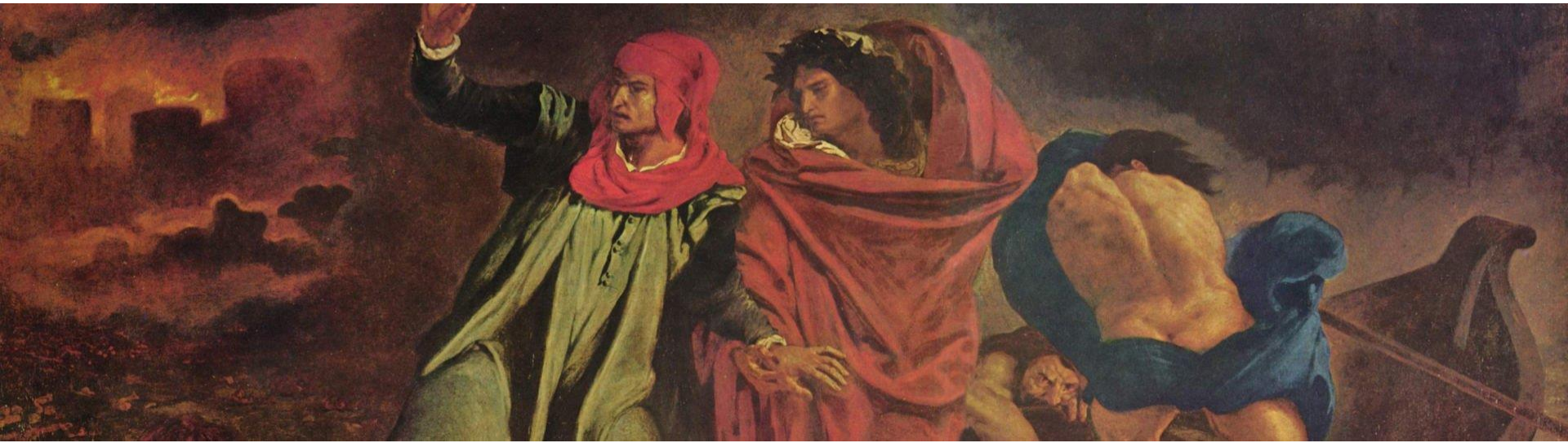
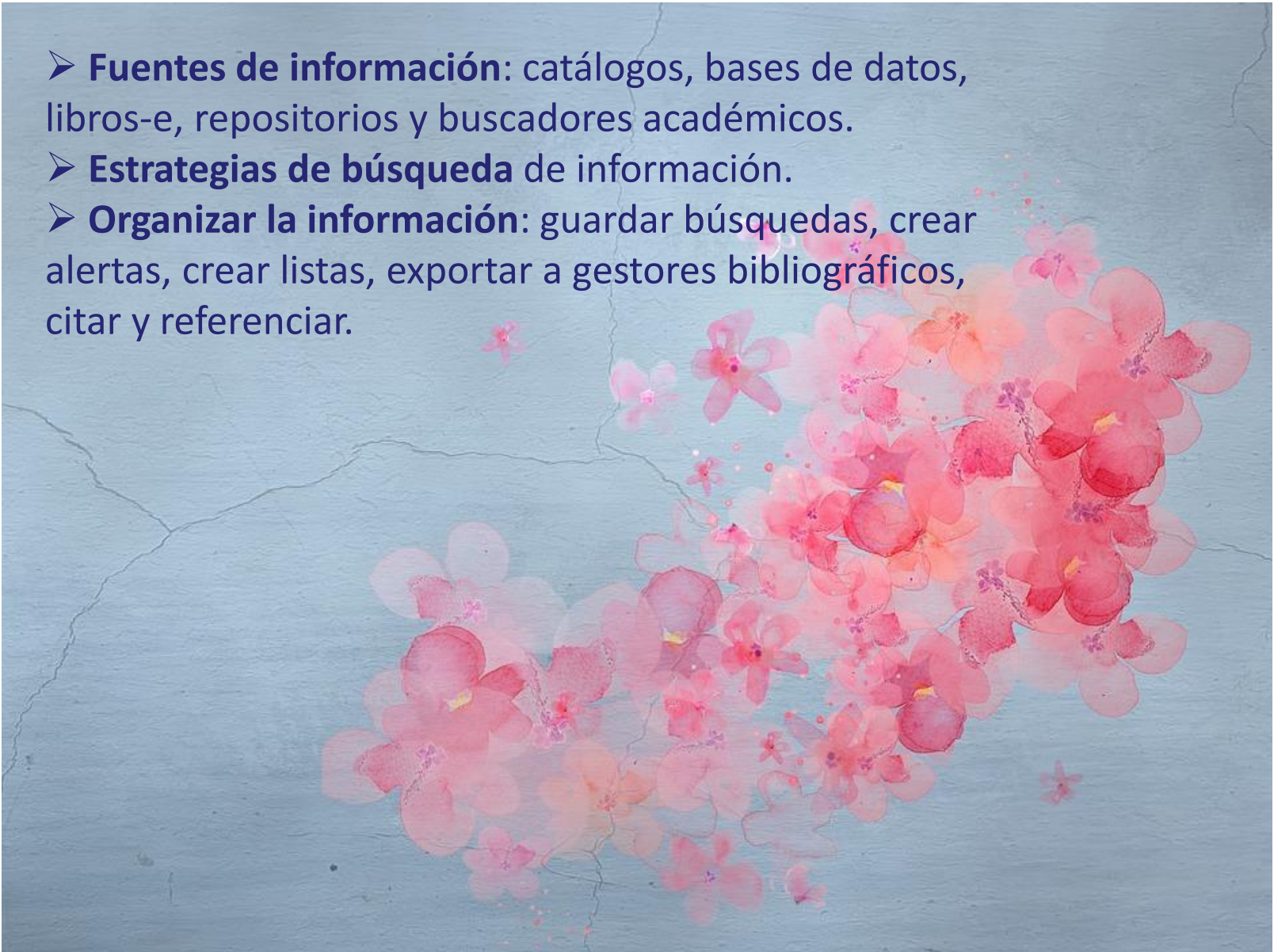

Fuentes bibliográficas para el Doctorado de Estudios Filológicos



Jorge García Jorge@us.es
Leonor Cea Icea@us.es

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

- **Fuentes de información:** catálogos, bases de datos, libros-e, repositorios y buscadores académicos.
- **Estrategias de búsqueda** de información.
- **Organizar la información:** guardar búsquedas, crear alertas, crear listas, exportar a gestores bibliográficos, citar y referenciar.



1. FUENTES DE INFORMACIÓN



1. Fuentes de información La web de la Biblioteca

Biblioteca de humanidades



BUSCA Y ENCUENTRA ▾ BIBLIOTECAS Y HORARIOS ▾ UTILIZA LA BIBLIOTECA ▾ ESTUDIA E INVESTIGA ▾ CONÓCENOS ▾

Biblioteca de Humanidades

Facultad de Geografía e Historia · Facultad de Filología



IMPRESCINDIBLES

GUÍAS

FORMACIÓN

INVESTIGACIÓN

SOBRE LA BIBLIOTECA DE HUMANIDADES

- › Dialnet
- › Scopus
- › Bases de datos de ProQuest
- › E-Libro (E-Book Central)
- › MLA International Bibliography
- › Historical abstracts
- › Base de datos del CSIC
- › Otros recursos
- › Tesis doctorales de Humanidades
- › La Biblioteca en los departamentos
- › Bibliografía recomendada

Catálogo Fama

Búsqueda Avanzada



Catálogo Todo

MI CUENTA

INICIAR SESIÓN

idUS: Depósito de Investigación de la US

Presto: Préstamo de Libros-e

Cursos de formación

1. Fuentes de información Guías de la BUS

87 Guías de la BUS

Biblioteca / Guías de la BUS / Guía de Lengua y Literatura / Inicio

Guía de Lengua y Literatura: Inicio

Biblioteca de Humanidades

[Inicio](#)

[Libros y más](#)

[Artículos, revistas](#)

[Bases de datos](#)

[Trabajos académicos](#)

[Enciclopedias, diccionarios...](#)

[Recursos didácticos](#)

[Humanidades Digitales](#)

Bienvenida

Bienvenidos a la Guía de Lengua y Literatura



Contacta con la biblioteca



Facultad de Filología | Facultad de Geografía e Historia

D^a María de Padilla, s/n
41004 Sevilla

Atención al público



- Los **catálogos** nos permiten localizar los documentos que hay en una biblioteca o en un conjunto de bibliotecas.
- **Tipología documental:** libros, revistas, congresos, bases de datos, materiales audiovisuales y electrónicos.
- Los nuevos catálogos permiten **integrar la colección física y la electrónica**, al incorporar herramientas de descubrimiento.
- Los **resultados** se pueden guardar, enviar por correo o exportar a distintos gestores bibliográficos.
- También existen **otros catálogos** colectivos y nacionales: CatCBUA, BNE, CSIC, LC, SUDOC, COPAC, Karlsruhe Virtual Library...

1. Fuentes de información. Catálogo Fama



Buscar



BÚSQUEDA AVANZADA

Identificate con tu usuario virtual para:

- Solicitar reservas, ver tus préstamos y renovarlos
- Acceder a los recursos electrónicos
- Guardar búsquedas y registros en tus favoritos

Los catálogos nos permiten localizar una gran variedad de documentos de una biblioteca (libros, revistas, congresos, bases de datos, recursos-e, etc., vídeos, etc.)

Podemos localizar todo tipo de documentos, incluso artículos

The screenshot shows a search results page for 'estética árabe'. The search bar at the top left contains the text 'estética árabe'. To the right of the search bar, there is a dropdown menu set to 'Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)' and a magnifying glass icon. Further right, a button labeled 'BÚSQUEDA AVANZADA' is circled in red. Below the search bar, there is a yellow banner with the text 'Identifícate para solicitar reservas y más opciones' and a button labeled 'Identificarse' which is also circled in red. To the right of this banner is a 'DESCARTAR' button. Below the banner, there is a section for filtering results with the text '0 seleccionado PÁGINA 1 992 Resultados Personalizar'. Below this, there are two buttons: 'Expandir mis resultados' and 'Limitar según nuestros intereses...', both circled in red. Below the filters, there are two search results. The first result is a book titled 'Historia del pensamiento estético árabe : Al-Andalus y la estética árabe clásica' by Puerta Vílchez, José Miguel, published by Akal in 1997. The second result is a book titled 'Beauty in arabic culture' by Behrens Abouseif, Doris, published by Markus Wiener in 1999. On the right side of the page, there is a red text box with the text 'Si nos registramos podemos añadir favoritos, guardar búsquedas, crear listas...'. At the bottom right, there is a red button labeled 'Chat ¿Necesitas ayuda?'.

Limitar según nuestros intereses...

... o pedirle que me muestre más documentos...

... perfilar mejor nuestra búsqueda

Si nos registramos podemos añadir favoritos, guardar búsquedas, crear listas...

¿Dónde encuentro la información? Catálogos

- Nuevo catálogo Fama incluye un **metabuscador** o **herramienta de descubrimiento** que permite recuperar también documentos a texto completo tomados de nuestros recursos o de recursos externos.

The screenshot displays the Fama search interface. At the top, a search bar contains the query "comedia siglo de oro". To the right of the search bar, there is a dropdown menu set to "Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)" and a search icon. A red arrow points from the text in the first bullet point to the search bar. Below the search bar, there is a yellow banner with the text "Identifícate para solicitar reservas y más opciones" and buttons for "Identificarse" and "DESCARTAR".

On the left side, there is a "Filtrar los resultados" section with a checkbox for "Expandir mis resultados" (circled in red), and options for "Ordenar por Relevancia" and "Disponibilidad En Línea Revisado por pares".

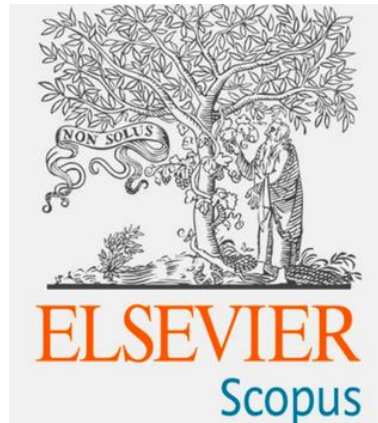
The main content area shows "PÁGINA 1 6.602 Resultados" and a "Personalizar" toggle. The first search result is an article titled "Gender, genres in the Golden Age comedy: Some proposals for multiple exploration; Género, géneros en la comedia del siglo de oro: Algunas propuestas para una exploración múltiple" by Arellano, I., published in Hispanofila, December 2015, Vol.2015-(175), pp.3-13. The article is marked as "REVISADO POR PARES" and "Disponible en línea".



- Son un complemento importante a los catálogos. Proporcionan una **tipología documental variada**: artículos, capítulos de libros, actas de congresos...



- Nos ayudan a encontrar **bibliografía seleccionada** y obtenida de distintas **fuentes de información de calidad**.



- Pueden **multidisciplinares** (Dialnet, Web of Science, Scopus) o **especializadas** (MLA, Index Islamicus).

- Facilitan un **resumen** de las referencias (referenciales) y en ocasiones acceso al **texto completo** (documentales).

- Suelen presentar la opción de exportar los resultados a distintos gestores bibliográficos.

- Para poder acceder y aprovechar todas sus ventajas debemos **acceder con el UVUS** y crearnos una cuenta.

¿Dónde encuentro la información? [Dialnet](#)



Dialnet es uno de los mayores portales bibliográficos de acceso abierto del mundo, cuyo objetivo es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana.



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#)

Ayuda | Español ▾

Conviene registrarse para poder acceder a todas las prestaciones de DialnetPlus.

Buscar documentos

Buscar

Buscar revistas

Buscar

REVISTAS
10.791

DOCUMENTOS
7.102.658

ALERTAS
44.740.799

USUARIOS
2.207.118

TESIS
276.408



Identificarse

¿Es nuevo? [Regístrate](#)

[Ventajas de registrarse](#)

Dialnet plus

Dialnet Métricas

Portal de indicadores de la producción científica

NUEVO

Noticias

20/04/2020

Colaboradores

Instituciones colaboradoras

Hay que activar el correo de la US desde :
<https://identidad.us.es>



Bienvenido al Menú de Perfil de Usuario. Puede elegir las siguientes opciones:

Pestaña [Perfil]: consultar sus datos personales y relación con la universidad, los datos de su correo corporativo, introducir datos adicionales, suscribirse/desuscribirse de las listas de correo electrónico, etc

Pestaña [Cambiar contraseña]: cambiar la contraseña de su Usuario Virtual de la US (y así, el de todas las aplicaciones relacionadas: correo, secretaría virtual, enseñanza virtual, red inalámbrica de la US, etc)

Nota: Le recordamos que si no le aparece la pestaña [Perfil] es porque antes debe cambiar su clave accediendo a [Cambiar contraseña] para adaptarla a la política de contraseñas seguras



Modificar perfil de usuario

Utilice esta página para modificar atributos de su perfil de usuario.

*Debemos cambiar el correo a **activo**.*

Datos Personales	Perfil ALUMNO	Perfil PAS
Dirección de correo corporativa	jorgarpou@alum.us.es	Estado correo Inactivo <input type="button" value="v"/>
irisMailMainAddress	jorge@us.es	

Rev 1026- Philologia hispalensis

Editar



ISSN: 2253-8321

Inicio: 1986

Periodicidad: Anual

País: España

Idioma: español

[Página web de la revista](#)

[Normas de publicación](#)

[Índice de autores](#)

[e-Revista](#)

[Latindex](#)

[Revisión de limpieza de autores](#)

Sumarios de la revista

Accesibles

Alojados

2019	Vol. 33	1 2
2018	Vol. 32	1 2
2017	Vol. 31	1 2
2016	Vol. 30	1 2
2015	Vol. 29	1-2 3-4
2014	Vol. 28	1-2 3-4
2013	Vol. 27	1-2 3-4
2012	Vol. 26	1-2 3-4
2011	25	
2010	24	
2009	23	
2008	22	
2007	21	
2006	20	
2005	19	
2004	Vol. 18	1 2

Disponible en

Universidad Sevilla

[Catálogo de Universidad Sevilla](#)

Editores

Universidad de Sevilla: Facultad de Filología

Clasificación

Filologías: Lingüística

Filologías: Historia y crítica literaria

Jorge García

Universidad Sevilla

Forzar Refresco

Perfil

Suscripciones

Mis Búsquedas

Mis Referencias

Selección

Ayuda bibliotecarios

Salir

Recibir alertas

Fuentes de información. Bases de datos. Dialnet. Opciones de las revistas



Biblioteca de humanidades



Buscar | Revistas | Tesis | Congresos | Autores

Ayuda | Español

... y Acceder a los artículos de acceso abierto

ver los sumarios de las revista...

Rev 1026- Philologia hispalensis



ISSN: 2253-8321
Inicio: 1986
Periodicidad: Anual
País: España
Idioma: español
Página web de la revista [↗](#)
Normas de publicación
Índice de autores
e-Revista
Latindex
Revisión de limpieza de autores

Disponible en

Universidad Sevilla
Catálogo de Universidad Sevilla

Localizar la revista en el catálogo

Editores

Universidad de Sevilla: Facultad de Filología

Clasificación

Filologías: Lingüística
Filologías: Historia y crítica literaria

Sumarios de la revista

2019	Vol. 33	1	2
2018	Vol. 32	1	2
2017	Vol. 31	1	2
2016	Vol. 30	1	2
2015	Vol. 29	1-2	3-4
2014	Vol. 28	1-2	3-4
2013	Vol. 27	1-2	3-4
2012	Vol. 26	1-2	3-4
2011	25		
2010	24		
2009	23		
2008	22		
2007	21		
2006	20		
2005	19		
2004	Vol. 18	1	2

Editar

Accesibles Alojados



Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- Perfil
- Suscripciones
- Mis Búsquedas
- Mis Referencias
- Selección
- Ayuda bibliotecarios
- Salir

Crearnos una alerta...

Recibir alertas

Fuentes de información. Bases de datos. Dialnet. Trabajar con los resultados de búsqueda



Buscar documentos

fuentes al-andalus ▼

Filtrar los resultados de la búsqueda

Filtros

- Tipo de documento
- Artículo de revista (183)
 - Tesis (130)
 - Artículo de libro (43)
 - Libro (12)

- Textos completos
- Si (233)
 - No (135)

- Materias Dialnet
- Humanidades (276)
 - Filologías (91)
 - Arte (32)
 - Ciencias sociales (13)
 - Tecnologías (11)

368 documentos encontrados

Relevancia ▼ 20 ▼

Tes 47212- Al-Andalus y las fuentes del oro
José Luis Villar Iglesias
Tesis doctoral dirigida por Magdalena Valor Piechotta (dir. tes.) Universidad de Sevilla
(2016).
Resumen | Tesis en acceso abierto en: idus.us.es

Art 2566377- La representación de Al-Andalus en fuentes judías
Esperanza Alfonso
Norba: Revista de historia, ISSN-e 0213-375X, N° 19, 2006, págs. 61-72
Texto completo | Responsable Artículo | Editar

Art 5520533- Fuentes Árabes para el estudio de al-Andalus
María J. Viguera
XELB: revista de arqueología, arte, etnología e historia, ISSN 0872-1319, N° 9, 2009, págs. 27-38
Responsable Artículo | Editar

Crear una lista de referencias

Exportar los resultados en varios formatos

Crear una alerta de búsqueda



Jorge García
Universidad Sevilla

- Forzar Refresco
- Perfil
- Suscripciones
- Mis Búsquedas
- Mis Referencias
- Selección
- Ayuda bibliotecarios
- Salir

Añadir a referencias

Guardar búsqueda

Fuentes de información. Bases de datos. Dialnet. Cómo acceder al documento



Si la base de datos no ofrece enlace al texto completo del documento que te interesa debes consultar [Fama](#)



Si se trata de un artículo de revista o un capítulo de libro, debemos buscarlo en Fama por el título de la revista o del libro.

Tít. capítulo →

El papel de la morfología en la adquisición de la sintaxis del español como lengua materna y como lengua segunda

Juana M. Licerias, Raquel Fernández Fuertes

Tít. libro →

Trabajos en lingüística aplicada / coord. por Carmen Muñoz Lahoz , María Luz Celaya Villanueva , Marta Fernández-Villanueva Jané, Teresa Navés, Oliver Struck, 2001, ISBN 84-477-0733-4, págs. 645-664

Fama →



ACTAS DE LA PONENCIA

[Trabajos en lingüística aplicada](#)

Muñoz, Carmen coord.; Celaya Villanueva, María Luz ed. lit.
2001

 **Disponible en B Humanidades** Dpto. Lengua Española (H Leng Española 8/TRAB) y otras ubicaciones >



Fuentes de información. Bases de datos. Dialnet. Cómo acceder al documento



Si la revista está en formato impreso debes ver su ubicación y la nota de fondos, por si el artículo que te interesa está disponible

Tit. art. →

Grupos sintácticos comparativos de igualdad introducidos por el artículo determinado en español

Pedro Pablo Devis Márquez

Tit. rev. →

Revista de filología española, ISSN 0210-9174, Tomo 96, Fasc. 2, 2016, págs. 257-287

Fama →

1



REVISTA

Revista de filología española.

Centro de Estudios Históricos (Spain); Instituto Antonio de Nebrija.; Instituto "Miguel de Cervantes."

1914

REVISADO POR PARES OPEN ACCESS

Disponible en línea >



2



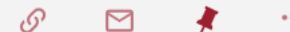
REVISTA

Revista de Filología española

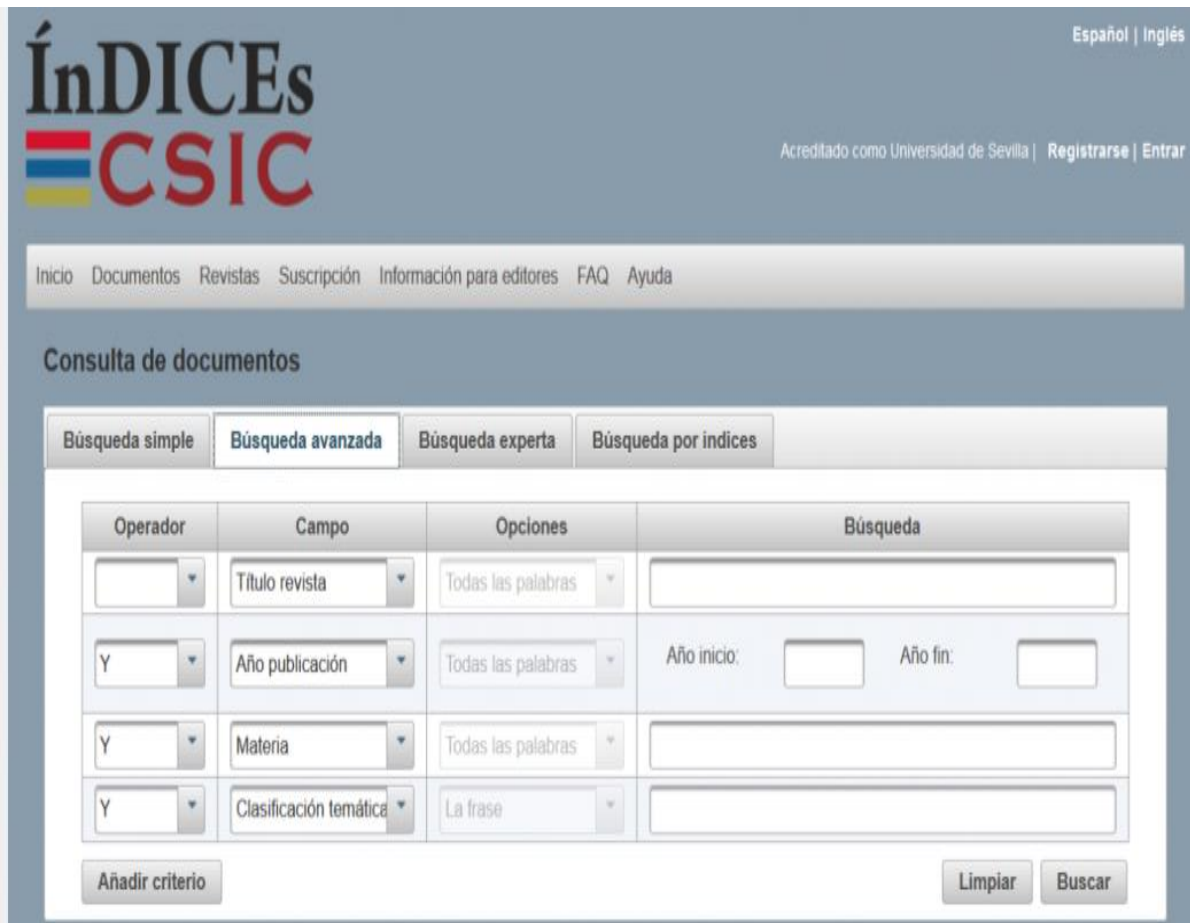
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España). Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, ed.

1914-

Disponible en B Educación Depósito (K Rev) y otras ubicaciones >



CSIC



The screenshot shows the CSIC Índices search interface. At the top, there is a navigation bar with the CSIC logo, the text 'Español | Inglés', and 'Acreditado como Universidad de Sevilla | Registrarse | Entrar'. Below this is a menu with 'Inicio', 'Documentos', 'Revistas', 'Suscripción', 'Información para editores', 'FAQ', and 'Ayuda'. The main section is titled 'Consulta de documentos' and features four search options: 'Búsqueda simple', 'Búsqueda avanzada', 'Búsqueda experta', and 'Búsqueda por índices'. The 'Búsqueda avanzada' option is selected. Below the search options is a table with four rows, each representing a search criterion. The table has columns for 'Operador', 'Campo', 'Opciones', and 'Búsqueda'. The first row is for 'Título revista', the second for 'Año publicación', the third for 'Materia', and the fourth for 'Clasificación temática'. Each row has a dropdown menu for the operator and a dropdown menu for the options. The 'Búsqueda' column contains input fields for the search terms. At the bottom of the table are buttons for 'Añadir criterio', 'Limpiar', and 'Buscar'.

Operador	Campo	Opciones	Búsqueda
<input type="text"/>	Título revista	Todas las palabras	<input type="text"/>
Y	Año publicación	Todas las palabras	Año inicio: <input type="text"/> Año fin: <input type="text"/>
Y	Materia	Todas las palabras	<input type="text"/>
Y	Clasificación temática	La frase	<input type="text"/>

Añadir criterio

- ✓ Base de datos que recoge **artículos** indexados en revistas de Humanidades y Ciencias Sociales desde **1975**. También indiza las **Actas de los Congresos** que se publican en revistas
- ✓ Es muy útil para estar informado de la **producción científica que se publica en español**
- ✓ Suele proporcionar un **resumen de los artículos y en ocasiones acceso al texto completo** de los mismos
- ✓ La **búsqueda por campos básicos** comprende los campos de título, resumen, descriptores, identificadores y topónimos
- ✓ Los resultados se pueden guardar en distintos formatos

¿Dónde encuentro la información? ProQuest



Nuestro espacio personal

ProQuest

Acceso proporcionado por
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Podemos seleccionar las bases de datos que nos interesen

Búsqueda básica Búsqueda avanzada Publicaciones Examinar **Bases de datos (44)**

Filter buttons: Todos, Revistas científicas, Libros, Vídeos y audio, Tesis doctorales y tesinas, Mas ▾

Search bar: Introducir términos de búsqueda... [Magnifying glass icon]

Options: Texto completo Evaluado por expertos ⓘ Consejos de búsqueda

ProQuest One Literature

E E B O

EARLY ENGLISH BOOKS
O N L I N E

Ebook Central™

Periodicals Archive Online

Bibliografía de la Literatura Española

¿Dónde encuentro la información? ProQuest

Biblioteca de humanidades

ProQuest

Acceso proporcionado por
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



ProQuest One Literature

[Búsqueda básica](#) | [Búsqueda avanzada](#) | [Publicaciones](#) | [Examinar](#) | [Cambiar bases de datos](#)

Todos

Crítica

Textos principales

Páginas del autor

Trabajos de referencia

Más ▾

Introducir términos de búsqueda...



Criticism

Scholarly articles,
reviews, books

Articles from over 1200 scholarly journals. Coverage is extended by the Annual Bibliography of English Language and Literature (ABELL), one of the most important bibliographic sources for English studies.

[Search Criticism](#)

Primary Texts

Original literary works
of poetry, drama and
prose

Full text of more than 500,000 works of poetry, drama and prose from the eighth century to the present day.

[Search Primary Texts](#)

[Search Poetry](#)

[Search Drama](#)

[Search Prose](#)

Reference Works

Encyclopedias,
companions,
dictionaries,
biographies, study
guides and topic
overviews



En esta carpeta se nos guardan los favoritos

Nueva búsqueda Browse Thesaurus Browse Works Browse Authors Más ▾ Conectar **Carpeta** Preferencias Idiomas ▾



Buscando: MLA International Bibliography | Bases de datos

noir OR hard-boiled OR crime) AND (españ* OR spanish OR spain) x

Buscar

Crear alerta ?

Seleccionar un perfil:

Todas las bases de datos ▾

Búsqueda básica Búsqueda avanzada Historial de búsqueda ▶

Depurar los resultados

Búsqueda actual ▾

Buscar todos mis términos de búsqueda:

("novela negra" OR "novela policiaca" OR noir...

Ampliadores

Aplicar materias equivalentes x

Resultados de la búsqueda: 1 a 50 de 544

Relevancia ▾ Opciones de página ▾

Compartir

1. *Vigo Noir: Xeografías Literarias e Relacións Intersistémicas na Novela Negra Galega*



Publicación académica

By: Núñez Sabarís, Xaquín. *Tintas: Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane* ; 2019; 8 105-120. Università degli Studi di Milano (journal article)

Materias: Galician literature; 2000-2099; Villar, Domingo (1971-); novel; **hard-boiled detective** novel; Ollos de Auga; genre conventions; regional identity; political context; Feijoo, Pedro; Os Fillos do Mar; A Praia dos Afogados; Castro, Francisco; Tes Ata as Dez

Uma Resolver

Localizador automático en el catálogo



¿Dónde encuentro la información? Bases de datos

Web of Science



Buscar Herramientas Búsquedas y alertas Historial de búsqueda Lista de registros marcados

Resultados: 177
(de Colección principal de Web of Science)

Buscó: TEMA: ("Spanish Golden Age") ...Más

Crear alerta

Refinar resultados

Buscar en resultados de...

Filtrar resultados por:

Acceso Abierto (177) Refinar

Años de publicación

- 2019 (10)
- 2018 (37)
- 2017 (28)
- 2016 (18)
- 2015 (23)

más opciones / valores... Refinar

Ordenar por: Fecha Veces citado Conteo de uso Relevancia Más

1 de 18

Seleccionar página Exportar... Agregar a la lista de registros marcados

Analizar resultados
Crear informe de citas

Veces citado: 11
(en la Colección principal de Web of Science)
Conteo de uso

1. **The discovery of the hermetic text in Spanish Golden Age literature: elements for a mythology of the book**
Por: Delpech, F
REVISTA DE DIALECTOLOGIA Y TRADICIONES POPULARES Volumen: 53 Número: 1 Páginas: 5-38 Fecha de publicación: 1998
Links Texto completo gratuito y de la editorial

2. **Secrets and Secrecy in Calderon's Comedies and in Spanish Golden Age Culture. Outline of a New Research Focus in Calderonian Studies**
Por: Aichinger, Wolfram; Kroll, Simon
HIPOGRIFO-REVISTA DE LITERATURA Y CULTURA DEL SIGLO DE ORO Volumen: 1 Número: 2 Páginas: 135-144 Fecha de publicación: 2013
Links Texto completo gratuito y de la editorial Ver abstract

3. **'En la corte la ignorancia vive y son poetas todos': Patronage, bibliophilia and literary communication between the Court Nobility and the Spanish Golden Age Literature**
Por: Martinez Hernandez, Santiago
CUADERNOS DE HISTORIA MODERNA Volumen: 35 Páginas: 35-67 Fecha de publicación: 2010
Links Ver abstract

4. **Secrets in Calderon. Analyses of Some Secrecy Aspects in Calderon's Comedies**
Por: Kroll, Simon

Veces citado: 8
(en la Colección principal de Web of Science)
Conteo de uso

Veces citado: 7
(en la Colección principal de Web of Science)
Conteo de uso

Veces citado: 4
(en la Colección principal de Web of Science)

- **Scopus y Web of Science** son la bases de datos multidisciplinares de mayor prestigio para referencias y citas.
- Incluye las referencias bibliográficas de artículos de las revistas más prestigiosas del mundo.
- Incluye en cada publicación una relación de referencias citadas y las que la citan, en algunos casos con enlaces al texto completo.

1. ¿Dónde encuentro la información? Revistas y revistas-e



- Unas **20.000 revistas-e suscritas y 9.000 de acceso abierto**, accesibles desde el catálogo (por título o ISSN).
- Es importante fijarse en la **cobertura temporal** de las revistas
- Las **plataformas de revistas** (JSTOR, Taylor & Francis...) permiten buscar por autor, título o palabra clave.
- Podemos crear alertas y guardar búsquedas previo registro
- Suelen permitir la exportación directa a distintos gestores bibliográficos

eLibro.net



ODILO

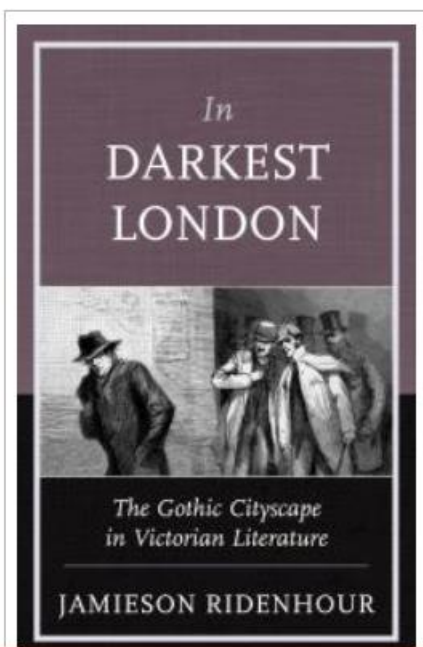
UIN Ebook
LIBROS UNIVERSITARIOS

- La BUS cuenta con varias plataformas de libros-e de mucho interés: **E-Libro**, **ProQuest E-Book Central**, **Unebook** o **Presto (Odilo)**, con unos 500.000 libros electrónicos.
- Para disponer de todas las funcionalidades es preciso crear una **cuenta personal**.
- Se puede consultar desde **Fama** o directamente desde las **plataformas**.
- Permiten la **lectura en línea**. Si se prefiere **descargar** los libros, es preciso instalar la aplicación gratuita **Adobe Digital Editions**. La descarga tiene una duración de 14 o 21 días.

Ebook Central

Búsqueda básica | Búsqueda avanzada | Publicaciones | Cambiar bases de datos

< Volver a la página Resultados > < 8 de 34.107 >



In Darkest London : The Gothic Cityscape in Victorian Literature

Jamieson Ridenhour

Disponibilidad

Su institución tiene acceso ilimitado a este libro.

 [Leer en línea](#)

 [Descarga completa](#)

Get all pages, require free third-party software, Pida prestado este libro durante un máximo de 21 días

 [Descargar capítulo en PDF](#)

Obtén hasta 40 páginas, utiliza cualquier software para PDF, no caduca.

16 páginas restantes para copiar (de 16)

40 páginas restantes para impresión o descarga de capítulos de PDF (de 40)

Detalles del Libro

TÍTULO
In Darkest London

SUBTÍTULO
The Gothic Cityscape in Victorian Literature

AUTOR
Jamieson Ridenhour


EDITORIAL
Scarecrow Press


FECHA DE PUBLICACIÓN IMPRESA
2012-12-27


FECHA DE PUBLICACIÓN DE LIBRO ELECTRÓNICO
N/A

IDIOMA

[Mostrar más](#)

 [Leer en línea](#)

 [Descarga completa](#)

 [Agregar a la estantería](#)

Descripción

During the 19th century, London was a complex, vibrant, and multi-faceted city, the first true metropolis. As such, it contained within it a widely disparate array of worlds and cultures. Representations of London in literature varied just as widely

Contamos con distintas plataformas contratadas por la BUS y otras de acceso abierto

Presto: Préstamo de libros-e

[Acceso a Presto: Préstamo de libros-e](#)

¿Qué es?

Es un nuevo servicio de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla que permite el **préstamo de libros y audiolibros en formato digital** (ePub, PDF, etc) a través de internet. Este préstamo se hará a través de [Presto](#) y podrá descargar y/o consultar los documentos seleccionados en su ordenador, tablet, smartphone o e-reader.

The screenshot displays the Presto website interface. At the top, there is a dark header with the University of Sevilla logo on the left, the text "UNIVERSIDAD DE SEVILLA Biblioteca" in the center, and "PRÉSTAMO DE LIBROS-E" in large white letters. To the right of the header is the University of Sevilla logo. Below the header is a search bar with a dropdown menu, the text "Buscar por título, autor, editorial...", a "Buscar" button, and a "Avanzada" link. To the right of the search bar are links for "Mi Cuenta" and "Ayuda". Below the search bar is a yellow "Inicio" button. The main content area is titled "Novedades" and features a carousel of three book covers. The first cover is blue and titled "Aprendizaje basado en proyectos" by Fernando Trujillo. The second cover is orange and titled "La uruguaya" by Pedro Mairal. The third cover is red and titled "Teoría King Kong" by Virginie Despentes. Each book cover has a star rating and a document icon at the bottom. A yellow plus sign is visible to the right of the third book cover.

La información de Internet no pasa por ningún sistema de **revisión o evaluación** que garantice su **calidad**.



ResearchGate

Los **repositorios institucionales** almacenan, preservan y difunden la producción de la comunidad universitaria. **idUS**, Depósito de Investigación de la US, es uno de los mayores repositorios mundiales, con más de 70.000 documentos en acceso abierto, incluyendo todas las tesis doctorales leídas desde 2015 y otros trabajos académicos.



Depósito de Investigación
Universidad de Sevilla



Navegar por idUS

Todo idUS

Comunidades y colecciones

Fecha de publicación

Autores

Títulos

Materias

Agencias financiadoras

Esta colección

Fecha de publicación

↑ idUS / Investigación / Arte y Humanidades
/ Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura
/ Artículos (Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura) / Ver ítem

Impoliteness and Thematic Variation in Spanish Television Interviews

Autor	Brenes Peña, María Ester Fuentes Rodríguez, Catalina
Departamento	Universidad de Sevilla. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura
Fecha	2017
Publicado en	Studies in Media and Communication, 5 (1), 50-62.
Tipo de documento	Artículo
	This paper analyses Spanish television interviews and

Impacto



Estadísticas

Estadísticas de uso

Compartir



¿QUÉ ES?

SERVICIOS

ACCESO ABIERTO

ALIANZAS FECYT

DOCUMENTOS

ACTUALIDAD

Agregador nacional de repositorios científicos de acceso abierto

137

REPOSITORIOS

82

REPOSITORIOS
INSTITUCIONALES

2.030.000

DOCUMENTOS EN
ACCESO ABIERTO

29.000

DOCUMENTOS CON
ORCID

¿Y si la BUS no dispone de un documento?



- Solicitud de compra. Para libros más recientes o de interés general para la biblioteca.
- Préstamo CBUA. Permite solicitar ejemplares en préstamo a otras bibliotecas universitarias de Andalucía a través de su Catálogo Colectivo (CatCBUA)



- Préstamo Interbibliotecario. Proporciona documentos que no se encuentran en la biblioteca. Es preciso darse de alta y utilizar el UVUS y el correo institucional
- Préstamo Intercampus. Proporciona documentos en préstamo de las bibliotecas de la US.

1. Fuentes de información. Otras formas de acceder al documento

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
SOLICITUD DE DIGITALIZACIÓN
(PDI Y DOCTORANDOS)



PARA ARTÍCULOS, LIBROS

LOCALIZA EL DOCUMENTO A TRAVÉS DE FAMA

LA REVISTA DEL ARTÍCULO, EL LIBRO DEL CAPÍTULO

IDENTIFÍCATE CON TU UVUS Y HAZ TU SOLICITUD



ACEPTA LAS CONDICIONES DE ACUERDO A LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

SOLO SE ESCANEA EL 10%

CON FINES DOCENTES E INVESTIGACIÓN

SOLO PARA USO PRIVADO



GESTIONAREMOS TU SOLICITUD

EL DOCUMENTO LO RECIBIRÁS EN TU EMAIL



 UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca

2. ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA



El tema del trabajo se tiene que poder reducir a una frase.

Piensa en algunas preguntas que tu trabajo pueda contestar.

Una vez hayas elegido un tema:



1

Identifica los conceptos más importantes, las palabras clave.

2

Piensa en sinónimos y términos alternativos.

3

Pon a prueba tu estrategia de búsqueda utilizando los conceptos clave identificados.

Tema: *Los juegos en la enseñanza del español como segunda lengua*

1) Palabras genéricas (eliminando las vacías o poco relevantes): Lengua española (o español); Enseñanza/aprendizaje; metodología (o didáctica); juegos.

2) Excluimos algunos términos demasiado genéricos: Lengua española (o español); Enseñanza/aprendizaje; ~~metodología (o didáctica)~~; segunda lengua; juegos.

3) Buscamos términos alternativos o específicos (ELE; L2; Gamificación) y equivalencias en otras lenguas de interés o de la base de datos (Spanish Language; games...

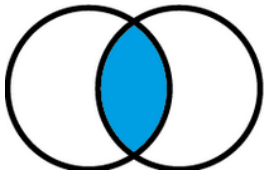
4) Finalmente los combinamos.

Tema: *raza y género en la novela Americanah de Chinamande Ngozi Adichie*

- 1) Términos más precisos: Americanah; Chinamande Ngozi Adichie;
- 2) Conceptos relevantes: Literatura afroamericana (negra norteamericana, black american; afroamerican); Literatura feminista; gender literature...
- 3) Otros términos alternativos o específicos (novel; fiction; raza/race; racismo/racism; identidad/identity; ethnicity; etnocentrismo; negritud/blackness).
- 4) Finalmente los combinamos.

Es útil establecer relaciones lógicas entre los términos de búsqueda mediante los operadores booleanos AND, OR, NOT

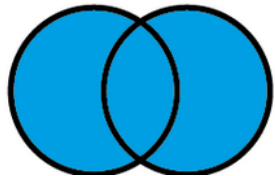
AND



AND (Y) Es la **intersección** de los dos conjuntos de búsqueda. Obliga a que todos los términos enlazados con **AND** aparezcan en cada uno de los resultados

Ejemplos: Español **AND** "segunda lengua"

OR

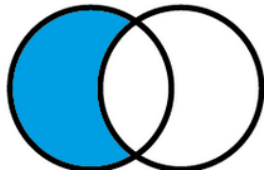


OR (O) Es el operador para la **unión** de conjuntos. Al menos uno de los términos enlazados con **OR** debe aparecer en cada uno de los resultados. Es especialmente útil para indicar asociaciones de palabras o sinónimos en la estrategia de búsqueda.

Ejemplos: "segunda lengua" **OR** "ELE" **OR** L2 **OR** "Lengua extranjera"

Si lo combinamos con AND, debemos incluir los términos unidos por OR con paréntesis
Ej. Español **AND** ("segunda lengua" **OR** ELE **OR** L2 **OR** "Lengua extranjera")

NOT



AND NOT (Y NO) o bien **NOT (NO)** El operador **AND NOT** o **NOT** es el operador de **exclusión** de conjuntos. Excluye uno de los términos en cada uno de los resultados

Ejemplo: Shakespeare AND poetry **NOT** drama

“ ” ...	FRASE EXACTA	<p>Para recuperar palabras compuestas o frases exactas, escríbelas entre comillas en la casilla de búsqueda: “Siglo de Oro”.</p> <p><i>Si no utilizas las comillas, recuperarás las palabras separadas, anatomía por un lado y humana por el otro y obtendrás muchos resultados que no te serán útiles.</i></p>
*	TRUNCAMIENTO	<p>Para recuperar todas las terminaciones posibles de una palabra: arab*</p> <p>Recupera árabe, arábico, arábigo, arabismo, arab, etc.</p>
?	MÁSCARA DE CARÁCTER	<p>Se sustituye una letra con el signo de interrogación.</p> <p>wom?n (Buscará tanto woman como women)</p>

¿MUCHOS RESULTADOS?	¿POCOS RESULTADOS?	OTROS CONSEJOS
<p>Añade más conceptos relevantes y combinalos con AND.</p> <p>Elimina los truncamientos (*).</p> <p>Busca en campos más específicos (por ejemplo, limita solo en el título).</p> <p>Utiliza los filtros propios de cada base de datos o buscador para limitar por fecha, idioma, etc.</p>	<p>Añade sinónimos y combinalos con OR..</p> <p>Utiliza el truncado para encontrar todas las variantes de una misma palabra.</p> <p>Amplía la búsqueda a campos más generales (por ejemplo a todos o al resumen).</p> <p>Elimina las palabras clave menos relevantes.</p>	<p>Empieza una búsqueda amplia y añade términos de manera sucesiva.</p> <p>Si encuentras un artículo interesante, fíjate en su bibliografía</p>

CITAR Y REFERENCIAR



Qué es una cita

“Es la **mención abreviada de una contribución dentro del texto insertada entre paréntesis o bien con un subíndice numérico**. Se complementa con la referencia bibliográfica completa al final del capítulo, al final del documento o bien a pie de página si se utiliza el subíndice numérico”

Cita dentro del texto: autor, fecha de publicación

Este artículo propone y ejecuta una metodología para la planificación de los sistemas territoriales litorales, en un sentido conforme con la directiva del Parlamento Europeo que pide el establecimiento de un marco común para el planeamiento territorial marítimo y la gestión integrada de zonas costeras (Ferreira y Fernández, 2014), a lo que este artículo modestamente aspira a contribuir mediante el análisis de las actividades económicas presentes en una fachada litoral de escala regional. Se trata de conseguir una visión geográfica dinámica y sintética que permita detectar en el territorio litoral espacios motores y de integración. Es un propósito compartido con otros estudios, como el realizado a escala continental en *Atlantic Spatial Development Perspective* (CPRM, 2006), si bien aquí se concreta en el litoral asturiano, distinguiendo ahora a gran escala “sub-espacios” de distinta capacidad y dinamismo.

Se complementa con la referencia completa en la bibliografía al final del capítulo o al final del documento

Cita numérica dentro del texto y referencia a pie de página

Sevilla, al concejo de la ciudad o a algunos funcionarios locales, todavía destinó la mitad de las mismas a su hijo, el infante don Juan, con el encargo de que defendiese con ese dinero el reino, siendo destinada la otra mitad al pago de las deudas reales y las mandas testamentarias. Pero, si no hubiese bastado con la mitad del almojarifazgo sevillano, entonces Alfonso X reservó sólo la tercera parte del mismo para sus mandas testamentarias, yendo así las otras dos terceras partes a manos de D. Juan¹.

Bajo el término almojarifazgo, se encubren varias realidades heterogéneas y complejas. Se trataría de un régimen de tesorería conjunto en el que los monarcas castellanos recaudaron las imposiciones indirectas en las ciudades castellanas del sur. Este sistema recaudatorio se inspiró en el llevado a cabo en la ciudad de Toledo, que luego fue seguido en la mayor parte de las ciudades conquistadas al sur del Tajo. Las rentas comprendidas en el mismo han sido divididas por el profesor Ladero en 12

¹ GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel. *Diplomatario andaluz de Alfonso X*. Sevilla, 1991, p. 560. Durante el reinado de Fernando IV, el concejo se apropió, indebidamente, de 150.000 mrs. pertenecientes al almojarifazgo real de la ciudad (*El Libro de Privilegios de la ciudad de Sevilla*. Sevilla, 1993, doc. 38).

Citas

- La **cita parafraseada** es la cita donde se dicen en palabras propias las ideas contenidas en un trabajo propio anterior y/o de otro autor.
- Las **citas de textos** se tienen que incorporar en el cuerpo del discurso principal entre comillas angulares (« »). Cuando sea necesario se tienen que utilizar de acuerdo a la gradación siguiente: « ” ‘ ‘ ” ».
- En las **citas más extensas** (más de tres líneas) es conveniente copiarlas, sin comillas ni cursiva, en un párrafo a parte, con el margen más sangrado que el texto y un cuerpo de letra menor.
- Si se omite parte del texto de la cita se tiene que indicar con puntos de elisión entre corchetes: [...]. También se tiene que escribir entre corchetes cualquier inciso redactado por la persona que cita.
- Todas las citas tienen que ir acompañadas de la **referencia bibliográfica**.

Qué es una referencia

“Es el conjunto de datos bibliográficos que permiten la identificación de un documento”

Referencia completa al final del capítulo o al final documento

LISTA
BIBLIOGRÁFICA
(Norma APA)

7. Bibliografía

Agardy, T., Davis, J., Sherwood, K., Vertergaard, O. (2011): “Taking steps toward marine and coastal ecosystem-based management, an introductory guide”, en *UNEP. Regional seas reports and studies*, núm 189

CPRM y AAC (2006): *Atlantic Spatial Development Perspective*, Santa María da Feira, Portugal

Ferreira, M. y Fernández, P. (2014): *Coastal & Marine Union (EUCC). Position Paper for the Integration of Integrated Coastal Management (ICM) and Marine Spatial Planning (MSP)*. EUCC-The Coastal Union

Gobierno del Principado de Asturias. Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio e Infraestructuras (2005). *Plan Territorial Especial de Ordenación del Litoral Asturiano (POLA)*. B.O.P.A. 197, de 25/08/2005.

LISTA BIBLIOGRÁFICA (Norma UNE)

- MARTÍN OJEDA, Marina: *Guía del Archivo General de Protocolos de Écija*. Écija: Ayuntamiento, 2003.
- MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña: *La cancellería castellana de los Reyes Católicos*. Valladolid: Universidad, 1959.
- MAYANS Y SISCAR, Gregorio: *Rhetorica*. Valencia: Herederos de Gerónimo Conejos, 1752. Tomado de la Biblioteca Virtual Cervantes.
- MCLUHAN, Herbert Marshall: *Understanding media: The extensión of man*. Nueva York: Mentor, 1964.
- MC LUHAN, Herbert Marshall: *The Gutemberg Galaxy*. Barcelona, 1992.
- MENÉNDEZ PIDAL, Gonzalo: *La España del Siglo XIII leída en imágenes*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1986.
- MHARTIN GUIX, Enrique: *Guía teórica-práctica del Escribiente*. Madrid: A. de San Martín, 1892.
- MEXÍA, Pedro: *Silva de varia lección*. Valladolid: Juan de Villquirán, 1551.
- : *Silva de varia lección*. Ed. de Antonio Castro. Madrid: Cátedra, 1989.
- Ministerio de Administraciones Públicas: *Manual de estilo del lenguaje administrativo*. Madrid, 1992.
- MONTEIRO, Nuno: "O ethos de aristocracia portuguesa sob a dinastía de Bragança. Algumas notas sobre a casa e o serviço ao Rey", en *Revista de Historia das Ideias*, 19 (Coimbra, 1997).
- MUIR, Edward: *Civic ritual in renaissance Venice*. Princeton: University Press, 1981.
- NIETO SORIA, José Manuel: *Ceremonias de la realeza: propaganda y legitimación en la Castilla Tratámara*. Madrid, 1993.
- : "El pregón real en la vida política de la Castilla Trastamara", en *Revista de Historia* 13 (2012), 77-103.

1. ¿Dónde encuentro la información? Guías de la BUS

Bibliografía y citas: Qué son

Qué son

Cómo elaborarlas

Cómo evitar el plagio

UNE-ISO 690:2013

Estilos

Gestores bibliográficos

Inicio

Citar correctamente implica **informar al lector de dónde** hemos sacado la información, los datos... que presentamos en nuestro trabajo. Para ello, es necesario citar los documentos consultados. Así, **no nos apropiamos** de una idea que, aunque hayamos utilizado, no es nuestra y damos oportunidad de llegar a la información original.

Para citar otros soportes documentales consulte la guía de citas de otros soportes documentales.

¿Qué es una cita? ¿y una referencia?

Una cita es una **forma abreviada de referencia** inserta entre paréntesis en el texto y que se complementa con la referencia al final del capítulo o al final de todo el texto (UNE-ISO 690:2013).

Una referencia es un **conjunto de datos bibliográficos** que permiten la identificación de un documento. Se sitúa como nota a pie de página, al final del capítulo o al final de todo el texto.

The image shows a screenshot of the Wikipedia article for *Archaeopteryx*. A red box highlights the word "Archaeopteryx" in the title, with a red arrow pointing to the word "Cita" in red text. Another red box highlights the first reference in the "Referencias" section, with a red arrow pointing to the word "Referencia" in red text. The "Referencias" section contains a list of four references, with the first one being: 1. ↑ Barthel, K.W.; Swinburne, N.H.M.; Conway-Morris, S. (1990) (en inglés). *Solnhofen: a study in Mesozoic palaeontology*. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 236.

1. ¿Dónde encuentro la información? Guías de la BUS



- Los **gestores bibliográficos** nos permiten crear una base de datos con toda la bibliografía.
- Exportar las referencias directamente desde algunos recursos electrónicos o importarlas de distintas formas.
- Formatear la bibliografía en el estilo que prefiera.
- Incluir las citas dentro del texto.
- Añadir comentarios a las referencias.
- Compartir la bibliografía con quien decida.

спасибо 谢谢
GRACIAS 谢谢

THANK YOU

ありがとうございました MERCI

DANKE धन्यवाद

شُكْرًا OBRIGADO