

PLAN DE ASIGNATURA

Asignatura: Tecnologías para Imagen Documental.

Curso: 3º de Ingeniería Técnica Informática de Gestión.
2º cuatrimestre.

Tipo de asignatura: Optativa.

Nº de créditos: 6 (3+3).

Profesor: Eduardo Díaz Delgado.

Objetivos de la asignatura: Introducir los conceptos de imagen documental, su tratamiento digital y obtención de información contenida.

Temario:

Tema 1.- Introducción: Conceptos básicos.

Tema 2.- Tecnologías para adquisición de imágenes.

Tema 3.- Técnicas básicas de tratamiento digital de imágenes.

Tema 4.- Técnicas de compresión y codificación de imágenes.

Bibliografía:

Básica

Matteson, R.G., "Introduction to Document Image Processing Techniques". Ed. Artech House, 1995.

González, R.C. y Woods, R.E., "Tratamiento digital de imágenes". Ed. Addison-Wesley/Díaz de Santos, 1996.

Complementaria

Muller, N.J., "Computerized Document Imaging Systems". Ed. Artech House, 1993.

Foley, J.D., Van Dam, A., Feiner, J.F. y otros, "Introducción a la Graficación por Computador". Ed. Addison-Wesley, 1996.

O'Gorman, L. y Kasturi, R., "Document Image Analysis". Ed. IEEE Computer Society Press, 1995.

Phillips, D., "Image Processing in C". Ed. R&D Publications, 1994.

Watkins, C., Sadun, A. y Marenka, S., "Modern Image Processing: Warping, Morphing, and Classical Techniques". Ed. Academic Press, 1993.

Métodos de Calificación: A determinar en función del número de alumnos y el equipamiento disponible. Se especificará en las primeras semanas del curso.

Prácticas: A determinar según el equipamiento y profesorado disponible. Serán obligatorias y necesarias para aprobar la asignatura.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'F' followed by a surname, all enclosed within a large, loopy oval shape. A long, horizontal line extends from the bottom of the signature to the left.