



COMPETENCIAS DIGITALES PARA EL GRADO EN HISTORIA

Recursos únicos que probablemente no sabías que existían en la Biblioteca US (y que harán tu carrera más fácil)

A man wearing a hat and a jacket stands in a dark, cave-like environment. He is holding a small object in his hands. Above him, a large, white, bear-like creature hangs from the ceiling. The scene is dimly lit, with some light reflecting off the creature and the man's clothing.

COMIENZO DE CURSO

Tú

WEB DE LA BIBLIOTECA

The screenshot shows the homepage of the University of Seville Library. At the top, there is a navigation bar with the library logo, contact information (EXPON@us.es), and links for Contacto, Horarios, Ayuda, English, and Español. A search bar is located on the right. Below the navigation bar, there are several menu items: BUSCA Y ENCUENTRA, BIBLIOTECAS Y HORARIOS (highlighted with a red box), UTILIZA LA BIBLIOTECA, ESTUDIA E INVESTIGA, and CONÓCENOS. The main banner features a large image with the text "EMBÁRCATE EN EL CODIUS, CURSO VIRTUAL PARA ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO" and "CURSO VIRTUAL para nuevo alumnado" (highlighted with a red box). Below the banner, there is a navigation menu with categories: IMPRESCINDIBLES, GUÍAS, FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN, and SOBRE LA BIBLIOTECA DE HUMANIDADES. A grid of links follows, including Dialnet, Scopus, Bibliografía recomendada, Tesis doctorales de Humanidades, E-Libro (E-Book Central), MLA International Bibliography, Bases de datos de ProQuest, La Biblioteca en los departamentos, Otros recursos, and Historical abstracts. A search section is present with the text "Catálogo Fama" (highlighted with a red box), a search input field, and a "Búsqueda Avanzada" link. Below the search field, there are radio buttons for "Catálogo" (selected) and "Todo". To the right of the search section is a "MI CUENTA" section with a "INICIAR SESIÓN" button. At the bottom, there is a "NOTICIAS" section with three articles: "No te pierdas la formación sobre el Libro del mes de octubre", "Nuevo programa formativo sobre recursos electrónicos", and "Embárcate en el CodiUS. Curso virtual para estudiantes de nuevo Ingreso". A sidebar on the right contains a "PROCEDIMIENTO PORTÁTILES/TABLETS" section with a "BIBREC: BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA" link (highlighted with a red box). At the bottom right, there is a "Síguenos" section with social media icons for Twitter, YouTube, Facebook, and Instagram.

<https://bib.us.es/humanidades/>

ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA

1. Elige una frase significativa que resuma el tema de tu trabajo: *estelas decoradas del suroeste peninsular*
2. Identifica los conceptos importantes: *estelas*, "*Península Ibérica*"
3. Piensa en sinónimos, términos alternativos o si es necesario traducirlos al inglés (por ejemplo, si buscas en un recurso internacional)
4. ¡Lanza tu búsqueda!



UNOS CONSEJOS PARA AFINAR TUS BÚSQUEDAS

Operadores booleanos

AND / Y (ambos términos están presentes en los resultados) Ej. *arquitectura Y energía solar*

OR / O (permite buscar distintas variantes de un término) Ej. *fotogrametría O fototopografía*

NOT/ NO (excluye un término específico) Ej. *Energía renovable NO energía eólica*

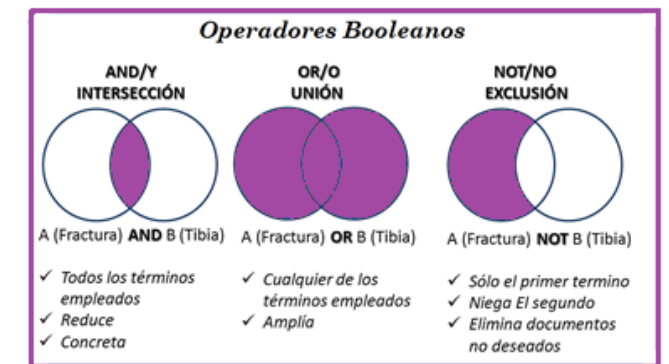
Truncamientos

* Recupera todos los derivados de una raíz

Ejemplo: *Histor** recupera histórico, históricas, historical, history...

? Permite sustituir letras

Ejemplo: *Wom?n* recupera woman y women



Frase exacta: “.....”

Recupera sólo los términos exactos y escritos en el mismo orden

Ejemplo: *“Prehistoria de la Península Ibérica”*

EL CATÁLOGO FAMA

Libros y revistas, impresas o electrónicas, y mucho más

The screenshot shows the top navigation bar of the FAMA website. On the left is the 'UNIVERSIDAD DE SEVILLA Biblioteca' logo. The navigation menu includes: INICIO, REVISTAS, BASES DE DATOS, INDICES, COLECCIONES, AYUDA, and a three-dot menu icon. On the right, there are icons for 'Identificarse' and 'Menú'. Below the navigation bar is a large banner image of a building facade with a central statue. A search bar is overlaid on the banner with the text 'Buscar', a microphone icon, a magnifying glass icon, and the text 'BÚSQUEDA AVANZADA'. Below the banner is a white box containing the text: '[Aviso de la Biblioteca](#)
Nuevo: Fama incorpora la red de citas en los artículos
Formularios de solicitud de compra
Nuevo servicio de digitalización de documentos'. Below this is another white box with the heading 'Identificate con tu usuario virtual para:' followed by a bulleted list: 'Solicitar reservas, ver tus préstamos y renovarlos', 'Acceder a los recursos electrónicos', and 'Guardar búsquedas y registros en tus favoritos'. To the right of this list is a video player thumbnail with the text 'FAMA en 60 segundos' and 'CATÁLOGO LIBROS REVISTAS PELÍCULAS TESIS/TFG/TFM ETC. FONDO ANTIGUO TODO ARTICULOS CAPÍTULOS PONTIFICIAS LIBROS REVISTAS ETC.'

Fama para buscar:

- Libros y libros-e
- Revistas
- Bases de datos
- Diccionarios
- Tesis
- Bibliografía recomendada
- TFG - TFM
- Etc.

Guía de FAMA:

<https://guiasbus.us.es/guiafama/fama>

Acceso: https://fama.us.es/discovery/search?vid=34CBUA_US:VU1&sortby=rank&lang=es



PRÁCTICAS EN FAMA

Harari, Yuval Noah, and Joandomènec Ros. *Sapiens : de animales a dioses : breve historia de la humanidad*. Octava edición. Barcelona: Debate, 2018.

Naranjo, Rufino Acosta, and Antonio Jesús Guzmán Troncoso. “La dinámica de las relaciones humanos-espárragos en el sur de Extremadura. La importancia sociosimbólica de la recolección.” *Revista de antropología iberoamericana* 17, no. 1 (2022): 147–170.

Bibliografía recomendada por el profesorado

Biblioteca de la Universidad de Sevilla

BIBliografía REC omendada

antropología cultura **Buscar**

Buscar por: Asignatura Filtro: Todo Grados Másteres

Encontrarás aquí la bibliografía recomendada por el profesor en sus asignaturas
Última actualización de la bibliografía en línea: 19/09/23
visitante nº: 2745

5 Resultados

CURSO 1

1 - Antropología Cultural (2420001). Grado en Arqueología por la Unv. de Granada, Unv. de Jaén y Unv.de Sevilla. Programa de la asignatura. Curso 2015-16. No se dispone de información.

2 - Antropología Cultural (2160001). Doble Grado en Geografía y Gestión del Territorio e Historia. Programa de la asignatura. Curso 2015-16. [Bibliografía Impresa](#).

3 - Antropología Cultural (1660001). Grado en Historia. Programa de la asignatura. Curso 2017-18. [Bibliografía Impresa y Electrónica](#).

4 - Antropología Cultural y Arte (1670001). Grado en Historia del Arte. Programa de la asignatura. Curso 2015-16. [Bibliografía Impresa y Electrónica](#).

CURSO 4

1 - Antropología del Turismo y Gestión del Patrimonio Cultural Etnológico (1790036). Grado en Turismo. Programa de la asignatura. Curso 2022-23. [Bibliografía Impresa y Electrónica](#).

Acceso:

<https://biblus.us.es/bib2/bibrec/>

Artículos en español y más

The screenshot shows the Dialnet Plus website interface. At the top, there is a navigation bar with the Dialnet Plus logo and menu items: [Buscar](#), [Revistas](#), [Tesis](#), [Congresos](#), and [Autores](#). A language dropdown menu is set to 'Español'. Below the navigation bar, there are two search sections: 'Buscar documentos' and 'Buscar revistas', each with a text input field and a 'Buscar' button. To the right of the search sections, there is a 'Biblioteca' logo for the Universidad de Sevilla and a user profile icon with a green 'Identificarse' button. Below the login button, there are links for '¿Olvidó su contraseña?' and '¿Es nuevo? Regístrese' with a sub-link 'Ventajas de registrarse'. A 'Selección' button is also present. Below the search sections, there is a statistics bar showing: REVISTAS 11.921, DOCUMENTOS 8.542.937, ALERTAS 54.333.530, USUARIOS 2.560.718, and TESIS 304.091. The main content area is divided into three columns: 'Dialnet Métricas' (Portal de indicadores de la producción científica), 'Noticias' (19/01/2023 Balance de 2022, 09/11/2022 Nuevos ámbitos temáticos en IDR 2021: Arquitectura y Enfermería), and 'Colaboradores' (Instituciones colaboradoras, Colaboradores con página institucional). Below these, there is a section for 'Últimas incorporaciones' with links for 'Revistas', 'Libros', 'Artículos', and 'Tesis'. At the bottom, there is a footer with copyright information: © 2001-2023 Fundación Dialnet - Todos los derechos reservados, and navigation links: Inicio, Buscar, Revistas, Tesis, Congresos, Autores, Registrarse, and the Universidad de La Rioja logo.

DIALNET: Base de datos o portal de producción científica española

Contiene:

- + 12.000 revistas españolas
- Capítulos de libros
- Comunicaciones a congresos
- Tesis doctorales

Incluye 8,5 millones de documentos, muchos accesibles en acceso abierto.

Multidisciplinar, aunque mejor para información sobre CCSS y Humanidades que para Ciencia y Tecnología.

Búsqueda en español.

Acceso libre en <https://dialnet.unirioja.es/>

idUS Depósito de investigación de la US

UNIVERSIDAD DE SEVILLA **idUS**

Depósito de Investigación Universidad de Sevilla

Acceder | Contacto | Ayuda | Biblioteca US

Búsquedas

Navegar por idUS

- Todo idUS
- Comunidades y colecciones
- Fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Materias
- Agencias financiadoras
- Perfiles de autor US

Servicios

- Mi cuenta
- Acceder

Perfiles de autor en idUS

Cada investigador de la Universidad de Sevilla cuenta con una página con su perfil de autor que incluye, además de sus datos e información de contacto, enlace a sus identificadores (PRISMA, ORCID, Google Scholar, ResearcherID, ScopusID y Dialnet ID), las estadísticas de su producción y el acceso a sus publicaciones en el repositorio.

Comunidades en idUS

- Investigación
- Trabajos Académicos
- Revistas US

idUS te ayuda con tus trabajos académicos

En idUS puedes acceder a la tesis leídas y aprobadas en la US y a los TFG/TFM con calificación de sobresaliente y matrícula de honor.


Difundir en idUS los resultados de la investigación, aumenta su visibilidad e impacto y garantiza la preservación de los trabajos.

Artículos y más

Scopus®

Base de datos multidisciplinar
producida por Elsevier

Brought to you by [Biblioteca de la Universidad de Sevilla](#)



Search Sources Lists SciVal ↗ ? 🔔 🏛️

Start exploring

Discover the most reliable, relevant, up-to-date research. All in one place.

[Documents](#) [Authors](#) [Affiliations](#) [Search tips](#) ⓘ

Search within
Article title, Abstract, Keywords ▼

Search documents *

+ Add search field 📅 Add date range [Advanced document search](#) >

Search

[Search History](#) [Saved Searches](#)

Accede por la página principal de la Biblioteca.

Búsqueda en Inglés.

Miles de títulos de revistas desde 1996-Actualidad.

Incluye Artículos, Comunicaciones a Congresos, Patentes y Libros.

Actualización diaria. * Junto a los registros detallados da acceso al texto completo de los artículos contenidos en revistas-e suscritas por la Biblioteca Universitaria: “View at Publisher”.

ACCESO:

https://fama.us.es/permalink/34CBUA_US/18mroog/alma991013077209104987

Búsquedas en Internet: Google y Google Académico

MI perfil ★ MI biblioteca INICIAR SESIÓN

Google Académico

revisa andaluza de antropologia

Artículos Aproximadamente 18.100 resultados (0,06 s) MI perfil ★ MI biblioteca

Cualquier momento
Desde 2023
Desde 2022
Desde 2019
Intervalo específico...

Ordenar por relevancia
Ordenar por fecha

Cualquier idioma
Buscar solo páginas en español

Cualquier tipo
Artículos de revisión
 incluir patentes
 incluir citas
 Crear alerta

Almaceneras: Género y trabajo en los almacenes de manipulado de fruta en la Región de Murcia
MEG Montesinos, AP Cánovas... - *Revista Andaluza de...*, 2016 - dialnet.unirioja.es
La creciente importancia de las cadenas globales en la producción agrícola para fresco ha convertido los almacenes de manipulado de frutas y hortalizas en espacios centrales para ...
★ Guardar Citar Citado por 15 Artículos relacionados

TELETRABAJO Y AMPLIFICACIÓN DE LA DESIGUALDAD EN LA SOCIEDAD POST-PANDEMIA ESPAÑOLA: TELEWORKING AND THE AMPLIFICATION OF ... [PDF] us.es
H.Valenzuela-García - *Revista Andaluza de antropología*, 2020 - revistascientificas.us.es
RESUMEN Aunque el teletrabajo ya existía antes de la pandemia, su irrupción e implementación a gran escala sugiere un cambio de paradigma laboral. En general la recepción de ...
★ Guardar Citar Citado por 18 Artículos relacionados Las 7 versiones

TRABAJAR EN TIEMPOS DE COVID. FRICCIONES DE LO ESENCIAL EN LA PRODUCCIÓN ALIMENTARIA. EL CASO DE LOS FRUTOS ROJOS EN LA PROVINCIA ... [PDF] us.es
SC_Quesada - *Revista Andaluza de Antropología*, 2020 - revistascientificas.us.es
RESUMEN La pandemia provocada por el covid-19 está generando un estado de alarma en el que, por primera vez, se consideran bajo la característica de "esenciales" una serie de ...
★ Guardar Citar Citado por 8 Artículos relacionados Las 7 versiones

Colonialidad interna y europeidad en la política para la inmigración en Andalucía
AC_Madroñal - *Revista Andaluza de Antropología*, 2016 - dialnet.unirioja.es
Las políticas para la inmigración en **Andalucía** suponen una performance de la colonialidad interna/externa en la transnacionalidad de las políticas neoliberales en la UE. Estas ...
★ Guardar Citar Citado por 11 Artículos relacionados

[PDF] Aportaciones y potencialidades de la Antropología de la Salud [PDF] core.ac.uk
C_Mozo - *Revista Andaluza de Antropología*, 2013 - core.ac.uk
... aportaciones de la **Antropología** y nos conmina a afrontar la "heterogloxia existente en el concepto de **Antropología** de la Salud" creo que plantea cuestiones aún de gran pertinencia. ...
★ Guardar Citar Citado por 11 Artículos relacionados Las 4 versiones

Mujeres migrantes en la era de la globalización: ecuatorianas y senegalesas en Sevilla [PDF] us.es
E.Martin Diaz, S.Moreno Maestro... - *Revista Andaluza de...*, 2012 - idus.us.es

Es el lugar donde buscar información científica y técnica publicada en Acceso Abierto.

Utiliza conceptos significativos y usa comillas para buscar frases enteras.

<https://scholar.google.es/>

Y SI NO LOCALIZAS EL DOCUMENTO QUE NECESITAS... ¡TE LO CONSEGUIMOS!



- PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO. El **préstamo interbibliotecario** es un servicio que tiene como objetivo proporcionar a los miembros de la Universidad de Sevilla documentos que no se encuentren en la Biblioteca. +Info: http://bib.us.es/utiliza_la_biblioteca/prestamo/interbibliotecario
- PRÉSTAMO CBUA. Servicio que permite solicitar ejemplares no existentes en la US a otras universidades andaluzas. +Info: http://bib.us.es/utiliza_la_biblioteca/prestamo/cbua
- Solicitud de compra: <https://bib.us.es/humanidades/solicitudes-de-compra>

Préstamo Intercampus

A través de este servicio puedes solicitar que te traigan a tu Biblioteca libros de otros campus.

- El requisito previo es que el documento no esté disponible en tu propio campus, y que la solicitud la hagas desde el **Catálogo Fama**, tras identificarte con tu UVUS.
- El plazo de recogida del documento es de 48 horas, desde la recepción del aviso por correo electrónico, con sanción si no se recoge en ese periodo.

Más información:

https://bib.us.es/utiliza_la_biblioteca/prestamo/intercampus



...Y LA INFORMACIÓN QUE OBTENEMOS HAY QUE COMUNICARLA ÉTICAMENTE

¿Qué es PLAGIO?



- Entregar un **trabajo ajeno** como si fuera propio, independientemente de que la copia sea total o parcial.
- Cuando **parafraseamos un texto**, es decir, lo plasmamos con otras palabras haciendo pequeños cambios en el lenguaje para disimular y sin citar las fuentes.
- Comprar o conseguir un trabajo, y presentarlo como propio.
- Presentar un trabajo nuestro ya utilizado: hablamos de "autoplagio".
- Cuando copiamos cualquier tipo de multimedia (gráficos, audio, vídeo, páginas web..), programas de ordenador, música, gráficos... sin citar al autor.
- Cuando nos basamos en una idea o frase de otro para escribir un trabajo nuevo y no citamos al autor de la idea

LA COMUNICACIÓN ÉTICA DE LA INFORMACIÓN

EVITA EL PLAGIO: CITAS Y REFERENCIAS

<https://guiasbus.us.es/bibliografiaycitas/>



Artículo [Discusión](#) Leer [Editar](#) [Ver historial](#)

Archaeopteryx **Cita**

Archaeopteryx (gr. "ala antigua"; αρχαῖος, *archaios* = antiguo, πτερυξ, *pteryx* = ala o pluma) es un género de aves (las más primitivas conocidas), que vivieron en el Jurásico Superior (hace aproximadamente 150,8 y 145,5 millones de años, en el Tithoniense), en lo que hoy es Alemania.¹ En español suele castellanizarse como arqueoptérix.

Índice [ocultar]

- 1 Descripción
 - 1.1 Ecología
- 2 Historia
- 3 Taxonomía
 - 3.1 Relevancia filogenética
- 4 Galería
- 5 Referencias
 - 5.1 Notas
 - 5.2 Bibliografía
- 6 Enlaces externos

Descripción

Referencias **Referencia**

Notas

- ↑ Barthel, K.W.; Swinburne, N.H.M.; Conway-Morris, S. (1990) (en inglés). *Solnhofen: a study in Mesozoic palaeontology* [↗](#). Cambridge: Cambridge University Press. pp. 236.
- ↑ Lambert, David (1993). *The Ultimate Dinosaur Book*. Nueva York: Dorling Kindersley. pp. 38–81. ISBN 1-56458-304-X.
- ↑ *Archaeopteryx at The Grave Yard* [↗](#) - Restauraciones óseas de de la gran mayoría de los especímenes, realizadas por Jamie Headden, Scott Hartman, y Rutger Jansma's. Los ocho comparados entre ellos [en este sitio](#) [↗](#) (ambos obtenidos el 22/01/2007)
- ↑ Benton M.J.; Cook E.; Grigorescu D.; Popa E. y Tallodi E. (1997). Dinosaur and other tetrapods in an Early Cretaceous bauxitefilled fissure, northwestern Romania. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, **130**: 275-292
- ↑ *Esquemas de la composición ósea interna de los arqueopterix* [↗](#) - Restauraciones óseas de de la gran mayoría de los especímenes, realizadas por Jamie Headden,





SOLICITA TU BIBLIOTECARI@ PERSONAL



Accede a <https://rb.gy/dwnir>

Intentaremos ayudarte y hacer que tu experiencia sea lo más positiva y enriquecedora posible.

Nuestro equipo:

Leonor Cea lcea@us.es

Jorge García jorge@us.es

Elena Prendes eprendes@us.es

CODIUS: Curso Virtual para estudiantes de nuevo ingreso



Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Consigue
2 créditos

codius

Únete a la aventura.
¡Embárcate en el CODIUS!

Este curso virtual potenciará tus habilidades digitales, marcando la diferencia en tu proceso de aprendizaje.

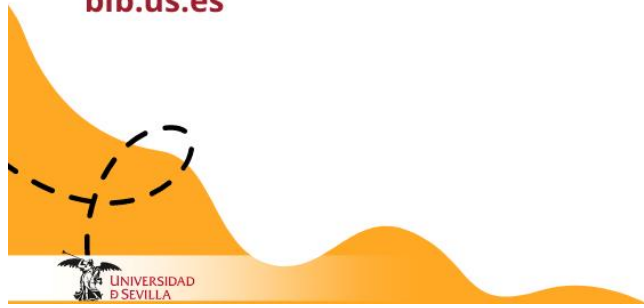
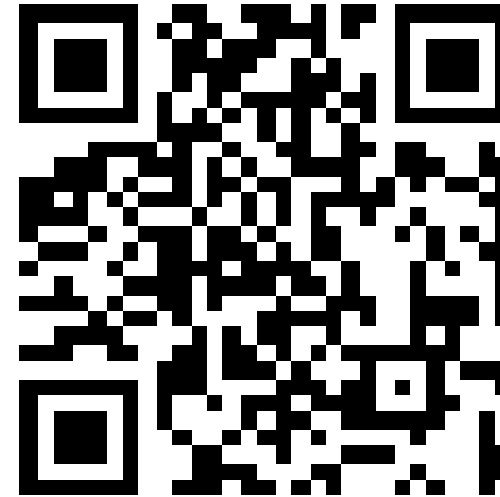
bib.us.es



Vídeo presentación:

https://youtube.com/shorts/J6dyp10Rw_c?si=cQBONeoY536cyKA

Toda la información en: <https://rb.gy/3l2to>





Gracias por tu atención y buen curso

Biblioteca de Humanidades
Elena Prendes eprendes@us.es