

# CLAVES PARA QUE TU TFG SEA UN ÉXITO



# CONTENIDOS

1. Búsqueda de información
2. Fuentes de información
3. Evaluar la información
4. Comunicála éticamente. Evita el plagio
5. Bibliografía y citas



# ESTRUCTURA GENÉRICA DE UN TRABAJO ACADÉMICO

1. PRIMERA PÁGINA O PORTADA
2. ÍNDICES DE CONTENIDOS
3. RESUMEN
4. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN
5. ESTADO DE LA CUESTIÓN
6. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS PROPUESTOS
7. MATERIALES, TÉCNICAS Y MÉTODOS
8. RESULTADOS
9. DISCUSIÓN
10. CONCLUSIONES
11. BIBLIOGRAFÍA
12. ANEXOS

## ¿EN QUÉ PUEDE AYUDARTE LA BIBLIOTECA?

Búsqueda de información  
Recopilación Bibliográfica  
Localización de los documentos

Citar obras y autores

Listar bibliografía

# 1. INTRODUCCIÓN: EL TFG EN ESTUDIOS FRANCESES

## 1. El TFG en el Grado en Estudios Franceses

Conforme a la Normativa de la US el Trabajo Fin de Estudio (TFE) consistirá en la realización por parte del estudiante, bajo la dirección de un tutor, de un proyecto, memoria o estudio sobre un tema de trabajo que se le asignará y en el que desarrollará y aplicará capacidades, competencias y conocimientos adquiridos en la titulación.

El TFG tiene como propósito que el alumno demuestre que ha adquirido las competencias, capacidades y conocimientos previstos en la memoria de verificación de la titulación. Por este motivo, debe contener siempre un componente de descripción, análisis, documentación y reflexión personal por parte del alumno.

La realización del TFG brinda al estudiante la oportunidad de plantear y profundizar en un tema, desarrollando un estudio detallado y llevando a cabo la recogida de datos, su análisis y evaluación aplicando en su caso una visión crítica.

- Plantear, describir, examinar críticamente y en profundidad un tema de interés en un área de estudio y/o realizar un trabajo práctico de aplicación de las competencias adquiridas en un ámbito específico de los Estudios Franceses.
- Recabar los datos necesarios y las diversas fuentes de información relativas al tema de estudio.
- Demostrar una comprensión de la bibliografía pertinente en el tema seleccionado.
- Analizar datos de una manera sistemática.
- Interpretar y evaluar con espíritu crítico los resultados obtenidos.
- Presentar conclusiones en relación con los objetivos planteados.
- Exponer el trabajo realizado y lograr una comunicación efectiva.



## 1. BUSCAR INFORMACIÓN DE CALIDAD. Estrategias de búsqueda



Tendrás la necesidad de obtener información de distintas fuentes, un buen comienzo es la clave del éxito. Si ya sabes la orientación que darás a tu trabajo y qué información estás buscando, el siguiente paso será **saber dónde puedes localizarla**.

Antes de comenzar:

- El documento, recurso o base de datos ha de **contener información** sobre el tema que te interese.
- La información localizada ha de estar **actualizada**.
- La **extensión y profundidad** de dicha información debe ajustarse a lo que necesitas y al tiempo del que dispones.
- Comprueba la **calidad** de la misma.

¿Dónde buscar?

Catálogos, Bases de datos, Idus/repositorios, Google Académico

# 1. BUSCAR INFORMACIÓN DE CALIDAD. Estrategias de búsqueda

## Identifica los conceptos de un tema

- Comienza escribiendo una frase que resuma lo que quieres buscar
- Identifica en la frase aquellas palabras claves o frases que representan los principales conceptos
- Busca sinónimos o posibles términos relacionados.
- Elige los operadores más útiles para tu búsqueda: si la fuente de información es española (Y,O,NO), si la fuente de información es extranjera (AND, OR, NOT)
- Revisa los resultados obtenidos.
- Limita los resultados si son muchos



## 1. Buscar información de calidad. Estrategias de búsqueda

### Operadores booleanos

**AND / Y** (ambos términos están presentes en los resultados) Ej. *arquitectura Y energía solar*

**OR / O** (permite buscar distintas variantes de un término) Ej. *fotogrametría O fototopografía*

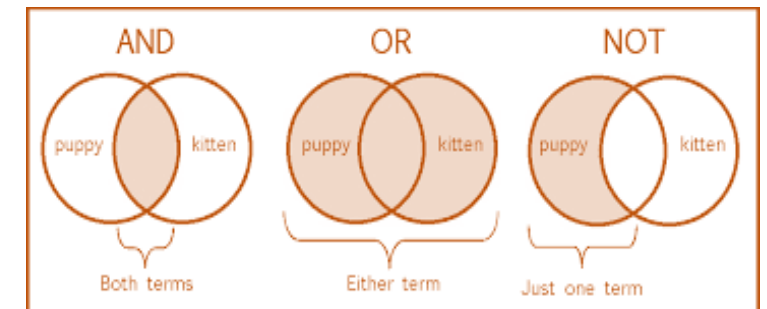
**NOT/ NO** (excluye un término específico) Ej. *Energía renovable NO energía eólica*

### Truncamientos

\* Recupera todos los derivados de una raíz, sustituye varias letras  
Ejemplo: *historic\** recupera histórico/a, históricos/as, historical...

? Permite sustituir una letra

Ejemplo: *Wom?n* recupera woman y women



### Frase exacta: “.....”

Recupera sólo los términos exactos y escritos en el mismo orden

Ejemplo: *“La structure du travail académique”*

## 2. DÓNDE BUSCAR: Catálogo Fama

The screenshot shows the top navigation bar of the Fama library catalog. It includes the Universidad de Sevilla logo and 'Biblioteca' text, followed by menu items: INICIO, REVISTAS, BASES DE DATOS, INDICES, COLECCIONES, AYUDA, and a dropdown menu. On the right, there are icons for user login ('Identificarse') and a main menu ('Menú'). Below the navigation is a large banner image of a building facade with a search bar containing the text 'Buscar'. To the right of the search bar are a microphone icon and a magnifying glass icon, with the text 'BÚSQUEDA AVANZADA' below them. Below the banner is a white box with the heading 'Aviso de la Biblioteca' and the text: 'Nuevo: Fama incorpora la red de citas en los artículos', 'Formularios de solicitud de compra', and 'Nuevo servicio de digitalización de documentos'. Below this is another white box with the heading 'Identificate con tu usuario virtual para:' followed by a list of bullet points: 'Solicitar reservas, ver tus préstamos y renovarlos', 'Acceder a los recursos electrónicos', and 'Guardar búsquedas y registros en tus favoritos'. To the right of this box is a video thumbnail titled 'FAMA en 60 segundos' with a play button icon. The thumbnail also contains text: 'CATÁLOGO LIBROS REVISTAS PELÍCULAS TESIS/TFG/TFM ETC.', 'FONDO ANTIGUO', and 'TODO ARTICULOS CAPITULOS PONENCIAS LIBROS REVISTAS ETC.'.

**Fama** para buscar:

- Libros y revistas (formato impreso o electrónico)
- Bases de datos
- Diccionarios
- Tesis
- Bibliografía recomendada
- Patentes
- **Trabajos académicos (TFG y TFM)**

TUTORIAL FAMA en 60 segundos:

<https://www.youtube.com/watch?v=3Ge1o3R2zGQ>

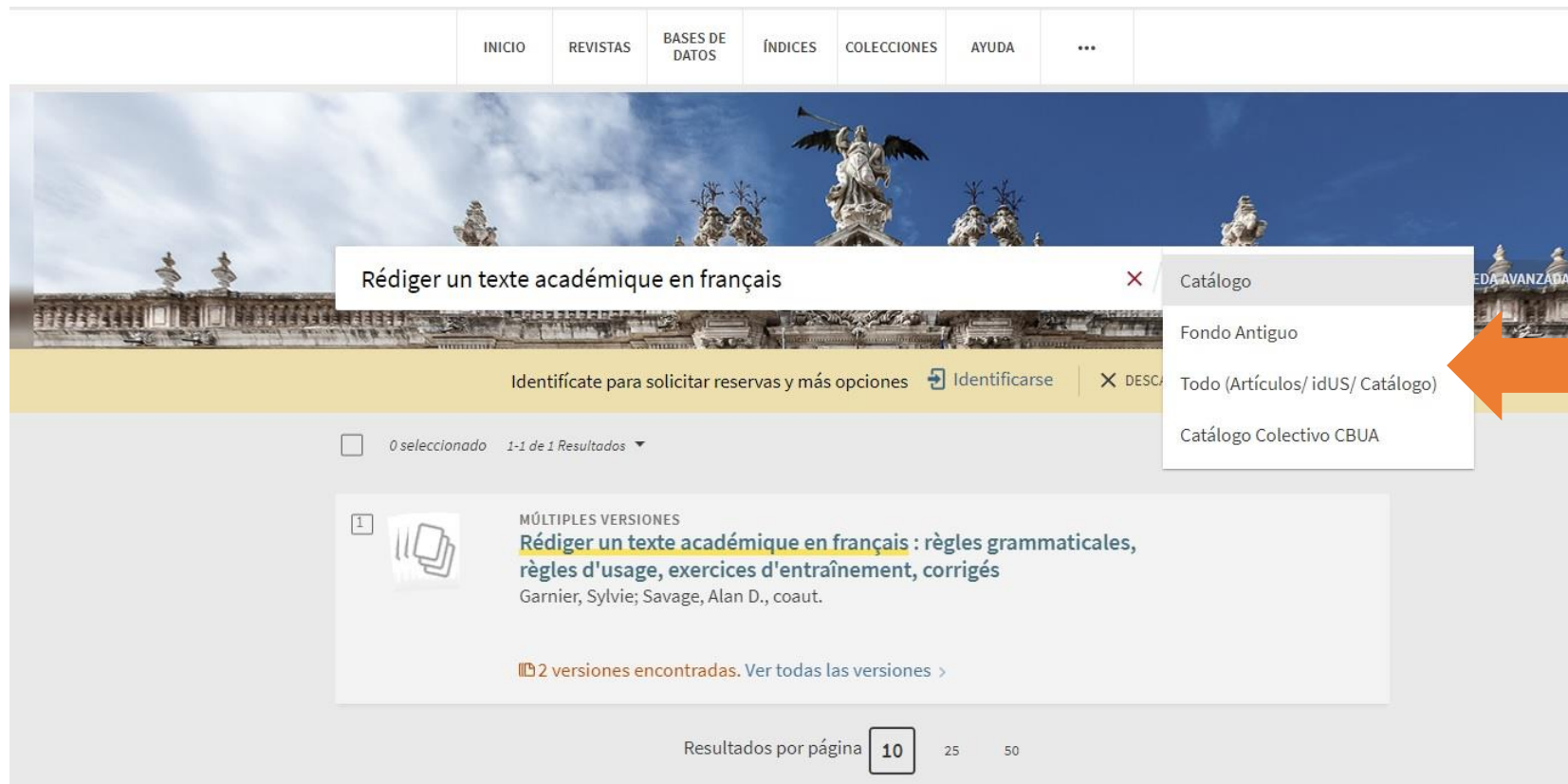
GUÍA DE FAMA <https://guiasbus.us.es/guiafama/fama>



## 2. DÓNDE BUSCAR: Catálogo Fama

### *Búsqueda simple:*

- **Catálogo**, permite consultar los recursos de información de la Biblioteca, tanto impresos como electrónicos.
- **Fondo Antiguo**, permite consultar la colección del Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla.
- **Todo**, incluye la búsqueda de los dos perfiles anteriores, además de artículos, el repositorio de idUS, capítulos, y más.
- **Catálogo Colectivo CBUA**, busca los recursos de todo el Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía.



The screenshot shows the library website interface. At the top, there is a navigation menu with links: INICIO, REVISTAS, BASES DE DATOS, ÍNDICES, COLECCIONES, AYUDA, and ... Below the menu is a banner image of a building facade with a statue. A search bar contains the text 'Rédiger un texte académique en français'. Below the search bar, there is a yellow bar with the text 'Identifícate para solicitar reservas y más opciones' and a button 'Identificarse'. A dropdown menu is open, showing options: Catálogo, Fondo Antiguo, Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo), and Catálogo Colectivo CBUA. An orange arrow points to the 'Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)' option. Below the search bar, there is a section for search results. It shows '0 seleccionado' and '1-1 de 1 Resultados'. The first result is 'MÚLTIPLES VERSIONES' for 'Rédiger un texte académique en français : règles grammaticales, règles d'usage, exercices d'entraînement, corrigés' by Garnier, Sylvie; Savage, Alan D., coaut. It indicates '2 versiones encontradas' and provides a link to 'Ver todas las versiones'. At the bottom, there is a pagination control showing 'Resultados por página' with a dropdown menu set to '10', and options for '25' and '50'.

## 2. DÓNDE BUSCAR: Catálogo Fama

The screenshot displays the search interface for 'Catálogo Fama'. At the top, there are search criteria options: 'Catálogo' (selected), 'Fondo Antiguo', 'Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)', and 'Catálogo Colectivo CBUA'. Below this, the search filters are defined: 'Título contiene traduction' and 'Y Cualquier campo contiene français-espagnol'. There are also options to 'AÑADIR UNA NUEVA LÍNEA' and 'LIMPIAR'. On the right side, there are dropdown menus for 'Tipo de recurso' (set to 'Todos los títulos'), 'Idioma' (set to 'Todos los idiomas'), and 'Fecha de publicación' (with 'Desde' and 'Hasta' fields). A 'BUSCAR' button is visible at the bottom right of the search area. At the bottom of the page, there is a navigation bar with 'Identificarse', 'DESCARTAR', and a status bar showing '0 seleccionado' and '1-4 de 4 Resultados'.

### *Búsqueda avanzada:*

- Seleccionar en qué perfil buscar
- Seleccionar el índice de búsqueda (*título, autor, impresor, etc.*)
- Utilizar operadores booleanos (*y, o, no*)
- Tipo de búsqueda:
  - contiene: Devuelve resultados que contienen todas las palabras en la frase, pero las palabras pueden estar en un orden diferente y pueden no estar juntas.
  - es (exacto): Devuelve resultados que contienen frases que coinciden exactamente con las frases especificadas en la consulta.
  - empieza por: Devuelve resultados que contienen palabras que comienzan con la cadena especificada. Este tipo solo realiza búsquedas en los títulos.
- Limitar por tipo de material, idioma y fecha.

## PRÁCTICA FAMA

¿Eres capaz de localizar estos documentos? ¿Qué tipo de documentos son?

- Localiza documentos en el catálogo sobre el siguiente tema:  
La novela negra o policiaca francesa  
→ Prueba a buscar también en “Todo (artículos/idus/catálogo)”
- Zilliox, A. (2019): «Albert Cohen à l'écran», *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 34(1), pp. 277–292.
- Zilliox, A. (2019). L'univers cohénien, inadaptable?. In *La recherche en Etudes Françaises: un éventail de possibilités* (pp. 451-457). Editorial Universidad de Sevilla.



## PRÁCTICA FAMA - Soluciones

### 1. Localiza documentos en el catálogo sobre el siguiente tema: La novela negra o policiaca francesa

Posible estrategia de búsqueda: ("roman noir" OR "roman policier" OR "novela negra" OR "novela policiaca" OR polar OR hard-boiled) AND (franc\* OR français\*)

Buscar:  Catálogo  Fondo Antiguo  Todo (Artículos/ idUS/ Catálogo)

Título  contiene  "roman noir" OR "roman policier" OR "novela negra"

Y  Cualquier campo  contiene  franc\* OR français\*

+ AÑADIR UNA NUEVA LÍNEA

Tipo de material: Todos los ejemplares

Idioma: Todos los idiomas

Fecha de inicio: Día  Mes  Año

Fecha de finalización: Día  Mes  Año

2. Zilliox, A. (2019): «Albert Cohen à l'écran», *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 34(1), pp. 277–292. Es un artículo, buscamos en Todo.



3. Zilliox, A. (2019). L'univers cohénien, inadaptable?. In *La recherche en Etudes Françaises: un éventail de possibilités* (pp. 451-457). Editorial Universidad de Sevilla. Es un capítulo de libro. Buscamos por el título del libro, hay copia impresa y copia online.



# 2. DÓNDE BUSCAR: bases de datos

## Scopus®

Brought to you by Biblioteca de la Universidad de Sevilla



Scopus

Search Lists Sources SciVal ?

Welcome to a more intuitive and efficient search experience. [See what is new](#)

Advanced query

Search within: Article title

Search documents \*: François AND truffaut

Save search Set search alert Add search field

Documents Preprints Patents Secondary documents Research data

Are you searching for: TITLE ( François AND truffaut )

21 documents found

Refine search

Search within results

Filters

Year

Range Individual

from to

Subject area

Document title Authors Source Year Citations

|   |   |            |   |      |   |
|---|---|------------|---|------|---|
| 1 | Article<br>In the name of the Gothic father: François Truffaut's L'Histoire d'Adele H. (1975)                           | Mallia, M. | French Screen Studies, 23(4), pp. 323-343 | 2023 | 0 |
| 2 | Article · Article in Press<br>Blake Edwards, François Truffaut, and Figuration: Two Versions of The Man Who Loved Women | Rybin, S.  | Quarterly Review of Film and Video        | 2022 | 0 |
| 3 | Article<br>François Truffaut, the avatars of an author   François Truffaut, les avatars d'un auteur                     | Amiel, V.  | Positif, 2021-April, pp. 19-21            | 2021 | 0 |

Accede por la página principal de la Biblioteca: [https://fama.us.es/permalink/34C\\_BUA\\_US/18mroog/alma991013077209104987](https://fama.us.es/permalink/34C_BUA_US/18mroog/alma991013077209104987)

Miles de títulos de revistas desde 1996-Actualidad.

Incluye Artículos, Comunicaciones a Congresos, Patentes y Libros.

RECUERDA: para acceder desde casa tendrás que identificarte con tu UVUS

*Ej. Madame Bovary*

## 2. DÓNDE BUSCAR: bases de datos

The image shows two screenshots of the Web of Science interface. The top screenshot displays the search input field with the text 'cinema and français' and buttons for '+ Add row', '+ Add date range', 'Advanced search', 'Clear', and 'Search'. The bottom screenshot shows the search results page for 'cinema and français' (Topic), displaying 179 results from All Databases for. It includes a search bar, 'Add Keywords' button, 'Quick add keywords' section with terms like 'CINEMA FRANÇAIS', 'CINEMA COREEN', 'ABDELLATIF KECHICHE', 'INDUSTRIE CINEMATOGRAPHIQUE', 'HYBRIDITE', and 'NOUVELLE VAGU'. The results list shows two entries:

- 1. Beur, **cinema**, coexistence: l'integration musulmane et le **cinema** français  
Park, Eun-Joo  
2013 | REVUE D'ETUDES FRANCO-COREENNES 프랑스학연구 64, pp.457-477  
0 References
- 2. The vague nouvelle and the Nouvelle Vague: The Critical Construction of the jeune **cinema** français  
Hardwick, J  
2008 | MODERN & CONTEMPORARY FRANCE 16 (1), pp.51-65  
3 Citations  
24 References

**Web of Science** es una plataforma online de información científica suministrada por Clarivate Analytics y a la que se accede en España mediante una licencia nacional gestionada por la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología).

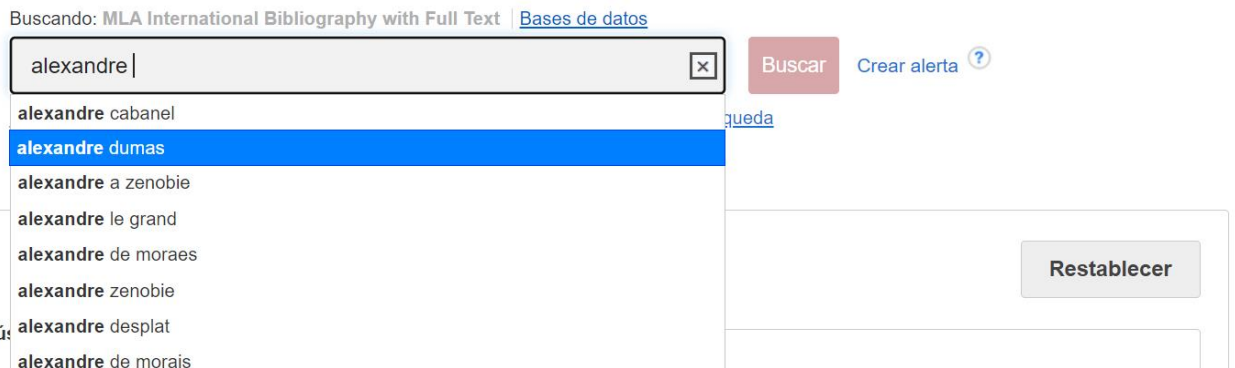
La tipología documental mayoritaria es la de las revistas, por encima de los libros y los congresos.

El idioma con presencia casi exclusiva es el inglés, de forma que la producción científica generada en áreas no anglosajonas queda relegada.

## 2. DÓNDE BUSCAR: bases de datos



**MLA**  
International Bibliography



MLA International Bibliography with full text contiene el texto completo de revistas del ámbito de la lingüística, la literatura y ciencias afines, de numerosos países del mundo y en diferentes lenguas.

También contiene las referencias bibliográficas de otras revistas indizadas en la base de datos.

Acceso: [https://fama.us.es/permalink/34CBUA\\_US/3enc2g/alma991005649479704987](https://fama.us.es/permalink/34CBUA_US/3enc2g/alma991005649479704987)

*Búsqueda: alexandre dumas and (revenge or vengeance)*

## PRÁCTICA MLA

Localiza bibliografía sobre el siguiente tema:  
**Viajeros franceses en el siglo XIX**





# Una de las posibles soluciones:

Nueva búsqueda MLA Thesaurus Buscar obras Buscar autores Buscar publicaciones periódicas Más ▾

Conectar Carpeta Preferencias Idiomas ▾ Consúltenos Ayuda

Buscando: MLA International Bibliography with Full Text | [Bases de datos](#)

Universitat de Sevilla **Biblioteca**

Universitat de Sevilla **Biblioteca**

Buscando:  TI Título ▾  Seleccionar un perfil:  
Todas las bases de datos ▾

AND ▾  Seleccione un campo (opcional) ▾

AND ▾  Seleccione un campo (opcional) ▾  ?

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Historial de búsqueda](#) ▶

« **Depurar los resultados** Relevancia ▾ Opciones de página ▾ Compartir ▾ »

**Búsqueda actual** ▾

**Buscar todos mis términos de búsqueda:**

TI Viajeros franceses siglo XIX

**Ampliadores**

Aplicar palabras relacionadas

Aplicar materias equivalentes

**Limitar a** ▾

Texto completo

Excluir disertaciones


Publicaciones académicas (arbitradas)

Desde:  Fecha de publicación Hasta:

Resultados de la búsqueda: 1 a 4 de 4

- 1. Valencia y los valencianos según algunos viajeros franceses del siglo XIX: Entre ficción y realidad**
- 2. Aproximación al conocimiento cultural a través del viaje: La Rusia del siglo XIX en los relatos de viajeros franceses**
- 3. Viajeros franceses y mujeres españolas en el siglo XIX**


**1. Valencia y los valencianos según algunos viajeros franceses del siglo XIX: Entre ficción y realidad**

 *By:* Baynat Monreal, Elena. pp. 75-88 *IN:* Olivier, José M.(ed.); Curell, Clara(ed.); Uriarte, Cristina G.(ed.); Pico, Berta(ed.) Escrituras y reescrituras del viaje: Miradas plurales a través del tiempo y de las culturas. Berlín, Germany: Peter Lang Publishing Inc.; 2007. 549 (book article) *ISBN:* 978-3-03911-266-1; *Accession number:* 2009043164

**Materias:** French literature; 1800-1899; travel literature; Valencia

[Alma Resolver](#)


**2. Aproximación al conocimiento cultural a través del viaje: La Rusia del siglo XIX en los relatos de viajeros franceses**

 *By:* Stalmach, Jadwiga. pp. 289-309 *IN:* González Cruz, María Isabel(ed.) Lengua, sociedad y cultura: Estudios interdisciplinarios. Las Palmas de Gran Canaria, Spain: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; 2006. 329 (book article) *ISBN:* 978-84-96502-72-7; *Accession number:* 2006040861

**Materias:** French literature; 1800-1899; Dumas père, Alexandre (1802-1870); Impressions de voyage en Russie (1858-1861); prose; travel literature; cultural knowledge; Russia; Gautier, Théophile (1811-1872)

[Alma Resolver](#)

**3. Viajeros franceses y mujeres españolas en el siglo XIX**

 *By:* McCall, Anne E.. pp. 161-79 *IN:* Saint-Saëns, Alain(ed.) Historia silenciada de la mujer: La mujer española desde la época medieval hasta la contemporánea. Madrid, Spain: Editorial Complutense; 1996. (book article) *ISBN:* 978-84-89365-77-3; *Accession number:* 1997052309

**Materias:** French literature; 1800-1899; Spanish women

## 2. DÓNDE BUSCAR: bases de datos Índices CSIC

The screenshot shows the homepage of the InDICES CSIC website. At the top left is the logo 'InDICES CSIC' with a Spanish flag. To the right, there are language options for 'Español' and 'English'. Below the logo is a navigation menu with buttons for 'Home', 'Documents', 'Journals', 'Subscription', 'Information to editors', 'FAQ', 'Help', 'Register', and 'Enter'. The main content area features a search bar with 'Simple search' and 'Advanced search' tabs, and a 'Buscar' button. Below the search bar is a section titled 'InDICES CSIC in figures' with a brief description: 'Information and Documentation of Science in Spain (InDICES-CSIC) is a multidisciplinary bibliographic resource that collects and disseminates mainly research articles published in Spanish scientific journals.' At the bottom of this section are two images: a 3D bar chart on a tablet and a word cloud with terms like 'humanidades', 'digitales', 'cultura', and 'guerra'. On the right side of the page, there are two news sections: 'News' with a headline 'Sustitución de las Bases de datos ISOC, ICYT e IME' and 'Notices' with a headline 'Fase de depuración de datos aún en curso'.

Incluye más de 1.300.000 registros bibliográficos de artículos contenidos en más de cuatro mil revistas científicas españolas.

Proporciona referencias de los artículos y texto completo de aquellos publicados en revistas CSIC en Acceso abierto.

Se ha dejado de actualizar este año 2023, pero contiene publicaciones de interés.

<https://indices.csic.es/>

# 2. DÓNDE BUSCAR: bases de datos

## Dialnet

**DIALNET: Base de datos o portal de producción científica española**

Al identificarnos se amplían las opciones

Nº de documentos encontrados

Nº de documentos para visualizar

Filtros para refinar la búsqueda

Contiene:

- + 12.000 títulos de revistas
- Libros y capítulos
- Comunicaciones a congresos
- Tesis doctorales

Aprox. un 20% de los casi 9 millones de documentos que reseña son accesibles en acceso abierto.

Multidisciplinar

Búsqueda en español

Acceso libre

[Búsquedas en Dialnet](#)

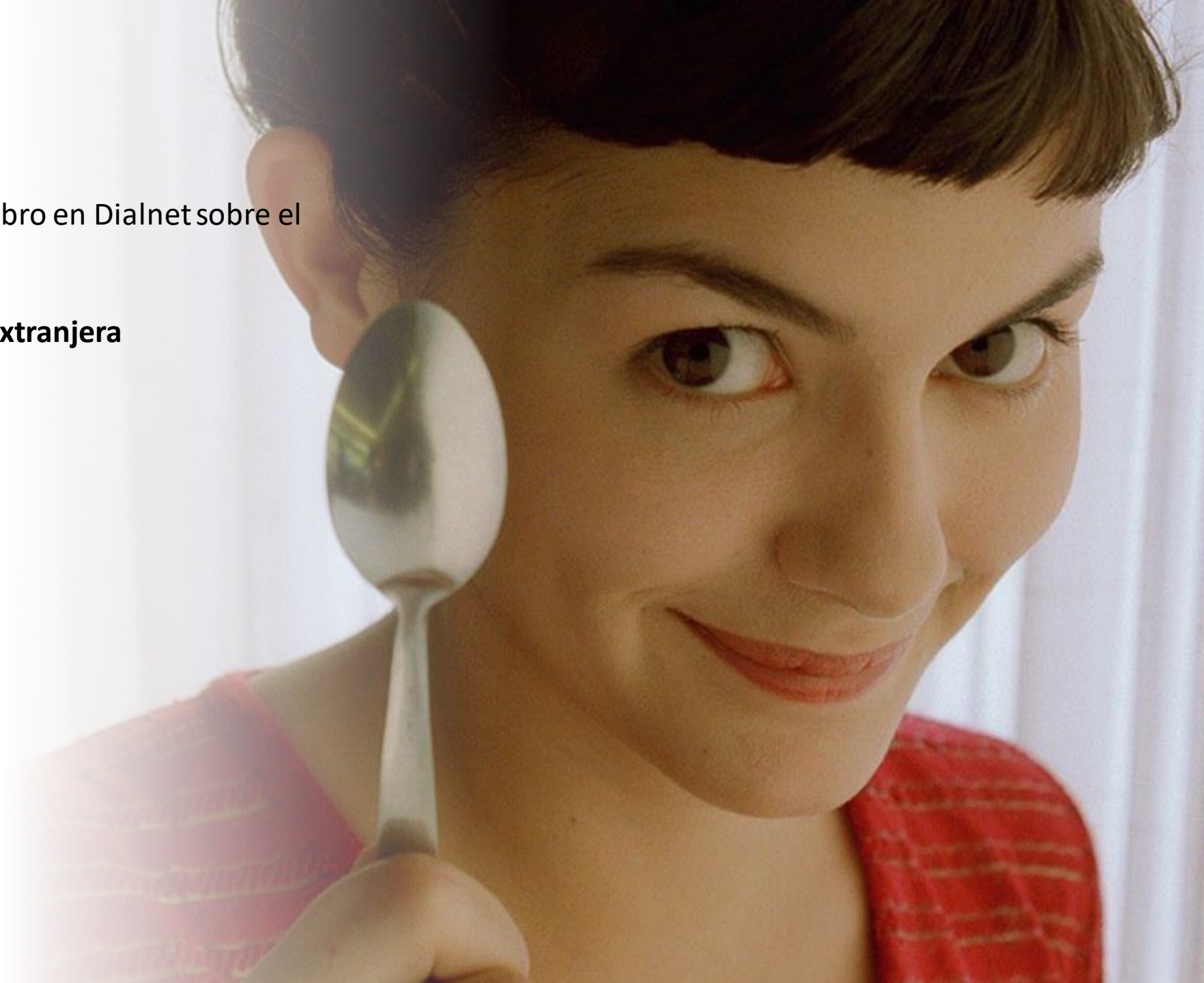
<https://dialnet.unirioja.es/>

Tutoriales: <https://soporte.dialnet.unirioja.es/portal/es/kb/usuarios/b%C3%BAsquedas-en-dialnet>

## PRÁCTICA DIALNET

Localiza una revista o un capítulo de libro en Dialnet sobre el siguiente tema:

**Enseñanza del francés como lengua extranjera**



## PRÁCTICA DIALNET

Una de las posibles estrategias de búsqueda  
français\* AND "langue seconde" OR  
"langue étrangère"

### Buscar documentos

français\* AND "langue seconde" OR "langue étrangère"

Buscar

#### Filtros

##### Tipo de documento

- Artículo de revista (36.337)
- Artículo de libro (4.429)
- Libro (494)
- Tesis (220)

##### Textos completos

- No (32.385)
- Si (9.095)

##### Materias Dialnet

- Filologías (13.327)
- Humanidades (9.821)
- Ciencias sociales (6.483)
- Ciencias jurídicas (4.069)
- Geociencias. Medio ambiente (3.801)
- Economía y empresa (3.431)
- Psicología y educación (1.754)
- Agricultura y alimentación (1.732)

Mostrar más...

##### Rango de años

- 2020 - 2029 (3.357)
- 2010 - 2019 (16.943)
- 2000 - 2009 (13.212)
- 1990 - 1999 (5.281)
- 1980 - 1989 (1.420)
- 1970 - 1979 (664)
- 1960 - 1969 (257)
- 1950 - 1959 (131)

Mostrar más...

##### Editores

- Documentation française (1.944)

41.480 documentos encontrados

Relevancia

20

**La Didactique du Français Langue Seconde/Langue Étrangère: entre idéologie et pragmatisme**  
Daniel Modard  
Ela : études de linguistique appliquée: revue de didactologie des langues-cultures et de lexiculurologie, ISSN 0071-190X, N° 133, 2004, págs. 27-32

**Des pratiques de l'écrit en français langue étrangère et en français langue seconde**  
Luc Collès  
Le langage et l'homme: Revue de didactique du français, ISSN 0458-7251, Vol. 37, N°. 1, 2002, págs. 3-7  
Petición Artículo

**Actualité et enjeux de la recherche et de l'intervention en didactique du français langue étrangère, langue seconde**  
Philippe Blanchet, Patrick Chardenet  
Français dans le monde. Recherches et applications, ISSN 0994-6632, N°. 66, 2019 (Ejemplar dedicado a: La recherche en didactique du FLE/S : vers une connaissance globale stratégique), págs. 9-26

**L'essentiel. Français langue étrangère**  
María Rosario Ozaeta Gálvez, Sylvie Palafox Héron, Nicole DULIN BONDUE  
UNED. ISBN 84-362-5300-0

**L'inquiétante étrangeté de la langue seconde**  
Ana Vivet  
Français dans le monde. Recherches et applications, ISSN 0994-6632, N°. 27, 2000 (Ejemplar dedicado a: Actualité de l'enseignement bilingue), págs. 98-109  
Resumen

**Weblogs éducatifs pour l'enseignement d'une langue étrangère**  
Mario Tomé  
Synergies Espagne, ISSN 1961-9359, N°. 2, 2009 (Ejemplar dedicado a: Langues, enseignement, éducation : relier l'ancienneté et la modernité), págs. 261-279  
Resumen | Texto completo

**Problèmes de sens dans l'enseignement d'une langue étrangère**



Identificarse

¿Olvidó su contraseña?

¿Es nuevo? Regístrese

Ventajas de registrarse

Selección

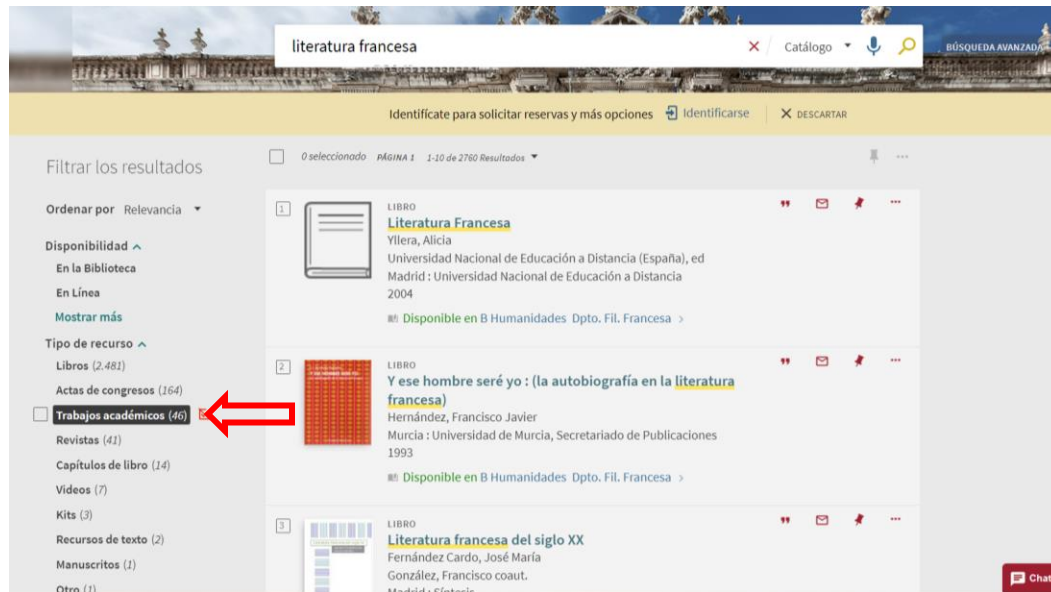
## 2. DÓNDE BUSCAR: Internet y Google Scholar

The screenshot shows the Google Scholar interface. At the top, the search bar contains the query "perspectives professionnelles" etudes françaises. Below the search bar, the results are displayed in a list. The first result is titled "CHAPITRE 17-Projets et perspectives professionnelles des étudiants en mobilité au prisme de la pandémie" by Munoz-Bertrand, P Cordazzo - 2023 - hal.science. The second result is "Comment la qualité du service dans l'enseignement supérieur influe-t-elle sur la performance académique et les perspectives professionnelles?" by S Oudmine, MAJERAME, LABOUDRAR - ... Française d'Economie et de ... 2023 - revuefreg.fr. The third result is "«Les dama de Pékin ont quelque chose à dire»: identification de collective en ligne chez les retraités en Chine contemporaine" by J Rochot - Perspectives chinoises, 2022 - journals.openedition.org. The fourth result is "Motivation et perspectives professionnelles d'apprenti· es du détail". On the left side, there are filters for "Articles", "Date indifférente", "Trier par pertinence", "Toutes les langues", "Tous les types", and checkboxes for "inclure les brevets", "inclure les citations", and "Créer l'alerte".

[https://scholar.google.es/adulterio madame bovary](https://scholar.google.es/adulterio%20madame%20bovary)

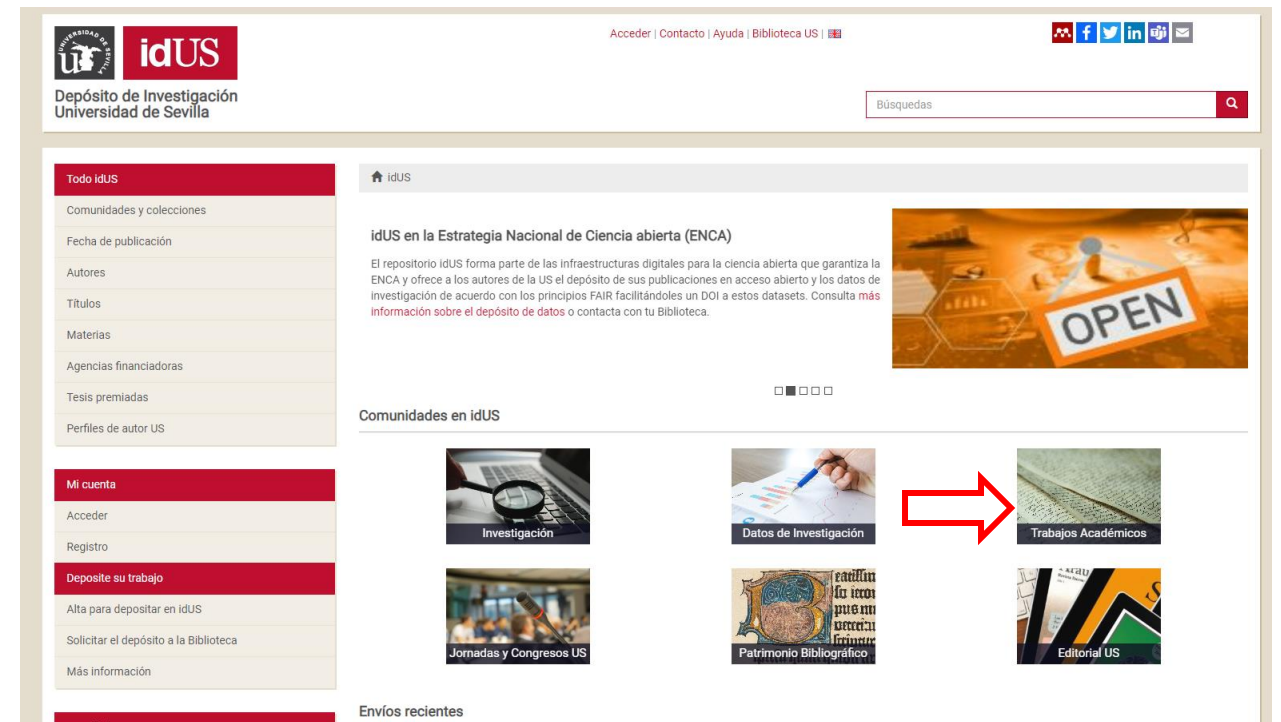
The screenshot shows the Google Académico search interface. At the top, the logo "Google Académico" is displayed. Below the logo is a search bar. Underneath the search bar, there are two radio buttons: "Cualquier idioma" (selected) and "Buscar solo páginas en español". At the bottom, the text "A hombros de gigantes" is displayed.

## 2. Dónde buscar TFG



Búsqueda en el [repositorio IdUS](#), pinchando en Trabajos académicos

Búsqueda en FAMA, filtrando en "Trabajos académicos"  
Ej. *literatura francesa*



## 2. Dónde buscar TFG



Agregador nacional de repositorios científicos de acceso abierto



¿QUÉ ES? SERVICIOS ▾ ACCESO ABIERTO ▾ ALIANZAS FECYT DOCUMENTOS ACTUALIDAD ▾

### BUSCADOR RECOLECTA

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN ▾

PROYECTOS ▾

Resultados totales (Incluyendo duplicados): 2

Encontrada(s) 1 página(s)

cinema francais



Buscador avanzado +

Repositorio



Autor



Idioma



Tipo de documento



Año



Publicación

Proyecto fin de carrera. Trabajo final de grado (bachelorThesis). 2020

L'ÉVOLUTION DES FEMMES DANS L'HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS.

Franco López, NoeliaAnsón, Antonio

Le cinéma et la femme sont les thèmes les plus importants dans le travail. La situation des femmes est très diverse à travers l'histoire. Les femmes seront réprimées sous la domination des hommes...

Ver en: <http://zaguan.unizar.es/record/97775>

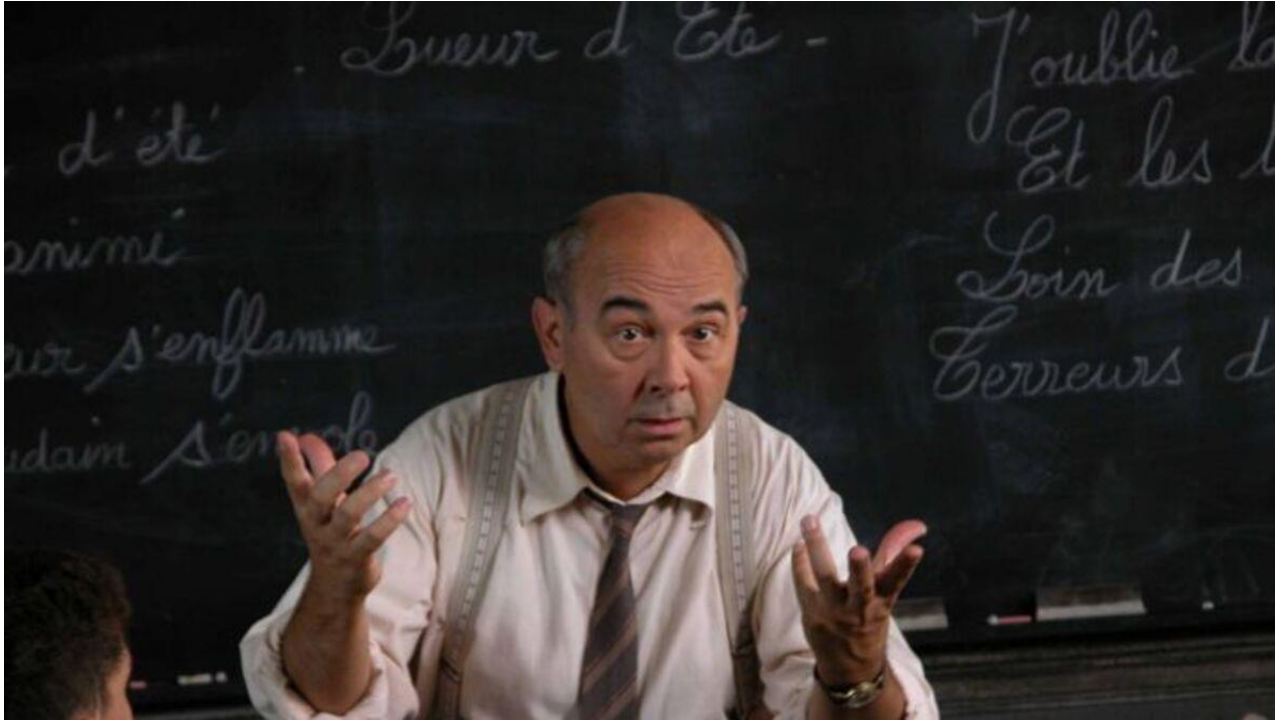
Publicación

Tesina. Trabajo final de máster o postgrado (masterThesis). 2021

LE CINÉMA: UN OUTIL PÉDAGOGIQUE POUR L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE



# ¿Y SI NO LOCALIZAS EL DOCUMENTO QUE NECESITAS?



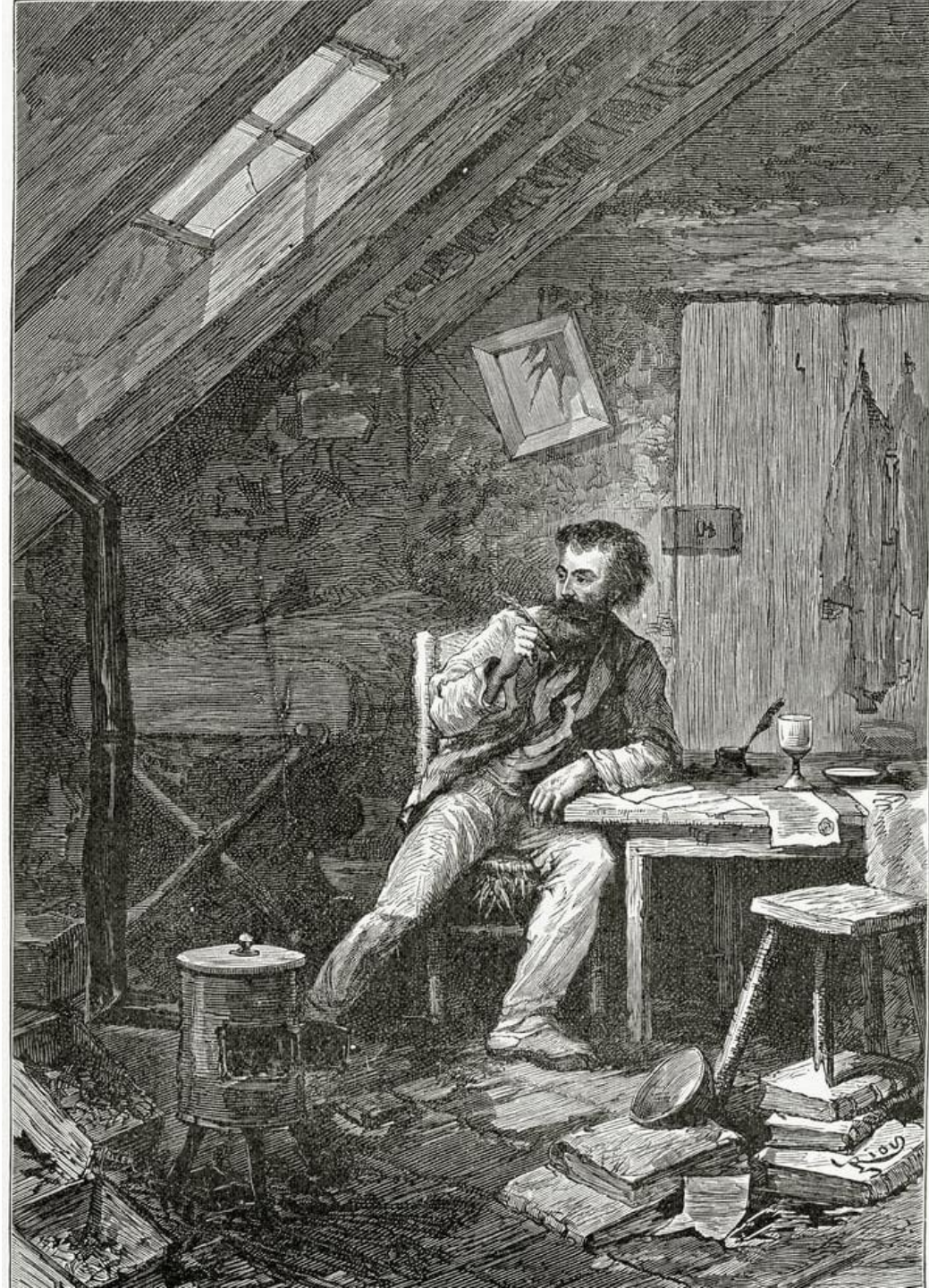
- **PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO.** El **préstamo interbibliotecario** es un servicio que tiene como objetivo proporcionar a los miembros de la Universidad de Sevilla documentos que no se encuentren en la Biblioteca. [http://bib.us.es/utiliza\\_la\\_biblioteca/prestamo/interbibliotecario](http://bib.us.es/utiliza_la_biblioteca/prestamo/interbibliotecario)
- **PRÉSTAMO CBUA.** Servicio que permite solicitar ejemplares no existentes en la US a otras universidades andaluzas. [http://bib.us.es/utiliza\\_la\\_biblioteca/prestamo/cbua](http://bib.us.es/utiliza_la_biblioteca/prestamo/cbua)
- **Solicitud de compra:** <https://bib.us.es/humanidades/solicitudes-de-compra>

### 3. Evalúa la información

La Información, sobre todo la procedente de Internet, hay que evaluarla con criterios objetivos:

- **Autoría:** ¿Quién es el autor? ¿Cualificado? ¿Reconocido? Desconfiaremos de la información anónima
- **Actualización de la información:** ¡Cuidado, puede estar desfasada!
- **Contenido:** La obra ¿contiene conclusiones fundamentadas? ¿La información es objetiva, imparcial, completa, exacta? ¿Incluye enlaces y referencias bibliográficas bien elaborados?
- **Presentación:** Los contenidos ¿están escritos correctamente? ¿La información está revisada? ¿Lenguaje científico o coloquial? ¿Presenta los contenidos estructurados?

<https://guiasbus.us.es/elaboraciondeltrabajoacademico/evaluarla>



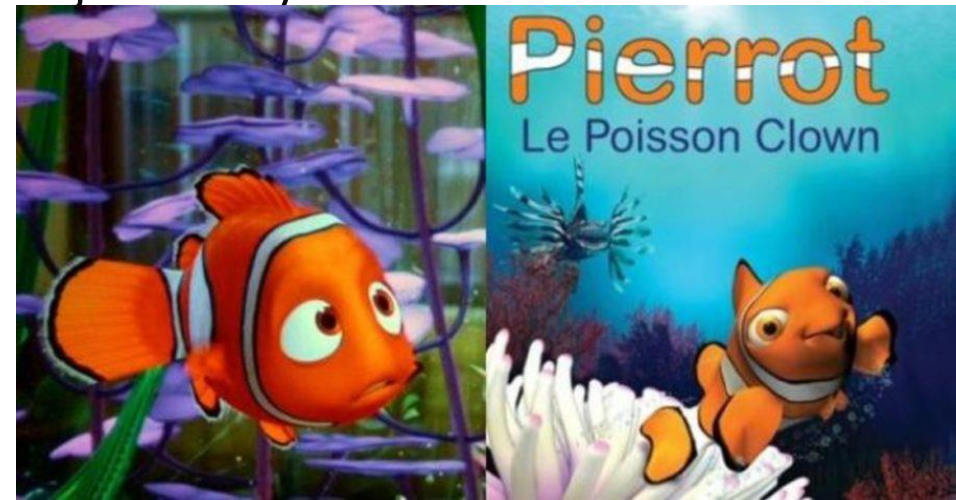
## 4. Comunícala éticamente. Evita el plagio

**Plagiar** consiste, según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, en "**copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias**".

Ejemplos de plagio:

- Entregar un **trabajo ajeno** como si fuera propio, independientemente de que la copia sea total o parcial.
- **Utilizar IA.**
- Cuando **parafraseamos un texto.**
- Comprar o conseguir un trabajo y presentarlo como propio.
- Presentar un trabajo nuestro ya utilizado: hablamos de "autoplagio".
- Cuando copiamos cualquier tipo de multimedia, música, gráficos... sin citar al autor.
- Cuando nos basamos en una idea o frase de otro para escribir un trabajo nuevo y no citamos al autor de la idea.

<https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM>



## 4. Comunícala éticamente. Evita el plagio



Es una herramienta eficaz para prevenir y evitar el plagio académico. Está destinado a profesores responsables de trabajos académicos de la Universidad de Sevilla.

Conoce más sobre TURNITIN en esta guía:

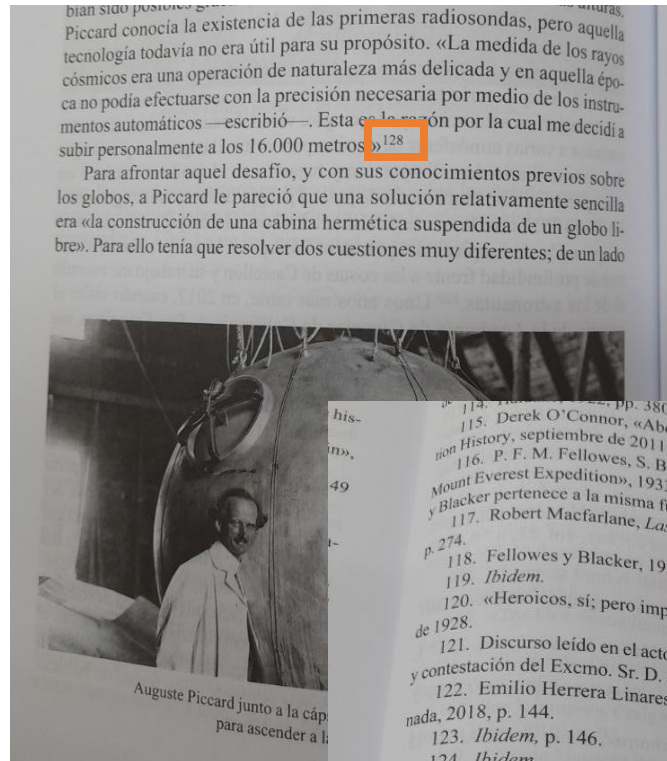
<https://guiasbus.us.es/turnitin/informes>

A screenshot of the Turnitin web interface. The top navigation bar includes "Trabajos Fin de Grado", "Entregas previas para el: 29-Mar-2017", "Roadmap", and "Trabajo 5 de 6". The main header shows "Originality", "GradeMark", and "PeerMark" tabs, followed by "Trabajo de Fin de Grado 5" and a similarity score of "19%". The document content on the left is a Spanish text about bioplastics, with a highlighted sentence: "En este trabajo se presenta una revisión bibliográfica sobre las investigaciones relacionadas con PHAs, la biosíntesis y los organismos productores, así como los métodos de producción y las aplicaciones de estos biopolímeros." The right sidebar, titled "Desglose de coincidencias", shows a list of sources and their similarity percentages: "www.scielo.org.mx" (8%), "www.scielo.org.mx" (8%), "www.researchgate.net" (7%), "Entregado a Universidad ..." (2%), "Entregado a Universidad ..." (2%), and "www.scribd.com" (1%). A "Excluir fuentes" button is at the bottom of the sidebar.

Turnitin Draft Coach es una extensión para Microsoft Word online que permite verificar citas y generar informes de similitud de texto al momento sin necesidad de estar de alta en Turnitin. También permite realizar revisión de gramática y ortografía a textos en inglés.

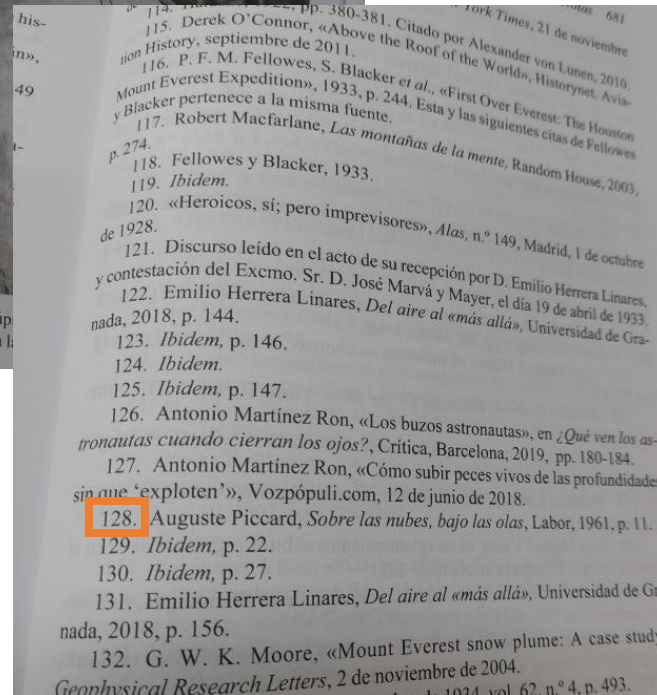
Está disponible para toda la comunidad universitaria de la US en la versión online de Word de Office 365. Para usarla, solo hay que entrar en Word online identificándose con el correo institucional.

# 5. BIBLIOGRAFÍA, CITAS y REFERENCIAS



REFERENCIA

CITA EN EL TEXTO



LISTADO DE BIBLIOGRAFÍA



Guía BUS Bibliografía y citas: <https://guiasbus.us.es/bibliografiaycitas>

Guía BUS Bibliografía y citas de redes sociales: <https://guiasbus.us.es/citarredessociales>

# 5. BIBLIOGRAFÍA Y CITAS

Normas y orientaciones para el Trabajo Fin de Grado del Grado en Estudios Franceses

## ANEXO A

### HOJA DE ESTILO PARA LA REDACCIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO DEL GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

Aunque esta hoja de estilo esté redactada en español, en ella se han seguido las normas ortotipográficas del francés.

#### 1. Introducción

Aquí empieza el texto del trabajo. El tipo de letra es Times New Roman, con un tamaño de 12 pt, el espaciado interlineal es de 1,5.

#### 2. Referencias y citas (de menos de 3 líneas)

Las citas inferiores a tres líneas no deben separarse del cuerpo del texto, sino que « deben ir entrecomilladas » (Fernández, 2007 : 2). Se usarán las « comillas bajas » (con espacio indivisible en francés).

Para las citas o referencias a autores se empleará el llamado método Harvard, que consiste en poner entre paréntesis el apellido del autor, el año de la obra citada y la página, como por ejemplo (Hernández, 2006 : 24). Este tipo de citas admite algunas variantes. Así, si el apellido del autor forma parte de la frase, basta con poner el año y la página de la obra entre paréntesis, como diría Hernández (2006 : 24). Si la cita acoge a varios autores, se separarán por punto y coma, ordenándolos por fecha (Martínez, 2001 ; Alonso, 2005 ; Hernández, 2006) o alfabéticamente (Alonso, 2005 ; Hernández, 2006 ; Martínez, 2001). En el caso de que se haga mención a una obra repetidamente se puede optar por usar el nombre del autor (Flaubert, 1856 : 23) o utilizar el nombre de la obra o una abreviatura de la misma (*Madame Bovary* : 23).

Es importante tener en cuenta que los TFG deben presentarse de acuerdo con las normas ortotipográficas del francés. En la bibliografía, por ejemplo, las ciudades de publicación deberán anacer en francés : « Vienne, Paris, Strashoure, etc. » Se recomienda\_nues\_utilizar el idioma

## Normas y orientaciones para el Trabajo Fin de Grado del Grado en Estudios Franceses

[https://filologia.us.es/wp-content/uploads/2022/07/tfg\\_normas\\_orientaciones\\_dpto\\_filologia\\_francesa.pdf](https://filologia.us.es/wp-content/uploads/2022/07/tfg_normas_orientaciones_dpto_filologia_francesa.pdf)

## Citas y bibliografía en estilo Harvard

# 5. BIBLIOGRAFÍA Y CITAS. Gestores bibliográficos

<https://guiasbus.us.es/gestoresbibliograficos>



<https://guiasbus.us.es/zotero>



<https://guiasbus.us.es/mrm>

**EndNote™**

<https://guiasbus.us.es/endnote/introduccion>



Insertar citas y referencias bibliográficas en Word - Tutorial  
<https://www.youtube.com/watch?v=FCjUUiZniGM>



---

¡Seguro que tu TFG será un éxito!

Si necesitas mi ayuda puedes localizarme en:

[eprendes@us.es](mailto:eprendes@us.es)

