

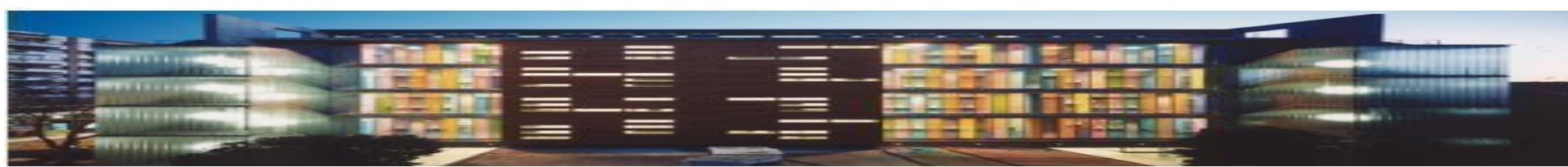


Biblioteca de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Curso 2022-2023



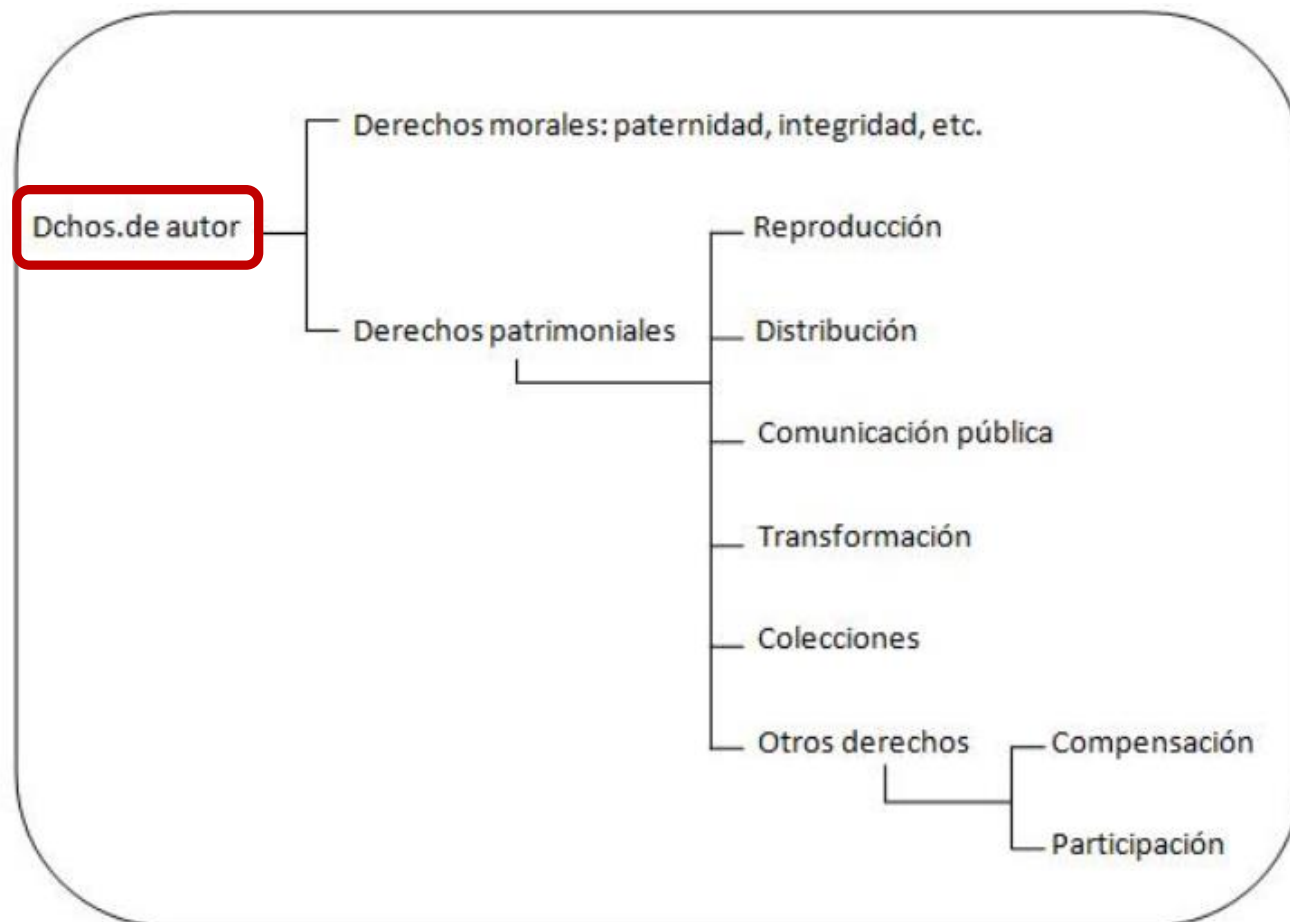
Indice (Mendeley)

- 1. Uso ético de la información (Derechos de autor)**
- 2. Acceso abierto: Repositorios**
- 3. Citas y bibliografía**
- 4. Concepto de Mendeley**
- 5. Acceso a Mendeley**
- 6. Exporta y Guarda las referencias**
- 7. Crea una Bibliografía**
- 8. Inserta las citas**
- 9. Organizar referencias y documentos**



Derechos de autor

[Ley de propiedad intelectual](#)





Derechos de autor

DERECHOS MORALES

No se transmiten, ni se puede renunciar a ellos. Relacionan por siempre al autor y su obra, exigiendo:

- **PATERNIDAD:** Reconocimiento de autoría
- **INTEGRIDAD** de la obra
- **DIVULGACION:** Decidir si su obra puede ser divulgada y bajo qué forma

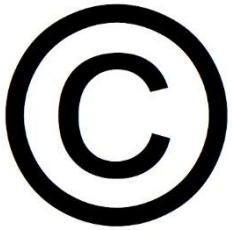
DERECHOS PATRMONIALES o EXPLOTACION (ECONÓMICOS)

El autor puede transmitir a terceros:

- **REPRODUCCIÓN:** decidir si pueden hacerse copias. Ejem: Fotocopiar
- **DISTRIBUCIÓN:** puesta a disposición del público del original o de las copias de la obra, en un soporte tangible. Mediante alquiler, venta, préstamo
Ejem: Copias de artículos a los alumnos.
- **COMUNICACIÓN PÚBLICA:** sin previa distribución de ejemplares.
Ejemplo: Participar en un seminario, poner en Internet...
- **TRANSFORMACIÓN:** si se pueden crear otras obras a partir de las obras originales. Son obras derivadas.
Ejemplo: Traducción, adaptación.



Derechos de autor



Derechos reservados

Identifica al titular de los derechos de explotación (el autor puede cederlos a terceros)

LA CESIÓN DE LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN:

- Limitada a un periodo de tiempo y a un ámbito geográfico.
- El nuevo titular de esos derechos es quien da permiso para usar la obra.
- Siempre se debe citar al autor (conserva siempre los derechos morales)
- Los derechos de explotación se ceden al firmar un contrato con una **editorial** para la publicación de una obra .

LAS OBRAS PASAN A DOMINIO PÚBLICO EN ESPAÑA

Siempre se conservan los derechos morales, se pierden los derechos patrimoniales

70 años tras la muerte de sus autores

80 años si los autores fallecieron antes de 1987



Derechos de autor

Guía adendas

Al publicar una obra, la editorial puede pedir al autor que le ceda todos o parte de los derechos patrimoniales a través de un contrato editorial de forma que no podría:

- Depositar su trabajo en su web, redes sociales, repositorios...
- Usar una copia para distribuir entre los estudiantes.
- Usar la publicación como base para futuros artículos...

Se recomienda añadir al contrato editorial una **adenda** que permita al autor gestionar los derechos patrimoniales
Se debe firmar y poner fecha en ambos documentos

El abajo firmante

Nombre del/de los autor/es («el/los Autor/es»)

otorga a

Nombre del Editor («el Editor»)

la siguiente licencia.

Antecedentes

El presente contrato concierne a la publicación de obras académicas o científicas, con la pretensión de ser reflejo del equilibrio entre los derechos del Autor y del Editor, de acuerdo con los siguientes principios:

- El Autor y el Editor entienden que iría en beneficio del interés general facilitar el máximo acceso a las obras de naturaleza académica o científica, sin comprometer por ello la calidad o libertad de cátedra, especialmente en aquellos casos en que los recursos públicos financien tales obras;
- El Editor desea recibir una compensación económica por su contribución a la publicación del trabajo académico y científico;
- El Autor y el Editor consideran que, especialmente en el denominado modelo de suscripción, debería alcanzarse un equilibrio entre la concesión del máximo acceso a las obras académicas o científicas y la compensación económica por la publicación de éstas.

Cláusula 1 Definiciones

Los siguientes términos tendrán los significados descritos a continuación:

- 1. Aceptación:** comunicación del Editor al Autor de su consentimiento para publicar el trabajo del Autor.
- 2. Artículo:** la versión publicada del trabajo del Autor, titulada «_____».
- 3. Publicación:** la revista o publicación periódica similar, en formato impreso o electrónico, a la que se destina el Artículo.

Derechos de autor: Creative Commons



La publicación en **abierto**....

[Guía LC](#)

Mayor visibilidad... pero ¿cómo se protegen los derechos de autor?

Sistema de licencias con las que los autores pueden publicar sus obras en la red, indicando claramente a los usuarios de los usos que pueden hacer con las mismas.

- Licencias gratuitas
- De uso inmediato sin necesidad de registro
- Con validez legal
- Ámbito internacional



RECONOCIMIENTO (BY) Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



RECONOCIMIENTO - NO COMERCIAL (BY-NC)
Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



RECONOCIMIENTO - NO COMERCIAL - COMPARTIR IGUAL (BY-NC-SA)
No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la original.



RECONOCIMIENTO - NO COMERCIAL - SIN OBRA DERIVADA (BY-NC-ND)
No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



RECONOCIMIENTO - COMPARTIR IGUAL (BY-SA)
Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



RECONOCIMIENTO - SIN OBRA DERIVADA (BY-ND)
Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

Derechos de autor: Creative Commons

Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

☐ Sí ☐ No

☒ Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

☐ Sí ☒ No

1

Licencia seleccionada

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

CC BY NC SA

Esta no es una licencia de Cultura Libre.

¿Ayude a que se reconozca su autoría!

Esta parte es opcional, pero rellenarla agregará metadatos legibles por máquinas en el código HTML que se le sugiere!

Título de la obra

Para esta obra, reconozca a

Reconozca la autoría mediante la URL

URL fuente de la obra

URL con más permisos

Formato de la obra

Marcaje de la licencia

2

¿Tiene una página web?

CC BY NC SA

Guía de Acceso Abierto by Biblioteca de la Universidad de Sevilla is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

3

¡Cople este código para informar a sus visitantes!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/"></a><br /><span xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">
```

☒ Icono normal ☐ Icono compacto

4

1. Condiciones de la licencia
2. Metadatos para identificar el documento
3. Copiar el icono de la licencia
4. Copiar el código html y añadirlo a la web

Open Access



¿Qué es el Open Access?

Es un modelo de publicación que elimina las barreras actuales de la edición científica.

Es un candado abierto que abre **dos puertas** cerradas:

La puerta económica: gratis

La puerta legal: libre de algunos derechos de autor



Si una publicación es accesible libremente,
será más veces leída y consecuentemente,
tendrá más posibilidades de ser citada.



Repositorios institucionales

La llamada [Ley de la Ciencia de 2011](#) obliga a poner en acceso abierto los resultados de la investigación (publicaciones y datos) financiada con fondos de los Presupuestos Generales del Estado.



Las **tesis** aprobadas en la Universidad de Sevilla deben ser depositadas en abierto en el repositorio **institucional** idUS

Documentación a entregar en Doctorado

- Copia digital de la tesis completa
- Copia digital de la parte de la tesis a publicar en abierto
- Word con resumen y palabras clave
- Correo de contacto
- Anexo T01 cumplimentado y firmado

• **Normativa nacional:** [Real Decreto 99/2011 regulador de las Enseñanzas de Doctorado](#)

• **Normativa de la US: (Acuerdo 6.1/CG 18-7-2014)** [Declaración Institucional de la Universidad de Sevilla para el Fomento del Acceso Abierto de la Producción Científica](#)

[Acuerdo 6.1/CG 18-12-19, por el que se aprueba la modificación de la Normativa de Estudios de Doctorado de la Universidad de Sevilla.](#)

Repositorios institucionales

Anexo T01

DECLARACIÓN DEL AUTOR PARA LA INCORPORACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL EN IDUS

Cumplimentar los datos personales del doctorando, el título y los nombres de los directores de la tesis

Se recomienda dejar en blanco ya que la Licencia Creative Commons de idUS es la más restrictiva.



DECLARACIÓN DEL AUTOR PARA LA INCORPORACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL AL REPOSITORIO DE PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
REGULADO POR R.D. 99/2011 (NORMATIVA REGULADA POR ACUERDO 7.2/CG 17-6-11)

D./D^a.

con NIF / NIE / Pasaporte

DECLARO:

Ser el autor/a de la tesis que lleva por título:

dirigida por el/la Dr./Dra. Prof/a

la cual presento a depósito para que sea defendida y evaluada en sesión pública.

Que la tesis es una obra original.

Que me consta que el Real Decreto 99/2011 de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, establece en el artículo 14 que una vez aprobada, la tesis se incorporará a un repositorio institucional para que sea libremente consultable.

Que conozco que para cumplir con esta obligación legal la difusión de la tesis se efectuará desde el [Depósito de Investigación](#) de la Universidad de Sevilla según se recoge en la Declaración Institucional de la Universidad de Sevilla para el Fomento del Acceso Abierto a la Producción Científica (Acuerdo 6.1/CG 18-7-14).

Que me consta que una vez la tesis haya sido defendida y aprobada, su divulgación se realizará bajo licencia Creative Commons (BY-NC-ND) salvo que yo indique otra opción: (indicar en su caso).....

Que me consta que con la firma de este documento, en ningún caso estoy cediendo en exclusividad mis derechos de propiedad intelectual sobre la tesis, y que por lo tanto puedo publicarla en cualquier otro lugar.

Que el contenido de la tesis y su publicación no infringe derechos de propiedad intelectual, industrial, comercial o cualquier otro derecho de terceros, por lo que exonero a la US de cualquier obligación o responsabilidad ante cualquier acción legal que se pueda suscitar derivada de la obra o de su publicación.

Repositorios institucionales

EMBARGO (6 ó 12 meses)

- Existe un contrato con un editor comercial.
- Aportar una copia de la tesis que permite difundir el editor para su depósito en idUS
- Frecuente en las tesis por compendio

Solicitud de embargo/confidencialidad de una parte de la tesis o de la tesis completa (cumplimentar en caso necesario):

☐ En la tesis existe un contrato de cesión de derechos (artículos publicados, capítulos de libros), lo que afecta a los capítulos:

Por tanto, pido que NO se publique esta parte, y me comprometo a suministrar un ejemplar de la tesis donde en sustitución de estos artículos conste sólo su referencia bibliográfica.

☐ Solicito que la publicación de la tesis, o una parte de ella, se demore (por ejemplo debido a que se prevé publicar parte de la tesis en formato de artículo o libro).

☐ 6 meses

☐ 12 meses desde su defensa y aprobación

DATOS PRIMARIOS

- ☐ Autorizo la introducción de los datos primarios² que he recopilado para elaborar la tesis en el Repositorio mediante una licencia Creative Commons o Dominio Público y me comprometo a suministrar los correspondientes ficheros. Estos datos no vulneran derechos de terceros y por lo tanto asumo cualquier responsabilidad que se pueda derivar de las mismas y de su publicación.

Repositorios institucionales

Un **repositorio** institucional es un conjunto de servicios web centralizados, creados para organizar, gestionar, preservar y ofrecer **acceso libre** a la **producción científica, académica o de cualquier otra naturaleza cultural, en soporte digital**, generada por los miembros de una institución.



El saber de muchos, para conocimiento de todos: [idUS](#),
Depósito de Investigación de la Universidad de Sevilla



Biblioteca de Arquitectura. Universidad de Sevilla.

Favorece la **difusión**
Da **visibilidad** a la investigación
(descargas y citas más rápidas)
Mejor **protección** contra el plagio
Facilita la **conservación y preservación**
(URL permanente)

La biblioteca se ocupa de subir su tesis

[FAMA](#)

[Dialnet](#)

[idUS](#)

[PRISMA](#)

Usted se ocupa de subir su
tesis a [TESEO](#)

Repositorios institucionales

Recolecta



Buscador

Resultados de Investigación ▾ Proyectos ▾

Encontrado(s) 1.151 resultado(s)
Encontrada(s) 116 página(s)

Buscador avanzado +

Repositorio +

Autor +

Idioma +

Tipo de documento +

Año +

1 2 3 Siguiente > Último »

Publicación Artículo científico antes de ser publicado, versión del editor (article)

Plan de Actuación 1984-1987 [Manuscrito] / Diputación Foral de Vizcaya, Departamento de Ordenación Territorial y Relaciones Institucionales, Dirección General de Urbanismo y Medio Ambiente

Bizkaia. Dirección General de Urbanismo y Medio Ambiente

Manuscrito fechado en 1984, Ejemp. mecanografiado,...

HANDLE: <http://hdl.handle.net/10357/54013>

Publicación Libro o Monografía (book)

Smart Communities: 9º Congreso Europeo sobre Eficiencia Energética y Sostenibilidad en Arquitectura y Urbanismo – 2º Congreso Internacional de Construcción Avanzada: Bilbao 10-12 Septiembre 2018, Smart Communities: 9th European Conference on Energy Efficiency and Sustainability in Architecture and Planning – 2nd International Congress of Advanced Construction: 10-12 september 2018 Bilbao

Congreso Europeo sobre la Eficiencia Energética y Sostenibilidad en Arquitectura y Urbanismo (9º. 2018. Bilbao)

195 p., [ES]Este libro recoge las comunicaciones seleccionadas para el 9º Congreso Europeo sobre Eficiencia Energética y Sostenibilidad en Arquitectura / 2º Congreso de Construcción Avanzada,...

HANDLE: <http://hdl.handle.net/10810/28820>

Repositorios institucionales

Repositorios internacionales

REPOSITORIOS INTERNACIONALES

Las 50 mejores universidades para estudiar arquitectura según el [ranking QS de 2021](#)

1	Massachusetts Institute of Technology (MIT) – Privada – Estados Unidos Dspace@MIT https://dspace.mit.edu/
2	University College London (UCL) - Pública - Londres UCL Discovery https://discovery.ucl.ac.uk/
3	Technische Universiteit Delft (TU Delft) – Pública – Países Bajos TU Delft Publications https://repository.tudelft.nl/
4	Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETH-Z) - Pública - Suiza ETH Zürich-Research Collection https://www.research-collection.ethz.ch/
5	Harvard University (HU) – Privada – Estados Unidos DASH https://dash.harvard.edu/
6	National University of Singapore (NUS) - Pública - Singapur ScholarBank@NUS https://scholarbank.nus.edu.sg/
7	Berkeley University of California (UCB) – Pública – Estados Unidos eScholarship https://escholarship.org/
8	Tsinghua University - Pública – Pekin (China) DISCOVER@THU http://ir.lib.tsinghua.edu.cn/oai/request
9	University of Cambridge – Pública - Cambridge, Inglaterra Apollo https://www.repository.cam.ac.uk/
10	Politecnico di Milano – Pública - Milán, Italia Re.Public@Polimi https://re.public.polimi.it/
11	Manchester School of Architecture - Pública - Manchester, Reino Unido The University of Manchester - Institutional Repository https://www.research.manchester.ac.uk/
12	École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) – Pública - Lausana (Suiza) Infoscience https://infoscience.epfl.ch/



Citas y bibliografía

La cita es importante, no olvidemos que:

Es el reflejo de nuestro control sobre el tema

- ☐ Da **credibilidad** a las ideas ajenas que usamos en un trabajo
- ☐ Evita el **plagio**
- ☐ **Identifica** la publicación de la que fue tomado el tema o la idea referida en el texto



Plagio

Citas y bibliografía

Estamos **plagiando** (“copiar en lo sustancial obras ajenas” *Diccionario RAE*)
cuando:

Parafraseamos o **copiamos** un texto sin citar su autor

Utilizamos trabajos o resultados propios como si fueran nuevos: **Autoplagio**

Es una falta de honestidad académica

No mencionar a los **colaboradores** de un trabajo

Y si la contribución es significativa, ya no es colaborador, sino **coautor**...

También hay que citar la información recogida en **Internet**

E incluso de las **redes sociales** <http://guiasbus.us.es/citarredessociales>

Lo mismo ocurre con **imágenes, gráficos, tablas**...

Siempre debemos citar el autor y la fuente

Biblioteca de Arquitectura. Universidad de Sevilla.

Citas y bibliografía



SÍ PUEDE

REPRODUCIR

- Obras disponibles en bibliotecas, hemerotecas, archivos... cuando se realicen con fines exclusivamente de investigación y no lucrativos.
- Tesis doctorales, PFC, TFG y TFM que estén en acceso abierto en repositorios (<http://idus.us.es>).

INCLUIR en obra propia, para su análisis y juicio crítico, citando siempre la fuente original y al autor:

- Fragmentos de otras obras ya sean de naturaleza escrita, audiovisual o sonora.
- Obras de artes plásticas como pinturas, dibujos, grabados, litografías... o fotografías ya divulgadas.
- Datos e informaciones en bruto de otras obras o que formen parte de recopilaciones automáticas estadísticas.

No es necesario citar la fuente al incluir:

- Textos legales y jurídicos, así como obras de dominio público (pasados 70 años desde la muerte del autor, 80 años si falleció antes del 7 de diciembre de 1987).
- Fotografías no artísticas cuando hayan pasado 25 años desde el día 1 de enero del año siguiente a la fecha de su realización.

ENLAZAR libremente a documentos o páginas web, siempre que lo enlazado no sea ilícito o vulnere los derechos de terceros.

DIFUNDIR

- Enviar su propio artículo a otras personas de forma privada.
- Poner en acceso abierto textos y artículos de investigación si no contraviene el contrato con el editor, en caso de haber sido publicados.
- Elegir el tipo de licencia de explotación o de difusión para la propia publicación (Creative Commons), si no entra en conflicto con el contrato con el editor.



NO DEBE

REPRODUCIR

- Artículos o imágenes para su difusión pública o publicación sin el permiso explícito del autor.

INCLUIR

- Obras, datos, imágenes o fragmentos de ellas en un estudio o publicación sin citar la fuente original.

DIFUNDIR trabajos académicos o de investigación:

- En acceso abierto a través de webs personales o redes sociales (ResearchGate, Academia.edu...) si contraviene el contrato firmado con el editor.

PUBLICAR trabajos académicos o de investigación en editoriales comerciales:

- Cuando obliguen a ceder todos los derechos de explotación, y en los casos en que la beca, proyecto o convocatoria financiadora pida la publicación en abierto de los resultados de investigación.



Citas y bibliografía

Y cuando nos citan...

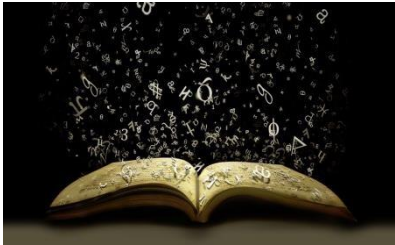
Mide nuestro **IMPACTO** en la comunidad científica

LA CITA es la **UNIDAD DE MEDIDA** en cualquier proceso de evaluación

No olvides que para ser citado hay que **CITAR**



Citas y bibliografía



¿Cómo debemos citar?

SOLO PUEDEN CITARSE OBRAS YA DIVULGADAS

- ✓ Hay que presentar las citas de forma normalizada utilizando unos estilos ya definidos
 - [Guía sobre cómo elaborar las citas](#)
- ✓ Cada revista pide en las normas para autor un estilo concreto
 - [Gestores bibliográficos](#)

¿



Citas y bibliografía

¿Cómo debemos citar?

Cita

[Guía citas](#)

Es la **idea que se extrae de un documento** de manera textual o parafraseada que sirve de fundamento al trabajo de investigación.

Se inserta entre **paréntesis** en el texto autor, fecha y página y se complementa con la referencia al final del capítulo o al final de todo el texto.

Existen **tres sistemas de citación**:

- **Sistema autor-fecha** (Estilo APA, Estilo Harvard)
- **Sistema de cita-nota** (Estilo ISO 690:2010, opción nota continua; Estilo CHICAGO, opción notas al pie)
- **Sistema numérico** (Estilo VANCOUVER, Estilo IEEE)

(González Jiménez, 2014, p. 25)

Referencia

Una **referencia** es un **conjunto de datos bibliográficos** que permiten la identificación de un documento. Se sitúa al final del capítulo o al final de todo el texto. Suele aparecer como **Bibliografía**.

Neila González, F. (2015). *Miradas bioclimáticas a la arquitectura popular del mundo*. Madrid: García Maroto Editores



Citas y bibliografía

Tipos de cita

Cita textual: Transcripción fiel y palabra por palabra del texto de otro autor.

Menos de 40 palabras:

- Se incorporan al texto entre comillas.
- Se añade la cita (autor, año y páginas).

Ejemplo:

“La co-presencia no garantiza la interacción íntima entre todos los miembros del grupo. Considere las reuniones sociales a gran escala, en donde cientos y miles de personas se congregan en un lugar para realizar un ritual o celebrar un acontecimiento” (Purcell, 1997, pp. 111-112).



Citas y bibliografía

Tipos de cita

Cita textual: Transcripción fiel y palabra por palabra del texto de otro autor.

40 palabras o más:

- Se transcribe en párrafo aparte (1'27 cm).
- Sigüientes párrafos 1'27 cm
- Se omiten las comillas.
- Se añade la cita (autor, año y páginas).

Ejemplo:

Sigüiendo con dichas teorías otros han contradicho esta opinión:

La co-presencia no garantiza la interacción íntima entre todos los miembros del grupo. Considere las reuniones sociales a gran escala, en donde cientos y miles de personas se congregan en un lugar para realizar un ritual o celebrar un acontecimiento.

En estos casos, los participantes pueden apreciar la manifestación visible del grupo, la congregación física e incluso su habilidad para hacer conexiones directas e íntimas con aquellos a su alrededor está limitada por la pura magnitud de la concurrencia. (Purcell, 1997, pp. 111-112).



Citas y bibliografía

Tipos de cita

Cita indirecta o *paráfrasis*: Es un resumen breve o parafraseado (usando palabras diferentes a las empleadas por el autor) de una idea, de una parte de la obra o de toda ella.

- Se incluye como parte del texto.
- No se ponen comillas.

Ejemplo:

Martínez de Souza (1999) considera que las tablillas de arcilla son el soporte más antiguo que se conoce del libro... (p. 41).

Guía de Mendeley



Guías de la BUS

Biblioteca / Guías de la BUS / Mendeley / Introducción

Mendeley: Introducción

Ingrese términos de búsqueda

[Introducción](#) [Versión de escritorio \(Desktop\)](#) [Importar / Exportar referencias](#) [Organizar los PDF](#) [Insertar citas y bibliografías](#) [Trabajar con Grupos](#) [Versión Web](#)

[FAQs](#)

Acceso

 **MENDELEY** Los gestores bibliográficos son programas que permiten crear automáticamente las citas y la bibliografía en los trabajos académicos con un formato normalizado (APA, MLA, Harvard...). Mendeley combina una **versión local o de escritorio (Desktop)** con una **versión Web** e incorpora funcionalidades de la Web social, organiza la información bibliográfica, adjunta los documentos a **texto completo**, es un espacio de **colaboración** para grupos de investigación...

La Universidad de Sevilla posee una [versión Institucional](#) de este gestor para sus usuarios. Conozca sus ventajas

[Sign in](#) [Acceso a Mendeley](#) [Cómo crear una cuenta](#) [Cómo pasar de la versión libre a la Institucional](#) [Migrar desde otros gestores](#)

¡¡Novedad!!: Mendeley y Dispositivos móviles

Qué posibilidades ofrece Mendeley

- Crear su propia biblioteca digital: captura, organiza, anota, almacena, completa y comparte sus referencias automáticamente: introduce el DOI, PMID, o ArXiv ID y localiza referencias para añadir la información que falta...
- Agrupar documentos de diferentes cursos
- Construir su red de colegas
- Colaborar, difundir, describir

Conozca Mendeley

Getting Started with Mendeley

 **MENDELEY**

Quizás le interese

- [FAQs sobre Mendeley](#)
- [Gestores bibliográficos](#)
- [Bibliografía y citas](#)
- [Bibliografía y citas de redes sociales](#)
- [Guía de la BUS](#)
- [Otros gestores: EndNote](#)
- [Tutorial sobre Cómo citar y elaborar referencias bibliográficas](#)

Toda la información en la Guía de la página web

[Guía](#)

Más información en [canal YouTube del CRAI](#)
[Antonio de Ulloa](#)

Acceso a Mendeley

Directamente:

<http://www.mendeley.com>

Página Web:

[Guías - Gestor bibliográfico Mendeley](#)

The screenshot shows the website of the Biblioteca de Arquitectura at the University of Seville. The header includes navigation links like 'Contacto', 'Horarios', 'Ayuda', and language options. The main navigation bar has categories: 'BUSCA y ENCUENTRA', 'BIBLIOTECAS y HORARIOS', 'UTILIZA LA BIBLIOTECA', 'ESTUDIA e INVESTIGA', and 'CONÓCEMOS'. The 'GUÍAS' section is highlighted with a blue circle, and a blue arrow points to the 'Gestor bibliográfico: Mendeley' link. Other links in this section include 'Guía de Arquitectura', 'Otras guías de la BUS', 'Guía del Investigador', 'Cómo encuentro', and 'Guía idUS'. The footer contains 'NOTICIAS' with logos for 'idUS', 'Obi te', and 'ABIERTO', along with social media links and a 'RESERVA SALA DE TRABAJO' button.

- ☐ Nos registramos en la versión web Y
- ☐ Descargamos la versión escritorio (se puede descargar en todos los dispositivos que queramos utilizar)



Mendeley

¿Qué es?

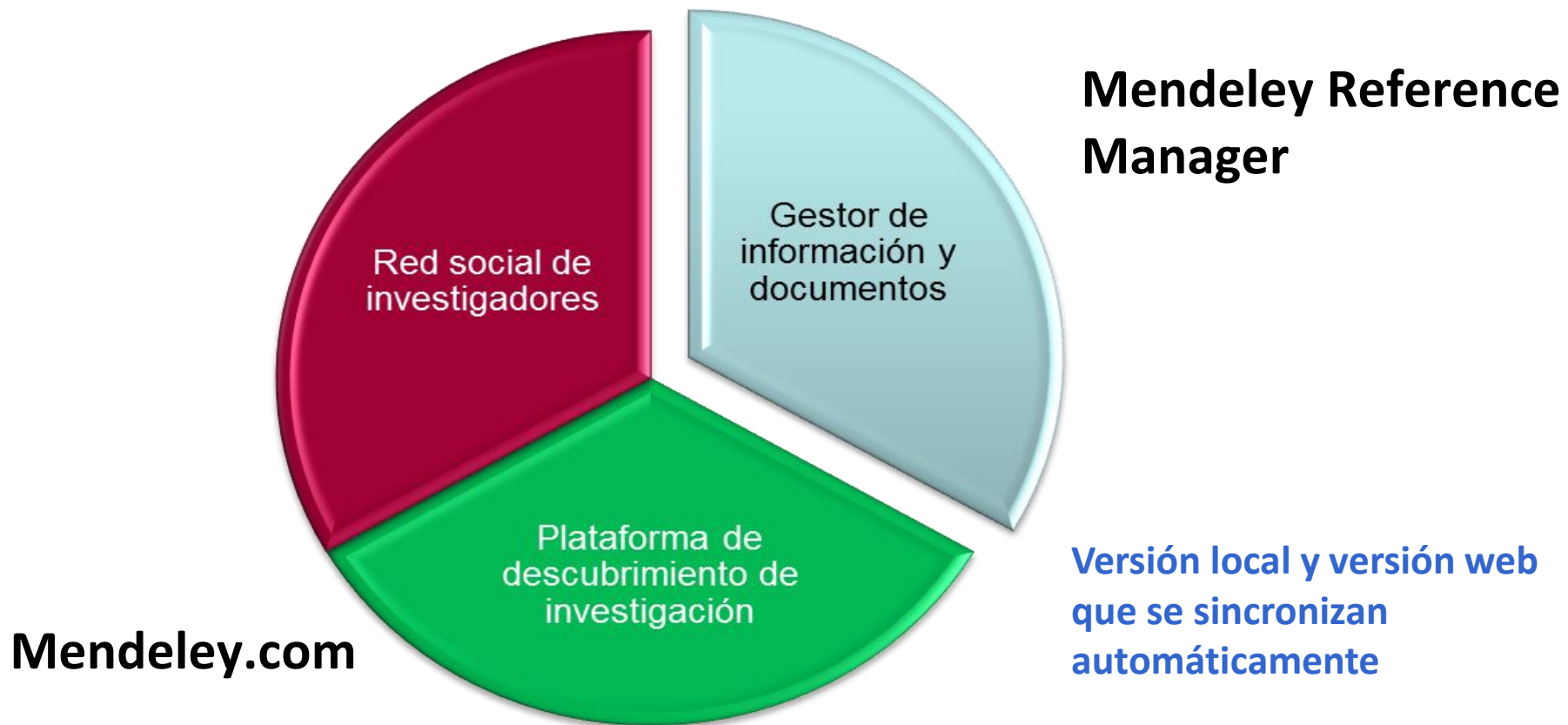
Es el *gestor de referencias* más utilizado en la Universidad de Sevilla, que combina una versión de escritorio (Mendeley Reference Manager) con una versión web

¿Para qué podemos utilizarlo?

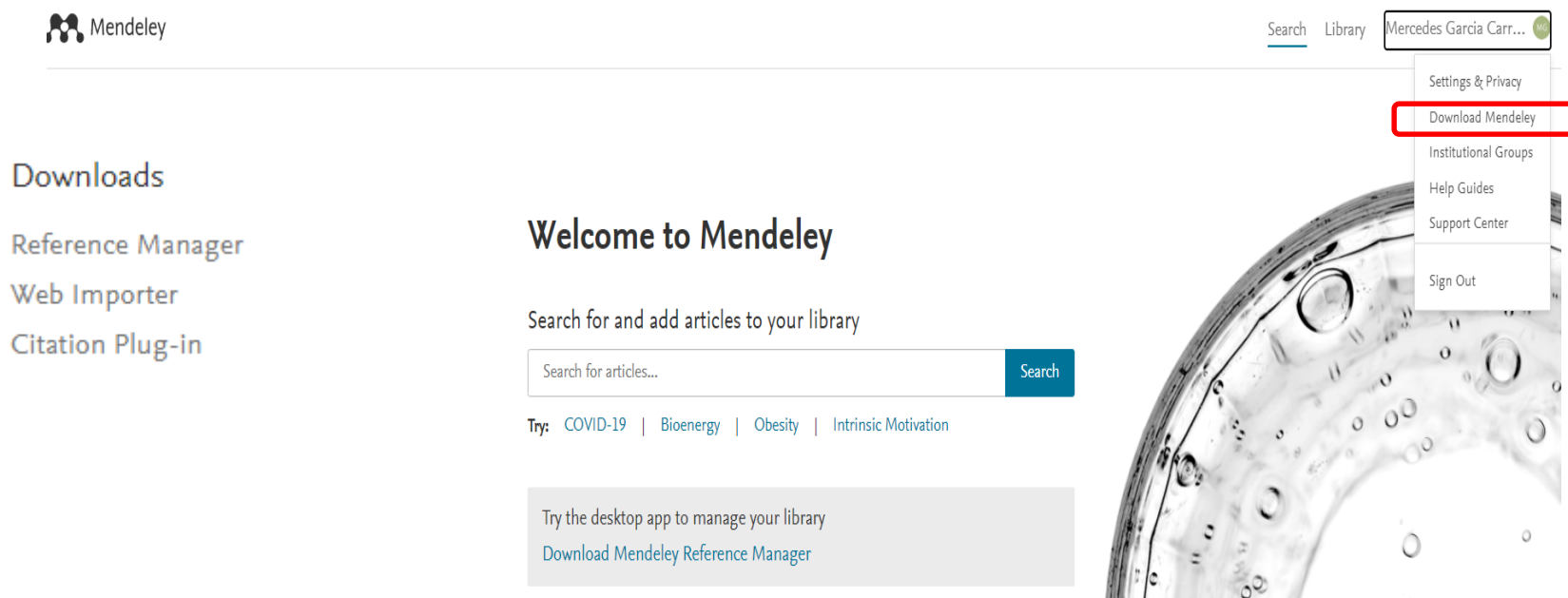
1. Es un **gestor bibliográfico** que permite crear automáticamente citas y bibliografía con un estilo bibliográfico normalizado y organiza la información bibliográfica. Evitando así el plagio.
2. **Gestor documental** que permite almacenar documentos a texto completo
3. Actúa como **red social**, creando un espacio de colaboración para grupos de investigación (grupos privados)



Mendeley



Acceso a Mendeley



Mendeley

Search Library Mercedes Garcia Carr...

- Settings & Privacy
- Download Mendeley**
- Institutional Groups
- Help Guides
- Support Center
- Sign Out

Downloads

Reference Manager

Web Importer

Citation Plug-in

Welcome to Mendeley

Search for and add articles to your library

Search for articles... Search

Try: COVID-19 | Bioenergy | Obesity | Intrinsic Motivation

Try the desktop app to manage your library
[Download Mendeley Reference Manager](#)

Una vez realizada el **alta** en Mendeley .com , preferiblemente con el correo-e institucional, entramos en el gestor y descargamos **Mendeley Reference Manager** en nuestro dispositivo





Acceso a Mendeley

Mendeley Reference Manager for Desktop

Download now for Windows

Windows 7 and above [See release notes](#)



Other Systems:



Mendeley Reference Manager for macOS



Mendeley Reference Manager for Linux

Compatible con TODOS los sistemas
operativos



Acceso a Mendeley

Downloads

Reference Manager

Web Importer

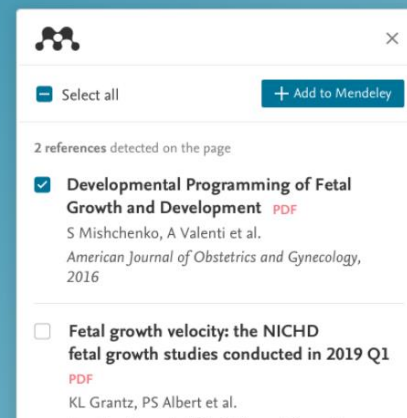
Citation Plug-in

Web Importer

Mendeley Web Importer

Import papers, web pages and other documents directly into your reference library from search engines and academic databases. Mendeley Web Importer is available for all major web browsers.

[Get Web Importer for Chrome](#)



Desde Mendeley.com, o desde Mendeley Reference Manager (Tools), se añadirá la aplicación como una **extensión** en el navegador

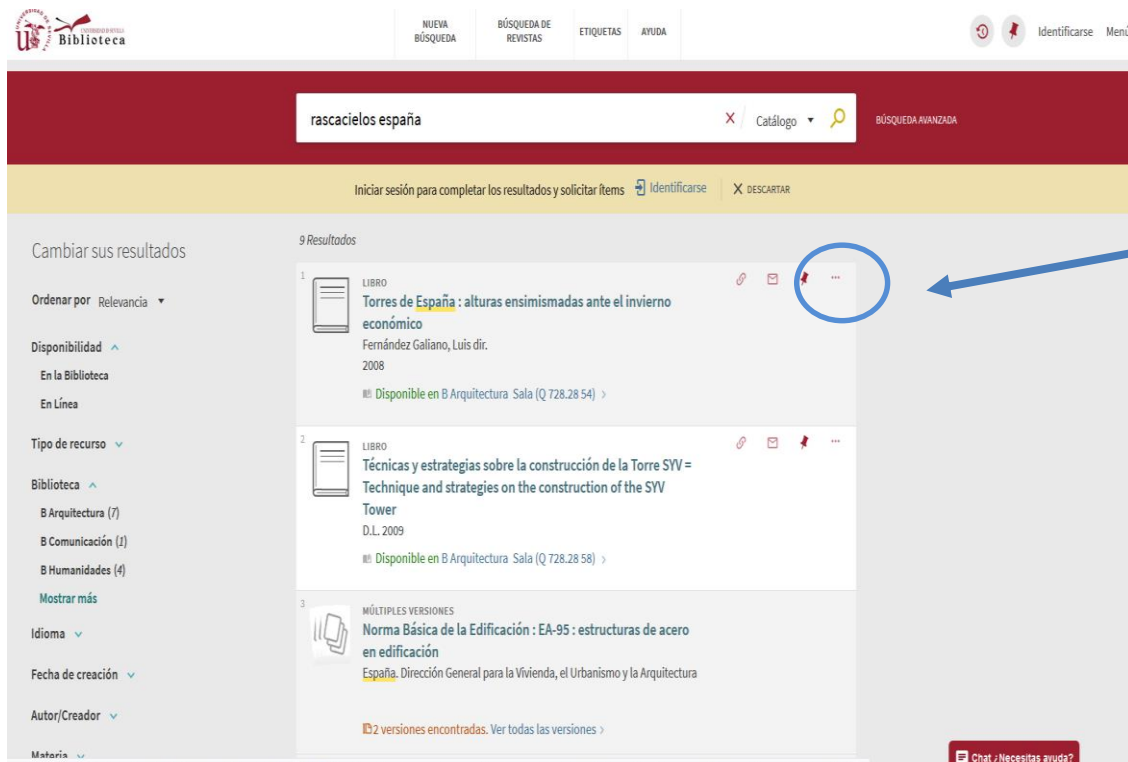
Instala Web Importer en tu navegador



Exportar y guardar referencias

- ☐ **Automáticamente** aplicación **web importer**. Desde “Tools” *“Install web importer”*
 - ☐ Páginas web, Google académico
 - ☐ **Automáticamente** cliqueando **Mendeley**
 - ☐ Fama (Mi Cuenta)
 - ☐ **Formato Ris**
 - ☐ Dialnet, Avery, Scopus, WOS, Periodicals Archive Online
 - ☐ **Manualmente** desde “File” “añadir entrada manualmente”
 - ☐ Docomomo, AENOR, RIBA, Guía Digital
- ☐ No olvidar clicar en [“Sync”](#) (recomendable)
- (**sincroniza** la información de Mendeley Web con Mendeley Reference Manager)

Exportar desde FAMA



Logo: Biblioteca

NUEVA BÚSQUEDA BÚSQUEDA DE REVISTAS ETIQUETAS AYUDA

Identificarse Menú

rascacielos españa X Catálogo BÚSQUEDA AVANZADA

Iniciar sesión para completar los resultados y solicitar ítems Identificarse DESCARTAR

Cambiar sus resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

En la Biblioteca

En Línea

Tipo de recurso

Biblioteca

B Arquitectura (7)

B Comunicación (1)

B Humanidades (4)

Mostrar más

Idioma

Fecha de creación

Autor/Creador

Matrícula

9 Resultados

1. LIBRO
Torres de España : alturas ensimismadas ante el invierno económico
Fernández Galiano, Luis dir.
2008
Disponibile en B Arquitectura Sala (Q 728.28 54)

2. LIBRO
Técnicas y estrategias sobre la construcción de la Torre SYV =
Technique and strategies on the construction of the SYV Tower
D.L. 2009
Disponibile en B Arquitectura Sala (Q 728.28 58)

3. MÚLTIPLES VERSIONES
Norma Básica de la Edificación : EA-95 : estructuras de acero en edificación
España. Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura
2 versiones encontradas. Ver todas las versiones

Chat ¿Necesitas ayuda?

Búsqueda “Rascacielos Madrid”

- ✓ Nos identificamos en Mi Cuenta:
- ✓ Marcamos las referencias que nos interesen
- ✓ Desplegamos los tres puntos de arriba y exportar a **Mendeley**

Exportar desde Dialnet

The screenshot shows the Dialnet Plus interface. At the top, there's a navigation bar with links: [Buscar](#), [Revistas](#), [Tesis](#), [Congresos](#), [Autores](#), and [Registrarse](#). Below this, it says "2 documentos seleccionados". A message states: "Para poder exportar por Correo los documentos seleccionados debe acceder con su Nombre de Usuario y Contraseña." Below this is a login form with fields for "Usuario" and "Contraseña", and a green "Entrar" button. To the left of the login form, two documents are listed with checkboxes: "Construcción sostenible e I+D+i" and "La construcción sostenible". Below the documents, there's a footer with copyright information: "© 2001-2014 Fundación Dialnet. Todos los derechos reservados." and a navigation bar with links: [Inicio](#), [Buscar](#), [Revistas](#), [Tesis](#), [Congresos](#), [Autores](#), [Ayuda](#), [Registrarse](#), and [UNIVERSIDAD DE LA RIOJA](#).

[Exportar desde Dialnet](#)

Hacemos la búsqueda

✓ Seleccionar documentos

✓ Clic Selección

✓ [Clic Ris o Bibtext](#)

✓ Abrir Mendeley
Reference Manager

✓ *Add new*

✓ *Import library (RIS)*

Exportar desde Avery

The screenshot shows the ProQuest Avery Index to Architectural Periodicals search results page. The search term is 'architecture heritage'. The page displays 1407 results. Three results are selected, and a dropdown menu for export options is open. The export options include: EasyBib, EndNote, Citavi o Reference Manager, HTML, PDF, RefWorks, RIS, RTF (funciona con Microsoft Word), Solo texto, and XLS (funciona con Microsoft Excel). The selected results are:

- 1. Preserving post-war heritage: the care and conservation of mid-twentieth-century architecture, edited by Susan Macdonald [book review]. Saint, Andrew. *Journal of architectural conservation* 7.2 (Jul 2001): 80-82x1355-6207. ...Publ. in 2001; proceedings of the English Heritage Conference, London, 1998. Cita/resumen | Buscar una copia
- 2. Tel Aviv: Israel's second city is a world heritage site boasting modernist architecture and a liberal outlook that sets it apart. Wilson, Rob. *Blueprint (London, England)* 293 (Aug 2010): 52. ...around for its 'Big Apple' ticket." Illustrates contemporary architecture. Cita/resumen | Buscar una copia
- 3. World Heritage and contemporary architecture: setting standards for management of the historic urban landscape. Bandarini, Francesco; Oers, Ron van. *World heritage review* 41 (Oct 2005): 52-55.

Hacemos la búsqueda

- ✓ Seleccionar documentos
- ✓ Clic sobre tres puntos (todas las opciones)
- ✓ **Ris**
- ✓ Continuar
- ✓ Abrir Mendeley Reference Manager
- ✓ Add new
- ✓ Import library (RIS)

Exportar desde Scopus

Scopus

Search Sources Alerts Lists Help Register Login

Document search results

18,617 document results

Search within results

Refine

Year

- 2017 (8)
- 2016 (1,252)
- 2015 (1,973)
- 2014 (2,154)
- 2013 (1,574)

Author Name

- Shangpin, L. (23)
- Chen, J. (23)
- Wu, H. (23)
- Lüdtke, T. (20)
- Zou, J. (19)

Subject Area

- Engineering (15,185)
- Environmental Science (14,591)
- Earth and Planetary Sciences (1,813)

Document Type

- Article (8,225)
- Conference Paper (5,130)
- Review (965)
- Book Chapter (425)

Document Type	Title	Authors	Year	Cited By
1	Environmental and economic assessment of sustainable construction practices for enhancing pavement sustainability	Santos, J., Flötsch, G., Farnes, A.	2017 Resources, Conservation and Recycling 119, pp. 15-31	0
2	Benchmarking green building attributes to achieve cost effectiveness using a data envelopment analysis	Vyas, G.S., Jha, K.N.	2017	0
3	Review of district heating and cooling systems for a sustainable future	Lake, A., Rezaii, B., Beyerslein, S.	2017 Renewable and Sustainable Energy Reviews	0
4	Household biogas CDM project development in rural China	Chen, Y., Hu, W., Chen, P., Ruan, R.	2017 Renewable and Sustainable Energy Reviews	0
5	Acoustic modeling of perforated concrete using the dual porosity theory	Cartejo, J., Esquerdo-Lloret, T.V., Ramis, J., Nadal-Gubert, A.V., Dénia, F.D.	2017 Applied Acoustics	0
6	Developing an Iranian green building assessment tool using decision making methods and geographical information system: Case study in Mashhad city	Shad, R., Khorami, M., Ghamsi, M.	2017 Renewable and Sustainable Energy Reviews	0
7	Recycled asphalt pavement - fly ash geopolymers as a sustainable pavement base material: Strength and toxic leaching investigations	Hoj, M., Hoorbolsuk, S., Rachan, R., Chemsinghwal, A., Kishigaki, A.	2016 Science of the Total Environment	0
8	Evaluation of existing sustainable infrastructure rating systems for their application in developing countries	Diaz-Saracho, J.M., Jato-Espino, D., Alsalami, B., Castro-Presno, D.	2016 Ecological Indicators	0

Hacemos la búsqueda

➤ Marcamos los documentos que nos interesen

➤ Export

➤ Formato RIS

➤ Add new

➤ Import library (RIS)

(Nueva versión de Scopus)

➤ Marcamos los documentos que nos interesen

➤ Export

➤ Cliqueamos *Mendeley*

Exportar desde WOS

350,023 results from All Databases for:

Q SOCIAL NETWORK (Topic) [Analyze Results](#) [Citation Report](#) [Create Alert](#)

[Copy query link](#)

Publications You may also like...

Refine results

Search within topic...

Filter by Marked List

Quick Filters

- ☐ Review Article 15,646
- ☐ Open Access 120,070

Publication Years

- ☐ 2023 3,385
- ☐ 2022 28,240
- ☐ 2021 32,496
- ☐ 2020 32,101
- ☐ 2019 31,184

[See all >](#)

Document Types

- ☐ Article 271,958
- ☐ Meeting 76,939
- ☐ Other 34,861
- ☐ Review Article 15,646

0/350,023 [Add To Marked List](#) [Export](#) Sort by: Relevance < 1 of 2,000 >

1 Digital social network communication method for data processing system, involves utilizing social network input dictionary to generate textual representations of messages input by set of members of digital social network

US2009077130-A1; US7827165-B2
Inventor(s) : ABERNETHY M N; GRIGSBY T M; (-); NUZZI F A
Assignee(s) : ABERNETHY M N; GRIGSBY T M; (-); INT BUSINESS MACHINES CORP
Derwent Primary Accession Number :
2009-G16150

...

2 Method for displaying social network information involves converting authentication information and update information from returned information, and utilizing authentication information to perform package writing to each social network

JP2008140353-A
Inventor(s) : IWASAKI M
Assignee(s) : LIBLOG KK
Derwent Primary Accession Number :
2008-H52881

...

Hacemos la búsqueda

➤ Marcamos los registros

➤ *Export*

➤ En formato de Archivo
elegir **RIS**

➤ Enviar

➤ Abrir Mendeley Reference
Manager

➤ *Add new*

➤ *Import library (RIS)*

Exportar desde Google Académico

➤ Cliqueamos **Web Importer**. Seleccionamos artículos a exportar

➤ Cuando abrimos Mendeley Reference Manager, ya están cargados las referencias

La Web Imágenes Más...

Google Patrimonio industrial

Académico Aproximadamente 78.600 resultados (0,05 s)

Artículos

Mi biblioteca

Cualquier momento

Desde 2016

Desde 2015

Desde 2012

Intervalo específico...

Ordenar por relevancia

Ordenar por fecha

Buscar en la Web

Buscar sólo páginas en español

☒ Incluir patentes

☒ Incluir citas

☐ Crear alerta

Patrimonio industrial y cultural del territorio
PB del Pozo - Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 2002 - dialnet.unirioja.es
Resumen Este artículo se plantea como una aproximación a la relación entre el **patrimonio industrial** y la dimensión cultural del territorio a partir de la premisa de que el **patrimonio industrial** es un fenómeno vinculado al problema de las ruinas **industriales** que generan ...
Citado por 67 Artículos relacionados Las 9 versiones Citar Guardar [PDF] de unirioja.es

Recuperación y uso del patrimonio industrial
EC Rahola - Ábaco, 1998 - JSTOR
El artículo versa sobre la necesidad de ampliar el concepto de **patrimonio** cultural hasta incluir los vestigios de la época **industrial**. El autor hace un recorrido por la evolución histórica del concepto de **patrimonio** desde la valoración artística y estética hasta la más ...
Citado por 25 Artículos relacionados Las 2 versiones Citar Guardar

[CITAS] El concepto de **patrimonio**: el **patrimonio industrial** o la memoria del lugar
ML García - Abaco: Revista de cultura y ciencias sociales, 1992 - dialnet.unirioja.es
... El concepto de **patrimonio**: el **patrimonio industrial** o la memoria del lugar. Autores: Mercedes López García; Localización: Abaco: Revista de cultura y ciencias sociales, ISSN 0213-6252, Nº 1, 1992 (Ejemplar dedicado a: Arqueología **industrial**), págs. 9-12; Idioma: español. ...
Citado por 26 Artículos relacionados Citar Guardar Más

La reutilización del patrimonio industrial como recurso turístico. Aproximación geográfica al turismo industrial
CJP Abad - Treballs de la Societat Catalana de Geografia, 2004 - raco.cat
Resum L'article analitza el patrimoni **industrial** des del punt de vista de les possibilitats ofertes com a recurs turístic. La recuperació del passat i el reforç de la memòria col·lectiva són a la base de totes les experiències de reutilització turística d'aquest ric i extens ...
Citado por 25 Artículos relacionados Las 5 versiones Citar Guardar [PDF] de unileon.es

[PDF] Dinamización del territorio y **patrimonio industrial**
PB del Pozo - Polígonos. Revista de Geografía, 2014 - revpubli.unileon.es
El **patrimonio industrial**, en su doble vertiente técnica y arquitectónica, se acepta hoy como un elemento importante del **patrimonio** cultural al que se le reconoce un valor material y social, no siempre exento de cierto interés artístico, cuya conservación, protección y ...
Citado por 19 Artículos relacionados Las 5 versiones Citar Guardar [PDF] de unileon

[CITAS] Turismo y **patrimonio industrial**
CJ Pardo - Síntesis, Madrid, 2008
Citado por 28 Artículos relacionados Citar Guardar

[PDF] El **patrimonio industrial** en España: análisis turístico y significado territorial de algunos proyectos de recuperación
CJP Abad - Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 2010 - dialnet.unirioja.es
RESUMEN El **patrimonio industrial** presenta un alto valor cultural como manifestación del desarrollo económico y social y de la expresión de la identidad de muchos territorios. Esta [PDF] de unirioj

[Google Académico](#)

Mendeley

☐ Seleccionar todo Acosoi Añadir

10 referencias detectadas en la página

☐ **Patrimonio industrial y cultura del territorio** PDF
PB Del Pozo - Boletín de la Asociación de Geógrafos, undefined 2002
bage.age-geografia.es
Ver PDF

☐ **Patrimonio industrial** PDF
MÁ Álvarez Areces - Un futuro para el pasado desde la visión, undefined 2008
biblat.unam.mx, 21, 1, 2008
Ver PDF

☐ **Recuperación y uso del patrimonio industrial**
EC Rahola - Ábaco, undefined 1998
JSTOR
PDF no encontrado

☐ **La investigación sobre el Patrimonio Industrial. Una revisión bibliográfica**

MG Mercedes mgcarreno@us.es Ver biblioteca

Exportar desde Páginas web

ArchDaily

Obras Productos & BIM Carpetas Noticias Iniciar sesión

ArchDaily Obras Museo Turquía Museo de Arte Moderno Odunpazari / Kengo Kuma & Associates

Museo de Arte Moderno Odunpazari / Kengo Kuma & Associates

Guarda este proyecto

MÁS OBRAS DE KENGO KUMA & ASSOCIATES

- Museo de la Cultura Kadokawa / Kengo Associates + KAJIWA
- Bajo un techo / Kengo Kuma & Associates
- Campamento Base Blanc / Kengo Kuma & Associates

Curado por María Francisca González

MUSEO - TURQUÍA

Arquitectos: Kengo Kuma & Associates

Mendeley

Seleccionar todo Acos01 Añadir

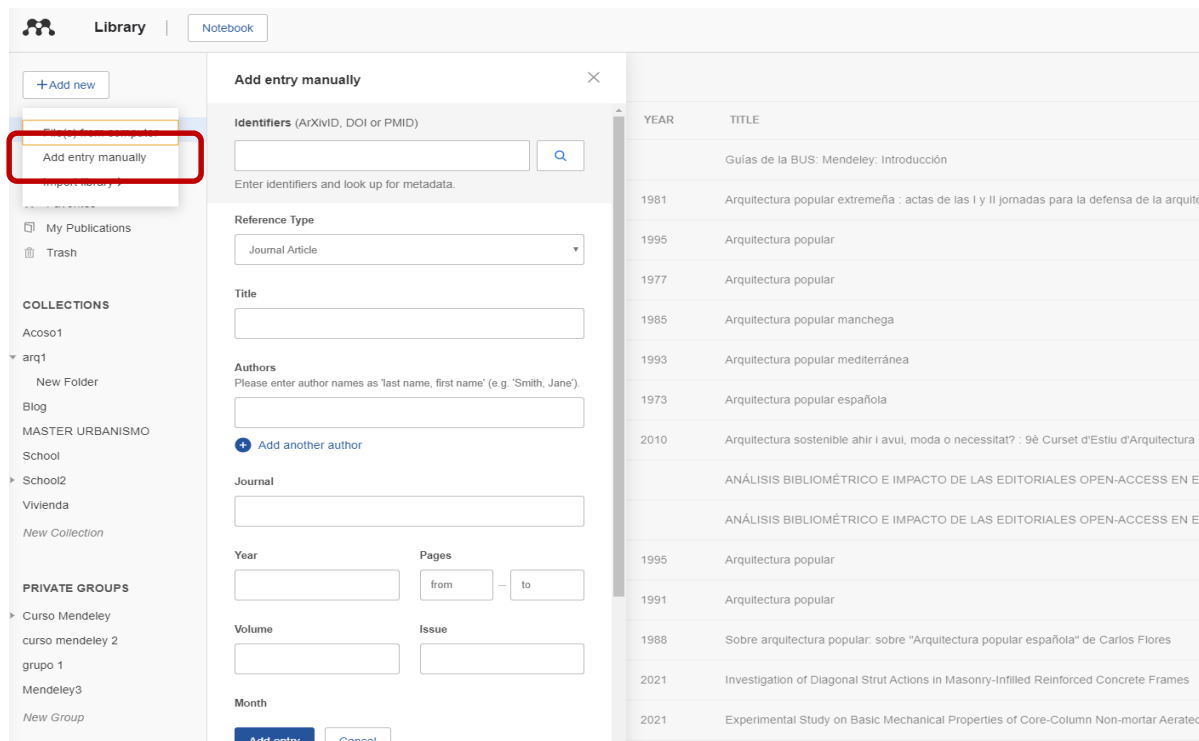
1 referencia detectada en la página

Museo de Arte Moderno Odunpazari / Kengo Kuma & Associates | Plataforma Arquitectura
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/924773/museo-de-arte-moderno-odunpazari-kengo-kuma-and-associates>
Accessed: 2021-10-06

Ver biblioteca

- ❑ Buscamos en una pagina web
- ❑ Ejemplo “plataforma arquitectura”
- ❑ Seleccionamos artículos
- ❑ Clic en extensión **web importer**
- ❑ Seleccionamos la carpeta de Mendeley
- ❑ Añadir

Referencias manuales



Library | Notebook

+ Add new

Add entry manually

Identifiers (ArXivID, DOI or PMID)

Enter identifiers and look up for metadata.

Reference Type

Journal Article

Title

Authors

Please enter author names as 'last name, first name' (e.g. 'Smith, Jane').

+ Add another author

Journal

Year

Pages

Volume

Issue

Month

YEAR	TITLE
	Guías de la BUS: Mendeley: Introducción
1981	Arquitectura popular extremeña : actas de las I y II jornadas para la defensa de la arquitectura popular
1995	Arquitectura popular
1977	Arquitectura popular
1985	Arquitectura popular manchega
1993	Arquitectura popular mediterránea
1973	Arquitectura popular española
2010	Arquitectura sostenible ahir i avui, moda o necessitat? : 9è Curset d'Estiu d'Arquitectura i Urbanisme
	ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO E IMPACTO DE LAS EDITORIALES OPEN-ACCESS EN ESPAÑA
	ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO E IMPACTO DE LAS EDITORIALES OPEN-ACCESS EN ESPAÑA
1995	Arquitectura popular
1991	Arquitectura popular
1988	Sobre arquitectura popular: sobre "Arquitectura popular española" de Carlos Flores
2021	Investigation of Diagonal Strut Actions in Masonry-Infilled Reinforced Concrete Frames
2021	Experimental Study on Basic Mechanical Properties of Core-Column Non-mortar Aerated Concrete

+ Add another

Cancel

AÑADE REFERENCIAS MANUALMENTE

Desde Mendeley Reference Manager:

- Add new
- Add Entry Manually
- Seleccionar tipo de documento
- Introducir DOI (revistas)
- Si el documento no tiene DOI, la referencia

Mendeley: collections

Mendeley Reference Manager

Mendeley Reference Manager File Edit Tools Help

Library | Notebook

Syncing Mercedes García Car

+ Add new

All References

Search

	AUTHORS	YEAR	TITLE	SOURCE	ADDED	FIL
<input type="checkbox"/>	Zaldúa M		Guías de la BUS: Mendeley: Introducción		4/10/2021	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1981	Arquitectura popular extremeña : actas de las I y II jornadas para la defensa de la arquitec...		4/10/2021	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1995	Arquitectura popular		4/10/2021	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1977	Arquitectura popular		4/10/2021	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1985	Arquitectura popular manchega		4/10/2021	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1993	Arquitectura popular mediterránea		4/10/2021	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1973	Arquitectura popular española		4/10/2021	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2010	Arquitectura sostenible ahir i avui, moda o necessitat? : 9è Curset d'Estiu d'Arquitectura P...		4/10/2021	
<input type="checkbox"/>	Ángeles M, García O, Carlos J, Bueno C, Rosario Gonzál...		ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO E IMPACTO DE LAS EDITORIALES OPEN-ACCESS EN ES...		4/10/2021	
<input type="checkbox"/>	Ángeles M, García O, Carlos J, Bueno C, Rosario Gonzál...		ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO E IMPACTO DE LAS EDITORIALES OPEN-ACCESS EN ES...		4/10/2021	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1995	Arquitectura popular		4/10/2021	

COLLECTIONS

- Acoso1
- arq1
- Blog
- MASTER URBANISMO
- refworks
- School
- School2
- ttt
- Vivienda
- New Collection

Ordena tus
referencias
Bibliográficas

- Crea carpetas
(**Collections**)
- subcarpetas

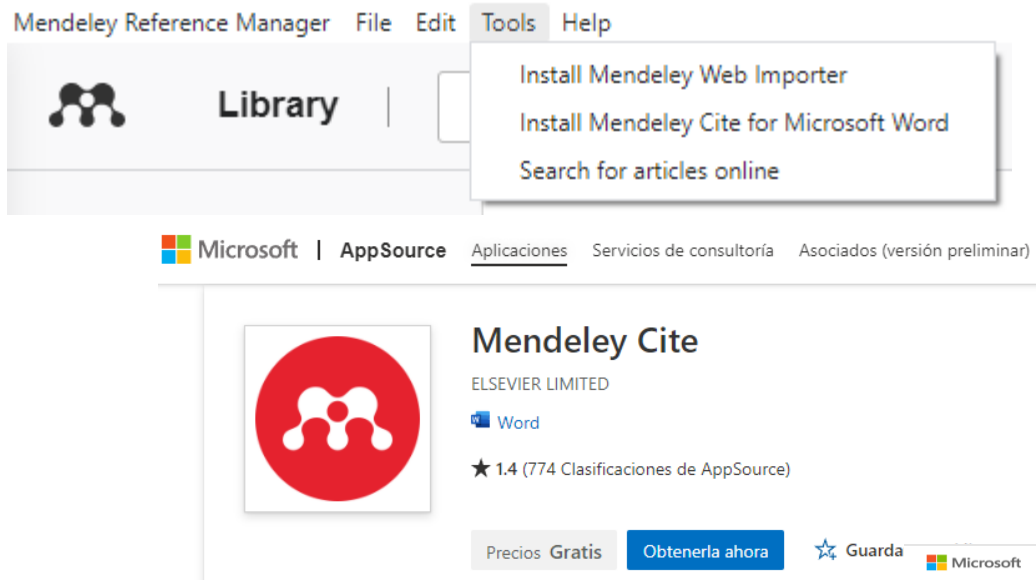
Crear una bibliografía

<input checked="" type="checkbox"/> ☆ <input type="checkbox"/>	San José Aguilar T	1991	Arquitectura popular		4/10/2021
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ <input type="checkbox"/>	Alvar López (1923-2004) M	1988	Sobre arquitectura popular: sobre "Arquitectura popular española" de Carlos Flores	Saber leer	4/10/2021
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ <input type="checkbox"/>	Lee	2021	Investigation of Diagonal Strut Actions in Masonry-Infilled Reinforced Concrete Frames	International Journal of Concret...	12/5/2021
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ <input type="checkbox"/>	Pi T	2021	Experimental Study on Basic Mechanical Properties of Core-Column Non-mortar Aerated ...	International Journal of Concret...	12/5/2021
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ <input type="checkbox"/>		1990	Arquitectura popular en España		10/5/2021

- Selecciona el documento
- Botón izquierdo: *Formatted Citation*
- Abrir un Word y pegar

Insertar citas

Para citar hay que tener instalado previamente un plugin en word



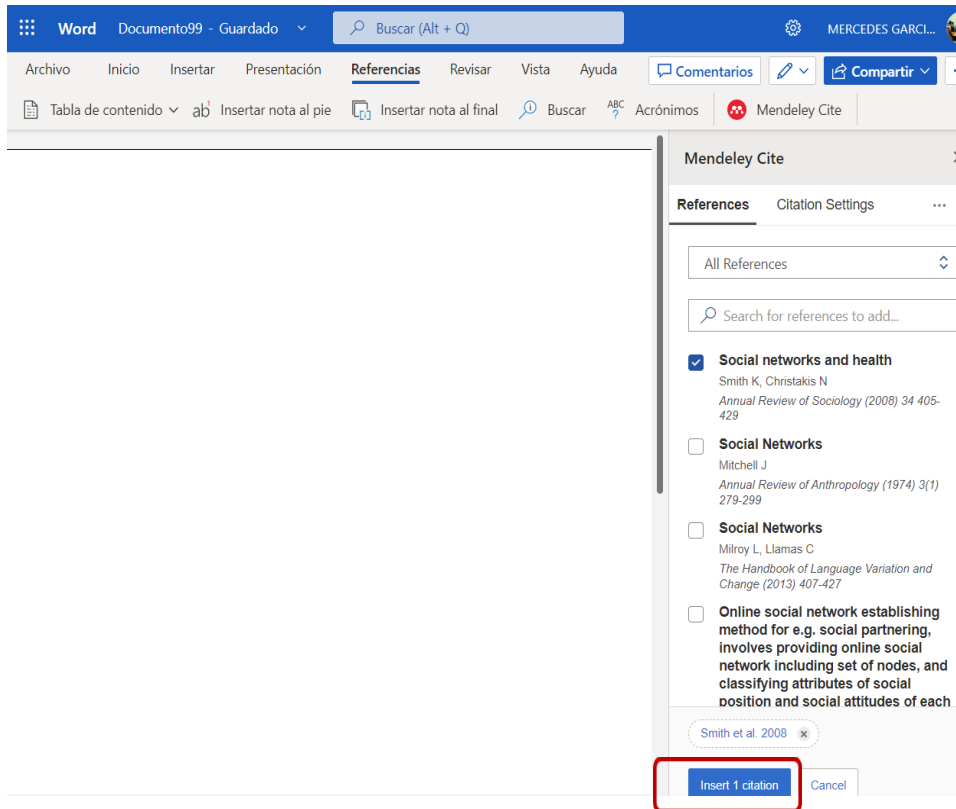
Desde Mendeley Reference Manager:

- ✓ Tools
- ✓ Install *Mendeley Cite*
- ✓ Recomendable Word Office 365



Insertar citas

- En nuestro Word, nos posicionamos con el cursor en dónde queramos insertar la cita. En pestaña referencias clic *“Mendeley Cite”*



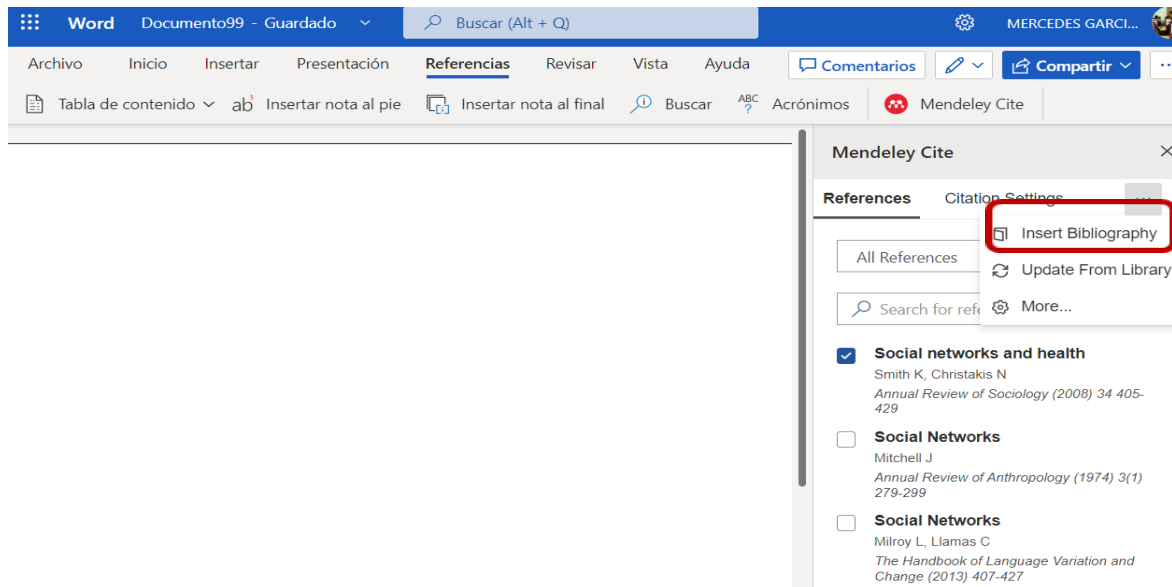
- *Citation settings*: Seleccionamos el estilo bibliográfico y la lengua de la cita
- Elegimos la cita
- Si queremos elegir más citas, las marcamos
- *Insert Citation*



Insertar bibliografía de las citas

Una vez insertadas las citas en el texto, debemos generar la **bibliografía**

- Desde Mendeley Cite
- Tres puntos
- *Insert Bibliography*
- Se creará la bibliografía de las citas que hayamos insertado previamente



PDF's

 Library

Notebook

Mercedes García Carreño

Una mirada estética de la arquitectura popular. Hábitat G, 2014 U

1 / 15

Una mirada estética de la arquitectura popular.

Gilberto Arango Escobar*



"La organización del espacio no es solamente una comodidad técnica; es, al mismo tiempo, que el lenguaje, la expresión simbólica de un comportamiento globalmente humano. En todos los grupos humanos conocidos, el hábitat responde a una triple necesidad: La de crear un medio técnicamente eficaz, la de asegurar un marco al sistema social y la de poner orden, a partir de allí, al universo circundante."

Andre Leroi Gourhan

Introducción

Existe una vieja polémica en las escuelas de arquitectura Colombiana y Latinoamericana en torno a la pregunta de si en el *hábitat popular* existen hechos espaciales, calidades formales y expresiones estéticas que merezcan ser incluidas dentro de las preocupaciones de la arquitectura profesio-

pacial del subdesarrollo o de la modernidad incompleta, en el cual, además, las preocupaciones estéticas no tienen importancia, frente a los múltiples desequilibrios físicos y ambientales que en él se presentan, o a las diversas problemáticas socioeconómicas y culturales que aquejan a las

InfoAnnotationsNotebook

JOURNAL ARTICLE

Una mirada estética de la arquitectura popular

Hábitat G, 2014 U

[repositorio.unal.edu.co](#)

Add additional information

Read

ABSTRACT

Introducción Existe una vieja polémica en las escuelas de arquitectura Colombiana y Latinoamericana en torno a la pregunta de si en el hábitat popular existen hechos espaciales, calidades formales y expresiones estéticas que merezcan ser incluidas dentro de las preocupaciones de la arquitectura profesio-nal, de su enseñanza y práctica: o este hábitat, no es nada más que un urbanismo irregular, con múltiples disfunciones técnicas, jurídicas, socioeconómicas y culturales, expresión socio es-Una mirada estética de la... [Read more](#)

TAGS

FILES

full_text.pdf

URLS

Date accessed: 14/10/2021

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/8414>

Articles on line



social networks × Search

387,447 results

Sort by Most relevant Most recent Most cited

YEAR

- ☐ 2023 (11)
- ☐ 2022 (8,112)
- ☐ 2021 (32,584)
- ☐ 2020 (31,949)
- ☐ 2019 (31,085)

[See more](#)

DOCUMENT TYPE

- ☐ Journal (251,303)
- ☐ Conference Proceedings (71,311)
- ☐ Book Section (24,421)
- ☐ Generic (17,969)
- ☐ Thesis (9,759)

[See more](#)

JOURNAL

- ☐ ProQuest Dissertations and Theses (7,235)
- ☐ Lecture Notes in Computer Science

GENERIC PDF

A new direction in social network analysis: Online social network analysis problems and applications

Umit Can, B. Alatas

Physica A: Statistical Mechanics and its Applications (2019), 10.1016/j.physa.2019.122372

network data and social network problems ... The use of online social networks has made significant progress in recent years on the use of the Internet

[+ Add to library](#) [Sign in to view PDF](#) [Related](#)

37 Citations
292 Readers

JOURNAL PDF

Social network analysis: Characteristics of online social networks after a disaster

Jooho Kim, Makarand Hastak

International Journal of Information Management (2018), 10.1016/j.ijinfomgt.2017.08.003

This study applies social network analysis to convert emergency social network data into knowledge ... The core of a social network consists of numerous individuals

[+ Add to library](#) [Sign in to view PDF](#) [Related](#)

293 Citations
800 Readers

GENERIC OPEN ACCESS PDF

Neurobiological Bases of Social Networks

Mengfei Han, Gaofang Jiang [...] Yongcong Shao

Frontiers in Psychology (2021), 10.3389/fpsyg.2021.626337

0 Citations
29 Readers

Edit Tools Help

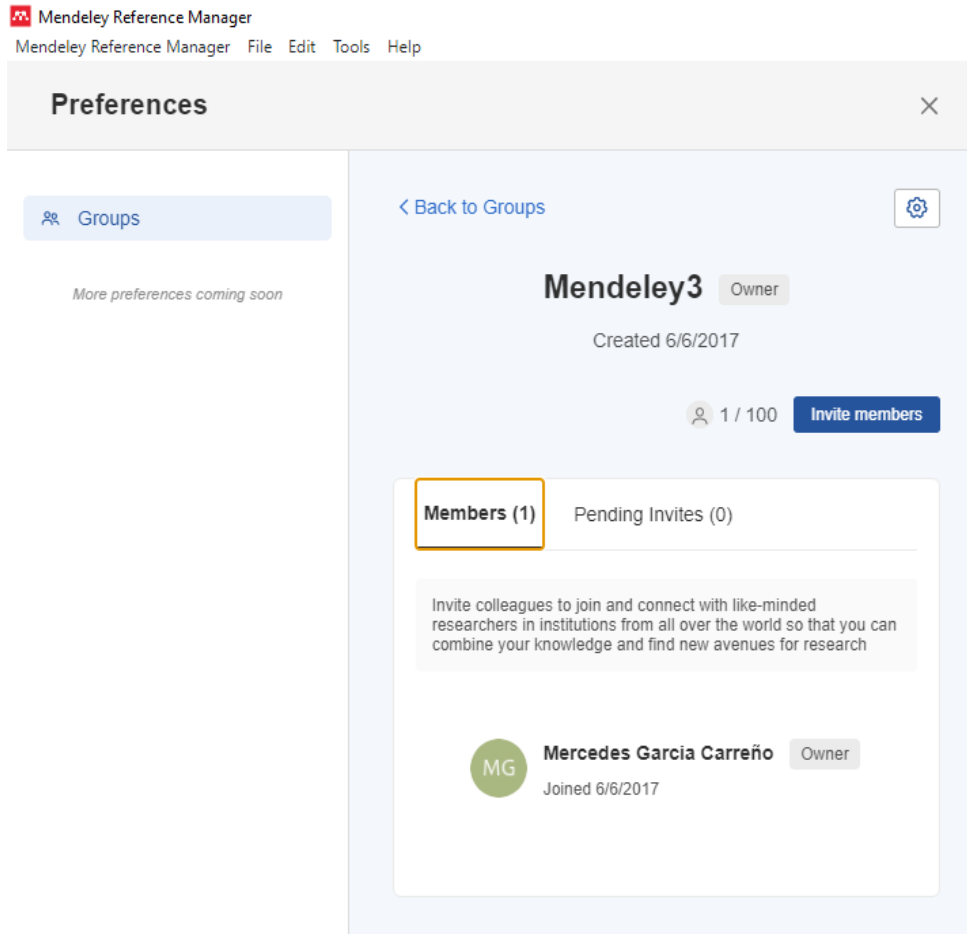
Install Mendeley Web Importer

Install Mendeley Cite for Microsoft Word

[Search for articles online](#)

- Podemos localizar **artículos en línea** procedentes de Mendeley Web Libraries
- Tools
 - *Search for articles on line*
 - Buscamos por materia
 - Podemos filtrar por fecha, tipo documental, revista, autor, OA
 - Ordenar por relevancia, fecha y citas
 - Añadir los documentos a nuestro MRM (*Add to library*)
 - Consultar los PDF's en abierto

Grupos privados



Mendeley Reference Manager

Mendeley Reference Manager File Edit Tools Help

Preferences

Groups

More preferences coming soon

< Back to Groups

Mendeley3 Owner

Created 6/6/2017

1 / 100 **Invite members**

Members (1) Pending Invites (0)

Invite colleagues to join and connect with like-minded researchers in institutions from all over the world so that you can combine your knowledge and find new avenues for research

Mercedes Garcia Carreño Owner

Joined 6/6/2017

Podemos crear **grupos de trabajo privados**

- New group
- Manage group
- *Invite members*: Enviamos correo-e a los miembros que deseamos invitar
- Todos los miembros del grupo pueden añadir las referencias o PDF's que deseamos compartir



Más información

- [Guía evita el plagio](#)
- [Bibliografías y citas. Cómo elaborarlas](#)
- [Bibliografías y citas de redes sociales](#)
- [Guía Mendeley](#)
- [Videos Youtube](#) CRAI ANTONIO ULLOA



Por favor,
ayúdanos a mejorar
rellenando la
[encuesta de satisfacción](#)





Para más información y asistencia personalizada puede contactar con:

Biblioteca de Arquitectura

Mercedes García Carreño (mgcarreno@us.es)

Dionisio Millán (dmillan@us.es)

