras	<input type="text"/>
Y	Año publicación	Todas las palabras	Año inicio: <input type="text"/> Año fin: <input type="text"/>

At the bottom of the search form are buttons for 'Añadir criterio', 'Limpiar', and 'Buscar'.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) elabora la base de datos InDICES, Información y Documentación de la Ciencia en España, un recurso bibliográfico multidisciplinar e interdisciplinar que engloba la producción científica en revistas españolas de diversas áreas temáticas desde los años 70: Ciencias Sociales, Ciencias Humanas (casi 2.000 revistas), Ciencia y Tecnología y Ciencias Médicas. No incluye revistas editadas fuera de España y de forma muy selectiva incorpora también actas de congresos, series, informes y monografías de carácter científico. Incluye más de un millón referencias bibliográficas y el 30% de ellas facilitan el texto completo

Referencia de la literatura mundial en lenguas europeas sobre el Islam, Oriente Medio y el mundo islámico. La publica la prestigiosa editorial Brill y es suscrita por la BUS a través de Ebsco
https://fama.us.es/permalink/34CBUA_US/3enc2g/alma991011054509704987

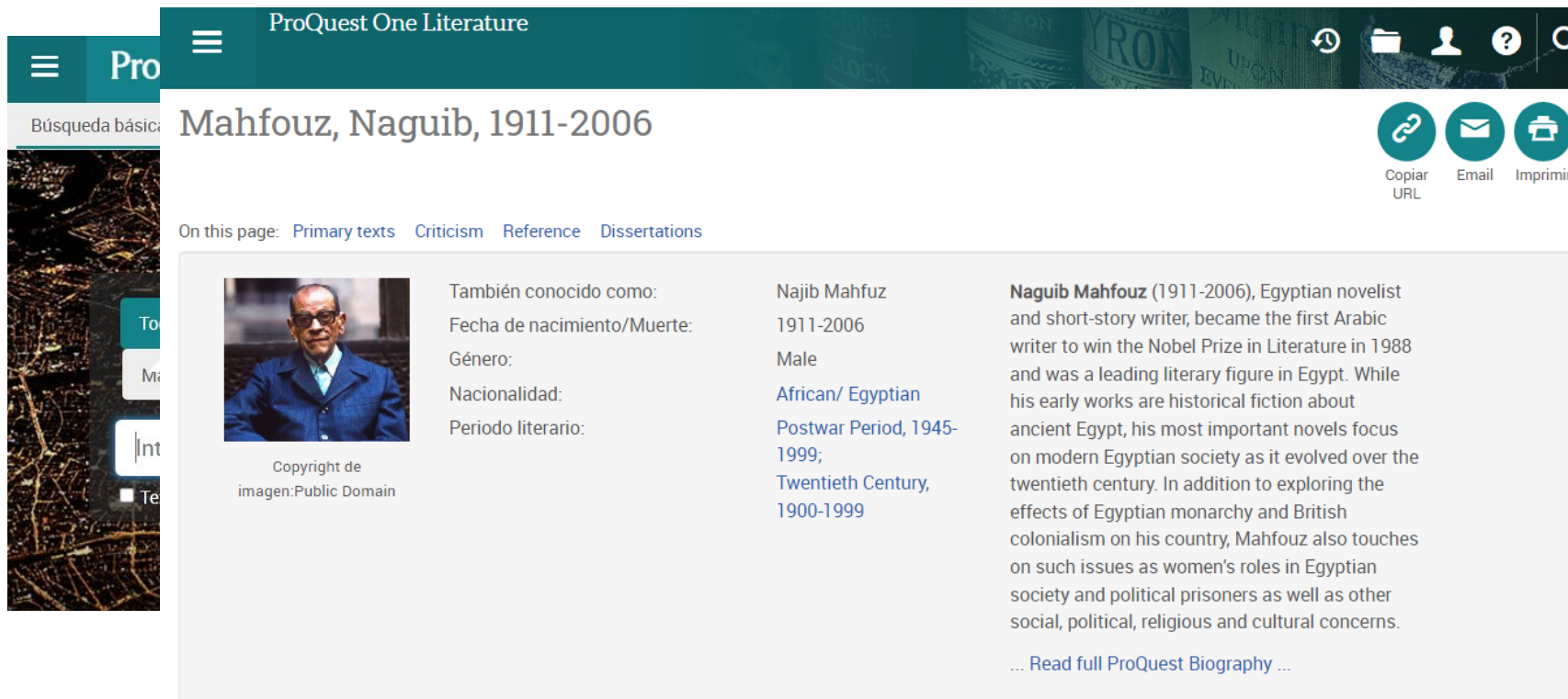


¿Dónde encuentro la información? Bases de datos

Proquest reúne varias de las mejores bases de datos en Filología y Humanidades.



The screenshot displays the ProQuest website interface. At the top, there is a teal header with the ProQuest logo on the left, the text "Acceso proporcionado por UNIVERSIDAD DE SEVILLA" in the center, and navigation icons (refresh, folder, user, help) on the right. Below the header is a navigation bar with the following links: "Búsqueda básica" (underlined), "Búsqueda avanzada", "Publicaciones", "Examinar", and "Bases de datos (43)". The main content area features a search bar with the placeholder text "Introducir términos de búsqueda..." and a magnifying glass icon. Above the search bar are several filter buttons: "Todos" (highlighted in teal), "Revistas científicas", "Libros", "Vídeos y audio", and "Tesis doctorales y tesinas". Below the search bar, there are two checkboxes: "Texto completo" and "Evaluado por expertos" (with an information icon). To the right of these checkboxes is a link for "Consejos de búsqueda". The background of the search area is a dark, textured image of what appears to be a book cover or a similar material.




The screenshot shows the ProQuest One Literature interface. At the top, there's a search bar with the text "Mahfouz, Naguib, 1911-2006". Below the search bar, there are navigation options: "On this page: Primary texts Criticism Reference Dissertations". The main content area is divided into three columns. The first column contains a portrait of Naguib Mahfouz with a caption: "Copyright de imagen:Public Domain". The second column lists biographical details: "También conocido como: Najib Mahfuz", "Fecha de nacimiento/Muerte: 1911-2006", "Género: Male", "Nacionalidad: African/ Egyptian", and "Periodo literario: Postwar Period, 1945-1999; Twentieth Century, 1900-1999". The third column contains a biographical paragraph: "Naguib Mahfouz (1911-2006), Egyptian novelist and short-story writer, became the first Arabic writer to win the Nobel Prize in Literature in 1988 and was a leading literary figure in Egypt. While his early works are historical fiction about ancient Egypt, his most important novels focus on modern Egyptian society as it evolved over the twentieth century. In addition to exploring the effects of Egyptian monarchy and British colonialism on his country, Mahfouz also touches on such issues as women's roles in Egyptian society and political prisoners as well as other social, political, religious and cultural concerns." Below this paragraph is a link: "... Read full ProQuest Biography ...".

ProQuest One Literature

Búsqueda básica: Mahfouz, Naguib, 1911-2006

On this page: [Primary texts](#) [Criticism](#) [Reference](#) [Dissertations](#)



Copyright de imagen:Public Domain

También conocido como: Najib Mahfuz
Fecha de nacimiento/Muerte: 1911-2006
Género: Male
Nacionalidad: African/ Egyptian
Periodo literario: Postwar Period, 1945-1999; Twentieth Century, 1900-1999

Naguib Mahfouz (1911-2006), Egyptian novelist and short-story writer, became the first Arabic writer to win the Nobel Prize in Literature in 1988 and was a leading literary figure in Egypt. While his early works are historical fiction about ancient Egypt, his most important novels focus on modern Egyptian society as it evolved over the twentieth century. In addition to exploring the effects of Egyptian monarchy and British colonialism on his country, Mahfouz also touches on such issues as women's roles in Egyptian society and political prisoners as well as other social, political, religious and cultural concerns.

... [Read full ProQuest Biography](#) ...

TEXTOS PRINCIPALES MÁS VISITADOS

-  1. The Conjurer Made Off with the Dish (1978)
Mahfouz, Naguib. *Egyptian Short Stories*. viii, 135 p. London: Heinemann, 1978.

CRÍTICA SOBRE ESTE AUTOR

-  1. Book reviews – The Beginning and the End by Naguib Mahfouz with a translation and introduction by Ramses Awad / The Thief and the Dogs by Naguib Mahfouz and tran ...
Taylor, John. **Review of Contemporary Fiction; Normal** Tomo 10, N.º 2, (Summer 1990): 266.
-  2. Re-Reading the Arab Darwin: The Lewis Affair and Naguib Mahfouz's *Palace of Desire*

ProQuest

Acceso proporcionado por
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Búsqueda

Periodicals Archive Online

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Publicaciones](#) [Acerca de](#) | [Cambiar bases de datos](#)

Introducir términos de búsqueda...

Evaluado por expertos 

The screenshot shows the ProQuest website interface. At the top, there is a teal header with the ProQuest logo on the left, the text "Acceso proporcionado por UNIVERSIDAD DE SEVILLA" in the center, and several utility icons (refresh, folder, user, help) on the right. Below the header, the main content area has a dark teal background with the title "Periodicals Index Online" in large white font. Underneath the title are navigation links: "Búsqueda básica" (underlined), "Búsqueda avanzada", "Publicaciones", "Acerca de", and "Cambiar bases de datos". A large white search bar is positioned below the navigation links, containing the placeholder text "Introducir términos de búsqueda...". At the bottom left of the search bar area, there is a checkbox labeled "Evaluado por expertos" with an information icon.

The screenshot shows the ProQuest website interface for the Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA) database. The top navigation bar includes the ProQuest logo, the text "Acceso proporcionado por UNIVERSIDAD DE SEVILLA", and several utility icons. Below the navigation bar, the main title "Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA)" is displayed in a large, white font. Underneath the title, there are four menu items: "Búsqueda básica" (underlined), "Búsqueda avanzada", "Acerca de", and "Cambiar bases de datos". A large, white search input field is centered on the page, containing the placeholder text "Introducir términos de búsqueda...". Below the search field, there is a checkbox labeled "Evaluado por expertos" followed by an information icon.

ProQuest

Acceso proporcionado por
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Búsqueda básica

Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA)

Búsqueda básica | Búsqueda avanzada | Acerca de | Cambiar bases de datos

Introducir términos de búsqueda...

Evaluado por expertos



ProQuest

Acceso proporcionado por
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



International Bibliography of Art (IBA)

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Acerca de



Cambiar bases de datos

Introducir términos de búsqueda...



Acceso restringido por

Búsqueda

ProQuest Dissertations & Theses Global

[Búsqueda básica](#) | [Búsqueda avanzada](#) | [Examinar](#) | [Acerca de](#) | [Cambiar bases de datos](#)

Introducir términos de búsqueda...

Texto completo Solo tesis doctorales

The screenshot shows the ProQuest Dissertations & Theses Global website. At the top, there is a teal navigation bar with a hamburger menu icon on the left and the text 'Acceso restringido por' on the right. Below the navigation bar, the word 'Búsqueda' is visible. The main content area has a dark teal background with a blurred image of a library interior. The title 'ProQuest Dissertations & Theses Global' is prominently displayed in white. Below the title, there are several navigation links: 'Búsqueda básica' (underlined), 'Búsqueda avanzada', 'Examinar', 'Acerca de', and 'Cambiar bases de datos'. A large white search input field is centered, containing the placeholder text 'Introducir términos de búsqueda...'. Below the search field, there are two checkboxes: 'Texto completo' and 'Solo tesis doctorales', both of which are currently unchecked.

Ebook Central

[Búsqueda básica](#)

[Búsqueda avanzada](#)

[Publicaciones](#)

[Cambiar bases de datos](#)

Introducir términos de búsqueda...



Scopus y Web of Science son la bases de datos multidisciplinares de mayor prestigio. Incluye las referencias bibliográficas de artículos de las revistas más prestigiosas del mundo, además de las referencias citadas y las que la citan.

1. ¿Dónde encuentro la información? Revistas y revistas-e



➤ La BUS da acceso a unas **30.000 revistas académicas** (impresas o electrónicas) a través del catálogo (por título o ISSN).

➤ Es importante comprobar la **cobertura temporal** de las revistas.

➤ Algunas **plataformas de revistas** suelen facilitar el acceso retrospectivo (JSTOR, Periodicals Archive Online) y otras desde determinado año en adelante (Taylor and Francis, Wiley).



The screenshot shows the eLibro.net website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Teclee en cualquier lugar para realizar una búsqueda rápida' and links for 'Iniciar Sesión' and 'Registrarse'. The website logo 'eLibro.net' is on the right. Below the search bar, there are navigation links: 'Inicio', 'Colecciones', 'Búsqueda Filtrada', 'Búsqueda Avanzada', 'Temas', and 'Ayuda'. The main content area displays the book title 'Paradigma Alhambra: variación del mito de Al Ándalus: aportaciones a un debate germinal' with a 'Disponible' status. Under 'Disponibilidad', it shows '219 páginas visibles del título', '88 páginas para impresión del título', '88 páginas para copiar/pegar del título', and 'No Disponible el audio para este título'. The 'Tipo de acceso' section indicates 'MUPO Este título tiene acceso multiusuario'. The 'Información Bibliográfica' section lists 'AUTOR: González Alcantud, José A.', 'EDICIÓN: -', 'ISBN: 9788433861955', and 'VOLUMEN: -'. On the right, there is a book cover for 'Paradigma Alhambra' by José A. González Alcantud, with buttons for 'Leer en línea', 'Agregar a Estantería', and 'Descargar'.

- La BUS cuenta con varias plataformas de libros-e de mucho interés: **E-Libro**, **ProQuest E-Book Central**, o **Presto (Odilo)**, con unos 500.000 libros electrónicos.
- Para disponer de todas las funcionalidades es preciso crear una **cuenta personal**.
- Se puede consultar desde **Fama** o directamente desde las **plataformas**.
- Si prefiere descargar los libros, es preciso instalar la aplicación gratuita **Adobe Digital Editions**. La descarga tiene una duración de 14 o 21 días.

INICIO

IDENTIFICARSE



PRÉSTAMO DE LIBROS-E



Árabe marroquí: de la oralidad a la enseñanza



El despertar árabe, ¿sueño o pesadilla?



Poesías Árabes Traducidas por Javier Simonet



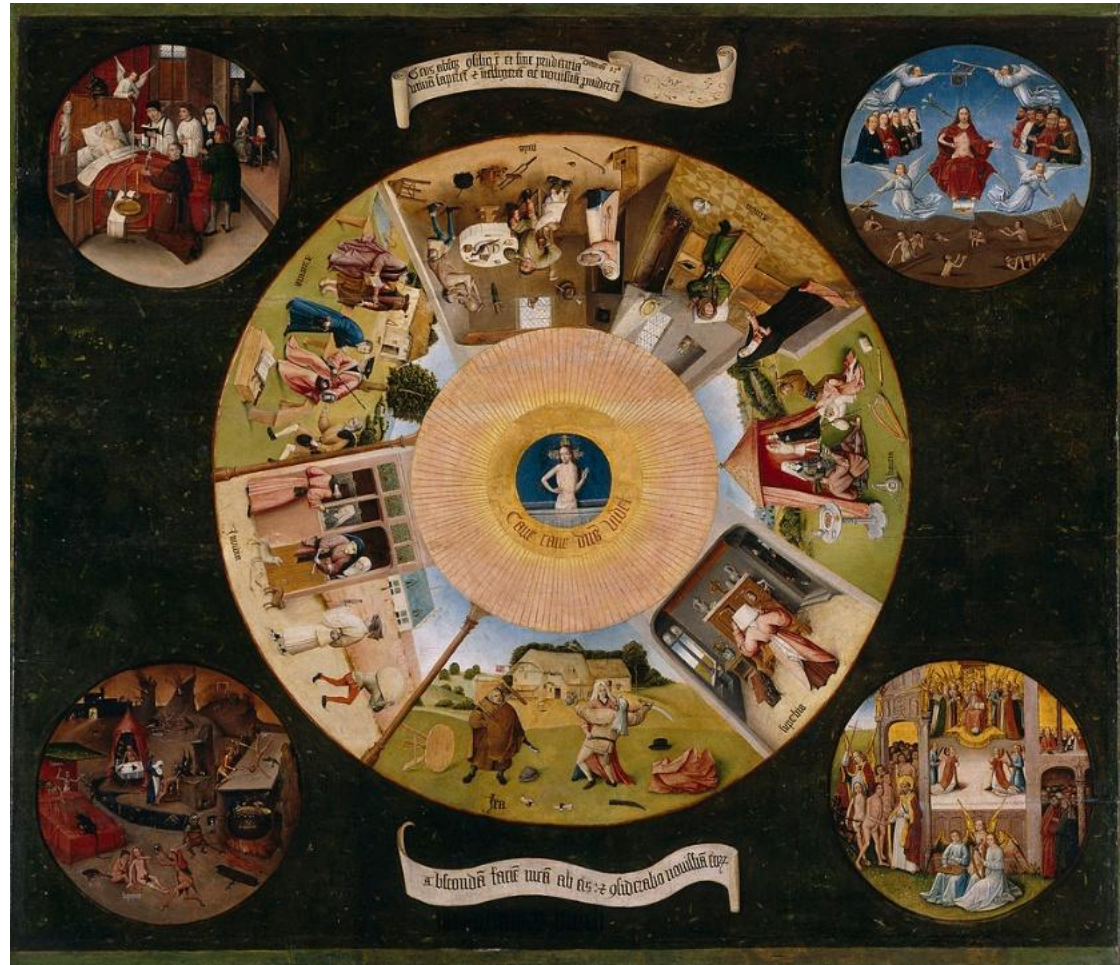
El dialecto árabe de Damasco (Siria): estudio gramatical y textos



Guía práctica del profesorado de lengua árabe y cultura marroquí

4. CUARTO CÍRCULO. AVARICIA: DESCONOCER NUESTROS SERVICIOS DE ACCESO AL DOCUMENTO

Los pecadores de incontinencia del cuarto círculo son los avaros y los pródigos, condenados a empujar enormes pesos de oro, divididos en dos grupos que cuando se encuentran se injurian



Lean Library: extensión para navegadores que te ayuda a localizar los textos completos. Más información en: <https://guiasbus.us.es/leanlibrary>

PublMed

Google Scholar

SPRINGER
NATURE

ProQuest

Taylor & Francis Group
an informa business

ELSEVIER

WILEY

SAGE journals

EBSCO



OTRAS FORMAS DE ACCEDER AL DOCUMENTO: préstamo CBUA




Fuente: Edan Winti: <https://www.flickr.com/photos/ednawinti/48685697858/>

OTRAS FORMAS DE ACCEDER AL DOCUMENTO: préstamo CBUA



Identifícate para solicitar reservas y más opciones [Identificarse](#) [DESCARTAR](#)

0 seleccionado 2 Resultados

1  LIBRO **Breve historia de la literatura árabe contemporánea : (De la Nahdah a hoy)**
Camera d'Afflitto, Isabella; Comendador Pérez, M. Luz, Traductor
Madrid : Verbum; 2020
[Comprobar disponibilidad en otras bibliotecas del CBUA >](#)

LIBRO **Breve historia de la literatura árabe contemporánea : (De la Nahdah a hoy)**
Camera d'Afflitto, Isabella; Comendador Pérez, M. Luz, Traductor
Madrid : Verbum; 2020
[Comprobar disponibilidad en otras bibliotecas del CBUA >](#)

ARRIBA

ENVIAR A

CÓMO OBTENER...

ENLACES

MÁS DETALLES

ETIQUETAS

Enviar a

 CITA	 CORREO ELECTRÓNICO	 EXPORTAR RIS (MENDELEY)	 ENDNOTE	 EXPORTAR A EXCEL
 IMPRIMIR	 ENLACE PERMANENTE	 QR		

Cómo obtenerlo

Identifícate para solicitar reservas y más opciones [Identificarse](#)

EJEMPLARES EN OTRAS BIBLIOTECAS CBUA [v](#)

Universidad Granada
Disponible en la institución



OTRAS FORMAS DE ACCEDER AL DOCUMENTO: PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO



El **préstamo interbibliotecario** es un servicio que tiene como objetivo proporcionar a los miembros de la Universidad de Sevilla documentos que no se encuentren en la Biblioteca, así como facilitar a otras instituciones externas el acceso a los fondos de nuestra Universidad. DD

Se pueden solicitar los siguientes documentos:

- Libros en préstamo
- Artículos de revista o capítulos de libros digitalizado

No se suministran:

- Obras de referencia (diccionarios, enciclopedias...)
- Libros antiguos o raros
- Números completos de revistas
- Tesis no publicadas in el permiso expreso de su autor

https://bib.us.es/utiliza_la_biblioteca/prestamo/interbibliotecario

5. QUINTO CÍRCULO. IRA Y PEREZA: NO USAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA ADECUADAS

Aquí están los iracundos y los perezosos: los primeros, inmersos y los segundos, sumergidos en el pantano del Estigia. Los primeros estuvieron inmersos en el fango de su propia rabia, y ahora se golpean y se injurian eternamente, mientras los segundos gastaron su vida en la inmovilidad del espíritu, y por eso están hundidos, privados de aire y palabra así como en vida se privaron de las obras.



El tema del trabajo se tiene que poder reducir a una frase. Ej. *La caligrafía árabe en el arte islámico*

Piensa en algunas preguntas que tu trabajo pueda contestar y delimita el tema.

Periodo o ámbito (ej. *Arte hispanomusulmán o andalusí, arte mudéjar...*), disciplina (ej. *epigrafía, numismática*), estilo (ej. *cúfico, nasj...*), idioma, cobertura...

Una vez hayas elegido un tema:



1

Identifica los conceptos más importantes, las palabras clave.

2

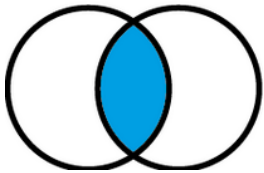
Piensa en sinónimos y términos alternativos.

3

Pon a prueba tu estrategia de búsqueda utilizando los conceptos clave identificados.

Es útil establecer relaciones lógicas entre los términos de búsqueda mediante los operadores booleanos **AND**, **OR**, **NOT**

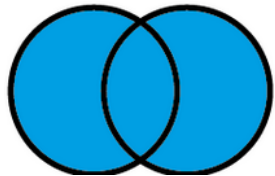
AND



AND (Y) Es la **intersección** de los dos conjuntos de búsqueda. Obliga a que todos los términos enlazados con **AND** aparezcan en cada uno de los resultados

Ejemplos: caligrafía **AND** árabe

OR

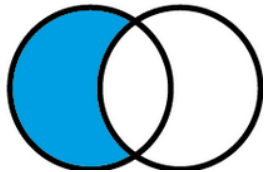


OR (O) Es el operador para la **unión** de conjuntos. Al menos uno de los términos enlazados con **OR** debe aparecer en cada uno de los resultados . Es especialmente útil para indicar asociaciones de palabras o sinónimos en la estrategia de búsqueda.

Ejemplos: andalusí **OR** hispanomusulmán **OR** mudéjar

caligrafía **AND** árabe (andalusí **OR** hispanomusulmán **OR** mudéjar)

NOT



AND NOT (Y NO) o bien **NOT (NO)** Es el operador de **exclusión** de conjuntos. Excluye uno de los términos en cada uno de los resultados

Ejemplo: “caligrafía árabe” **NOT** (persa **OR** otomana)

“ ” ...	FRASE EXACTA	<p>Para recuperar palabras compuestas o frases exactas, escríbelas entre comillas en la casilla de búsqueda: “arte mudéjar”.</p> <p><i>Si no utilizas las comillas, recuperarás las palabras separadas, anatomía por un lado y humana por el otro y obtendrás muchos resultados que no te serán útiles.</i></p>
*	TRUNCAMIENTO	<p>Para recuperar todas las terminaciones posibles de una palabra: arab*</p> <p>Recupera árabe, arábico, arábigo, arabismo, arab, etc.</p>
?	MÁSCARA DE CARÁCTER	<p>Se sustituye una letra con el signo de interrogación. ?asida (recuperará casida y qasida)</p>

¿MUCHOS RESULTADOS?	¿POCOS RESULTADOS?	OTROS CONSEJOS
<p>Añade más conceptos relevantes y combinalos con AND.</p> <p>Elimina los truncamientos (*).</p> <p>Busca en campos más específicos (por ejemplo, limita solo en el título).</p> <p>Utiliza los filtros propios de cada base de datos o buscador para limitar por fecha, idioma, etc.</p>	<p>Añade sinónimos y combinalos con OR..</p> <p>Utiliza el truncado para encontrar todas las variantes de una misma palabra.</p> <p>Amplía la búsqueda a campos más generales (por ejemplo a todos o al resumen).</p> <p>Elimina las palabras clave menos relevantes.</p>	<p>Empieza una búsqueda amplia y añade términos de manera sucesiva.</p> <p>Si encuentras un artículo interesante, fíjate en su bibliografía</p>

PRÁCTICA 1

Localiza la siguiente publicación en el catálogo:

Santos de la Rosa, I. (2012) Dificultades en la enseñanza del español como lengua extranjera a alumnos arabófonos. *Marco ELE*. 14.

PRÁCTICA 2

Localiza documentos sobre alguno de estos temas:

- ✓ *Fuentes árabes o musulmanas en Dante*
- ✓ *Enseñanza del español como lengua extranjera para estudiantes de árabe*
- ✓ *La caligrafía árabe como expresión artística*

¿Qué estrategia de búsqueda utilizarías?

¿Qué fuentes te parecen más útiles? (Fama, Dialnet, Index Islamicus, Scopus, Web of Science, Google Scholar)

Indica la referencia algún documento que te resulte pertinente

6. SEXTO CÍRCULO. HEREJÍA: NO EVALUAR LA INFORMACIÓN

... son castigados en sepulcros en llamas



La **información académica o científica** pasa por varios sistemas de **revisión o evaluación** que buscan garantizar la **calidad**.



Ilustración: Frederick Burr Opett (1857-1937)

En cambio, la **información de Internet** no pasa por ningún sistema de **revisión o evaluación** que garantice su **calidad**, por lo que hay que ser más cuidadosos.

Antes de Internet la información no siempre era fiable



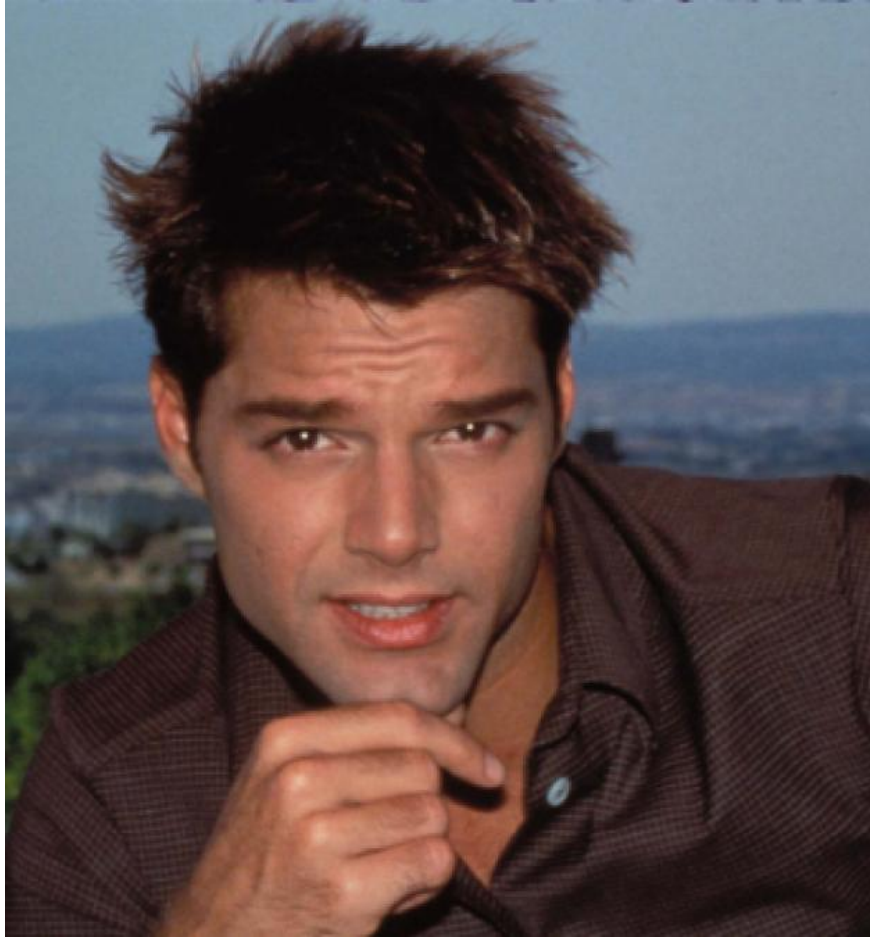
Antes de Internet la información no siempre era fiable



Antes de Internet la información no siempre era fiable



Antes de Internet la información no siempre era fiable



Antes de Internet la información no siempre era fiable





Autoridad (¿Quién es el responsable de la información? Desconfiar de la información anónima, los más recomendables son los dominios .edu, .gov., .org)

Relevancia (según qué información necesitamos, qué tipo de fuentes usemos, y cómo vamos a utilizarla será más pertinente o no)

Alcance (público al que va dirigido, si es de tipo general, técnica, avanzada...)

Contenido (objetividad, exactitud, corrección gramatical, referencias, actualización)

Presentación y acceso



¿Hay información de calidad en Internet?

La información de Internet no pasa por ningún sistema de **revisión o evaluación** que garantice su **calidad**.



FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

Recolecta
RECOLECTOR DE CIENCIA ABIERTA



academia.edu
follow research

ResearchGate

A

Search

MENTIONS

ANALYTICS

COURSES

UPLOAD

TOOLS

Profile



Inmaculada Santos-de-la-Rosa

Universidad de Sevilla, Filologías Integradas. Estudios árabes e islámicos, Faculty Member +4 | Árabe Como Lengua Extranjera +7

Miembro del Grupo de Investigación en Humanidades Digitales y Español de América (IHDEA), HUM-927, dir. Eva Bravo García.

Supervisors: Eva Bravo García... [more](#)

48 Followers | 11 Following | 2,663 Total Views

+ FOLLOW

MESSAGE

ALL 5 PAPERS 3 TEACHING DOCUMENTS 1 CONFERENCE PRESENTATIONS

PAPERS



El español de la diplomacia en países árabes

Revista MarcoELE, 2018

Aprender español para trabajar en una embajada o consulado hispano es una salida profesional para... [more](#)

+ Save to Library ↓ Download 57 Views



Atención a jóvenes sinohablantes en la enseñanza reglada en español (Attention to young Chinese speaking students in teaching Spanish in compulsory education)

El propósito general de este trabajo es estudiar las diferentes medidas educativas desarrolladas ... [more](#)

+ Save to Library ↓ Download 90 Views

A Search

MENTIONS ANALYTICS COURSES UPLOAD TOOLS

Inmaculada Santos-de-la-Rosa
Universidad de Sevilla, Filologías Integradas. Estudios árabes e islámicos, Faculty Member +4 | Árabe Como Lengua Extranjera +7
Miembro del Grupo de Investigación en Humanidades Digitales y Español de América (IHDEA), HUM-927, dir. Eva Bravo García.
Supervisors: Eva Bravo García... [more](#)
48 Followers | 11 Following | 2,663 Total Views

[+ FOLLOW](#) [MESSAGE](#)

ALL 5 PAPERS 3 TEACHING DOCUMENTS 1 CONFERENCE PRESENTATIONS

PAPERS



El español de la diplomacia en países árabes

Revista MarcoELE, 2018

Aprender español para trabajar en una embajada o consulado hispano es una salida profesional para... [more](#)

[+ Save to Library](#) [↓ Download](#) 57 Views



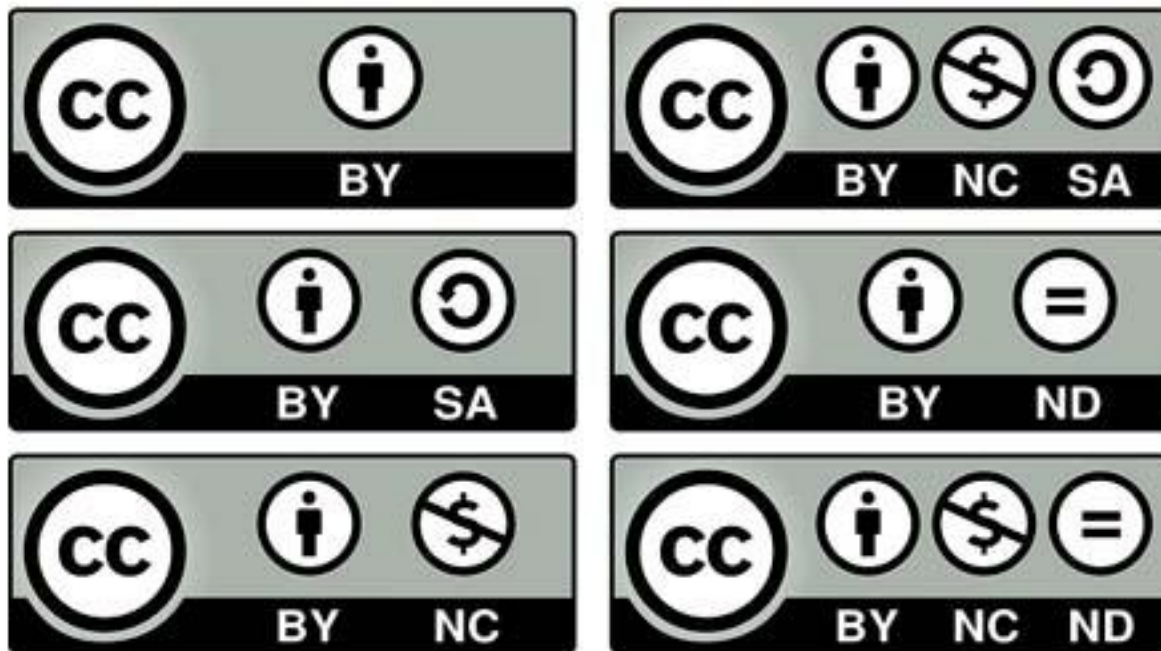
Atención a jóvenes sinohablantes en la enseñanza reglada en español (Attention to young Chinese speaking students in teaching Spanish in compulsory education)

El propósito general de este trabajo es estudiar las diferentes medidas educativas desarrolladas ... [more](#)

[+ Save to Library](#) [↓ Download](#) 90 Views

OJO, NO CITÉIS ACADEMIA.EDU SINO LA FUENTE ORIGINAL

OPEN ACCESS



¿Dónde encuentro la información? Repositorios y acceso abierto



Los **repositorios institucionales** almacenan, preservan y difunden la producción de la comunidad universitaria. **idUS**, Depósito de Investigación de la US, es uno de los mayores repositorios mundiales, con más de 80.000 documentos en acceso abierto.



Depósito de Investigación
Universidad de Sevilla

[Acceder](#) | [Contacto](#) | [Ayuda](#) |



Esta colección

Navegar por idUS

- Todo idUS
- Comunidades y colecciones
- Fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Materias

[idUS](#) / [Investigación](#) / [Arte y Humanidades](#) / [Filologías Integradas](#)
/ [Artículos \(Filologías Integradas\)](#) / [Ver ítem](#)

La ciudad de Sevilla como escenario: releendo a Ibn Sahib al-Salat

Autor	Roldán Castro, Fátima
Departamento	Universidad de Sevilla. Departamento de Filologías Integradas
Fecha	2016
Publicado en	Anaquel de estudios árabes, 27, 169-187.

Impacto



Estadísticas





Entrar

Español

[Búsqueda sencilla](#) [Búsqueda avanzada](#) [Revisar](#) [Historia de búsqueda](#)

En todo el documento

- Búsqueda exacta
- Formas de palabras adicionales
- Búsqueda multilingüe
- Se prefieren documentos Open Access

1.493 resultados en 283.588.903 documentos

1. La(s) lengua(s) árabe(s), pero ¿cuántas son? (Noche europea de los Investigadores)

Autor: Benítez Fernández, Montserrat [\[claim\]](#)
Fecha: 2020-11-27
Tipo de documento: vídeo ; [Moving image/Video]
Proveedor de datos: Digital.CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Digital.CSIC (Spanish National Research Council)

[Detalles](#) | [Enviar este por correo](#) | [Agregar a favoritos](#) | [En Google Scholar](#) | [Exportar](#)

2. Antologías de poesía argelina contemporánea en lengua árabe

Autor: Donoso Jiménez, Isaac [\[claim\]](#)

Ordenar los resultados

Relevancia

Delimitar los resultados de la búsqueda

Autor

Materia

Clasificación Decimal de Dewey

Fecha de publicación

Proveedor de datos

¿Dónde encuentro la información? Revistas de acceso abierto



Institución responsable de depositar el documento
SOAS Research Online

A Free Database of the Latest Research by SOAS Academics and PhD Students

Home About Browse Instructions for SOAS Researchers Statistics

Search Research Online

[Advanced Search](#)

[Submit an item \(Staff Only\)](#)

Goikolea-Amiano, Itzea (2022) 'Bilingualism and 'Significant Geographies' in Moroccan Colonial Journals: Al-Motamid and Ketama, Modern Arabic Poetry and Literary History.' *Interventions: International Journal of Postcolonial Studies*, 24 (1). pp. 49-73.



Text - Published Version
Available under License **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0)**.

[Download \(1MB\)](#) | [Preview](#)

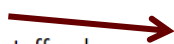


Documento bajo licencia creative commons



Text - Accepted Version
Restricted to Repository staff only

[Request a copy](#)



Artículo ha superado un proceso de evaluación

Altmetric Data

See more details

- Tweeted by 14
- 4 readers on Mendeley

Abstract

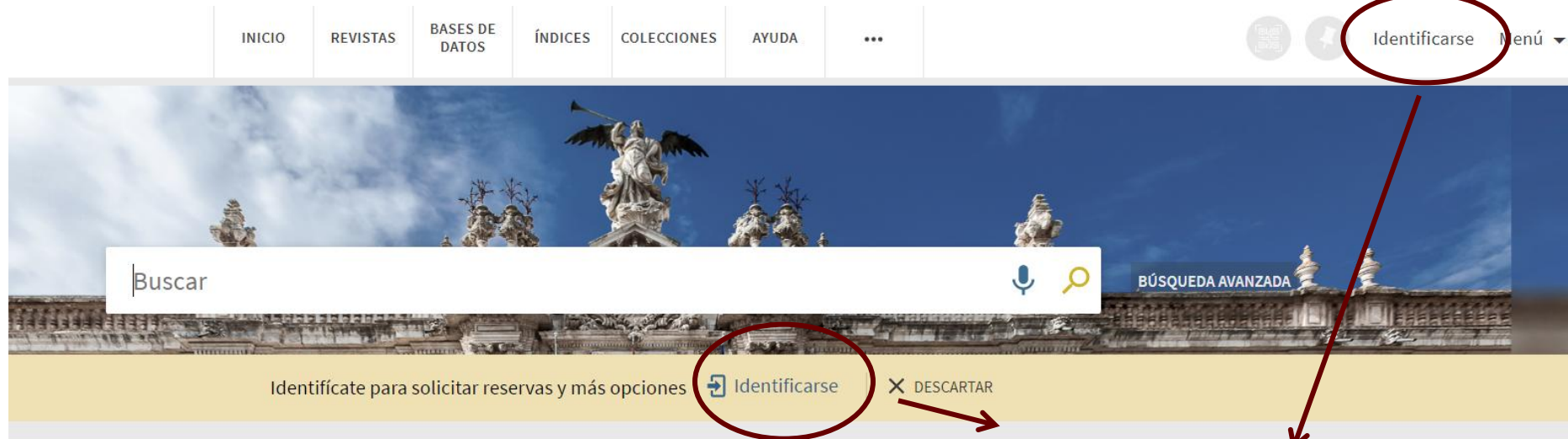
This article surveys two largely disregarded bilingual (Arabic-Spanish) literary journals from late-colonial northern Morocco: Al-Motamid (1947-56) and Ketama (1953-59). I trace the process which led to the consolidation of the centrality of contemporary Arabic poetry in both journals, the practices and the actors which enabled it. As such, the article is concerned not only with the project of (re)writing Moroccan Arabic literary history, but also the larger literary history connecting the Maghreb and the Mashreq, as well as Europe and Spanish and Arab diasporas in the Mahjar (North and South America). The article also complicates understandings of local colonised culture and literature as necessarily subaltern and of literary translation moving from the literary “centre” to the “periphery,”

7. SÉPTIMO CÍRCULO. VIOLENCIA: NO ORGANIZAR BIEN LA INFORMACIÓN

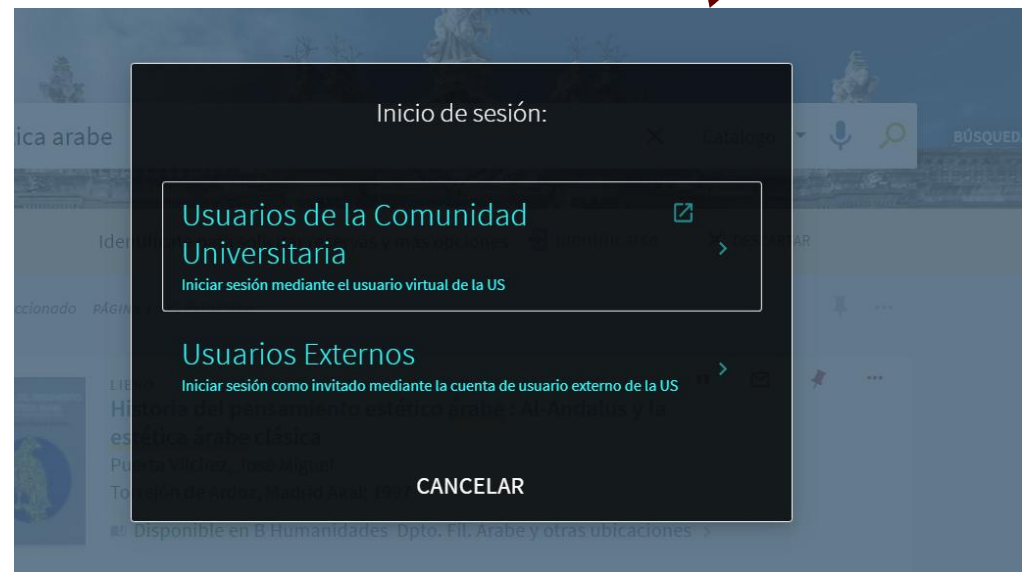
los homicidas, los criminales, los tiranos, los violadores y los bandidos se encuentran inmersos en el Flegetonte, un río de sangre hirviente que simboliza la que derramaron en vida



7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. FAMA



1. Identificarse



7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. FAMA

INICIO

REVISTAS

BASES DE
DATOS

ÍNDICES

COLECCIONES

AYUDA

...

2. Guardar búsquedas



estetica arabe



Catálogo



BÚSQUEDA AVANZADA



0 seleccionado PÁGINA 1 42 Resultados

Guardar búsqueda



1



LIBRO

Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica

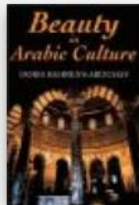
Puerta Vílchez, José Miguel

Torrejón de Ardoz, Madrid Akal; 1997

Disponibile en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe y otras ubicaciones >



2



LIBRO

Beauty in arabic culture

Behrens Abouseif, Doris

Princeton : Markus Wiener; 1999

Disponibile en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe >



7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. FAMA



3. ... y activar alertas después de guardar la búsqueda

La búsqueda se guardó en sus favoritos. **Activar alerta para esta búsqueda** DESCARTAR

estetica arabe × / Catálogo ▾  

0 seleccionado PÁGINA 1 42 Resultados [Guardar búsqueda](#)  

1  LIBRO **Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica**
Puerta Vílchez · José Miguel

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. FAMA

4. Añadir o guardar favoritos

The screenshot shows the library catalog interface. At the top, the University of Seville logo and 'Biblioteca' are on the left. Navigation tabs include INICIO, REVISTAS, BASES DE DATOS, ÍNDICES, COLECCIONES, AYUDA, and a menu icon. A user profile 'GARCIA POUSA...' is in the top right, circled in red. The search bar contains 'estetica arabe' with a search button and a 'BÚSQUEDA AVANZADA' link. Below the search bar, filters for 'Ordenar por Relevancia', 'Disponibilidad', and 'Tipo de recurso' are visible. The results list two books. The first book, 'Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica' by Puerta Vílchez, José Miguel, has a red lightning bolt icon circled in red. The second book, 'Beauty in arabic culture' by Behrens Abouseif, Doris, has a 'Quitar este ejemplar' button.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca

INICIO REVISTAS BASES DE DATOS ÍNDICES COLECCIONES AYUDA ...

GARCIA POUSA...

estetica arabe X Catálogo BÚSQUEDA AVANZADA

0 seleccionado PÁGINA 1 42 Resultados Guardar búsqueda

Filtrar los resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En la Biblioteca

En Línea

Tipo de recurso

Libros (36)

Actas de congresos (4)

Mostrar más

Biblioteca

B Arquitectura (6)

LIBRO
Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica
Puerta Vílchez, José Miguel
Torrejón de Ardoz, Madrid Akal; 1997
Disponibile en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe y otras ubicaciones

LIBRO
Beauty in arabic culture
Behrens Abouseif, Doris
Princeton : Markus Wiener; 1999
Disponibile en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe

Quitar este ejemplar

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. FAMA

5. ... y añadir etiquetas de nuestros favoritos

Mis favoritos AÑADIR ETIQUETAS ...

REGISTROS GUARDADOS BÚSQUEDAS GUARDADAS HISTORIAL DE BÚSQUEDA

233 ejemplares

1 **LIBRO**
Beauty in arabic culture
Behrens Abouseif, Doris
Princeton : Markus Wiener; 1999
 Disponible en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe >

AÑADIR ETIQUETAS

2 **LIBRO**
Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica
Puerta Vílchez, José Miguel
Torrejón de Ardoz, Madrid Akal; 1997
 Disponible en B Humanidades Dpto. Fil. Árabe y otras ubicaciones >

Estética árabe

3 **ARTÍCULO**
Mujeres en el tajo. La visibilización de las trabajadoras agrarias durante el franquismo a través del Censo de Mujeres Campesinas (1959)

Ordenar por Fecha añadida

Etiquetas

- Ejemplares no etiquetados (32)
- Antigüedad (2)
- Arte (4)
- Bibliotecas escolares (5)
- Biografías (2)
- Caligrafía árabe (3)
- Cine (4)
- Cómic (7)
- Crónica periodística (8)
- Cuento fantástico (3)
- Divulgación científica (17)
- Economía y política (2)
- Ensayos imprescindibles (3)
- Estética árabe (1)

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. DIALNET

Debemos **registrarnos con nuestro correo de la US** para poder acceder a todas las prestaciones de Dialnet Plus.



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [Autores](#)

Español ▾

Buscar documentos

Buscar

Buscar revistas

Buscar

REVISTAS
11.535

DOCUMENTOS
8.063.341

ALERTAS
51.283.735

USUARIOS
2.459.533

TESIS
297.854



Identificarse

[¿Olvidó su contraseña?](#)

¿Es nuevo? **Regístrese**

[Ventajas de registrarse](#)

[Selección](#)

Dialnet Métricas

Portal de indicadores de la producción científica **NUEVO**

Dialnet *plus*

Descubra las ventajas que **ya está disfrutando** con Dialnet Plus

Inclusión de contenidos en Dialnet

Noticias

09/02/2022

Nuevo complemento (widget) para Dialnet Métricas

08/02/2022

Se superan los ocho millones de registros

[\(Ver más\)](#)

Colaboradores

[Instituciones colaboradoras](#)

[Colaboradores con página institucional](#)

Últimas incorporaciones

[Revistas](#) | [Libros](#) | [Artículos](#) | [Tesis](#)

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. DIALNET

Dialnet es uno de los mayores portales bibliográficos de acceso abierto del mundo, cuyo objetivo es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana.

Acceso a los perfiles de autores, congresos y tesis



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [Autores](#)

Español ▾

Buscar documentos

Buscar

Buscar revistas

Buscar

REVISTAS
11.535

DOCUMENTOS
8.063.857

ALERTAS
51.283.735

USUARIOS
2.459.622

TESIS
297.858



Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- [▶ Perfil](#)
- [▶ Suscripciones](#)
- [▶ Mis Búsquedas](#)
- [▶ Mis Referencias](#)
- [▶ Selección](#)
- [▶ Ayuda bibliotecarios](#)
- [▶ Nexo](#)
- [▶ Salir](#)

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. DIALNET

Buscar documentos

Búsqueda avanzada de documentos

Buscar

Buscar documentos

Todos Artículos de revistas Artículos de libros Tesis Libros

Contiene las palabras

Titulos

Resumen

Publicados entre

- ej. 2018 - 2022

Autores

Buscar

Limpiar

Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- [▶ Perfil](#)
- [▶ Suscripciones](#)
- [▶ Mis Búsquedas](#)
- [▶ Mis Referencias](#)
- [▶ Selección](#)
- [▶ Ayuda bibliotecarios](#)
- [▶ Nexo](#)
- [▶ Salir](#)

Acceso a los perfiles de los autores



[Buscar](#)

[Revistas](#)

[Tesis](#)

[Congresos](#)

[Autores](#)

Español

Aut 3612514- Inmaculada Santos-de-la-Rosa

Editar



Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- [▶ Perfil](#)
- [▶ Suscripciones](#)
- [▶ Mis Búsquedas](#)
- [▶ Mis Referencias](#)
- [▶ Selección](#)
- [▶ Ayuda bibliotecarios](#)
- [▶ Nexo](#)
- [▶ Salir](#)

[▶ Añadir a referencias](#)

[✉ Enviar a un Amigo](#)

[f Facebook](#)

[t Twitter](#)

[🗨 Sugerencia / Errata](#)

Nombres alternativos

Inmaculada Santos de la Rosa

Instituciones

Universidad de Sevilla (2021)
(Departamento de Filologías Integradas)

Universidad Pablo de Olavide (2018 - 2020)
(Departamento de Filología y Traducción)

Universidad de Sevilla (2017 - 2018)
(Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura)

Páginas web

<https://inmaculadasantosdelarosa.com/>

Portal Institucional (Dialnet CRIS)

Universidad Pablo de Olavide

Identificadores de autor

Google Scholar

ORCID

IdUS (Universidad de Sevilla)

Scopus

SISIUS (Universidad de Sevilla)

Revisión de autor

Última revisión: No ha sido revisado nunca

Periodo de publicación recogido

2012 - 2021

▶ Coautorías

Dialnet Métricas: 12 Citas (Índice H: 2)

Artículos de revistas (6) Colaboraciones en obras colectivas (4) Reseñas (1) Libros (3) Tesis (1)

Artículos de revistas

Art 7857361- **La incorporación a la enseñanza reglada de jóvenes sirios. Problemas y soluciones**

Inmaculada Santos-de-la-Rosa

Tonos digital: Revista de estudios filológicos, ISSN-e 1577-6921, N.º. 40, 2021

[Resumen](#) | [Texto completo](#) | [Responsable Artículo](#) | [Editar](#)

Rev 1026- Philologia hispalensis

[Editar](#)



ISSN: 2253-8321

Inicio: 1986

Periodicidad: Anual

País: España

Idioma: español

[Página web de la revista](#)

[Normas de publicación](#)

[Índice de autores](#)

[e-Revista](#)

[Latindex](#)

[Revisión de limpieza de autores](#)

Sumarios de la revista

Accesibles

Alojados

2019	Vol. 33	1 2
2018	Vol. 32	1 2
2017	Vol. 31	1 2
2016	Vol. 30	1 2
2015	Vol. 29	1-2 3-4
2014	Vol. 28	1-2 3-4
2013	Vol. 27	1-2 3-4
2012	Vol. 26	1-2 3-4
2011	25	
2010	24	
2009	23	
2008	22	
2007	21	
2006	20	
2005	19	
2004	Vol. 18	1 2

Disponible en

Universidad Sevilla

[Catálogo de Universidad Sevilla](#)

Editores

Universidad de Sevilla: Facultad de Filología

Clasificación

Filologías: Lingüística

Filologías: Historia y crítica literaria

Jorge García

Universidad Sevilla

Forzar Refresco

[▶ Perfil](#)

[▶ Suscripciones](#)

[▶ Mis Búsquedas](#)

[▶ Mis Referencias](#)

[▶ Selección](#)

[▶ Ayuda bibliotecarios](#)

[▶ Salir](#)

Recibir alertas

Rev 1026- Philologia hispalensis

[Editar](#)



ISSN: 2253-8321

Inicio: 1986

Periodicidad: Anual

País: España

Idioma: español

[Página web de la revista](#)

[Normas de publicación](#)

[Índice de autores](#)

[e-Revista](#)

[Latindex](#)

[Revisión de limpieza de autores](#)

Sumarios de la revista

Accesibles

Alojados

2019	Vol. 33	1 2
2018	Vol. 32	1 2
2017	Vol. 31	1 2
2016	Vol. 30	1 2
2015	Vol. 29	1-2 3-4
2014	Vol. 28	1-2 3-4
2013	Vol. 27	1-2 3-4
2012	Vol. 26	1-2 3-4
2011	25	
2010	24	
2009	23	
2008	22	
2007	21	
2006	20	
2005	19	
2004	Vol. 18	1 2

Disponible en

Universidad Sevilla

[Catálogo de Universidad Sevilla](#)

Editores

Universidad de Sevilla: Facultad de Filología

Clasificación

Filologías: Lingüística

Filologías: Historia y crítica literaria

Jorge García

Universidad Sevilla

Forzar Refresco

[▶ Perfil](#)

[▶ Suscripciones](#)

[▶ Mis Búsquedas](#)

[▶ Mis Referencias](#)

[▶ Selección](#)

[▶ Ayuda bibliotecarios](#)

[▶ Salir](#)

Recibir alertas

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. DIALNET

Y con Dialnet Plus, además de acceder a los sumarios de las revista...



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [Autores](#)

Ayuda | Español ▾

Rev 1026- Philologia hispalensis



ISSN: 2253-8321

Inicio: 1986

Periodicidad: Anual

País: España

Idioma: español

[Página web de la revista](#)

[Normas de publicación](#)

[Índice de autores](#)

[e-Revista](#)

[Latindex](#)

[Revisión de limpieza de autores](#)

Editar

Sumarios de la revista

Accesibles Alojados

2019	Vol. 33	1	2
2018	Vol. 32	1	2
2017	Vol. 31	1	2
2016	Vol. 30	1	2
2015	Vol. 29	1-2	3-4
2014	Vol. 28	1-2	3-4
2013	Vol. 27	1-2	3-4
2012	Vol. 26	1-2	3-4
2011	25		
2010	24		
2009	23		
2008	22		
2007	21		
2006	20		
2005	19		
2004	Vol. 18	1	2



Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- [▶ Perfil](#)
- [▶ Suscripciones](#)
- [▶ Mis Búsquedas](#)
- [▶ Mis Referencias](#)
- [▶ Selección](#)
- [▶ Ayuda bibliotecarios](#)
- [▶ Salir](#)

Recibir alertas

Disponible en

Universidad Sevilla
[Catálogo de Universidad Sevilla](#)

Editores

Universidad de Sevilla: Facultad de Filología

Clasificación

Filologías: Lingüística
Filologías: Historia y crítica literaria

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. DIALNET

... y a los artículos de acceso abierto



Buscar

Revistas

Tesis

Congresos

Autores

Ayuda

Español



Rev 1026- Philologia hispalensis



ISSN: 2253-8321

Inicio: 1986

Periodicidad: Anual

País: España

Idioma: español

[Página web de la revista](#)

[Normas de publicación](#)

[Índice de autores](#)

[e-Revista](#)

[Latindex](#)

[Revisión de limpieza de autores](#)

Sumarios de la revista

2019 Vol. 33 1 2

2018 Vol. 32 1 2

2017 Vol. 31 1 2

2016 Vol. 30 1 2

2015 Vol. 29 1-2 3-4

2014 Vol. 28 1-2 3-4

2013 Vol. 27 1-2 3-4

2012 Vol. 26 1-2 3-4

2011 25

2010 24

2009 23

2008 22

2007 21

2006 20

2005 19

2004 Vol. 18 1 2

Editar

Accesibles

Alojados



Jorge García

Universidad Sevilla

Forzar Refresco

Perfil

Suscripciones

Mis Búsquedas

Mis Referencias

Selección

Ayuda bibliotecarios

Salir

Recibir alertas

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. DIALNET

Rev 1026- Philologia hispalensis

Editar



Jorge García

Universidad Sevilla

Forzar Refresco

Perfil

Suscripciones

Mis Búsquedas

Mis Referencias

Selección

Ayuda bibliotecarios

Salir

Recibir alertas

ISSN: 2253-8321

Inicio: 1986

Periodicidad: Anual

País: España

Idioma: español

[Página web de la revista](#)

[Normas de publicación](#)

[Índice de autores](#)

[e-Revista](#)

[Latindex](#)

[Revisión de limpieza de autores](#)

Sumarios de la revista

Accesibles

Alojados

2019 Vol. 33 1 2

2018 Vol. 32 1 2

2017 Vol. 31 1 2

2016 Vol. 30 1 2

2015 Vol. 29 1-2 3-4

2014 Vol. 28 1-2 3-4

2013 Vol. 27 1-2 3-4

2012 Vol. 26 1-2 3-4

2011 25

2010 24

2009 23

2008 22

2007 21

2006 20

2005 19

2004 Vol. 18 1 2

Podemos Crearnos una alerta...



Disponible en

Universidad Sevilla

[Catálogo de Universidad Sevilla](#)

Editores

Universidad de Sevilla: Facultad de Filología

Clasificación

Filologías: Lingüística

Filologías: Historia y crítica literaria



7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. DIALNET

Rev 1026- Philologia hispalensis

Editar



ISSN: 2253-8321

Inicio: 1986

Periodicidad: Anual

País: España

Idioma: español

[Página web de la revista](#)

[Normas de publicación](#)

[Índice de autores](#)

[e-Revista](#)

[Latindex](#)

[Revisión de limpieza de autores](#)

Sumarios de la revista

Accesibles

Alojados

2019 Vol. 33 1 2

2018 Vol. 32 1 2

2017 Vol. 31 1 2

2016 Vol. 30 1 2

2015 Vol. 29 1-2 3-4

2014 Vol. 28 1-2 3-4

2013 Vol. 27 1-2 3-4

2012 Vol. 26 1-2 3-4

2011 25

2010 24

2009 23

2008 22

2007 21

2006 20

2005 19

2004 Vol. 18 1 2

Disponible en

Universidad Sevilla

[Catálogo de Universidad Sevilla](#)

Localizar la revista en el catálogo

Editores

Universidad de Sevilla: Facultad de Filología

Clasificación

Filologías: Lingüística

Filologías: Historia y crítica literaria



Jorge García

Universidad Sevilla

Forzar Refresco

[Perfil](#)

[Suscripciones](#)

[Mis Búsquedas](#)

[Mis Referencias](#)

[Selección](#)

[Ayuda bibliotecarios](#)

[Salir](#)

Recibir alertas

Buscar documentos

Filtros

Tipo de documento

- Artículo de revista (183)
- Tesis (130)
- Artículo de libro (43)
- Libro (12)

Textos completos

- Si (233)
- No (135)

Materias Dialnet

- Humanidades (276)
- Filologías (91)
- Arte (32)
- Ciencias sociales (13)
- Tecnologías (11)

368 documentos encontrados

Tes 47212- Al-Andalus y las fuentes del oro
José Luis Villar Iglesias
Tesis doctoral dirigida por Magdalena Valor Piechotta (dir. tes.) Universidad de Sevilla
(2016).
[Resumen](#) | [Tesis en acceso abierto en: idus.us.es](#)

Art 2566377- La representación de Al-Andalus en fuentes judías
Esperanza Alfonso
Norba: Revista de historia, ISSN-e 0213-375X, N° 19, 2006, págs. 61-72
[Texto completo](#) | [Responsable Artículo](#) | [Editar](#)

Art 5520533- Fuentes Árabes para el estudio de al-Andalus
María J. Viguera
XELB: revista de arqueología, arte, etnología e historia, ISSN 0872-1319, N° 9, 2009,
págs. 27-38
[Responsable Artículo](#) | [Editar](#)

Jorge García

Universidad Sevilla

[Forzar Refresco](#)

[Perfil](#)

[Suscripciones](#)

[Mis Búsquedas](#)

[Mis Referencias](#)

[Selección](#)

[Ayuda bibliotecarios](#)

[Salir](#)

[Añadir a referencias](#)

[Guardar búsqueda](#)

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN.DIALNET



Biblioteca de humanidades



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [Autores](#)

Ayuda | Español ▾

Buscar documentos

fuentes al-andalus ▾

Buscar

Filtrar los resultados de la búsqueda

Filtros

368 documentos encontrados

Seleccionar todos

Relevancia ▾ 20 ▾

Tipo de documento

- Artículo de revista (183)
- Tesis (130)
- Artículo de libro (43)
- Libro (12)

Textos completos

- Si (233)
- No (135)

Materias Dialnet

- Humanidades (276)
- Filologías (91)
- Arte (32)
- Ciencias sociales (13)
- Tecnologías (11)

Tes 47212- Al-Andalus y las fuentes del oro
José Luis Villar Iglesias
Tesis doctoral dirigida por Magdalena Valor Piechotta (dir. tes.) Universidad de Sevilla
(2016).
Resumen | Tesis en acceso abierto en: idus.us.es

Art 2566377- La representación de Al-Andalus en fuentes judías
Esperanza Alfonso
Norba: Revista de historia, ISSN-e 0213-375X, N° 19, 2006, págs. 61-72
Texto completo | Responsable Artículo | Editar

Art 5520533- Fuentes Árabes para el estudio de al-Andalus
María J. Viguera
XELB: revista de arqueología, arte, etnología e historia, ISSN 0872-1319, N° 9, 2009, págs. 27-38
Responsable Artículo | Editar



Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- Perfil
- Suscripciones
- Mis Búsquedas
- Mis Referencias
- Selección
- Ayuda bibliotecarios
- Salir

Añadir a referencias

Guardar búsqueda

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. DIALNET

Buscar documentos

fuentes al-andalus ▾

Buscar

▼ Filtros

Tipo de documento

- Artículo de revista (183)
- Tesis (130)
- Artículo de libro (43)
- Libro (12)

Textos completos

- Si (233)
- No (135)

Materias Dialnet

- Humanidades (276)
- Filologías (91)
- Arte (32)
- Ciencias sociales (13)
- Tecnologías (11)

368 documentos encontrados

Seleccionar todos

Relevancia ▾ 20 ▾

Tes 47212- Al-Andalus y las fuentes del oro
José Luis Villar Iglesias
Tesis doctoral dirigida por Magdalena Valor Piechotta (dir. tes.) Universidad de Sevilla
(2016).
Resumen | Tesis en acceso abierto en: idus.us.es

Art 2566377- La representación de Al-Andalus en fuentes judías
Esperanza Alfonso
Norba: Revista de historia, ISSN-e 0213-375X, N° 19, 2006, págs. 61-72
Texto completo | Responsable Artículo | Editar

Art 5520533- Fuentes Árabes para el estudio de al-Andalus
María J. Viguera
XELB: revista de arqueología, arte, etnología e historia, ISSN 0872-1319, N° 9, 2009,
págs. 27-38
Responsable Artículo | Editar

Crear una lista de referencias

Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- [Perfil](#)
- [Suscripciones](#)
- [Mis Búsquedas](#)
- [Mis Referencias](#)
- [Selección](#)
- [Ayuda bibliotecarios](#)
- [Salir](#)
- [Añadir a referencias](#)**
- [Guardar búsqueda](#)

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN.DIALNET



Biblioteca de humanidades



- [Buscar](#)
- [Revistas](#)
- [Tesis](#)
- [Congresos](#)
- [Autores](#)

Ayuda Español

Buscar documentos

fuentes al-andalus

Buscar

- Filtros
- Tipo de documento
 - Artículo de revista (183)
 - Tesis (130)
 - Artículo de libro (43)
 - Libro (12)
- Textos completos
 - Si (233)
 - No (135)
- Materias Dialnet
 - Humanidades (276)
 - Filologías (91)
 - Arte (32)
 - Ciencias sociales (13)
 - Tecnologías (11)

368 documentos encontrados

Seleccionar todos

Relevancia 20

- Tes 47212- Al-Andalus y las fuentes del oro
José Luis Villar Iglesias
Tesis doctoral dirigida por Magdalena Valor Piechotta (dir. tes.) Universidad de Sevilla (2016).
Resumen | Tesis en acceso abierto en: idus.us.es
- Art 2566377- La representación de Al-Andalus en fuentes judías
Esperanza Alfonso
Norba: Revista de historia, ISSN-e 0213-375X, N° 19, 2006, págs. 61-72
Texto completo | Responsable Artículo | Editar
- Art 5520533- Fuentes Árabes para el estudio de al-Andalus
María J. Viguera
XELB: revista de arqueología, arte, etnología e historia, ISSN 0872-1319, N° 9, 2009, págs. 27-38
Responsable Artículo | Editar

Exportar los resultados en varios formatos



Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- Perfil
- Suscripciones
- Mis Búsquedas
- Mis Referencias
- Selección
- Ayuda bibliotecarios
- Salir
- Añadir a referencias
- Guardar búsqueda

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. DIALNET



Biblioteca de humanidades



- [Buscar](#)
- [Revistas](#)
- [Tesis](#)
- [Congresos](#)
- [Autores](#)

Ayuda Español

Buscar documentos

fuentes al-andalus

Buscar



Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- Perfil
- Suscripciones
- Mis Búsquedas
- Mis Referencias
- Selección
- Ayuda bibliotecarios
- Salir

Añadir a referencias

Guardar búsqueda

Crear una alerta de búsqueda

368 documentos encontrados

Seleccionar todos

Relevancia

20

- Filtros
- Tipo de documento
- Artículo de revista (183)
 - Tesis (130)
 - Artículo de libro (43)
 - Libro (12)
- Textos completos
- Si (233)
 - No (135)
- Materias Dialnet
- Humanidades (276)
 - Filologías (91)
 - Arte (32)
 - Ciencias sociales (13)
 - Tecnologías (11)

Tes 47212- Al-Andalus y las fuentes del oro
José Luis Villar Iglesias
Tesis doctoral dirigida por Magdalena Valor Piechotta (dir. tes.) Universidad de Sevilla
(2016).
Resumen | Tesis en acceso abierto en: idus.us.es

Art 2566377- La representación de Al-Andalus en fuentes judías
Esperanza Alfonso
Norba: Revista de historia, ISSN-e 0213-375X, N° 19, 2006, págs. 61-72
Texto completo | Responsable Artículo | Editar

Art 5520533- Fuentes Árabes para el estudio de al-Andalus
María J. Viguera
XELB: revista de arqueología, arte, etnología e historia, ISSN 0872-1319, N° 9, 2009,
págs. 27-38
Responsable Artículo | Editar

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. INDEX ISLAMICUS

Nueva búsqueda Índices

Conectar  Carpeta Preferencias Idiomas



Buscando: [Index Islamicus](#) | [Bases de datos](#)

(viaje* OR travel*) (arab* OR muslim*) (mediev* OR al-andalus OR ...)

Buscar

Crear alerta 

Seleccionar un perfil:

Todas las bases de datos

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Historial de búsqueda](#)

Depurar los resultados

Búsqueda actual

Buscar todos mis términos de búsqueda:

(viaje* OR travel*) (arab* OR muslim*) (mediev* OR al-andalus OR ...)

Ampliadores

Aplicar materias equivalentes

Resultados de la búsqueda: 1 a 50 de 568

Relevancia

Opciones de página

 Compartir

1. Rihla: relato de un **viaje** por la curva del Níger y los desiertos del Sáhara en pos de un sueño llamado **al-Ándalus** según se narra en los manuscritos de Tombuctú / Abana; ed. e introd. Ismaél Diadié; trad. del **árabe** de Ada Romero Sánchez



Libro

By: [Abana, Abdallah Mohammad]; Haïdara, Ismaél Diadié; Romero Sánchez, Ada. 2006 Language: Spanish.

Materias: West Africa (general) Anthropology, ethnography; **Travellers (Muslim)**; **Travel**; West Africa (general); Maghrib (general) - 19th century; Manuscripts; Mali; Timbuktu / Tombouctou

[Alma Resolver](#)

7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. INDEX ISLAMICUS

En esta carpeta se nos guardan los favoritos

Nueva búsqueda Índices Conectar **Carpeta** Preferencias Idiomas



Buscando: [Index Islamicus](#) | [Bases de datos](#)

(viaje* OR travel*) (arab* OR muslim*) (mediev* OR al-andalus OR ...)

Buscar

Crear alerta ?

Seleccionar un perfil

Todas las bases de datos

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Historial de búsqueda](#)

Depurar los resultados

Búsqueda actual

Buscar todos mis términos de búsqueda:

(viaje* OR travel*) (arab* OR muslim*) (mediev* OR al-andalus OR ...)

Ampliadores

Aplicar materias equivalentes

Resultados de la búsqueda: 1 a 50 de 568

Relevancia

Opciones de página

Compartir

1. Rihla: relato de un **viaje** por la curva del Níger y los desiertos del Sáhara en pos de un sueño llamado **al-Ándalus** según se narra en los manuscritos de Tombuctú / Abana; ed. e introd. Ismaél Diadié; trad. del **árabe** de Ada Romero Sánchez



Libro

By: [Abana, Abdallah Mohammad]; Haïdara, Ismaél Diadié; Romero Sánchez, Ada. 2006 Language: Spanish.

Materias: West Africa (general) Anthropology, ethnography; **Travellers (Muslim)**; **Travel**; West Africa (general); Maghrib (general) - 19th century; Manuscripts; Mali; Timbuktu / Tombouctou

[Alma Resolver](#)



7. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. INDEX ISLAMICUS

Nueva búsqueda Índices

Conectar  Carpeta Preferencias Idiomas



Buscando: [Index Islamicus](#) | [Bases de datos](#)

(viaje* OR travel*) (arab* OR muslim*) (mediev* OR al-andalus OR ...)

Buscar

Crear alerta ?

Seleccionar un perfil:

Todas las bases de datos

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Historial de búsqueda](#)

Depurar los resultados

Búsqueda actual

Buscar todos mis términos de búsqueda:

(viaje* OR travel*) (arab* OR muslim*) (mediev* OR al-andalus OR ...)

Ampliadores

Aplicar materias equivalentes

Resultados de la búsqueda: 1 a 50 de 568

Relevancia

Opciones de página

Compartir

1. Rihla: relato de un **viaje** por la curva del Níger y los desiertos del Sáhara en pos de un sueño llamado **al-Ándalus** según se narra en los manuscritos de Tombuctú / Abana; ed. e introd. Ismaél Diadié; trad. del **árabe** de Ada Romero Sánchez



Libro

By: [Abana, Abdallah Mohammad]; Haïdara, Ismaél Diadié; Romero Sánchez, Ada. 2006 Language: Spanish.

Materias: West Africa (general) Anthropology, ethnography; **Travellers (Muslim)**; **Travel**; West Africa (general); Maghrib (general) - 19th century; Manuscripts; Mali; Timbuktu / Tombouctou

Alma Resolver

Localizador automático en el catálogo

8. OCTAVO CÍRCULO. FRAUDE

En la última zanja del octavo círculo se castiga a los falsificadores, a los que en vida falsificaron metales, personas, dinero o palabras. Están sufriendo de enfermedades horribles que les deforman: los falsificadores de las metales tienen lepra, los de personas rabia, los de monedas hidropesía acompañada de una sed incesante y los de palabras fiebre. Estas enfermedades los desfiguran, así como en vida ellos desfiguraron la realidad.



¿Por qué es necesario citar?

Aquí te mostramos algunas buenas razones por las cuales es importante incluir citas en tus trabajos.



Porque es importante reconocer a los autores de la información que utilices en un escrito.

Porque así evitas el plagio



Plagio

Hacer pasar por nuestra la creación de alguien más.

Porque citar te permite mantener la precisión de los conceptos que trabajas.



Porque el incluir citas, en tus trabajos, apoya y aclara las ideas que estás presentando.

Porque confrontar tus ideas con las de otros autores permiten generar discusiones en tus trabajos.



- Consulta con tu tutor/a o la guía para que te oriente en el sistema que debes utilizar: **cita abreviada dentro del texto** o subíndice numérico con **nota a pie de página**.
- La BUS ha elaborado guías para los principales **estilos** de cita (APA, MLA, Harvard, ISO/UNE...)
- Las **citas literales** deben ir entrecomilladas (<<...>>). Si es necesario podemos incluir comillas dentro de comillas (<< “ ’ ’ ” >>). Las citas más extensas (más de tres líneas) deben ir sin comillas ni cursiva, en párrafo aparte y con sangría, y en cuerpo de letra menor. A continuación, debes **acreditar la autoridad y fuente** mediante una cita o referencia bibliográfica.
- Si se omite parte del texto de la cita debemos usar corchetes [...]
- Otra forma de citar es **parfraseando** (decir con palabras propias las ideas de otros) al autor de la fuente.
- La **cita en el texto** debe incluir el nombre del autor, el año de la publicación y normalmente la página (Roldán, 2002, p. 19) o (Roldán, 2002: 19).
- En el caso de la **nota a pie de página**, puede incluir la referencia abreviada o completa. En ambos casos, debemos añadir la bibliografía completa al final.
- **Bibliografía final**: aunque hay que seguir las recomendaciones de las guías académicas o de las revistas o editoriales, se recomienda evitar la ambigüedad (repetir el nombre del autor mejor que guion; página 177-178 en vez de 177-8; no abreviar el título de las revistas o los nombres de los autores, no separar la bibliografía por tipos de fuentes (primarias o secundarias, bibliográficas de las archivísticas, hemerográficas..., la bibliografía y webgrafía).

Cita dentro del texto

2. LA CONQUISTA DE ANDALUCÍA Y EL DESTINO DE LA POBLACIÓN AUTÓCTONA (1225-1264)

La conquista de Andalucía y su incorporación al dominio político y cultural castellano-leonés tuvieron gran trascendencia. La conquista no se limitó a la simple transferencia del poder político de musulmanes a cristianos. Tuvo implicaciones más trascendentes. Para empezar, abrió una etapa de profundos cambios demográficos que transformaron completamente el mapa humano y lingüístico de la región. Estos cambios fueron consecuencia de la expulsión y emigración masiva de la población autóctona andalusí y de su sustitución por colonos procedentes de todo el norte y centro peninsular. La población arabófona fue reemplazada, a lo largo de varias décadas, por romanceparlantes de diverso origen geográfico. El cambio fue pausado y la colonización lenta, pero sus consecuencias resultaron irreversibles (González Jiménez 2010a: 22).

Hay que cobrar conciencia no solo de la magnitud del espacio sometido por los cristianos en tan solo veinticinco años, entre 1225 y 1250, sino también del importante número de personas que se vieron afectadas por los cambios (Cabrera Muñoz 2010: 179-180). Se vivieron múltiples situaciones, desde el encuentro pacífico entre cristianos y musulmanes hasta la conquista violenta.

Se complementa con la referencia completa en la bibliografía al final del capítulo o al final del documento

Cita numérica y referencia a pie de página

Según Ortega, su obra es la «más ilustre sobre el tema del amor en la civilización musulmana».³ Los méritos de la poesía y la filosofía contenidas en *El collar de la paloma*⁴ son de sobra conocidos desde las reivindicaciones que hicieron de esta obra tanto José Ortega y Gasset⁵ como los arabistas Emilio García Gómez⁶, y Miguel Asín Palacios⁷. El primero de ellos llegará a decir que «este libro es el más ilustre sobre el tema del amor en la civilización musulmana».⁸ Chejne llega a afirmar que es la obra más excelente, no sólo de Ibn Hazm, sino de toda la literatura árabe.⁹ Quizás la valoración de *El collar de la paloma* por Chejne sea un poco exagerada. Pero es muy indicativa de la calidad y el reconocimiento que ha tenido éste, por lo que no parece aventurado estudiar el tratamiento de la dinámica amorosa en este libro, que puede abrir nuestra comprensión filosófica a la perspectiva cultural oriental.

[3] J. Ortega y Gasset, «Prólogo» en Ibn Hazm de Córdoba, *El collar de la paloma*, Alianza Editorial, Madrid, 2012 (3ª edición), p. 13.

[4] *Ṭawq al-Ḥamāmah fī l-ulfa wa-l-ullāf*.

[5] Ortega y Gasset, Op. cit.

[6] García Gómez, E. «Introducción» en Ibn Hazm de Córdoba, *El collar de la paloma*, Alianza Editorial, Madrid, 2012 (3ª edición).

[7] Asín Palacios, M., *Abenházam de Córdoba y su Historia crítica de las ideas religiosas*,

Referencia de forma **autor-fecha**

- BEARMAN, P. J., et alii (2004): *The Encyclopaedia of Islam*, vol. III, s.v. “Ibn Ḥazm”, Leiden: Brill
- BOASE, R. (1992): «Arab influences on European love-poetry», en S. K. Jayyusi (ed.). *The legacy of Muslim Spain*, Leiden: Brill, pp.457-482.
- BRUGNOLO S., COLUSSI D., ZATTI S., ZINATO E. (2016): *La scrittura e il mondo*, Carocci: Roma
- CAPPELLANUS, A. (1980): *De Amore*, Graziano Ruffini (ed.), Milano: Guanda.
- CASTRO, A. (1954): *The Structure of Spanish History*, Edmund L. King (trad.), Princeton: Princeton UP.
- CHEJNE, A. G. (1984): «Ibn Ḥazm of Cordova on Logic», *Journal of the American Oriental Society*, 104-1, pp. 57-72
- CORBERA, A., SENAC, P. (2018): *Barbastro: Guerre sainte et jihad en Espagne*, Paris: Gallimard.
-

Citas y referencias bibliográficas.

Bibliografía final

Referencia con fecha final

ABŪ MUḤAMMAD ‘ABD ALLĀH. Ibn Abī Zayd al-Qayrawānī. *Al-Risāla al-Fiqhiyya*. Beirut: Dār al-Garb al-Islāmī, 1986.

ALLŪŠ, Y. S. y AL-RAŶRĀŶĪ, ‘Abd Allāh. *Fihris al-majtūāt al-‘arabiyya al-mahfuza fī l-jizāna al-‘amma bi-l-ribāt*. Al-Qism al-Tānī (1921-1953). Rabat: Manšūrāt al-Jizāna al-‘Āmma li-l-Kutum wa-l-Waṭā’iq, 2001².

ALMAGRO Y CÁRDENAS, Antonio. *Catálogo de los que se conservan en la Universidad de Granada*. Granada: Tip. y Lib. de la Vda. e hijos de Paulino V. Sabatel, 1899. [Extracto de las Memorias del XI Congreso Internacional de Orientalistas celebrado en París en septiembre de 1897. 3ª Sección: Lenguas y arqueología musulmanas, pp. 45 y siguientes].

ÁVILA, María; FONT, Miriam y TORRE, Concha de la. *Manuscritos Árabes y Fondo Antiguo de la Escuela de Estudios Árabes exposición con motivo del 75 Aniversario de la fundación de la Escuela de Estudios Árabes (CSIC), Granada, 13 diciembre 2007-18 enero 2008*. Granada: Escuela de Estudios Árabes (CSIC), 2007.

BASSET, René. *La Khazradjiyah. Traité de Métrique Arabe*. Argel: Imprimerie Orientale Pierre Fontana, 1902.

BROCKELMAN, Karl. *Tārīj al-adab al-‘arabī*. El Cairo: Dār al-Ma‘ārif, 1983³.

¿Dónde encuentro la información? Guías de la BUS



- Los **gestores bibliográficos** nos permiten crear una base de datos con toda la bibliografía.
- Exportar las referencias directamente desde algunos recursos electrónicos o importarlas de distintas formas.
- Formatear la bibliografía en el estilo que prefiera.
- Incluir las citas dentro del texto.
- Añadir comentarios a las referencias.
- Compartir la bibliografía con quien decida.

9. NOVENO CÍRCULO. TRAICIÓN

Están aquí castigados los traidores de quienes se fiaron, simbolizado por la frialdad del hielo, así como fueron fríos sus corazones y sus mentes en pecar



спасибо 谢谢
GRACIAS 谢谢

THANK YOU

ありがとうございました **MERCI**

DANKE धन्यवाद

شُكْرًا **OBRIGADO**