



LOS RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS EN LA BUS





CINCO CUESTIONES

1. CUÁLES SON LAS MEJORES FUENTES ACADÉMICAS
2. QUÉ ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA EXISTEN
3. CÓMO EVALUAR LA INFORMACIÓN
4. CÓMO ORGANIZAR LA INFORMACIÓN
5. CÓMO USAR LA INFORMACIÓN DE FORMA ÉTICA

CÓMO ELABORAR UN TRABAJO ACADÉMICO

CONOCER LAS FUENTES
ACADÉMICAS MÁS
ADECUADAS

1

EVALUAR SU
PERTINENCIA

3

CITAR Y REFERENCIAR
CORRECTAMENTE

5

2

USAR ESTRATEGIAS DE
BÚSQUEDA

4

ORGANIZAR LA
BIBLIOGRAFÍA

6

ELABORACIÓN FINAL
DEL TRABAJO



1.

BUSCANDO LAS FUENTES

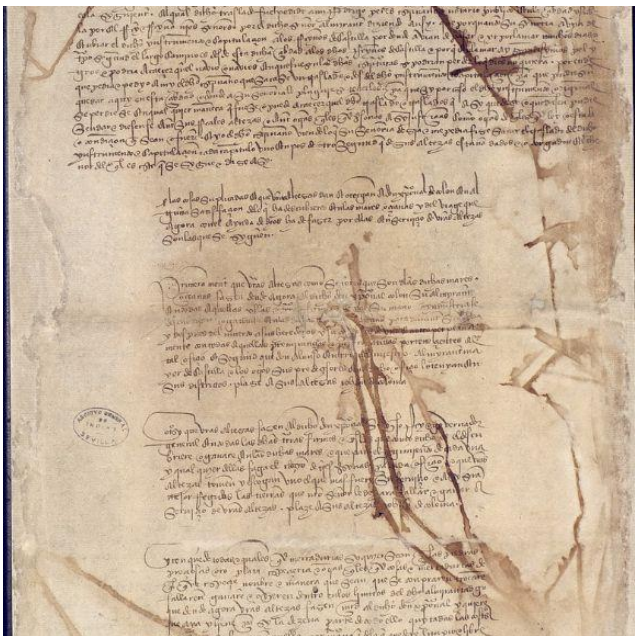
¿Hay vida más allá de Google?





¿QUÉ ENTENDEMOS POR
FUENTES DE INFORMACIÓN?

TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (archivísticas)



Fondo Antiguo y Archivo
Histórico Universitario
Universidad de Sevilla



Búsqueda



Colegio de Sta.
Mª de Jesús



Universidad de
Sevilla



Colegio de San
Telmo y
Universidad de
Mareantes



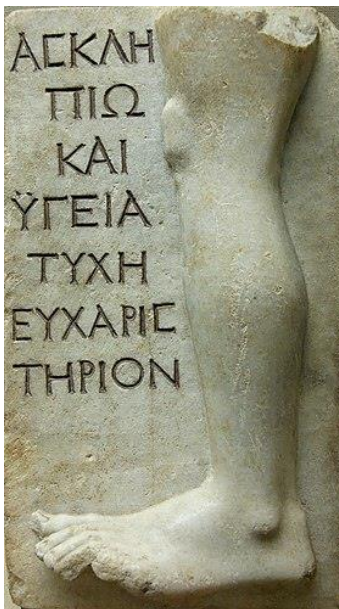
Otros fondos



Archivos
Personales



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (textuales)



Perseus Digital Library

13 followers <http://www.perseus.tufts.edu>

Patrologia Latina

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Léxico](#) [Publicaciones](#) [Examinar](#) [Acerca](#)

Introducir términos de búsqueda...



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (arqueológicas)



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (prensa)



6 **DIARIO**
El Correo de Andalucía (1928-1932) diario católico de noticias
Sevilla ; 1928-1932

[Disponible en línea](#) >



7 **DIARIO**
Guía de Sevilla (1867-1914)
Sevilla : La Andaluçia; 1867-

[Disponible en línea](#) >



8 **BASE DE DATOS**
Hemeroteca digital
Madrid : Biblioteca Nacional de España; Acceso a la base de datos desde 2007; 2007-

[Disponible en línea](#) >



9 **DIARIO**
Hoja del Lunes (Sevilla.1935)
Sevilla : Asociación de la Prensa de Sevilla; 1935-1983

[Disponible en línea](#) >

Consulta la prensa histórica
en el Catálogo Fama

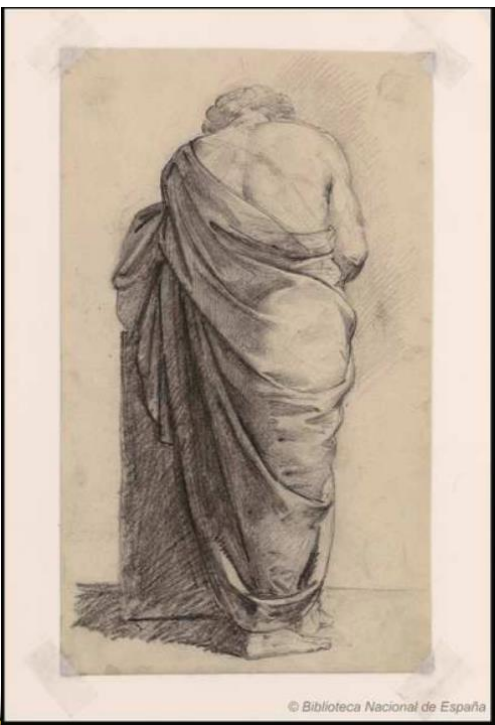
TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (audiovisuales)



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (fotográficas)



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (obras de arte)



© Biblioteca Nacional de España



Museo
Inventario
Objeto/Documento
Autor/a

Museo de Bellas Artes de Córdoba

DJ0031E

Figura

Mesa, Juan de (Lugar de nacimiento: Córdoba (m), 06/1583 -
Lugar de defunción: Sevilla (m), 26/11/1627)

Niño Jesús bendiciendo

Madera

1601=1625 (Primer cuarto del siglo XVII)

Imaginería Sevillana [Escultura barroca sevillana]

Título
Materia/Soporte
Datación
Contexto Cultural/Estilo
Lugar de Producción/Ceca
Lugar de Procedencia

Sevilla (m) (Vega del Guadalquivir (comarca), Sevilla)

Madrid (m)

:: Ficha Completa ::

Fuente: CERES

“Estudio de paño”, de Federico Madrazo. Biblioteca Nacional de España. Fuente: Europeana

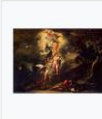
CC BY-NC-SA

Media in category "Bartolomé Esteban Murillo"

The following 39 files are in this category, out of 39 total.



Attributed to
Bartolome Esteban
Murillo - The
Invention of
Painting, c.
1660.jpg
508 × 344; 27 KB



Bartolome-Esteban-
Murillo-Jacob-s-
Dream.jpg
1,775 × 1,200; 223
KB



Bartolomé Esteban
Murillo.jpg
2,602 × 3,644; 2.29
MB



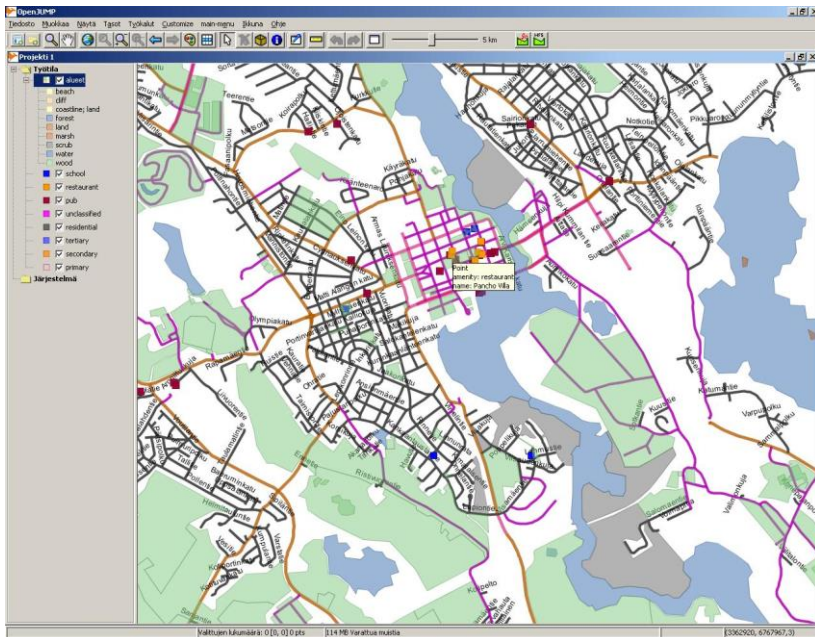
Convento de San
Pablo y casa de
Murillo.jpg
1,059 × 1,200; 437
KB

Fuente: Wikimedia commons

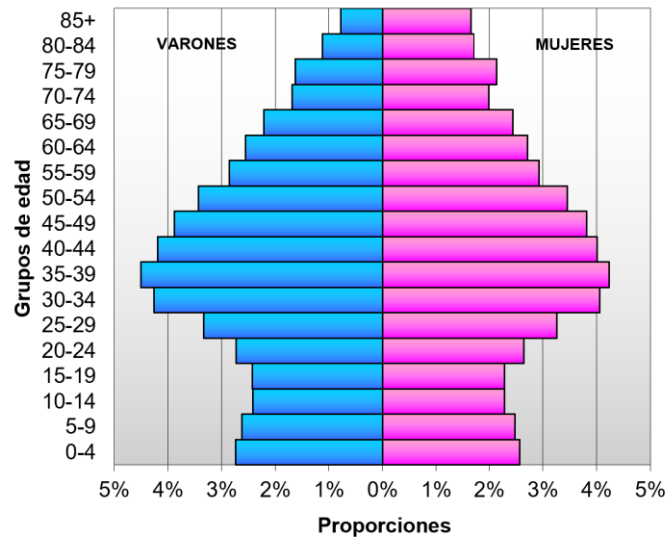
TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (orales)



TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN: PRIMARIAS (datos geográficos)



Pirámide de población de España, año 2011



Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Censo de Población y Viviendas de 2011

¿Qué entendemos por fuentes académicas?

- Es elaborada bajo criterios rigurosos y con una **estructura científica** (ej. objetivos, métodos, resultados y discusión o conclusiones)
- Es producida por **instituciones científicas** (CSIC, universidades, etc.)
- Ha sido **validada** por la comunidad científica (evaluación o revisión por pares) o discutida en reuniones o congresos.
- Ha sido **referenciada** en repertorios bibliográficos, bases de datos, etc.
- Ha sido **citada** en otros trabajos académicos.



formato IMRYD

esquema para la organización de un trabajo,
que responde al proceso de descubrimiento
científico

I
ntroducción

• ¿cuál es el problema?

M
aterial y M
étodo

• ¿cómo se estudió el
problema?

R
esultados

• ¿qué se encontró?

D
iscusión

• ¿cómo pueden interpretarse
esos resultados?

¿POR QUÉ ES NECESARIO REALIZAR UNA REVISIÓN O ESTADO DE LA CUESTIÓN? LA BÚSQUDA BIBLIOGRÁFICA Y ALGUNAS PAUTAS PARA TRABAJO ACADÉMICO



- Facilitar la bibliografía sobre el tema
- Ver si ese tema está ya investigado (seleccionar el tema)
- Que sea novedoso y original
- Que tenga interés científico
- Acotar o restringir el tema
- Que permite acotarse o sea abordable
- Que se concrete en un problema y de lugar a una hipótesis
- Que nos apasione



Ejercicio de madurez
y responsabilidad


El tema debe ser
original (no puede
estar ya hecho)

Debe ser
suficientemente
complejo, pero
concreto

Debe resultar
atractivo para el
investigador

Debe ser
suficientemente
amplio (pero con
límites)

Debe ser interesante
para el colectivo

A top-down view of a wooden desk. In the center, a large map is spread out. A person's hands are visible: one holding a white cup with a red handle, and another holding a black pen writing in a notebook. To the left is a silver laptop displaying a grid of images. To the right is a black camera with a strap. There are also small potted plants, a glass, and a pen on the desk.

¿Dónde podemos encontrar fuentes académicas?

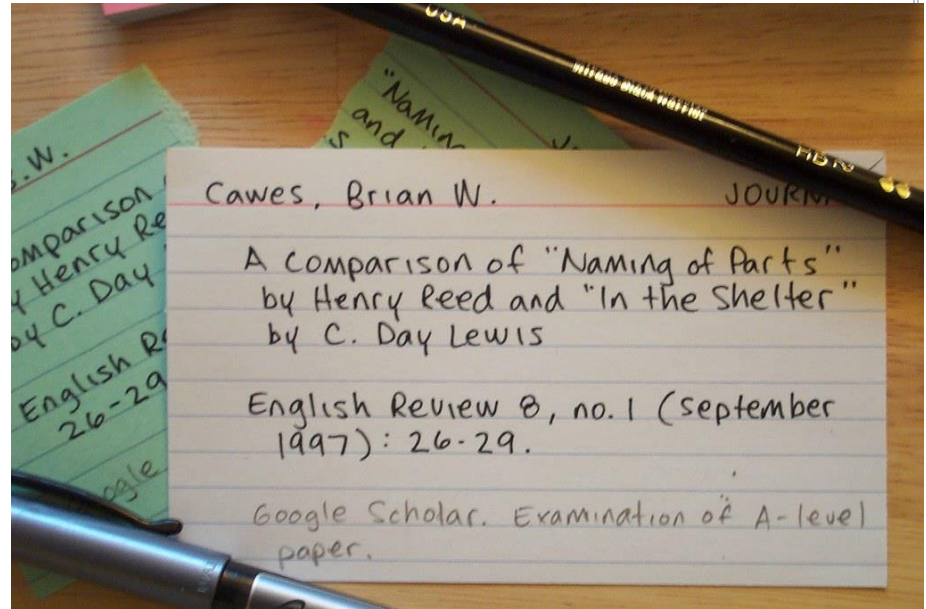
CATÁLOGOS



Bunge, M., & Sacristán Luzón, M. (2017). *La investigación científica : su estrategia y su filosofía*. Siglo XXI.

Turnbull, J., Platt, B., & Searle, A. (2022). "For a new weird geography". *Progress in Human Geography*, 7. 15-30

<https://doi.org/10.1177/03091325221116873>



gentrificacion OR turistificacion

Catálogo

BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones

Identificarse

DESCARTAR

Filtrar los resultados

0 seleccionado PÁGINA 1 57 Resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En Línea

En la Biblioteca

Tipo de recurso

Libros (41)

Trabajos académicos (14)

Mostrar más

Biblioteca

B Arquitectura (15)

B Bellas Artes (1)

Mostrar más

Asignatura (Bibliografía)

Bases Territoriales Urbanas E (1)

Infraestructurales Para La

Regeneración Social Y

Material Del Hábitat

-  **LIBRO**
Airbnb ciudad mercancia : historias de resistencia a la gentrificación digital
Gainsforth, Sarah
Sevilla : Mármol Izquierdo; 2021
Disponibile en B Turismo y Finanzas Sala >
-  **TRABAJO ACADÉMICO**
Evaluación de los efectos de la gentrificación y la turistificación sobre áreas urbanas centrales : los casos de Sevilla y Cádiz
Parralejo Sánchez, Julio José autor
Pedregal Mateos, Belén, directora tutora
Díaz, Ibán, director
Universidad de Sevilla. Departamento de Geografía Humana...
Sevilla : El autor ; 2021
Tesis
Disponibile en línea >
-  **LIBRO**
Turistificación global
Icaria; 2019
Disponibile en línea >

gentrificacion OR turistificacion

Catálogo Colectivo CBUA

BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones Identificarse DESCARTAR

Filtrar los resultados

0 seleccionado PÁGINA 1 93 Resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En la Biblioteca

En Línea

Tipo de recurso

Libros (74)

Trabajos académicos (16)

Mostrar más

Biblioteca

B Arquitectura (15)

B Bellas Artes (1)

Mostrar más

Idioma

Fecha de creación



MÚLTIPLES VERSIONES

Clase cultural : arte y gentrificación

Rosler, Martha; Jorge, Gerardo, trad.

2 versiones encontradas. Ver todas las versiones >



LIBRO
Airbn ciudad mercancia : historias de resistencia a la gentrificación digital

Gainsforth, Sarah
Sevilla : Mármol Izquierdo; 2021

Disponible en B Turismo y Finanzas Sala >



MÚLTIPLES VERSIONES

Turistificación global : perspectivas críticas en turismo

Cañada, Ernest, ed.; Murray, Iván, ed. lit

6 versiones encontradas. Ver todas las versiones >



LIBRO
Turistificación global : perspectivas críticas en turismo

Cañada, Ernest ed.

Murray, Ivan 1970- ed.

Barcelona : Icaria; 2019

Comprobar disponibilidad en otras bibliotecas del CBUA >

ARRIBA

ENVIAR A

CÓMO OBTENER...

ENLACES

MÁS DETALLES

ETIQUETAS

Enviar a



CITA



CORREO
ELECTRÓNICO



MENDELEY



EXPORTAR RIS



EXPORTAR A
ENDNOTE



EXPORTAR A
EXCEL



IMPRIMIR



ENLACE
PERMANENTE

Cómo obtenerlo

Préstamo CBUA >

EJEMPLARES EN OTRAS BIBLIOTECAS CBUA >

Universidad de Almería
Available in institution

gentrificacion OR turistificacion



Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)



BÚSQUEDA AVANZADA



0 seleccionado

PÁGINA

1.218 Resultados



Guardar búsqueda



Personalizar



Filtrar los resultados

Expandir mis resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En Línea

Open Access

Mostrar más

Tipo de recurso

Artículos (1.002)

Trabajos académicos (78)

Mostrar más

Biblioteca

B Arquitectura (15)

B Bellas Artes (1)

Mostrar más

Idioma

Fecha de creación

Autor/Creator

Materia

1



MÚLTIPLES VERSIONES

Propuestas para un control sostenible de la turistización en la ciudad de Sevilla

Delgado Martínez, María del Mar; Cruz Mazo, Estrella Candelaria; Universidad de Sevilla. Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional

2 versiones encontradas. Ver todas las versiones

2



LIBRO

Airbnb ciudad mercancía : historias de resistencia a la gentrificación digital

Gainsforth, Sarah
Sevilla : Mármol Izquierdo; 2021

Disponible en B Turismo y Finanzas Sala

3



ARTÍCULO

Gentrificación y turistificación: dinámicas y estrategias en Barcelona

López Villanueva, Cristina ; Crespí Vallbona, Montserrat
Encrucijadas (Salamanca, Spain), 2021 (21)

... La gentrificación como proceso de transformación urbana de barrios de clases populares forma parte de la dinámica de un gran...

ACCESO ABIERTO

Disponible en línea

Disponible en B Turismo y Finanzas Sala >

3



ARTÍCULO

Gentrificación y turistificación: dinámicas y estrategias en Barcelona

López Villanueva, Cristina ; Crespi Vallbona, Montserrat
Encrucijadas (Salamanca, Spain), 2021 (21)

“ ... La gentrificación como proceso de transformación urbana de barrios de clases populares forma parte de la dinámica de un gran... ”

ACCESO ABIERTO

Disponible en línea >



CITA



QR



CORREO
ELECTRÓNICO



MENDELEY



EXPORTAR RIS



ENDNOTE



EXPORTAR A
EXCEL



IMPRIMIR



ENLACE
PERMANENTE

APA (7a edición)

Vancouver

ISO690

Harvard

Chicago/Turabian (16ª
edición)

López Villanueva, C. & Crespi Vallbona, M. (2021) Gentrificación y turistificación: dinámicas y estrategias en Barcelona. *Encrucijadas (Salamanca, Spain)*. (21), .



COPIAR AL PORTAPAPELES

Recuerde comprobar las citas antes de incluirlas en un trabajo.

Cuberos Gallardo, Francisco Jose

Universidad de Sevilla. Departamento de Geografía Humana

INICIO

REVISTAS

BASES DE
DATOS

ÍNDICES

COLECCIONES

AYUDA

...

Identificarse

vida maravillosa



Catálogo



BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones



Identificarse



DESCARTAR

LA LISTA DE RESULTADOS

Mostrando lista de versiones



0 seleccionado 2 Resultados



1



LIBRO

La vida maravillosa : Burgess Shale y la naturaleza de la historia

Gould, Stephen Jay, 1941-2002

Barcelona : Crítica; 2009

Disponibile en CRAI Antonio de Ulloa Sala >



Identificarse para
añadir favoritos,
guardar búsquedas
y crear alertas

Mis favoritos

AÑADIR ETIQUETAS

REGISTROS GUARDADOS

BÚSQUEDAS GUARDADAS

HISTORIAL DE BÚSQUEDA

17 ejemplares

1



LIBRO
La vida maravillosa : Burgess Shale y la naturaleza de la historia
Gould, Stephen Jay, 1941-2002
Barcelona : Crítica; 2009

No disponible

Divulgación científica

2



LIBRO
El gen egoísta : las bases biológicas de nuestra conducta
Dawkins, Richard, 1941-
Barcelona : Salvat; D.L. 2011

Disponible en B Ing Agronómica Sala >

Divulgación científica

3



LIBRO
Orígenes : cómo la historia de la Tierra determina la historia de la humanidad
Darnell, Lewis; Ros i Aragonès, Joandomènec, traductor
Barcelona : Debate; 2019

Disponible en B Humanidades Sala Central y otras ubicaciones >

Divulgación científica

4



LIBRO
Europa : una historia natural
Flannery, Tim, 1956-; Boitani, Luigi, col.
Barcelona : Biblioteca Nueva; 2019

Disponible en B Humanidades Sala Central >

Divulgación científica

Ordenar por Fecha añadida

Etiquetas

Ejemplares no etiquetados (2)

Antigüedad (2)

Arte (4)

Bibliotecas escolares (5)

Biografías (2)

Caligrafía árabe (3)

Cine (4)

Cómico (7)

Crónica periodística (8)

Cuento fantástico (3)

Divulgación científica (17)

Economía y política (2)

Ensayos imprescindibles (3)

Filosofía y ficción (1)

Filosofía y psicología (3)

Historia (23)

Humor (8)

Iconografía del barroco (3)

Japón (2)

Lenguas (7)

Libros favoritos (29)

Literatura de terror y fantástica (5)

Literatura negra y policíaca (1)

ALGUNOS FONDOS DEBEN SOLICITARSE A TRAVÉS DEL CATÁLOGO

LIBRO
Introducción general a la antropología
Martínez Muñiz, Consuelo; Ojeda Martín, María N., coaut.
Madrid : Playor; D.L. 1989

■ Disponible en B Educación Depósito y otras ubicaciones >

ARRIBA
ENVIAR A
LOCALIZACIONES
ENLACES
MÁS DETALLES
ETIQUETAS
NAVEGACIÓN VI...

Enviar a

CITA
CORREO ELECTRÓNICO
MENDELEY
EXPORTAR RIS
ENDNOTE
EXPORTAR A EXCEL
IMPRIMIR

ENLACE PERMANENTE
QR

Localizaciones

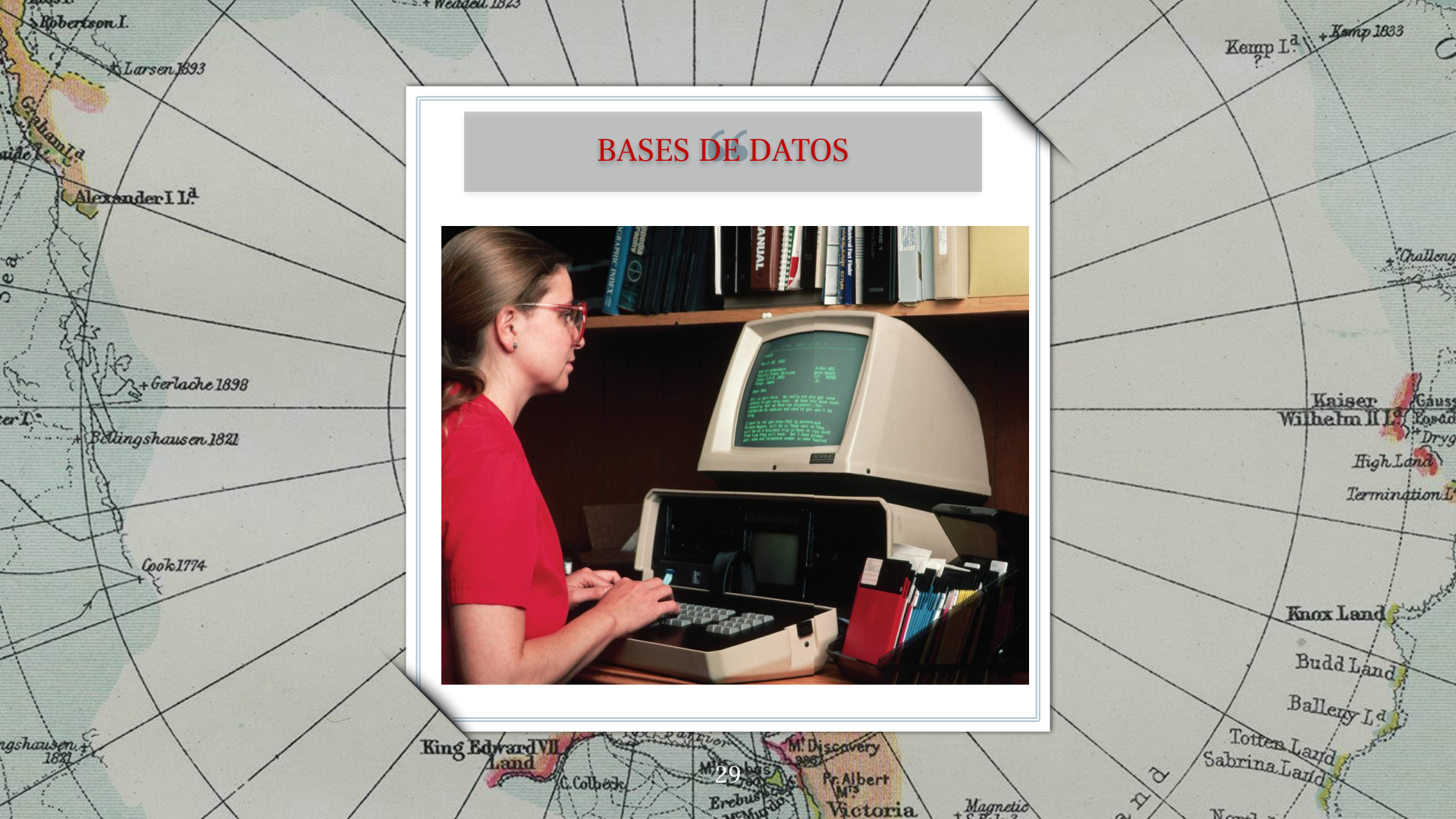
SOLICITAR: Solicitar

EJEMPLARES

B Educación Disponible , Depósito	>
B Humanidades Disponible , Dpto. Antropología	>

En departamento

BASES DE DATOS



LAS BASES DE DATOS



Fuente académica esencial

Nos ayudan a encontrar bibliografía seleccionada y obtenida de distintas fuentes de información de calidad.

Tipología documental variada

Proporcionan la referencia completa (resumen, descriptores y, muchas veces, el texto completo a artículos, capítulos de libros, actas de congresos, informes...

Gestión bibliográfica

Facilitan mediante una cuenta personal la exportación de resultados (gestores bibliográficos), crear alertas, guardar búsquedas, citar documentos, etc.

DIALNET

[Buscar](#)[Revistas](#)[Tesis](#)[Congresos](#)[Autores](#)

Buscar documentos

Buscar

Buscar revistas

Buscar



REVISTAS
11.768



DOCUMENTOS
8.376.419



ALERTAS
53.327.981



USUARIOS
2.532.784



TESIS
302.264

Rev 189- Ayer (Asociación de Historia Contemporánea)



ISSN: 1134-2277

Inicio: 1991

ISSN-e: 2255-5838

Inicio: 1991

Periodicidad: Trimestral

País: España

Idioma: español

Arbitraje: Revisión por pares

Página web de la revista [↗](#)

Normas de publicación

Índice de autores

e-Revista

Latindex

Revisión de limpieza de autores

Configurada en Nexo: No

Ayer es el título que la Asociación de Historia Contemporánea, en coedición con Marcial Pons, Ediciones de Historia, ha dado a la serie de publicaciones que dedica al estudio de los acontecimientos y fenómenos más importantes del pasado próximo.

Disponibles en

Universidad Sevilla

Catálogo de Universidad Sevilla [↗](#)Catálogo de Universidad Sevilla (Edición electrónica) [↗](#)

Editores

Asociación de Historia Contemporánea (<http://www.ahistcon.org/>) [↗](#)Marcial Pons (<http://www.marcialpons.es/>) [↗](#)

Clasificación

Humanidades: Historia

IDR. Dialnet Métricas

Sumarios de la revista

2022	125	126	127
2021	121	122	123 124
2020	117	118	119 120
2019	113	114	115 116
2018	109	110	111 112
2017	105	106	107 108
2016	101	102	103 104
2015	97	98	99 100
2014	93	94	95 96
2013	89	90	91 92
2012	85	86	87 88
2011	81	82	83 84
2010	77	78	79 80
2009	73	74	75 76
2008	69	70	71 72
2007	65	66	67 68
2006	61	62	63 64
2005	57	58	59 60
2004	53	54	55 56
2003	49	50	51 52
2002	45	46	47 48
2001	41	42	43 44
2000	37	38	39 40
1999	33	34	35 36
1998	29	30	31 32

 Accesibles Alojados

Jorge García

Universidad Sevilla

 Forzar Refresco[▶ Perfil](#)[▶ Suscripciones](#)[▶ Mis Búsquedas](#)[▶ Mis Referencias](#)[▶ Selección](#)[▶ Ayuda bibliotecarios](#)[▶ Nexo](#)[▶ Salir](#) Recibir alertas

Enviar a un Amigo

Facebook

Twitter

Sugerencia / Errata

Está buscando en 41 bases de datos.

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Publicaciones](#) [Examinar](#) [Cambiar bases de datos](#)

Todos

Revistas científicas

Libros

Vídeos y audio

Tesis doctorales y tesi...

Todos los tipos de fuentes ▾

Introducir términos de búsqueda...



Texto completo Evaluado por expertos ⓘ

Consejos de búsqueda

ProQuest One Literature

Ebook Central

Patrologia Latina

International Bibliography of Art (IBA)

Periodicals Archive Online

ProQuest Dissertations & Theses Global

SCOPUS



Scopus

[Search](#)

[Lists](#)

[Sources](#)

[SciVal ↗](#)



[Create account](#)

[Sign in](#)

Start exploring

Discover the most reliable, relevant, up-to-date research. All in one place.

[Documents](#)

[Authors](#)

[Affiliations](#)

[Search tips](#)

Search within

Article title, Abstract, Keywords



Search documents *

[+ Add search field](#) [+ Add date range](#) [Advanced document search >](#)

[Search](#)

[Search History](#)

[Saved Searches](#)



Start searching and your history will appear here. If you need help to start searching, see our [search tips](#).

> |
MENU



DOCUMENTS

RESEARCHERS

Search in: Web of Science Core Collection ▾ Editions: All ▾

DOCUMENTS

CITED REFERENCES

STRUCTURE

All Fields ▾

Example: liver disease india singh

+ Add row

+ Add date range

Advanced Search

× Clear

Search

OTRAS BASES DE DATOS



Inicio

Documentos

Revistas

Suscripción

Información para editores

FAQ

Ayuda

Búsqueda simple

Búsqueda avanzada

Buscar

OTRAS BASES DE DATOS

BREPOLiS Todos los productos EN FR DE ES IT

A^{Ph} **L'Année philologique**
Bibliography of the Classical World

[Introducción](#) [Buscar](#) [Revistas vaciadas](#) [Historial](#) [Mis alertas de correo electrónico](#)

[Provide feedback](#) [Búsqueda sencilla](#) [Búsqueda avanzada](#) [Ú](#)

Búsqueda libre

Todos los campos ?

Autor ?

Búsqueda temática - general

Árbol de materias ?

Autores y textos antiguos ?

[Limpiar](#)

OTRAS BASES DE DATOS



OTRAS BASES DE DATOS



zurbaran AND (sant* OR saint*)



[Log in](#) | [Register](#)

[Advanced Search](#) [Browse](#) [Tools](#)

[About](#) [Support](#)

Refine Results

Search Within Results:



Academic Content:

- Journals (575)
- Book Chapters (17)

Publication Date:

From

To

(yyyy or yyyy/mm or yyyy/mm/dd)

Showing 1-25 of 592 search results

[Search for Images](#) [Search Help](#)

Sort by: Relevance

Show snippets

Export Selected Citations



JOURNAL ARTICLE

[ZURBARAN IN AMERICA](#)

[AUGUST L. MAYER](#)

Arts & Decoration (1910-1918), Vol. 6, No. 5 (MARCH, 1916), pp. 219-222

FREE

Topics: [Abstract art](#), [Art galleries](#), [Art museums](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

[SAINT OF SEVILLE](#)

Download PDF

OTRAS BASES DE DATOS

The screenshot shows the InDICES CSIC website. At the top left is the logo "InDICES CSIC" with a red and blue horizontal bar. Below the logo is a navigation menu with buttons for "Inicio", "Documentos", "Revistas", "Suscripción", "Información para editores", "FAQ", and "Ayuda". In the center, there are two search options: "Búsqueda simple" and "Búsqueda avanzada", with the latter being highlighted. Below these is a search input field and a "Buscar" button.

The screenshot shows the L'Année philologique website. At the top, it says "BREPOLIS" and "Todos los productos" followed by language options: "EN", "FR", "DE", "ES", "IT". The logo "L'Année philologique" is prominently displayed, with the subtitle "Bibliography of the Classical World". Below the logo is a navigation menu with buttons for "Introducción", "Buscar", "Revistas vaciadas", "Historial", and "Mis alertas de correo electrónico". Underneath, there are links for "Proporciona feedback", "Búsqueda sencilla", and "Búsqueda avanzada". The main content area is titled "Búsqueda libre" and contains a search form with fields for "Todos los campos" and "Autor". Below this is a section titled "Búsqueda temática - general" with a dropdown menu for "Árbol de materias" set to "Todas las materias" and a field for "Autores y textos antiguos". A "Buscar" button is located at the bottom right of the search area, and a "Limpiar" button is at the bottom left.

REVISTAS-E



➤ Unas 20.000 revistas-e suscritas y 9.000 de acceso abierto, accesibles desde el catálogo (por título o ISSN).

➤ Es importante fijarse en la cobertura temporal de las revistas

➤ Las plataformas de revistas (JSTOR, Taylor & Francis...) permiten buscar por autor, título o palabra clave.



Búsqueda de revistas

journal of economic history



REVISTA

[The journal of economic history.](#)

Johnson, E. A. J. (Edgar Augustus Jerome), 1900-1972.

Lane, Frederic Chapin, 1900-1984, editor.

Cochran, Thomas C. (Thomas Childs), 1902-1999, editor.

Economic History Association (U.S.)

Wilmington, Del. [Economic History Association at the University of Pennsylvania](#); v. 1- May 1941-; 1941

[Disponible en línea](#)

ARRIBA

ENVIAR A

VER EN LÍNEA

BUSCAR DENTRO

ENLACES

MÁS DETALLES

ETIQUETAS

Enviar a



CITA



CORREO ELECTRÓNICO



MENDELEY



EXPORTAR RIS



ENDNOTE



EXPORTAR A EXCEL



IMPRIMIR



ENLACE PERMANENTE



ENLACE QR

Ver en línea

Acceso

Cambridge University Press Journals Complete

Disponible desde 2001 volumen: 61.

MOSTRAR LICENCIA DE USO



JSTOR Arts and Sciences I

Disponible desde 01/05/1941 volumen: 1 número: 1.

Embargo: 6 año/s no disponible.



ProQuest One Business

Disponible desde 01/03/2001.

Embargo: 1 año/s no disponible.

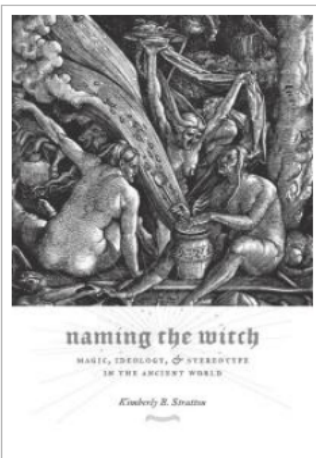
[Aviso acceso remoto desde fuera del campus](#)

[Acceso al videotutorial de ayuda](#)





< Volver a la página Resultados < 7 de 67.367 >



Leer en línea



Descarga completa



Agregar a la estantería



Compartir vínculo de libro

Naming the Witch : Magic, Ideology, and Stereotype in the Ancient World

Kimberly Stratton

Disponibilidad

Su institución tiene acceso ilimitado a este libro.



Leer en línea

32

páginas restantes para copiar (de 32)



Descarga completa



78

Get all pages, require free third-party software, Pida prestado este libro durante un máximo de 21 días

páginas restantes para impresión o descarga de capítulos de PDF (de 78)



Descargar capítulo en PDF

Obtén hasta 78 páginas, utiliza cualquier software para PDF, no caduca.

Detalles del Libro

TÍTULO

Naming the Witch

SUBTÍTULO

Magic, Ideology, and Stereotype in the Ancient World

SERIE

Gender, Theory, and Religion

AUTOR

Kimberly Stratton

EDITORIAL

Columbia University Press

FECHA DE PUBLICACIÓN IMPRESA

Mostrar más

Descripción

Kimberly B. Stratton investigates the cultural and ideological motivations behind early imaginings of the magician, the sorceress, and the witch in the ancient world. Accusations of magic could carry the death penalty or, at the very least, marginalize the person or group they targeted. But Stratton moves beyond the

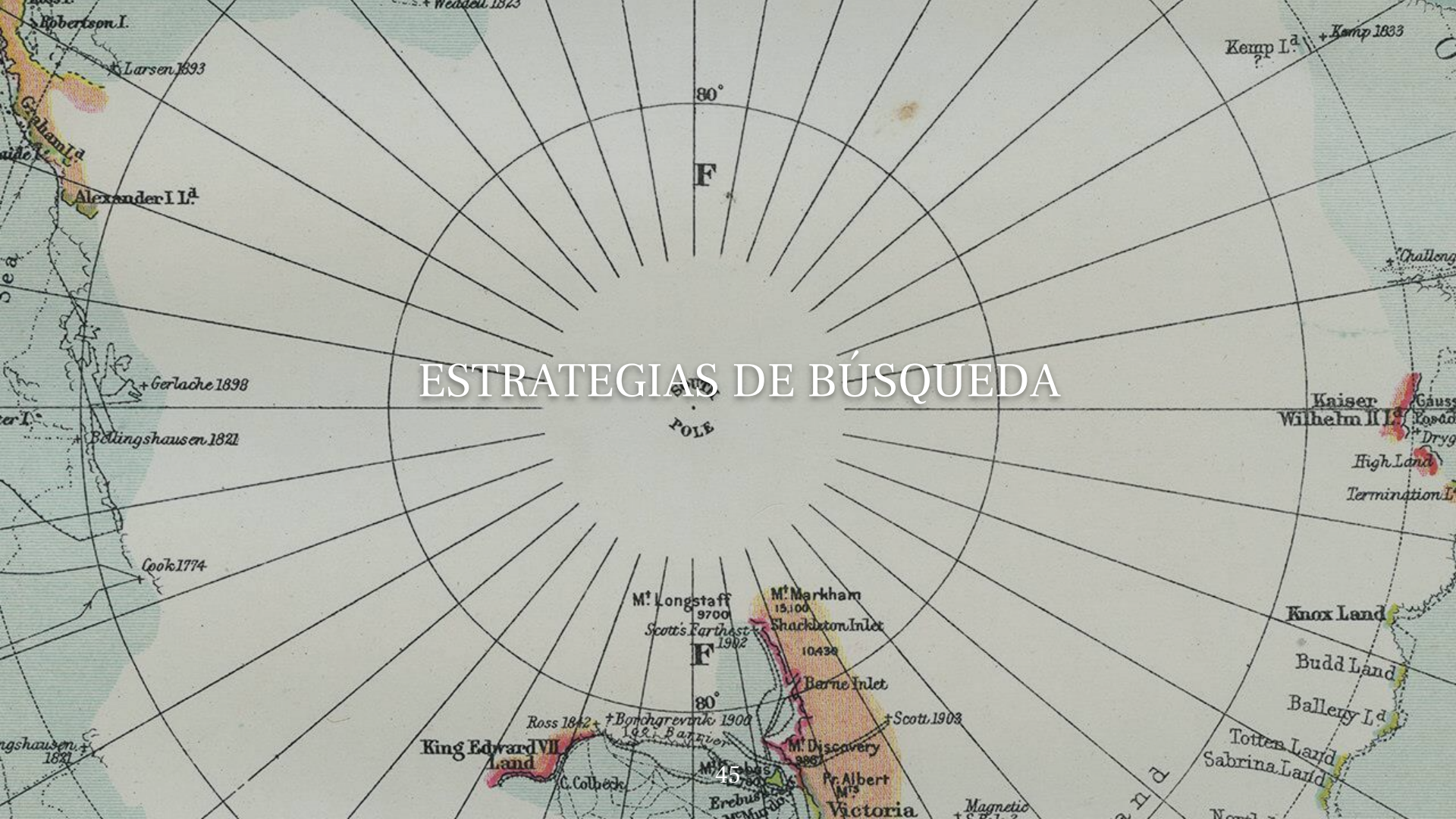


Lean Library es una extensión para navegadores que permite localizar los documentos. Más información en: <https://youtu.be/G7vPSyt55Ac>



Writefull es una herramienta para redactar en inglés

ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA



PRIMEROS PASOS



1

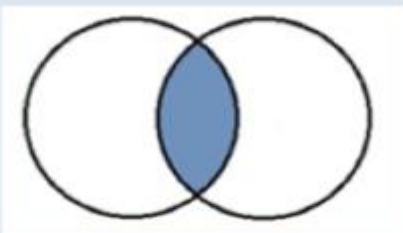
Identifica los conceptos más importantes, las palabras clave.

2

Piensa en sinónimos y términos alternativos.

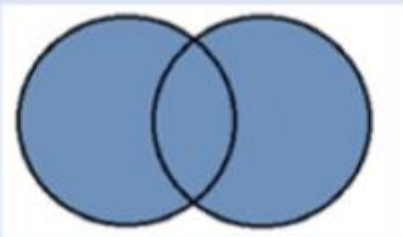
3

Pon a prueba tu estrategia de búsqueda utilizando los conceptos clave identificados.



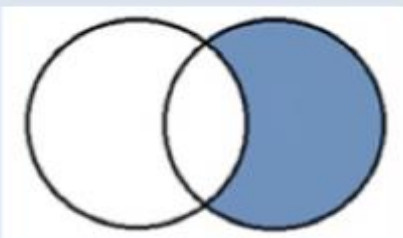
AND

AND (Y): Recupera las referencias que incluyan ambos términos



OR

OR (O): recupera las referencias que incluyan cualquiera de los términos o los dos a la vez



NOT

NOT (NO): Recupera las referencias en las que aparezca sólo el primer término

“ ”
...

FRASE EXACTA

Para recuperar palabras compuestas o frases exactas, escríbelas entre comillas en la casilla de búsqueda: **“sistemas de información geográfica”**.

Si no utilizas las comillas, recuperarás las palabras separadas, y obtendrás muchos resultados que no te serán útiles.

*

TRUNCAMIENTO

Para recuperar todas las terminaciones posibles de una palabra: **geogr***

Recupera **geografía, geográfico, geography, geographie**, etc.

?

MÁSCARA DE CARÁCTER

Se sustituye una letra con el signo de interrogación.

Ej.: **T?olos** (Buscará tanto tholos como tolos)

¿MUCHOS RESULTADOS?

Añade más conceptos relevantes y combinalos con AND.

Elimina los truncamientos (*).

Busca en campos más específicos (por ejemplo, limita solo en el título).

Utiliza los filtros propios de cada base de datos o buscador para limitar por fecha, idioma, etc.

¿POCOS RESULTADOS?

Añade sinónimos y combinalos con OR..

Utiliza el truncado para encontrar todas las variantes de una misma palabra.

Amplía la búsqueda a campos más generales (por ejemplo a todos o al resumen).

Elimina las palabras clave menos relevantes.

OTROS CONSEJOS

Empieza una búsqueda amplia y añade términos de manera sucesiva.

Si encuentras un artículo interesante, fíjate en su bibliografía

Backwards citation searching

Reference list of key article

Older articles

Retrospective/cited references

Past research ideas on which the key article is based

2001



2015



2010



Key article



Forwards citation searching

Papers that cite key article

Newer articles

Prospective/citing references

The way ideas in the key paper influenced future research

2018



2019



2021



Published 2017

- A known document
- Acknowledges past research ideas
- Delivers new knowledge

3.

Recursos en Internet

Buscadores académicos, redes académicas, repositorios, etc





Google
académico



academia.edu
follow research

ResearchGate



FECYT
INNOVACIÓN

RECOLECTA
RECOLECTOR DE CIENCIA ABIERTA

ESPAÑOL ENGLISH

¿QUÉ ES?

SERVICIOS

ACCESO ABIERTO

ALIANZAS FECYT

DOCUMENTOS

ACTUALIDAD



Agregador nacional de repositorios científicos de acceso abierto

169

REPOSITORIOS

108

REPOSITORIOS
INSTITUCIONALES

2.500.000

DOCUMENTOS
EN ACCESO
ABIERTO

43.000

DOCUMENTOS
CON ORCID

28.000

SET DE DATOS
DE
INVESTIGACIÓN

Buscador recolecta

En publicaci

Trabajo Fin de Grado

Carmelitas Descalzas en la Sevilla moderna , 1575-1583. Historia de una comunidad de mujeres

Autor	Jáuregui Cruz, María Mercedes
Director	García Bernal, José Jaime     
Fecha	2022
Titulación	Universidad de Sevilla. Grado en Historia
Resumen	<p>El 18 de mayo de 1575 Santa Teresa de Jesús salió de Beas y partió hacia Sevilla para fundar el convento de carmelitas descalzas de San José del Carmen. La estancia de la reformadora en la ciudad hispalense es muy conocida, ...</p> <p>+ </p> <p>On May 18, 1575, Saint Theresa of Jesus left Beas and journeyed to Sevilla to establish the convent of discalced carmelites of Saint Joseph of Carmen. The stay of the reformer in the city of Sevilla is well known, but ...</p> <p>+ </p>
Cita	Jáuregui Cruz, M.M. (2022). Carmelitas Descalzas en la Sevilla moderna , 1575-1583. Historia de una comunidad de mujeres. (Trabajo Fin de Grado Inédito). Universidad de Sevilla, Sevilla.

Impacto



Estadísticas

 Estadísticas de uso

Compartir



Metadatos

Mostrar el registro completo del ítem

Ficheros	Tamaño	Formato	Ver	Descripción
JAUREGUI CRUZ TFG.pdf	887.6Kb	 [PDF]	Ver/Abrir 	



4.

Citar y referenciar



Cómo evitar el plagio y otras malas prácticas académicas

¿Por qué es necesario citar?

Aquí te mostramos algunas buenas razones por las cuales es importante incluir citas en tus trabajos.



Porque es importante reconocer a los autores de la información que utilices en un escrito.



Plagio

Hacer pasar por nuestra la creación de alguien más.

Porque citar te permite mantener la precisión de los conceptos que trabajas.



Porque el incluir citas, en tus trabajos, apoya y aclara las ideas que estás presentando.

Porque confrontar tus ideas con las de otros autores permiten generar discusiones en tus trabajos.



CÓMO CITAR CORRECTAMENTE

Parafrasear

La cita parafraseada es la cita donde se dicen en palabras propias las ideas contenidas en un trabajo propio anterior y/o de otro autor..

Omisión

Si se omite parte del texto de la cita se tiene que indicar con puntos de elisión entre corchetes: [...]. También se tiene que escribir entre corchetes cualquier inciso redactado por la persona que cita.

Comillas



Las citas de textos se tienen que incorporar en el cuerpo del discurso principal entre comillas angulares (« »). Cuando sea necesario se tienen que utilizar de acuerdo a la gradación siguiente: « ” ‘ ’ ».

Referencias

Todas las citas tienen que ir acompañadas de la referencia bibliográfica.

Citas extensas

En las citas más extensas (más de tres líneas) es conveniente copiarlas, sin comillas ni cursiva, en un párrafo a parte, con el margen más sangrado que el texto y un cuerpo de letra menor.

Ilustraciones

No olvidéis citar la fuente en las ilustraciones que utilizéis en vuestros trabajos. Si es de creación propia, también debéis indicarlo.

¿Qué es una cita?

Es la mención abreviada de una contribución **dentro del texto** insertada entre paréntesis o bien con un **subíndice numérico**. Se complementa con la referencia bibliográfica completa al final del capítulo, al final del documento o bien a pie de página si se utiliza el subíndice numérico.

DOS FORMAS DE CITAR

El estudio de los recintos de fosos de la Prehistoria Reciente del sur peninsular ha vivido grandes avances durante las dos últimas décadas (Jiménez-Jáimez 2015). El comienzo de su debate teórico (Márquez Romero 2001, Márquez Romero 2002, Delibes de Castro 2001, Márquez Romero y Jiménez Jáimez 2010) y el reclamo de mejores métodos de estudio para los mismos (Díaz-del-Río 2003: 74-75) favorecieron el reconocimiento y estudio de un mayor número de este tipo de yacimientos. Desde principios de los años 90 hasta nuestros días,

Cita dentro del texto

Sevilla, al concejo de la ciudad o a algunos funcionarios locales, todavía destinó la mitad de las mismas a su hijo, el infante don Juan, con el encargo de que defendiese con ese dinero el reino, siendo destinada la otra mitad al pago de las deudas reales y las mandas testamentarias. Pero, si no hubiese bastado con la mitad del almojarifazgo sevillano, entonces Alfonso X reservó sólo la tercera parte del mismo para sus mandas testamentarias, yendo así las otras dos terceras partes a manos de D. Juan.

Bajo el término almojarifazgo, se encubren varias realidades heterogéneas y complejas. Se trataría de un régimen de tesorería conjunto en el que los monarcas castellanos recaudaron las imposiciones indirectas en las ciudades castellanas del sur. Este sistema recaudatorio se inspiró en el llevado a cabo en la ciudad de Toledo, que luego fue seguido en la mayor parte de las ciudades conquistadas al sur del Tajo. Las rentas comprendidas en el mismo han sido divididas por el profesor Ladero en 12

Cita numérica en pie de página

13 ONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel. *Diplomatario andaluz de Alfonso X*. Sevilla, 1991, p. 560. Durante el reinado de Fernando IV, el concejo se apropió, indebidamente, de 150.000 mrs. pertenecientes al almojarifazgo real de la ciudad (*El Libro de Privilegios de la ciudad de Sevilla*. Sevilla, 1993, doc. 38).

BIBLIOGRAFÍA FINAL



¿Qué es una referencia?

Es el conjunto de datos bibliográficos que permiten la identificación de un documento. Con independencia del estilo utilizado, se recomienda incluirla en la sección final (referencias ordenadas por orden alfabético, y las del mismo autor ordenadas por año)..

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, J.; Delgado, S.; Dubreuil, L.; Hamon, C.; Plisson, H. y Risch, R. (2009): “Functional analysis of macro-lithic artefacts: A focus on working surfaces”, en F. Sternke, L. Eigeland y L.J. Costa (eds.), *Non-Flint raw material use in Prehistory. Old prejudices and new directions*. BAR International Series 1939: 43-66. Londres, BAR publishing.
- Aranda Jiménez, G. (2001): *El análisis de la relación forma-contenido de los conjuntos cerámicos del yacimiento arqueológico del Cerro de la Encina (Granada, España)*, British Archaeological Reports. International Series 927. Oxford, Archaeopress.
- Aranda Jiménez, G.; Cámalich Massieu, M.D.; Martín Socas, D.; Morgado, A.; Martínez-Sevilla, F.; Lozano Rodríguez, J.A.; Rodríguez Rodríguez, A.; Mancilla Cabello, M.I. y Román Punzón, J. (2012): *La Loma (Illora, Granada) Un yacimiento de fosas del VI-IV milenios cal BC. Monografías de Arqueología*. Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

➔ Ejemplo de bibliografía en formato de **autor-fecha** (Apa, Harvard, Chicago...)

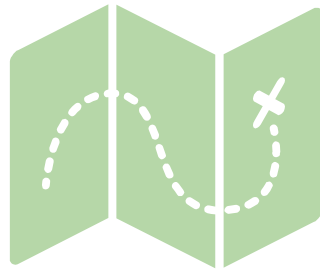
GESTORES BIBLIOGRÁFICOS



¿Qué es un gestor bibliográfico?

Son programas que permiten crear una **base de datos de referencias bibliográficas** para uso personal. Permiten **insertar automáticamente** las citas y la bibliografía en los trabajos académicos en un **formato normalizado (APA, MLA...)**. También funcionan como **gestores documentales**.





¡Gracias!

¿Alguna pregunta?

Podéis localizarme en jorge@us.es