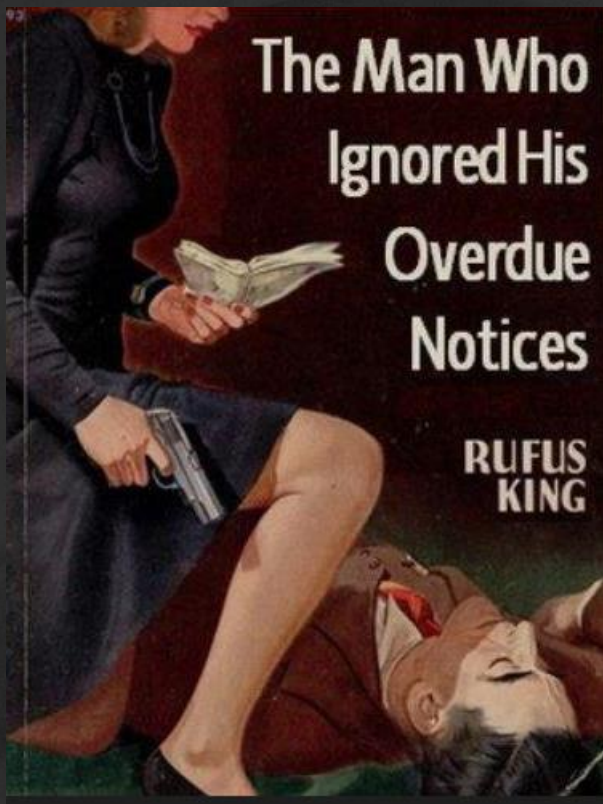




Cómo resolver un asesinato

Fuentes de información y búsqueda
bibliográfica



El asesino del TFM!

Anatomía de un asesinato

Los 7 errores del investigador novato



- Desconocer si el tema ha sido **ya investigado** (no leer la documentación precedente).
- Utilizar documentación **desfasada** (bibliografía incompleta).
- Dar por válidas fuentes de poca **relevancia**, dudosa veracidad o no validadas.
- **Omitir o descartar pruebas** que cuestionen nuestras hipótesis.
- Escoger un tema **poco abarcable**.
- Proponer un tema **sin interés académico**.
- Investigar algo que **no nos apasione**.

CUATRO CLAVES EN LA INVESTIGACIÓN

01.

Fuentes

¿Dónde localizar la información relevante?

03.

Evaluar la información

Desconfiar de las fuentes



Foto: Randy Kashka_Film Noir Photo Shoot - Portland Lightist

02.

Estrategias de búsqueda

¿Cómo interrogar a testigos y sospechosos?

04.

Herramientas y móviles

Ser un investigador experto

01. fuentes

Las huellas del crimen

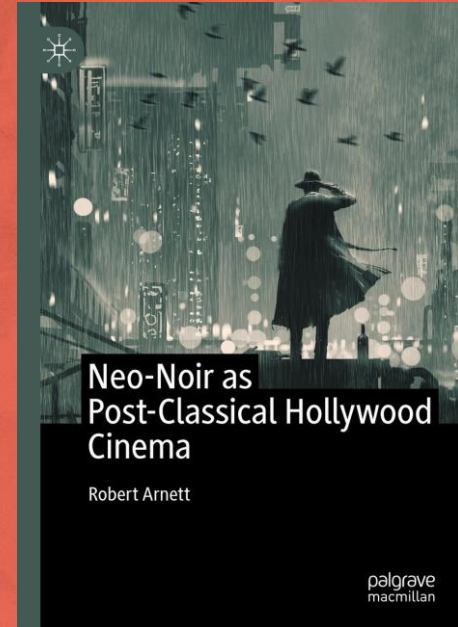
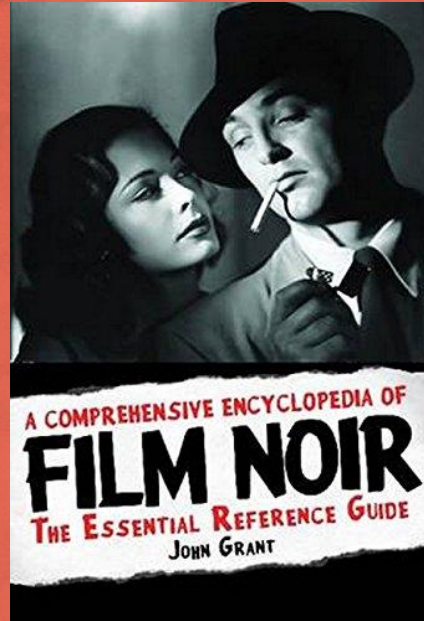
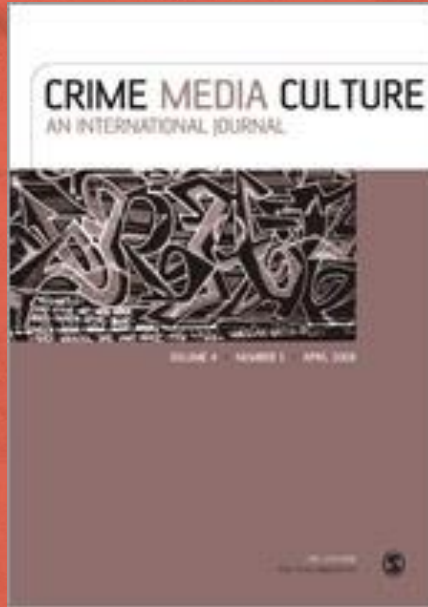


FUENTES PRIMARIAS



- Archivísticas
- Hemerográficas (prensa)
- Audiovisuales
- Textuales
- Orales

FUENTES SECUNDARIAS



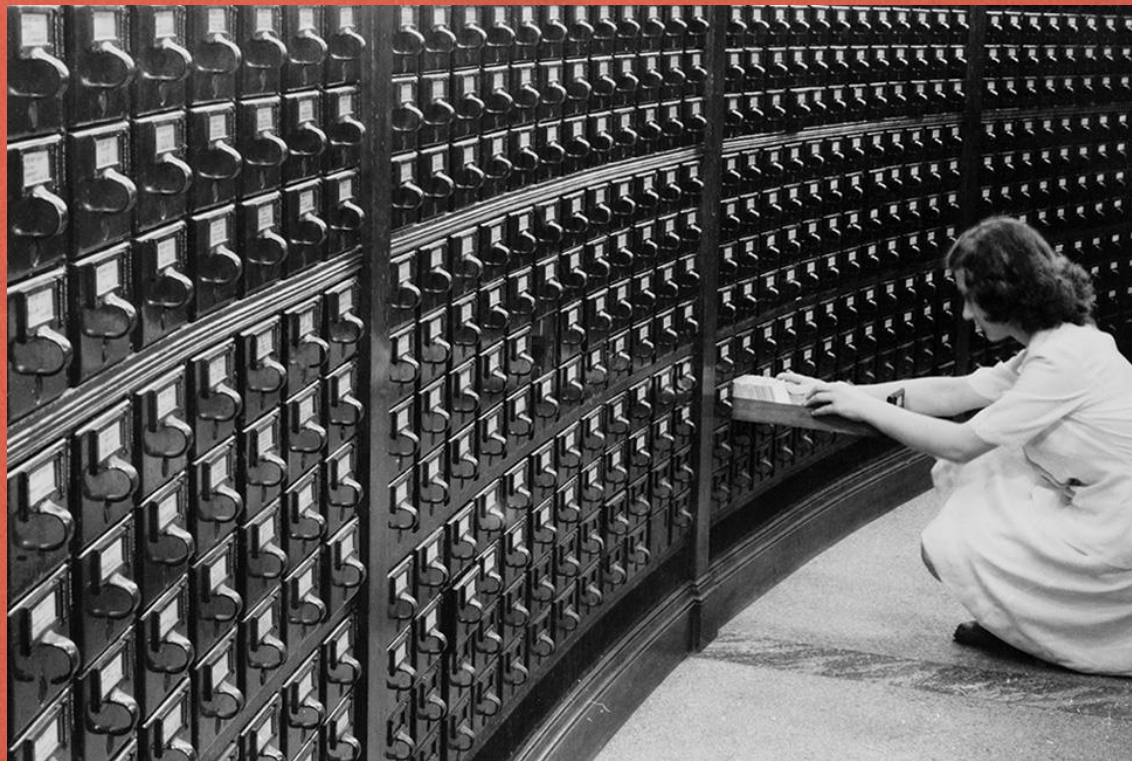
FUENTES ACADÉMICAS PARA EL TFM



¿Qué se consideran **fuentes de calidad**?

- Han sido elaborada bajo criterios rigurosos y siguen una **estructura científica** (ej. objetivos, métodos, resultados y discusión o conclusiones)
- Ha sido **evaluada o validada** por la comunidad científica (evaluación o revisión por pares)
- Ha sido **referenciada** en repertorios bibliográficos, catálogos o bases de datos
- Ha sido **citada** en otros trabajos académicos

CATÁLOGO FAMA





Tres perfiles, tres maneras de investigar

CATÁLOGO FAMA

roman noir

Identifícate para solicitar reservas y más opciones [Identificarse](#) [DESCARTAR](#)

0 seleccionado PÁGINA 1 1 de 52 Resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

- En Línea
- En la Biblioteca
- Tipo de recurso**
- Libros (49)
- Videos (2)
- Mostrar más

Biblioteca

- B Arquitectura (1)
- B Comunicación (1)

LIBRO

Le tigre de William Blake Principes et ingrédients du roman policier noir

Roudaut, Jean
Montpellier Presses universitaires de la Méditerranée; 2021

Disponible en línea

LIBRO

Le Lierre et la chauve-souris Réveils gothiques. Émergence du roman noir anglais (1764-1824)

Durot-Boucé, Élizabéth
Lévy, Maurice
Paris Presses Sorbonne Nouvelle; 2017

Disponible en línea

Chat ¿Necesitas ayuda?

CATÁLOGO FAMA

The screenshot shows the search results for 'roman noir' on the FAMA catalog. The search bar at the top contains 'roman noir' and 'Catálogo Colectivo CBUA'. Below the search bar, there are options to 'Identificarse' or 'DESCARTAR'. The results are displayed on 'PÁGINA 1' of '110 de 111 Resultados'. The first result is 'Le tigre de William Blake Principes et ingrédients du roman policier noir' by Jean Roudaut, published by Montpellier Presses universitaires de la Méditerranée in 2021. The second result is 'Le Lierre et la chauve-souris Réveils gothiques. Émergence du roman noir anglais (1764-1824)' by Elizabeth Durot-Boucé and Maurice Lévy, published by Paris Presses Sorbonne Nouvelle in 2017. A sidebar on the left offers filters for 'Ordenar por', 'Disponibilidad', 'Tipo de recurso', and 'Biblioteca'. A chat button is visible in the bottom right corner.

roman noir

Catálogo Colectivo CBUA

BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones Identificarse DESCARTAR

Filtrar los resultados 0 seleccionado PÁGINA 1 110 de 111 Resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

- En la Biblioteca
- En Línea

Tipo de recurso

- Libros (107)
- Videos (2)
- Mostrar más

Biblioteca

- B Arquitectura (1)
- B Comunicación (1)

LIBRO

Le tigre de William Blake Principes et ingrédients du roman policier noir

Roudaut, Jean
Montpellier Presses universitaires de la Méditerranée; 2021

Disponible en línea

LIBRO

Le Lierre et la chauve-souris Réveils gothiques. Émergence du roman noir anglais (1764-1824)

Durot-Boucé, Elizabeth
Lévy, Maurice
Paris Presses Sorbonne Nouvelle; 2017

Disponible en línea

Chat ¿Necesitas ayuda?

CATÁLOGO FAMA

The screenshot shows the FAMA catalog search results for the query "roman noir". The search bar at the top contains the text "roman noir" and a dropdown menu is open, showing "Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)" which is circled in red. Below the search bar, there are options to "Identificarse" or "DESCARTAR". The results section shows "0 seleccionado" and "PÁGINA 1" with "1-10 de 1717 Resultados" circled in red. On the left, there are filters for "Expandir mis resultados", "Ordenar por Relevancia", "Disponibilidad", "En Línea", "Open Access", and "Tipo de recurso" (circled in red). The "Tipo de recurso" filter shows "Artículos (984)" and "Imágenes (173)". The first result is an article titled "The Dynamism of Violent Death: Double Indemnity and the American Roman Noir During the Depression" by Benjamin Welton, published in the Journal of American Culture in 2021. The second result is a book titled "Le tigre de William Blake Principes et ingrédients du roman policier noir" by Jean Roudaut, published by Montpellier Presses universitaires de la Méditerranée. A red arrow points from the "Mostrar más" link under the "Tipo de recurso" filter to the first article result.

roman noir

Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)

BÚSQEDA AVANZADA

Identificate para solicitar reservas y más opciones Identificarse DESCARTAR

0 seleccionado PÁGINA 1 1-10 de 1717 Resultados Personalizar

Expandir mis resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En Línea

Open Access

Mostrar más

Tipo de recurso

Artículos (984)

Imágenes (173)

Mostrar más

Biblioteca

ARTÍCULO

The Dynamism of Violent Death: Double Indemnity and the American Roman Noir During the Depression

Welton, Benjamin

Malden: Wiley Subscription Services, Inc

Journal of American culture (Malden, Mass.), 2021, Vol.44 (1), p.33-42

REVISADO POR PARES

Disponible en línea

LIBRO

Le tigre de William Blake Principes et ingrédients du roman policier noir

Roudaut, Jean

Montpellier Presses universitaires de la Méditerranée

Chat ¿Necesitas ayuda?

CATÁLOGO FAMA

Mis favoritos

añadir etiquetas

títulos guardados búsquedas guardadas historial de búsqueda

6 títulos

Buscar en Mis favoritos

Ordenar por Fecha añadida

Etiquetas

- Títulos no etiquetados (33)
- 2023 (37)
- Alemán (9)
- Alquimia y ocultismo (7)
- Antigüedad (2)
- Antropología (1)
- Árabe (6)
- Arquitectura (2)
- Arte (7)
- Bibliotecas escolares (5)
- Biografías (3)
- Caligrafía árabe (3)
- Cine (4)
- Cómic (7)
- crimen y novela negra (6)
- Crónica periodística (11)
- Cuento fantástico (3)
- Divulgación científica (18)

1

LIBRO

Trilogía marselesa : Total Kheops, Chourmo, Soleá

Izzo, Jean-Claude.

Madrid : Ediciones Akal; 2019

Disponible en línea

crimen y novela negra

2

LIBRO

Te quiero porque me das de comer

Llorente, David, 1973-

Barcelona : Alrevés; 2014

Disponible en B Humanidades Sala Bécquer

crimen y novela negra

3

LIBRO

Dashiell Hammett : novela negra y caza de brujas en Hollywood

Polo, Higinio, autor.

Barcelona, Spain : El Viejo Topo; 2007

Disponible en línea

crimen y novela negra

OTROS CATÁLOGOS



REBIUN

Red de Bibliotecas Universitarias

Rebiun



WorldCat®

Worldcat

DOS PUERTAS A LA INFORMACIÓN



CATÁLOGOS

Punto de partida de la investigación -
Descubrir libros y otros documentos sobre un tema -
localizar físicamente o en línea esos documentos



BASES DE DATOS

Tipología documentales variada -
son más selectivas - potentes motores de recuperación -
naturaleza mixta (referenciales y documentales) - especializadas o multidisciplinares

TRES ASPECTOS DE LAS BASES DE DATOS

Bibliografía variada

Artículos, capítulos, congresos, trabajos académicos, etc

Selectivas

Proporcionan información de mucha calidad

Herramientas

Guardar búsquedas, crear alertas, citas, exportar resultados, etc.



CINCO BASES DE DATOS FUNDAMENTALES



Dialnet

La mejor fuente para
ámbito hispánico



ProQuest

Permite la búsqueda
en muchas bases de
datos de interés



Scopus y WOS



MLA

Base de datos
prestigiosa para lengua
y literatura

EBSCO



Las más selectivas e
incluyen índices de
citas

PLATAFORMAS DE LIBROS-E



ProQuest
Ebook Central™

E-BOOK CENTRAL

La mejor plataforma de libros-e internacional

eLibro.net

E-LIBRO-NET


Principal plataforma de libros-e en español



PRESTO


Libros y audiolibros, además de monografías de universidades

E-Book central



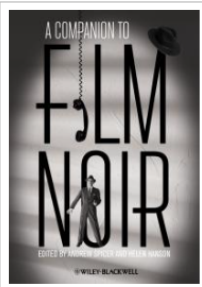
ProQuest
Ebook Central™

Buscar Estantería Configuración ? Iniciar sesión

Palabra clave, autor, ISBN, etc. 

Búsqueda avanzada Examinar temas

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



A COMPANION TO
**FILM
NOIR**
BRIAN
WILEY-BLACKWELL

Leer en línea

Descarga completa


Agregar a la


A Companion to Film Noir


Andre Spicer and Helen Hanson

Disponibilidad

Su institución tiene acceso ilimitado a este libro.

 Leer en línea

 Descarga completa
Get all pages, require free third-party software, Pida prestado este libro durante un máximo de 21 días

 Descargar capítulo en PDF
Obtén hasta 109 páginas, utiliza cualquier software para PDF, no caduca.

28 páginas restantes para copiar (de 28)

109 páginas restantes para impresión o descarga de capítulos de PDF (de 109)

E-Libro.net


☰


Iniciar Sesión Registrarse

 Universidad de Sevilla eLibro.net


Bang, bang, estás muerto! II ✓ Disponible

Disponibilidad

 **316 páginas** visibles del título.  **126 páginas** para impresión del título.


 **126 páginas** para copiar/pegar del título.  **No Disponible** el audio para este título.

Tipo de acceso

 **MUPO** Este título tiene acceso multiusuario

Información Bibliográfica


| | | | |
|-------------|--------------------------------|----------|---------|
| AUTOR: | Conde, Luis - Alpuente, Moncho | EDICIÓN: | - |
| PRINT ISBN: | 9788446034698 | VOLUMEN: | 0 |
| E - ISBN: | 9788446045892 | IDIOMA: | Spanish |



AKAL / BASICA DE BOLSELO

**;BANG, BANG,
ESTÁS MUERTO!
(II)**

EDICIÓN DE MONCHO ALPUENTE Y LUIS CONDE

-  Leer en línea
-  Obtener cita
-  Agregar a Estantería
-  Descargar a dispositivo

Presto: libros y audiolibros



PRÉSTAMO DE LIBROS-E



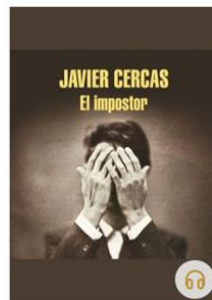
Cuentos escogidos



Todos mis cuentos



La señal



El impostor



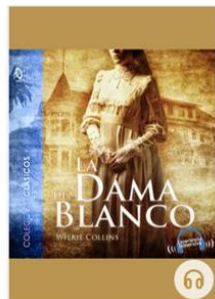
La rubia de ojos negros



Que nadie duerma



Cuentos completos



La dama blanca



El fabricante de colores retirado



Historia de dos ciudades



The Woman in White



Vanity Fair



02. Estrategias de búsqueda

Cómo hacer hablar a las
fuentes

TÉCNICAS DE BÚSQUEDA

Palabras clave

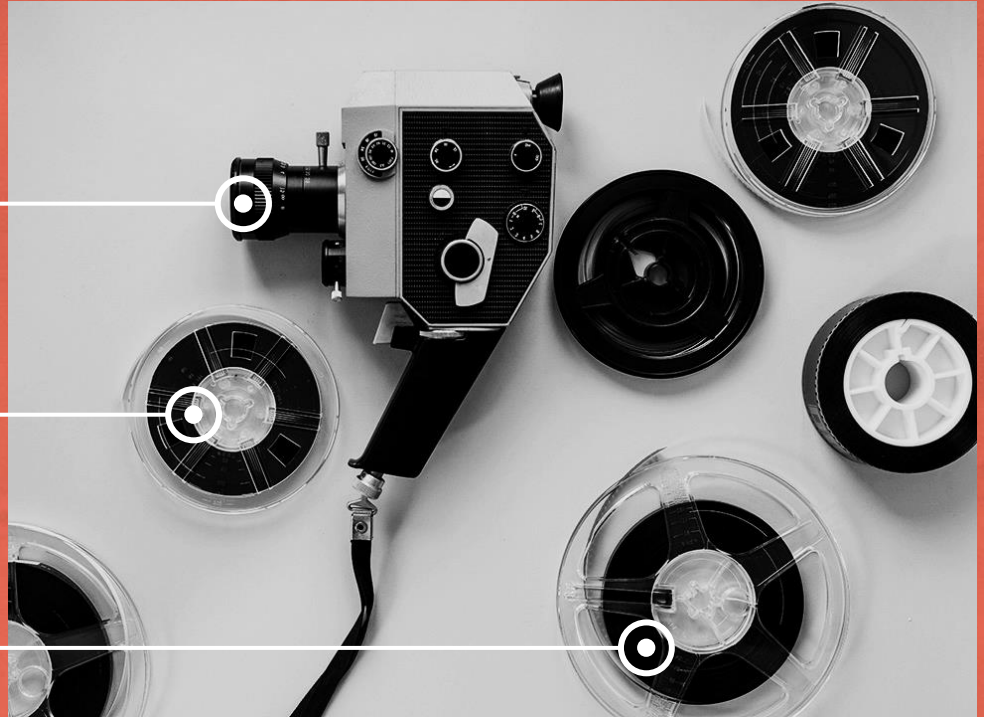
Identifica los
conceptos
principales

Sinónimos...

Piensa en sinónimos
y términos
alternativos

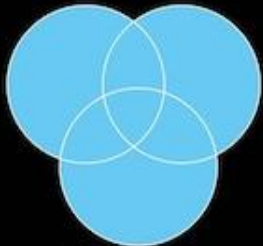
Combinar

Combina los
términos con
operadores



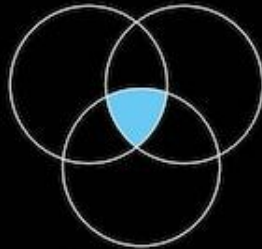
BOOLEAN LOGIC

OR



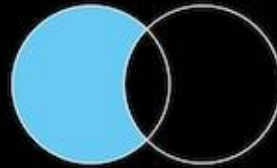
Either term

AND

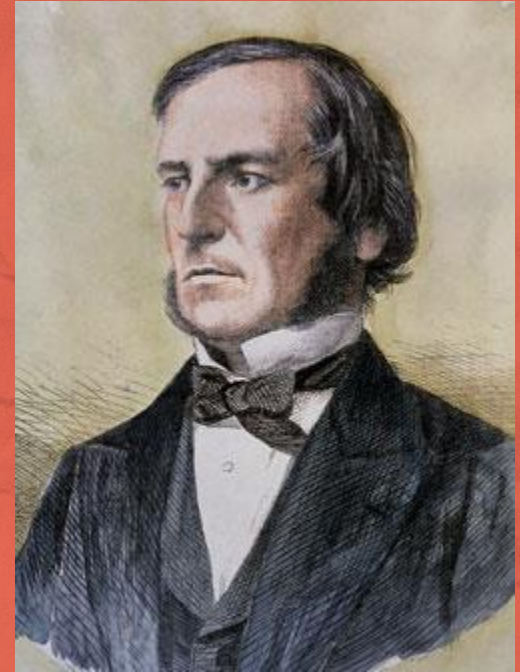


Both terms

NOT



Just one term



George Boole

CENA CON ASESINATO



CENA CON ASESINATO



LA HISTORIA

Una **familia de la alta sociedad** se reúne un fin de semana en la mansión de Sir William...

Todos se **odian...** y la tensión aumenta por horas.

La segunda noche, poco después de la cena, aparece **muerto en su despacho** Sir William...

Todos tenían una razón para verlo muerto.

CENA CON ASESINATO



CONCEPTOS CLAVE

Lugar del crimen: comedor, despacho...

Causa de la muerte: envenenamiento, apuñalamiento...

Posibles armas: copa de vino envenenada, candelabro, cuchillo de cocina...

Motivos: Sir William era un mujeriego (esposa: sospechoso 1); El hijo más joven es un derrochador y lo van a desheredar (hijo: sospechoso 2); el negocio de un hermano de la mujer está en quiebra y Sir William se niega a respaldarlo (cuñado: sospechoso 3)

Coartadas de los sospechosos...

DETECTIVE ENTRA EN ACCIÓN



¿Cómo y por qué fue asesinado?



Motivos

Herencia AND deudas NOT "lío amoroso"

Venganza OR chantaje OR "ajuste de cuentas"

("Lío amoroso" OR pasional)
NOT chantaje



Arma del crimen

cianuro OR cicuta
candelabro OR atizador



¿Cómo y por qué fue asesinado?



Frase exacta: “ ... ”

Porque la expresión exacta revela mucho: “Lo mataría”
“el viejo es una víbora”

Enmascarar: ?

Porque no todo es lo que parece
To?ic: ¿toxic o tonic?



Truncamiento: *

El problema de escuchar detrás de las puertas “Yo la ase...”
Ase*: asesinar, asegurar, aseverar...

With, near

Elementos próximos pueden revelar mucho:
Ash near/.4 carpet



CASO PRÁCTICO 1

LOS PAPELES FEMENINOS EN LA NOVELA NEGRA ESPAÑOLA ACTUAL

Conceptos claves o temas:

Novela negra (tema principal); Papeles femeninos (perspectiva o enfoque); Actual (delimitación cronológica); Española (delimitación espacial)

Términos relacionados (sinónimos, términos específicos, términos genéricos...)

Novela negra: Novela negra, novela criminal, novela policiaca, thriller, noir, giallo, polar, hardboiling... Narrativa, “roman noir” ...

Papeles femeninos: Roles, estereotipos... Mujeres (women...)

Actual: Contemporánea, actual, moderna, siglo XXI...

SOLUCIÓN CASO PRÁCTICO 1

LOS PAPELES FEMENINOS EN LA NOVELA NEGRA ESPAÑOLA ACTUAL

(“novela negra” OR “novela policiaca” OR “novela criminal”) AND (mujer* OR wom?n OR femen*)

(“novela negra” OR “novela policiaca” OR “novela criminal”) AND (mujer* OR wom?n OR femen*) AND (rol* OR estereot*)AND españ*

CASO PRÁCTICO 1

“novela negra” OR “novela policiaca” OR “novela criminal” AND (mujer* OR wom*)

Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo) BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones Identificarse DESCARTAR

0 seleccionado PÁGINA 1 1-10 de 168 Resultados Personalizar

Filtrar los resultados

Expandir mis resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

- En Línea
- Open Access
- Mostrar más

Tipo de recurso

- Artículos (77)
- Libros (72)
- Mostrar más

Biblioteca

1

ARTÍCULO

Novela negra y género en Otra máscara de Esperanza, de Adriana González Mateos

Castro Ricalde, Maricruz
Universidad de Granada

Imposibilita (Granada), 2019 (18), p.93-117

“... However, despite the fact that gender violence has persistently increased, the treatment of the female body of the victims or the role of women as structural elements of this genre have not undergone major changes...”

REVISADO POR PARES ACCESO ABIERTO

Disponible en línea

2

LIBRO

Las damas negras : novela policiaca escrita por mujeres

Andrés Argente. Josefina de. ed. lit.

Dialnet plus

Buscar Revistas Tesis Congresos Autores

Buscar documentos

“novela negra” OR “novela policiaca” OR “novela criminal” AND (mujer* OR wom*)

Buscar

116 documentos encontrados

Relevancia 20

Filtros

Tipo de documento

- Artículo de revista (73)
- Artículo de libro (17)
- Tesis (16)
- Libro (10)

Textos completos

- No (61)
- Si (55)

Materias Dialnet

- Filologías (75)
- Ciencias sociales (22)
- Humanidades (12)
- Arte (10)
- Psicología y educación (2)
- Ciencias de la salud (1)
- Ciencias jurídicas (1)
- Ninguno (10)

Rango de años

- 2020 - 2029 (16)

La novela policiaca española y el canon occidental
Concepción Bados Ciria
1616: Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, ISSN 0210-7287, Nº 11, 2006, págs. 141-154
Resumen | Texto completo

La novela policiaca actual: ¿un feudo para mujeres?
Esther Bartolomé Pons
República de las Letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores, ISSN 1133-2158, Nº. 101, 2007, págs. 56-61
Petición Artículo

La novela policiaca española actual: José María Guelbenzu
Liyui Zheng
Tesis doctoral dirigida por Epicteto Díaz Navarro (dir...tes...), Universidad Complutense de Madrid (2016).
Resumen | Tesis en acceso abierto en: E-Prints Complutense

Historia de la novela policiaca: introducción al género en femenino
Marina López Martínez
Dossiers feministes, ISSN 1139-1219, ISSN: 2340-4930, Nº 9, 2006, págs. 11-31
Petición Artículo

CASO PRÁCTICO 2

“EN PLAN...”: LOS MARCADORES DEL DISCURSO EN ESPAÑOL EN LAS REDES SOCIALES

Conceptos claves o temas: Marcadores del discurso; Español; Redes sociales

Términos relacionados

Marcadores del discurso: marcadores discursivos, marcadores conversacionales, conectores

TG: Pragmática, Oralidad...

Español: España, Spanish... Español coloquial

Redes sociales: Medios sociales, social media, social networks...

TG: Internet, web

TE: Twitter, Facebook, Tik Tok, Youtube...

Combinar términos

marcadores AND (discurs* OR convers* OR conect*) AND (“redes sociales” OR “social networks” OR twitter OR facebook OR tiktok)

SOLUCIÓN CASO PRÁCTICO 2

“EN PLAN...”: LOS MARCADORES DEL DISCURSO EN ESPAÑOL EN LAS REDES SOCIALES

**marcadores AND (discurs* OR convers* OR conect*) AND (“redes sociales”
OR “social networks” OR twitter OR facebook OR tiktok)**

¿QUIÉN ES EL ASESINO?



¿QUIÉN ES EL ASESINO?





03. Internet como fuente

No es oro todo lo que reluce

EVALUAR CRÍTICAMENTE LA INFORMACIÓN



EVALUAR CRÍTICAMENTE LA INFORMACIÓN

Autoridad o credibilidad

¿Quién es el autor? Desconfiar de la información anónima – Afiliación – dominio o sitio web

Relevancia

¿Es apropiado para un trabajo académico?

Alcance

A quién va dirigido – medio de investigación o divulgación

Contenido

Objetividad, exactitud, corrección gramatical, referencias bibliográficas actualizadas y precisas

ALGUNOS SITIOS ACADÉMICOS



Google
académico



academia.edu
follow research



idUS



Microsoft®
Academic Search Beta

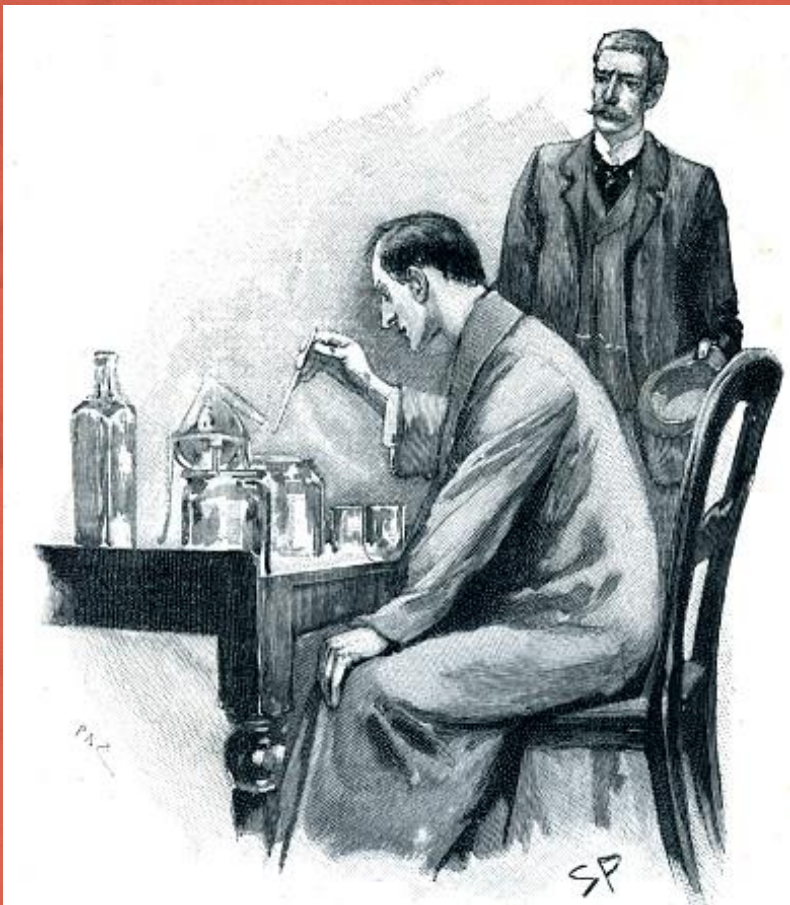
ResearchGate



RECOLECTA
RECOLECTOR DE CIENCIA ABIERTA
Desarrollado por FECYT



BASE



04. Herramientas del crimen

Todo lo que un buen
detective debe tener

ALGUNAS AYUDAS PARA EL DETECTIVE

Catálogos y bases de datos:
crear alertas, guardar
búsquedas y listas de
referencias



ALGUNAS AYUDAS PARA EL DETECTIVE

Un buen gestor:
guardar y ordenar referencias, formatear citas, etcferencias



ALGUNAS AYUDAS PARA EL DETECTIVE



El soplón:
Lean Library



El experto
en lenguas:
Writefull



ALGUNAS AYUDAS PARA EL DETECTIVE

Ayuda en
catálogos y
bases de
datos: citar
y exportar
resultados

“ ”



ALGUNAS AYUDAS PARA EL DETECTIVE

El policía duro:
Turnitin





1

Revisión bibliográfica
oportuna

2

Fuentes académicas
adecuadas

3

Citas y referenciar
correctamente

EL EQUIPO DE LA BIBLIOTECA



— Leonor Cea

lcea@us.es

— Jorge García

jorge@us.es



Gracias!

¿Alguna pregunta?

Credits: This presentation template was created by [Slidesgo](#), including icons by [Flaticon](#), and infographics & images by [Freepik](#)

