WEBINAR ANECA 2022

Indicios de calidad de sus publicaciones científicas

Bellas Artes

7 de junio 2022

10 a 12 horas

ESQUEMA

1. Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA)
   - 1.1 Programas de evaluación del profesorado
   - 1.2 Comites y comisiones de evaluación
   - 1.3 Baremos Generales
   - 1.4. Actualización ANECA: principios y directrices (octubre 2021)
2. Actividad investigadora: Publicaciones: ¿Qué se pide a los solicitantes?
   - 2.1 Revistas indexadas con impacto
   - 2.2 Revistas con otros indicios de calidad
   - 2.3 Libros y capítulos de libros
   - 2.4 Citas de publicaciones
3. Actividad investigadora: creaciones artísticas, etc.
4. Actividad investigadora : méritos específicos y complementarios
5. Congresos
6. Material docente
7. Número de autores en las publicaciones

Recomendaciones, ayudas, referencias…

1. AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN: ANECA

Organismo autónomo*, adscrito al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte procedente de la antigua Fundación que tiene como objetivo contribuir a la mejora de la calidad del sistema de educación superior mediante la evaluación, certificación y **acreditación** de enseñanzas, **profesorado** e instituciones.

1. AGENCIA ANDALUZA DEL CONOCIMIENTO. DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN (DEVA)

La Dirección de Evaluación y Acreditación es el órgano dependiente del Consejo Rector de la Agencia Andaluza del Conocimiento, que gozará de independencia en el ejercicio de sus funciones de dirección, coordinación y gestión de las siguientes áreas:

a) Área de Evaluación y Acreditación Universitaria

b) Área de Evaluación de Investigación, Desarrollo e Innovación

Acreditación de Profesorado (DEVA)

1. 1. PROGRAMAS DE EVALUACIÓN DEL PROFESORADO

Agencia Andaluza del Conocimiento CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO ACREDITACION DEL PROFESORADO	Contratados (Junta de Andalucía)	Ayudante Doctor Contratado Doctor
PEP	Contratados	Ayudante Doctor Contratado Doctor
ACADEMIA	Funcionarios	Titular Univ. Catedrático Univ.

1.2. COMITES Y COMISIONES DE ACREDITACIÓN

DEVA: Resolución de 15 de diciembre de 2005 de la Agencia Andaluza del Conocimiento

DEVA:

Las evaluaciones y los informes se realizaran por **Comités Técnicos** por cada ámbito de conocimiento compuestos por tres expertos de reconocido prestigio que podrán acudir a especialistas anónimos para evaluación de las solicitudes en el campo científico específico del solicitante.

Comité Técnico de Humanidades

Miembros de los Comites Técnicos de Evaluación

1.2. COMITES Y COMISIONES DE ACREDITACIÓN

PEP: COMPOSICIÓN DE LOS COMITÉS

PEP

- Cuenta con **cinco COMITÉS DE EVALUACIÓN** y una COMISIÓN DE EVALUACIÓN.
- Los COMITÉS DE EVALUACIÓN son grupos de expertos nombrados por ANECA para evaluar colegiadamente las solicitudes de evaluación de profesorado para la contratación.
- La COMISIÓN DE EVALUACIÓN está formada por un presidente y cinco vocales, que se corresponden con los presidentes de cada uno de los comités de evaluación en los que se estructura el programa. Entre sus funciones se encuentra las de establecer niveles de referencia, analizar los criterios del programa, proponer mejoras y elevar informes de actividad y resultados a la Dirección de ANECA.

Comité de Humanidades

1.2. COMITES Y COMISIONES DE ACREDITACIÓN

ACADEMIA 3.0. COMISIONES DE ACREDITACIÓN (TU, CU)

ACADEMIA

Existen 21 **Comisiones** de Acreditación (TU, CU) y 5 comisiones de revisión reguladas en el RD 415/2015 que modifica el R.D. 1312/2007, de 5 de octubre, por el que se establece la acreditación nacional para el acceso a los cuerpos docentes universitarios.

E20 Nueva comisión creada en 2021 resultante de la fusión de las anteriores E19 (Historia, Filosofía y Geografía) y la E21 (Arte y Expresión Artística). Su peculiaridad es que maneja dos criterios distintos correspondientes a las antiguas comisiones. Eso significa que si una solicitud es del área de Historia Moderna se evalúa según los criterios de Historia, Filosofía y Geografía, y si se trata de una solicitud de Pintura se evalúa con los **criterios de Arte y Expresión Artística**.

1. 3. BAREMOS

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

AYUDANTE DOCTOR

DIMENSIONES	PUNTUACIÓN MÁXIMA QUE SE PUEDE OBTENER POR DIMENSIÓN	PUNTUACIÓN MÍNIMA PARA CONSEGUIR LA ACREDITACIÓN
1. Experiencia investigadora	55	55
2. Formación académica, experiencia docente y profesional	40	
3. Otros méritos	5	
TOTAL	100	

1. 3. BAREMOS

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

CONTRATADO DOCTOR

DIMENSIONES	PUNTUACIÓN MÁXIMA QUE SE PUEDE OBTENER POR DIMENSIÓN	PUNTUACIÓN MÍNIMA PARA CONSEGUIR LA ACREDITACIÓN (han de cumplirse todas las condiciones)	
1. Experiencia investigadora y transferencia del conocimiento	50	20	50
2. Experiencia docente	40	15	
3. Formación académica y experiencia profesional	8		
4. Otros	2		
TOTAL	**100**	**55**	

1. 3. BAREMOS

	CONTRATADO DOCTOR		AYUDANTE DOCTOR
1. Experiencia investigadora	60 puntos	1. Experiencia investigadora	60 puntos
2. Experiencia docente	30 puntos	2. Formación académica, experiencia docente y profes.	35 puntos
3. Formación académica y experiencia profesional	8 puntos	3. Otros méritos	5 puntos
4. Otros méritos	2 puntos		
Mínimos para la acreditación sobre 100 puntos	1+2 (mínimo de 50 puntos) 1+2+3+4 (mínimo de 55 puntos)	Mínimos para la acreditación sobre 100 puntos	1+2+3 (mínimo de 55 puntos)

1. 3 BAREMOS

BAREMO CU

	Investigación	Docencia	Transferencia/ Actividad profesional	Gestión
Calificación mínima	B	B		
Calificación mínima	A	C, E[1]		
Calificación mínima	B	C	B	
Calificación mínima	B	C		B
Calificación mínima	C	B	A	
Calificación mínima	C	B		A

[1] El nivel E solo es válido para la acreditación cuando un solicitante haya desarrollado su carrera principalmente en una institución no universitaria o en una universidad no española donde el cómputo y los instrumentos de medición de la calidad de la actividad docente resulten difíciles de trasladar al sistema español.

1. 3 BAREMOS

BAREMO TU	Investigación	Docencia	Transferencia/ Actividad profesional	Gestión	Formación
Calificación mínima	B	B			
Calificación mínima	A	C, E[2]			B
Calificación mínima	B	C	B		B
Calificación mínima	B	C		B	B
Calificación mínima	C	B	A		B

[2] El nivel E solo es válido para la acreditación cuando un solicitante haya desarrollado su carrera principalmente en una institución no universitaria o en una universidad no española donde el cómputo y los instrumentos de medición de la calidad de la actividad docente resulten difíciles de trasladar al sistema español.

1.4. ACTUALIZACIÓN ANECA (octubre 2021): principios y directrices

PRINCIPIOS Y DIRECTRICES DE EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

ANECA se adhiere al Manifiesto de Leiden

Principios publicados

- **Calidad en vez de cantidad**
- Estabilidad de los criterios
- Garantizar **la transparencia**
- Añadir al factor de impacto, **otros indicadores** bibliométricos y/o cualitativos
- Potenciar la **multidisciplinariedad** y la ciencia colaborativa.
- Valorar la **ciencia abierta**

1.4. ACTUALIZACIÓN (octubre 2021)

PRINCIPIOS Y DIRECTRICES DE EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Directrices

- Las comisiones van a **detallar** más los méritos y su valoración.
- Van a tener en cuenta la **regularidad en la investigación.**
- Van a eliminar que las aportaciones a Catedráticos sean en los **últimos 10 años**. Debe valorarse en su totalidad.
- Las comisiones determinarán en cada área el **número de autores y el orden de firma**.

1.4. ACTUALIZACIÓN (octubre 2021)

PRINCIPIOS Y DIRECTRICES DE EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Directrices

- En los indicadores cuantitativos de calidad se establecerá una **ventana de cinco años** si las comisiones lo establecen.
- La **multidisciplinariedad** evitará que valoren negativamente aportaciones de otras áreas.
- Los comités podrán establecer **otros requisitos de calidad** además del factor de impacto.
- Se sustituirá el SJR por **Cite Score** (factor de impacto de SCOPUS)

1.4. ACTUALIZACIÓN (octubre 2021)

PRINCIPIOS Y DIRECTRICES DE EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Directrices

- Se recomienda que las aportaciones estén en **libre acceso** en el repositorio de tu universidad
- Mayor valoración de las **estancias internacionales** en centros de prestigio
- Se valorará la **colaboración internacional** estable con otros centros extranjeros.
- Se valorará la **apertura de datos** vinculados a una publicación

1.4. ACTUALIZACIÓN (octubre 2021)

PRINCIPIOS Y DIRECTRICES PARA LA ACTUALIZACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN (1 DE OCTUBRE DE 2021)

ANECA ha encargado un informe sobre el impacto de las revistas de acceso abierto. El informe analiza más de 12.000 revistas en un periodo de tres años (2017 a 2019), teniendo en cuenta dos parámetros: la tasa de autocitas y el número de documentos citables. Se han identificado comportamientos no estándares, es decir, que se desvían de la media, aunque **esta desviación en el número de citas puede darse en revistas de prestigio internacional por su condición de soporte referencial** o en otras revistas por características propias del campo de estudio.

En ningún caso se puede deducir que ANECA señale revistas que vayan a dejar de ser consideradas en sus procesos de evaluación. La Agencia anunció que estudia incluir en su desarrollo de criterios la recomendación a sus comités y comisiones

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?
AYUDANTE DOCTOR

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

En el ámbito de las Humanidades para obtener la puntuación máxima en el apartado de experiencia investigadora se considera necesario que el solicitante presente, al menos, **de 2 a 6 publicaciones**, en función de su calidad.

Se podrá considerar un menor número de trabajos si, a juicio de los evaluadores, corresponden a publicaciones de elevada calidad en sus áreas.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?
CONTRATADO DOCTOR

En el ámbito de las Humanidades para obtener la puntuación máxima en el apartado de experiencia investigadora se considera necesario que el solicitante presente, al menos, de **10 a 15 publicaciones**, en función de su calidad…

Se podrán considerar un menor número de trabajos si, a juicio de los evaluadores, corresponden a publicaciones de elevada calidad en sus áreas.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?
AYUDANTE DOCTOR

1.1.A. Publicaciones científicas con proceso anónimo de revisión por pares.

2.1.B. Libros y capítulos de libros

EN EL CAMPO DE LAS HUMANIDADES, PARA OBTENER UNA PUNTUACIÓN MÁXIMA SE PIDEN AL SOLICITANTE <u>5 APORTACIONES</u> APROXIMADAMENTE (excepcionalmente se puede considerar un número menor si la calidad es muy elevada)

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

PEP

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?
CONTRATADO DOCTOR

1.1.A. Publicaciones científicas con proceso anónimo de revisión por pares y patentes internacionales en explotación (26 puntos sobre 100)

1.1.B. Libros y capítulos de libros (16 puntos sobre 100)

EN EL CAMPO DE LAS HUMANIDADES, PARA OBTENER UNA PUNTUACIÓN MÁXIMA SE PIDE AL SOLICITANTE 10 APORTACIONES (A y B) APROXIMADAMENTE (excepcionalmente se puede considerar un número menor si la calidad es muy elevada)

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?

CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD

INVESTIGACIÓN Calificación A, B, C

MÉRITOS OBLIGATORIOS

ACADEMIA

E.20. Historia del Arte y Expresión Artística
4 aportaciones relevantes
22 trabajos innovadores de investigación o creación artística (Calificación A) **18 (Calificación B)** **16 (Calificación C)**
Para alcanzar la calificación A, B o C en Investigación será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios y específicos requeridos. **Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos específicos y complementarios solicitados.**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?

CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD
INVESTIGACIÓN Calificación A, B, C
MÉRITOS ESPECÍFICOS Y COMPLEMENTARIOS

E20. Historia del Arte y Expresión Artística	Ejemplos de Méritos
Calificación A: 3 méritos específicos **Calificación B:** 3 méritos específicos **Calificación C:** 3 méritos específicos	**Específicos** • Número de sexenios • Premios nacionales o internacionales • Pertenencia por elección a Academias • Pertenencia al consejo editorial de revistas de calidad • Editor de colecciones de libros • Dirección de tesis doctorales de calidad especial • Encargos de investigación y creación…etc
Calificación A: 5 méritos complementarios **Calificación B:** 5 méritos complementarios **Calificación C:** 4 méritos complementarios	**Complementarios** • Ponencias o comunicaciones en Congresos • Evaluación de artículos para revistas de calidad. • Responsable de catalogación crítica, estudio o restauración de fondos de museos, archivos o bibliotecas. • Creaciones artísticas no incluidas como mérito obligatorio.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?

TITULAR UNIVERSIDAD

INVESTIGACIÓN Calificación A, B, C

MÉRITOS OBLIGATORIOS

E. 20. Historia del Arte y Expresión Artística
4 aportaciones relevantes
16 trabajos innovadores de investigación o creación artística (Calificación A) **12 (Calificación B)** **10 (Calificación C)**
Para alcanzar la calificación A, B o C en Investigación será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios requeridos. **Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos complementarios solicitados**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?

TITULAR UNIVERSIDAD

INVESTIGACIÓN Calificación A, B, C

MÉRITOS OBLIGATORIOS

E. 20. Historia del Arte y Expresión Artística	Ejemplos de Méritos
Calificación A: 8 méritos complementarios **Calificación B: 5 méritos complementarios** **Calificación C: 4 méritos complementarios**	**Complementarios** • Ponencias o comunicaciones en Congresos • Estancias de movilidad • Sexenios obtenidos • Evaluación de artículos de revistas de calidad • Premios o menciones a la investigación/ creación • Creaciones artísticas no incluidas como mérito obligatorio. • Encargos de investigación y creación de carácter institucional o privado…etc.

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

- **El Factor de Impacto** (FI) evalúa la calidad de la revista comparándola con las demás de su especialidad.

Cálculo del Factor de impacto (JIF) del Journal Citation Report:
Factor de impacto del año 2013 = A/B
A= Citas 2012 + Citas 2011
B= Número de artículos publicados en el periodo 2011/2012

- **Se debe utilizar** el factor de impacto del año de publicación del trabajo o el más cercano al año de publicación.

- A la hora de **elaborar el formulario** hay que rellenar la base de datos que se ha utilizado (JCR –JIF-, SJR, etc.), **el tercil o cuartil** en que se sitúa la revista, el número de la posición en su área, el área en la que está incluida la revista y el total de revistas en la categoría.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

HERRAMIENTAS PARA BUSCAR EL FACTOR DE IMPACTO

WEB OF SCIENCE

Journal Citation Reports®

- Journal Impact Factor (JIF, JCR)
- Journal Citation Indicator (JCI)

SCOPUS

- SJR SCImago Journal & Country Rank
- Cite Score Scopus

Consulte el factor de impacto de sus publicaciones en:
https://bibliometria.us.es/prisma/

DIALNET → Dialnet | métricas IDR

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports® | Journal Impact Factor

Journal Citation Reports (JCR) es una base de datos incluida en la plataforma Web of Science (comercializada por Clarivate) que elabora métricas a partir de las principales bases de datos propias:

JIF (Journal Factor Impact)

- **Science Citation Index**
- **Social Science Citation Index**

JCI (Journal Indicator)

- Arts and Humanities Citation Index
- Emerging Source Citation Index

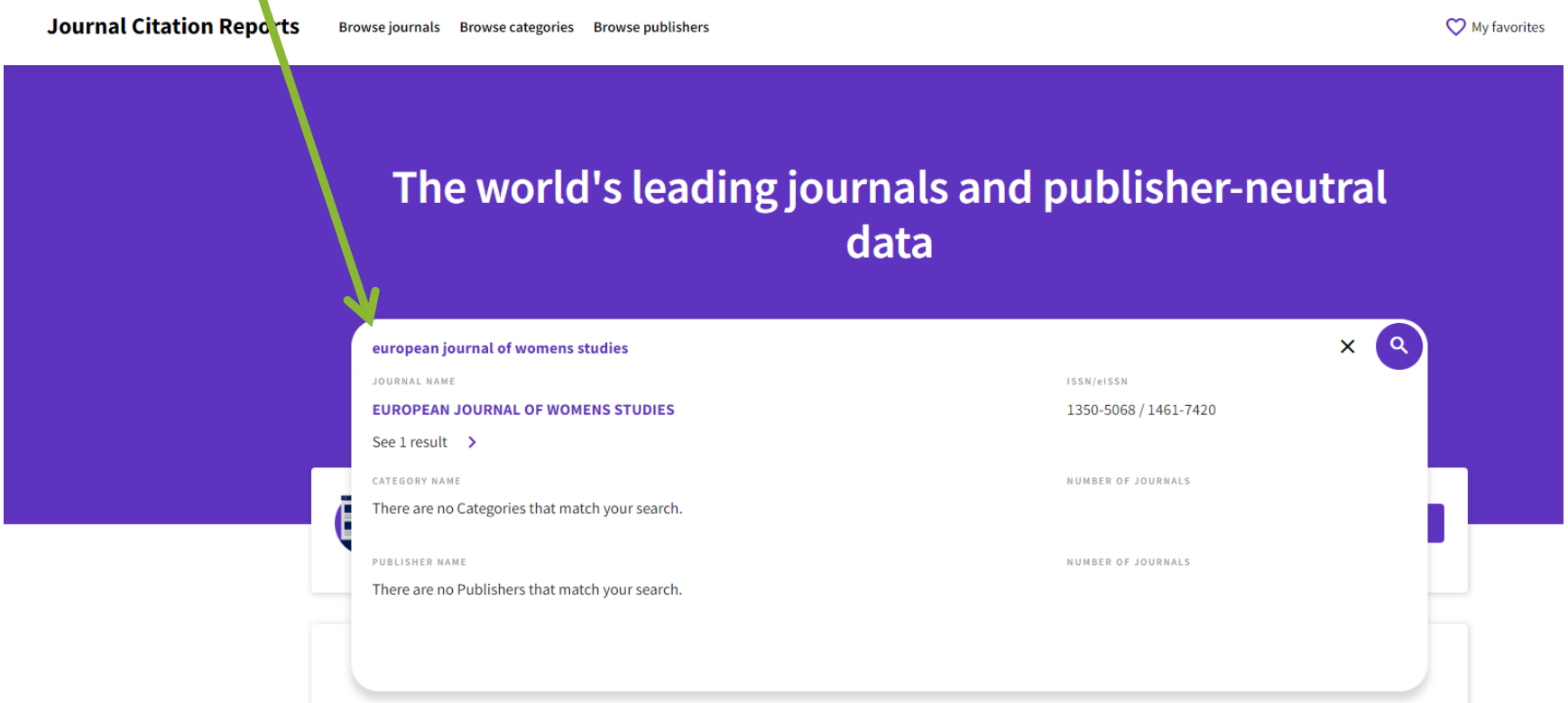
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports®

Journal Impact Factor

Introducimos **el título** de la revista



2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports®

Journal Impact Factor

Obtenemos el registro de la revista y avanzamos en dicha página hasta obtener el JIF del año en que publicamos nuestro artículo

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports® | Journal Impact Factor

Para tomar los datos necesarios de la posición que ocupa y la categoría, vamos a la opción RANK by Journal Impact Factor

Rank by Journal Impact Factor

Journals within a category are sorted in descending order by Journal Impact Factor (JIF) resulting in the Category recent year is presented at the top of the list, with other years shown in reverse chronological order. Learn more

EDITION
Social Sciences Citation Index (SSCI)

CATEGORY
WOMENS STUDIES
6/44

JCR YEAR	JIF RANK	JIF QUARTILE	JIF PERCENTILE
2020	6/44	Q1	87.50
2019	6/45	Q1	87.78
2018	21/44	Q2	53.41
2017	25/42	Q3	41.67
2016	16/41	Q2	62.20

Tomamos los datos del año de publicación de nuestro artículo (2017): **Posición 25 de 42** en la categoría **WOMENS STUDIES**. El sistema te ofrece el cuartil (**Q2**). Si piden el tercil, debemos transformarlo.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports® | Journal Citation Indicator (JCI)

JCI

Nueva métrica incluida en JCR en 2021 aplicada a todas las revistas de Web of Science incluidas las bases de datos Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Emerging Sources Citation Index (ESCI).

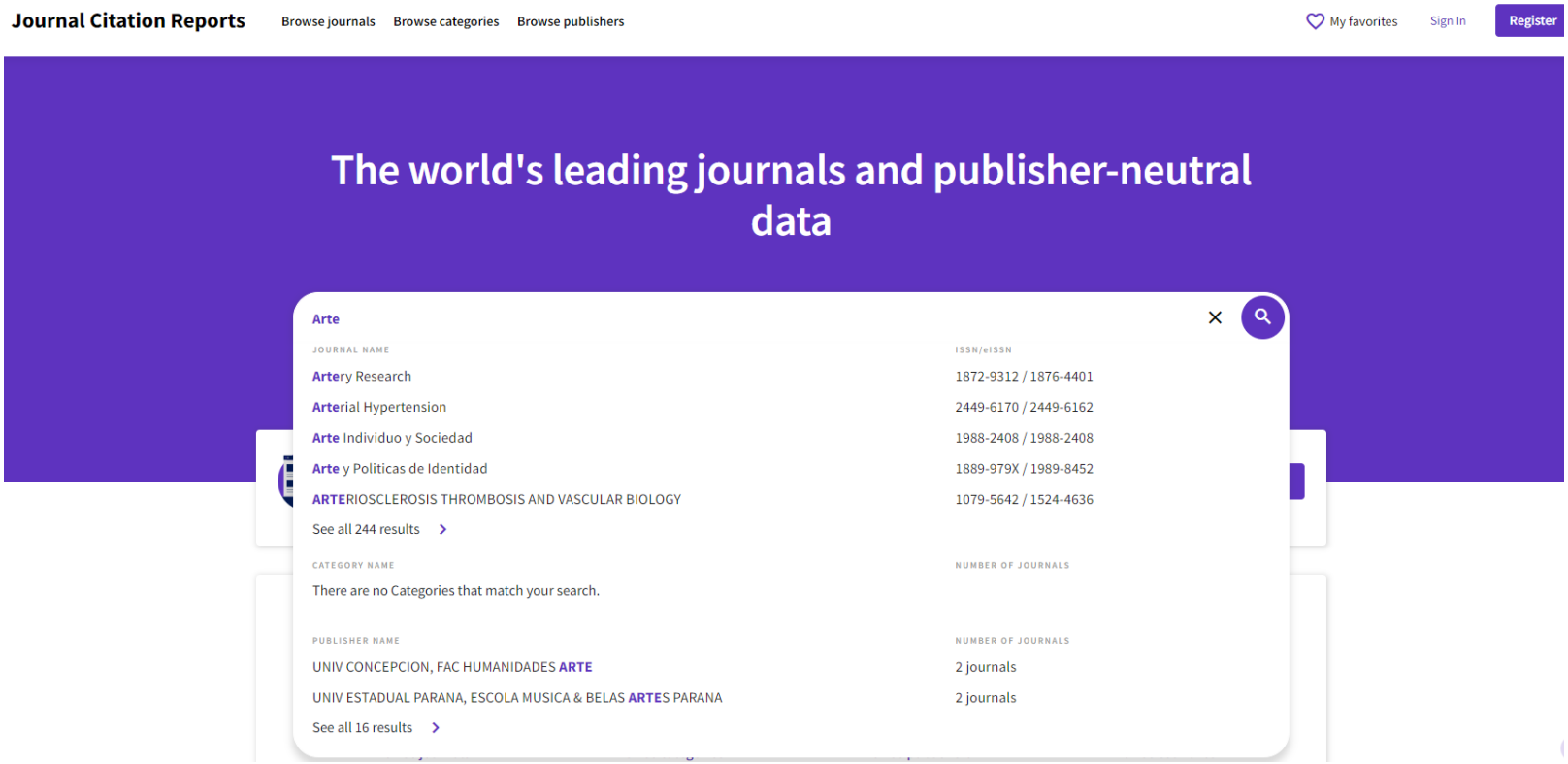
- El periodo de recogida de citas se amplía a cuatro años.
- Es un indicador de impacto normalizado.
- El número 1 se ha establecido como la "media de citas" en todas las categorías. Si el valor es mayor de uno recibe más citas de las esperadas en su categoría.
- Se ofrecen datos del lugar que ocupa en una categoría y por tanto del cuartil.

Buscamos el título de la revista

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports® | Journal Citation Indicator (JCI)

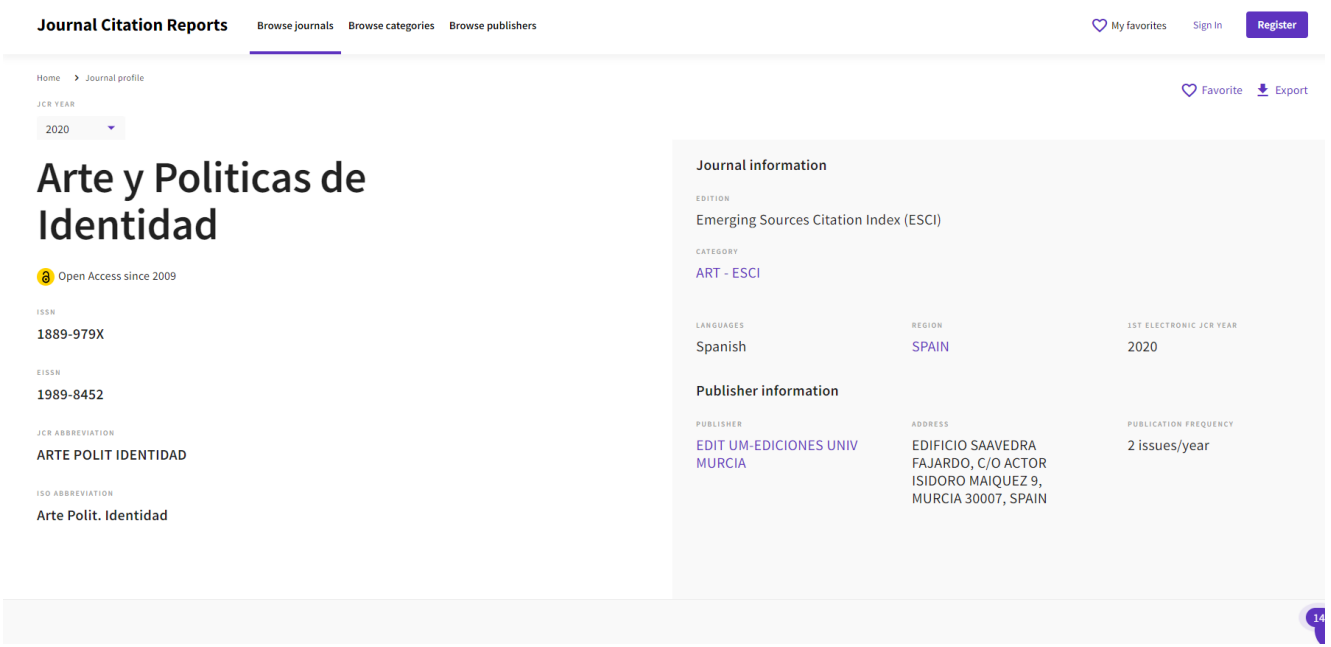


Buscamos el título de la revista

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports® | Journal Citation Indicator (JCI)

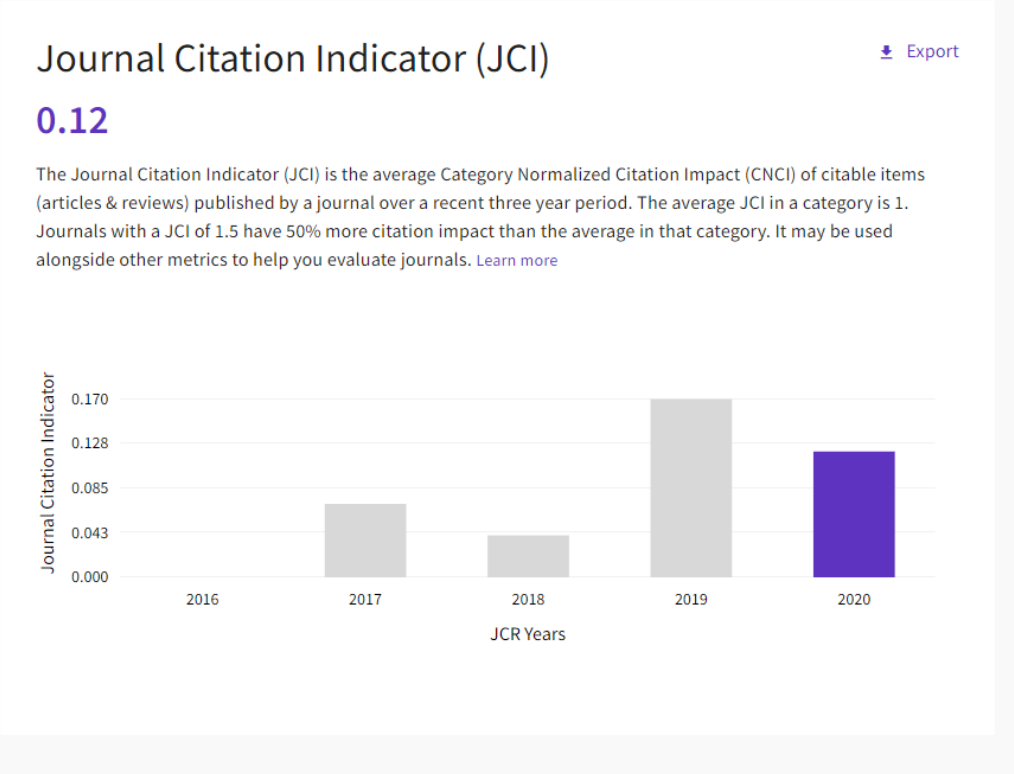


Página de la revista

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports® | Journal Citation Indicator (JCI)

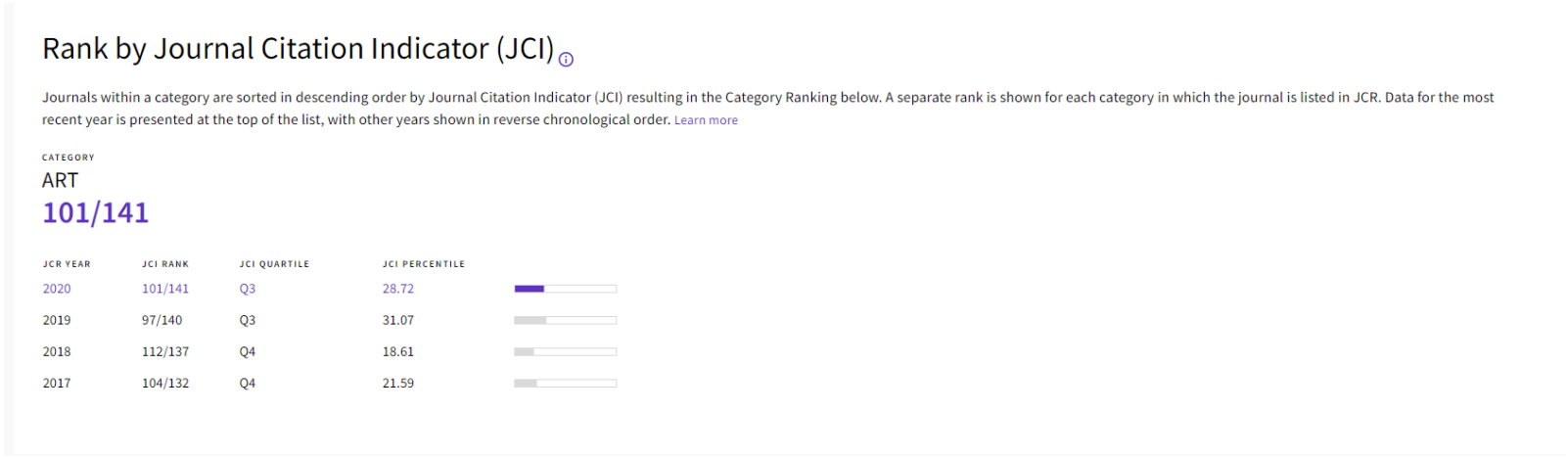


Nos muestra el número del JCI

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Journal Citation Reports® | Journal Citation Indicator (JCI)



Rank by Journal Citation Indicator (JCI)

Journals within a category are sorted in descending order by Journal Citation Indicator (JCI) resulting in the Category Ranking below. A separate rank is shown for each category in which the journal is listed in JCR. Data for the most recent year is presented at the top of the list, with other years shown in reverse chronological order. Learn more

CATEGORY
ART
101/141

JCR YEAR	JCI RANK	JCI QUARTILE	JCI PERCENTILE
2020	101/141	Q3	28.72
2019	97/140	Q3	31.07
2018	112/137	Q4	18.61
2017	104/132	Q4	21.59

Nos muestra el área, la posición y el cuartil

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank

Se elabora a partir de las citas recibidas recogidas en la base de datos **Scopus** desde 1996.

Desarrollado por el grupo de investigación **SCIMAGO** en el que participan el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y las Universidades de Granada, Extremadura, Carlos III de Madrid y Alcalá.

SJR es multidisciplinar e internacional.

Es un producto gratuito.

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank

PRÁCTICA

Artículo de revista publicado en **2007** en la revista **STUDIES IN CONSERVATION.**

Encontrar el SJR, el **tercil** en que se sitúa la revista, el **número de la posición**, el **área** en la que está incluida la revista y el **total de revistas** en la categoría.

Rodríguez-López, A, Khandekar, N, Gates, G, & Newman, R 2007. "Materials and techniques of a Spanish renaissance panel painting". *Studies in conservation*, 52 (2), 81-100.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

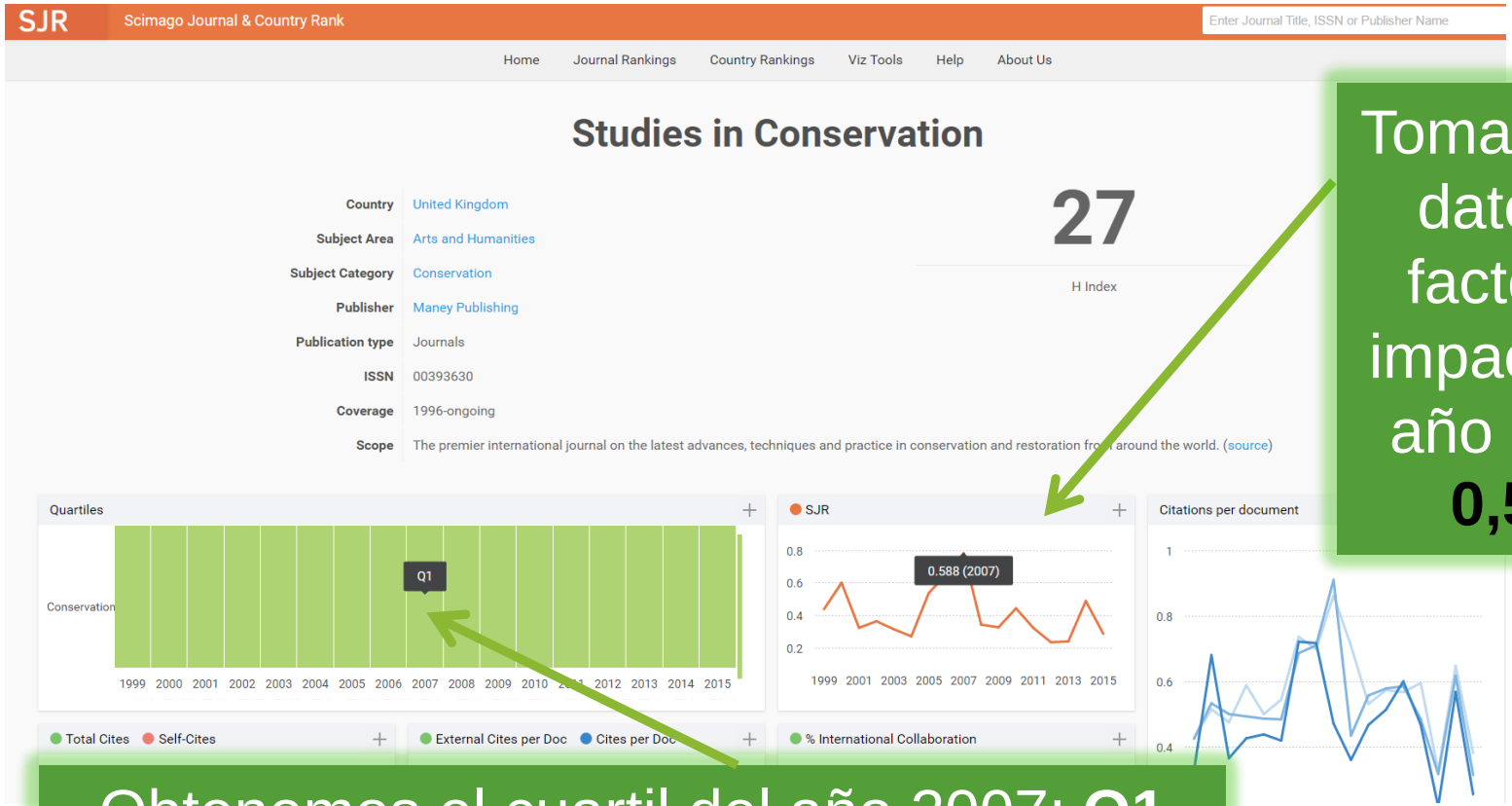
SJR Scimago Journal Rank

Buscamos el título de la revista en la pantalla principal

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank



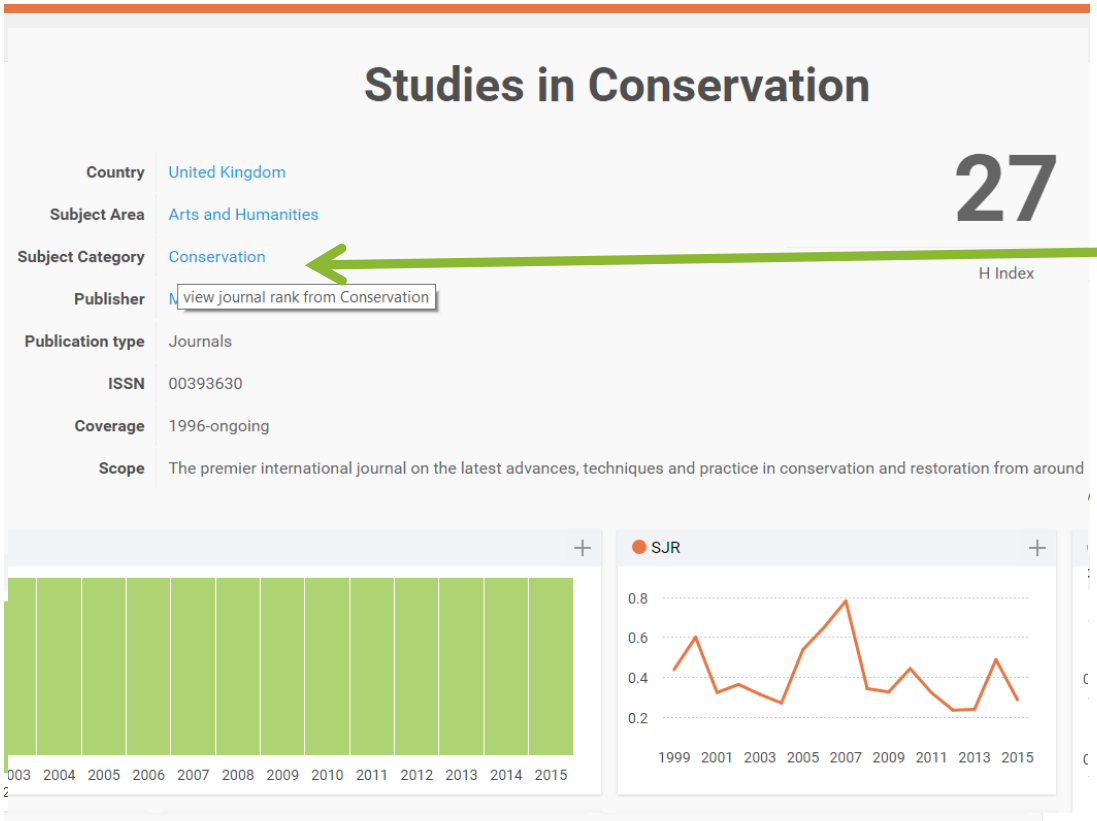
Tomamos el dato del factor de impacto del año 2007: **0,588**

Obtenemos el cuartil del año 2007: **Q1**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank

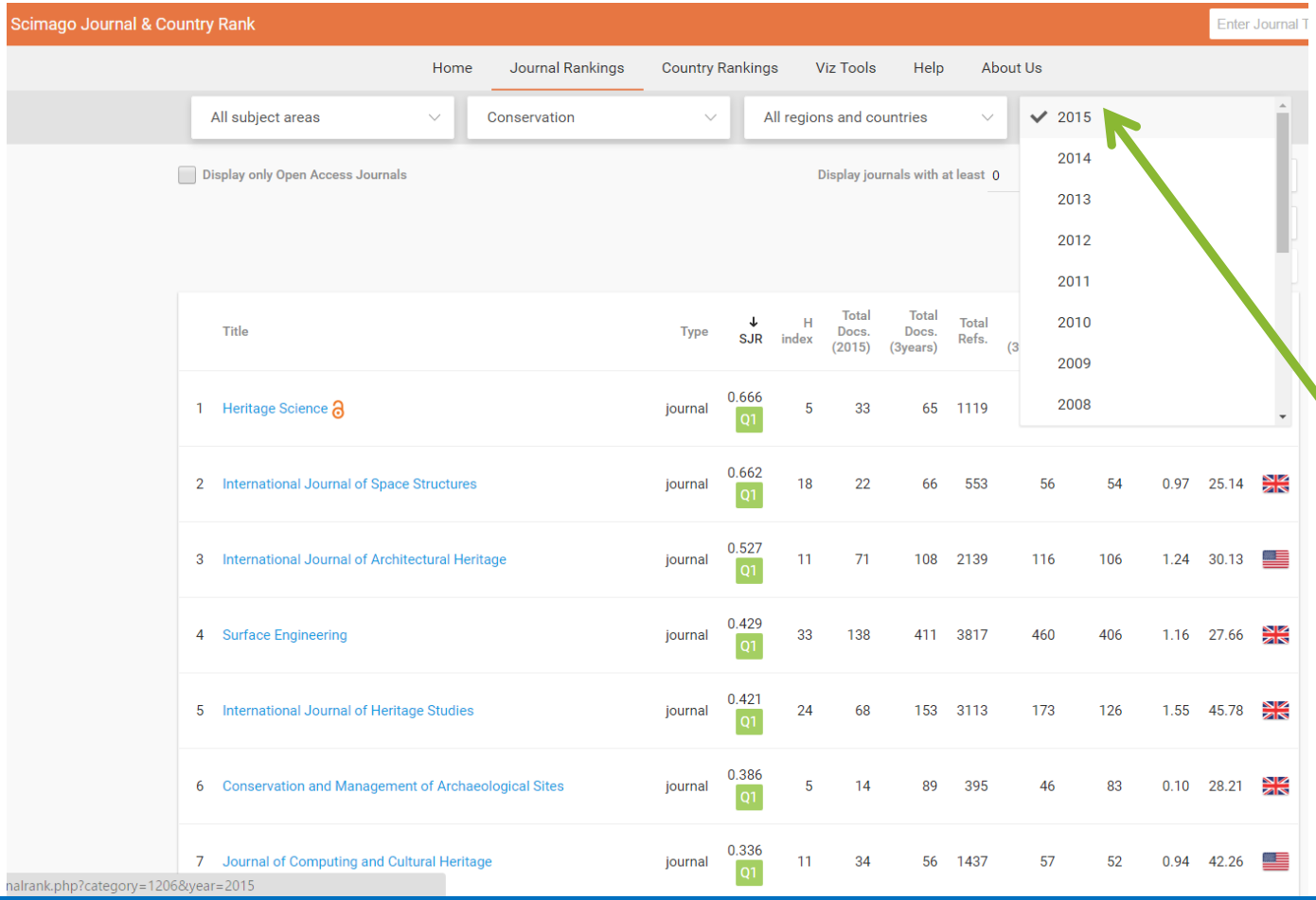


Tomamos nota de la categoría: **Conservation** y vemos desde aquí el listado de revistas del área

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank



El listado de las revistas de la categoría nos muestra por defecto el último año: **2015**. Elegimos el año de nuestro artículo en el desplegable: **2007**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank

Scimago Journal & Country Rank

Enter Journal Title, ISSN or Publisher Nam

Home | Journal Rankings | Country Rankings | Viz Tools | Help | About Us

All subject areas | Conservation | All regions and countries | 2007

Display only Open Access Journals

Display journals with at least 0 | Citable Docs. (3years) | Apply

Download data

1 - 21 of 21

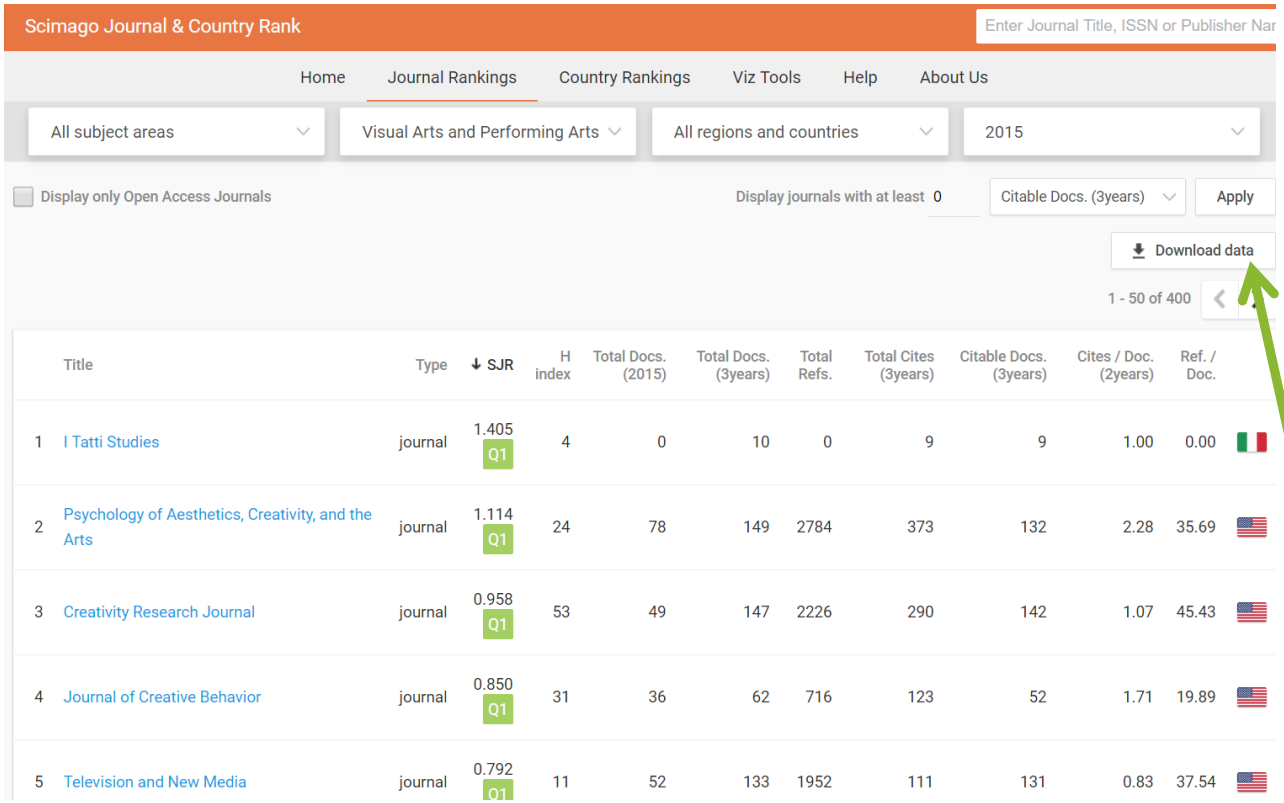
	Title	Type	SJR	H index	Total Docs. (2007)	Total Docs. (3years)	Total Refs.	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Ref. / Doc.	
1	Studies in Conservation	journal	0.588 Q1	27	27	82	465	71	78	0.47	17.22	
2	Restaurator	journal	0.290 Q1	21	23	64	373	22	63	0.43	16.22	
3	International Journal of Heritage Studies	journal	0.274 Q1	24	39	93	923	57	86	0.62	23.67	
4	Surface Engineering	journal	0.256 Q1	33	82	229	1585	113	214	0.45	19.33	

El listado aparece ordenado por la columna SJR.
En este caso, nuestra revista está en la **posición 1 de 21 en el ranking**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank



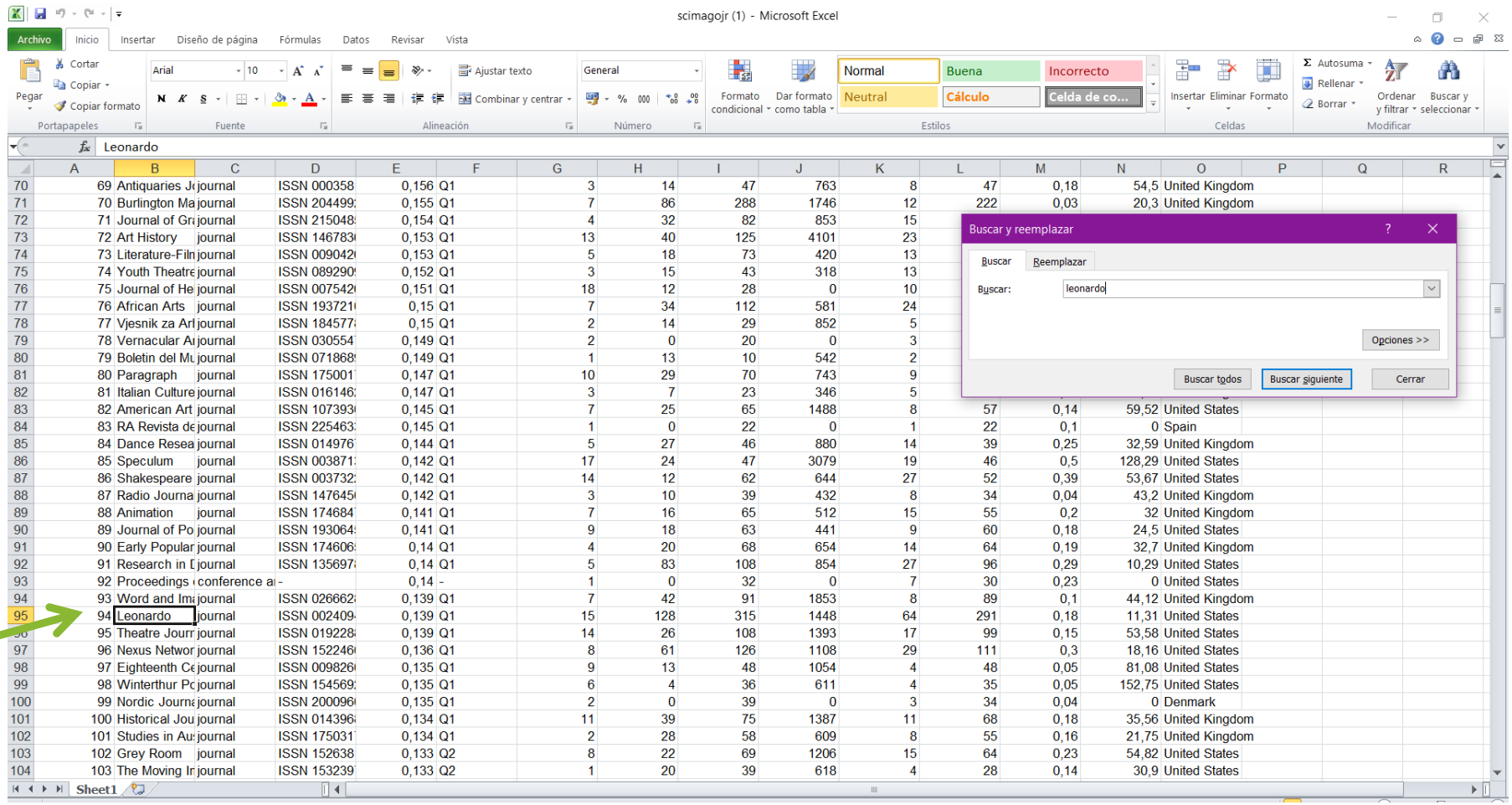
	Title	Type	SJR	H index	Total Docs. (2015)	Total Docs. (3years)	Total Refs.	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Ref. / Doc.
1	I Tatti Studies	journal	1.405 Q1	4	0	10	0	9	9	1.00	0.00
2	Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts	journal	1.114 Q1	24	78	149	2784	373	132	2.28	35.69
3	Creativity Research Journal	journal	0.958 Q1	53	49	147	2226	290	142	1.07	45.43
4	Journal of Creative Behavior	journal	0.850 Q1	31	36	62	716	123	52	1.71	19.89
5	Television and New Media	journal	0.792 Q1	11	52	133	1952	111	131	0.83	37.54

En la búsquedas por ranking, si el listado de revistas del ranking es muy elevado, el sistema permite bajar los datos en un archivo excell para buscar más rápidamente la posición de la revista.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

SJR Scimago Journal Rank



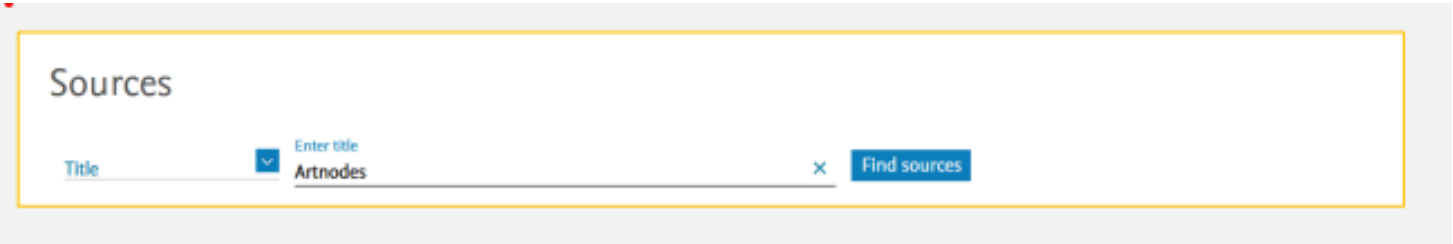
70	69	Antiquaries J	journal	ISSN 000358	0,156	Q1	3	14	47	763	8	47	0,18	54,5	United Kingdom
71	70	Burlington Ma	journal	ISSN 204499	0,155	Q1	7	86	288	1746	12	222	0,03	20,3	United Kingdom
72	71	Journal of Gr	journal	ISSN 215048	0,154	Q1	4	32	82	853	15				
73	72	Art History	journal	ISSN 146783	0,153	Q1	13	40	125	4101	23				
74	73	Literature-Filn	journal	ISSN 009042	0,153	Q1	5	18	73	420	13				
75	74	Youth Theatre	journal	ISSN 089290	0,152	Q1	3	15	43	318	13				
76	75	Journal of He	journal	ISSN 007542	0,151	Q1	18	12	28	0	10				
77	76	African Arts	journal	ISSN 193721	0,15	Q1	7	34	112	581	24				
78	77	Vjesnik za Ar	journal	ISSN 184577	0,15	Q1	2	14	29	852	5				
79	78	Vernacular Ar	journal	ISSN 030554	0,149	Q1	2	0	20	0	3				
80	79	Boletin del Mu	journal	ISSN 071868	0,149	Q1	1	13	10	542	2				
81	80	Paragraph	journal	ISSN 175001	0,147	Q1	10	29	70	743	9				
82	81	Italian Culture	journal	ISSN 016146	0,147	Q1	3	7	23	346	5				
83	82	American Art	journal	ISSN 107393	0,145	Q1	7	25	65	1488	8	57	0,14	59,52	United States
84	83	RA Revista de	journal	ISSN 225463	0,145	Q1	1	0	22	0	1	22	0,1	0	Spain
85	84	Dance Resea	journal	ISSN 014976	0,144	Q1	5	27	46	880	14	39	0,25	32,59	United Kingdom
86	85	Speculum	journal	ISSN 003871	0,142	Q1	17	24	47	3079	19	46	0,5	128,29	United States
87	86	Shakespeare	journal	ISSN 003732	0,142	Q1	14	12	62	644	27	52	0,39	53,67	United States
88	87	Radio Journa	journal	ISSN 147645	0,142	Q1	3	10	39	432	8	34	0,04	43,2	United Kingdom
89	88	Animation	journal	ISSN 174684	0,141	Q1	7	16	65	512	15	55	0,2	32	United Kingdom
90	89	Journal of Po	journal	ISSN 193064	0,141	Q1	9	18	63	441	9	60	0,18	24,5	United States
91	90	Early Popular	journal	ISSN 174606	0,14	Q1	4	20	68	654	14	64	0,19	32,7	United Kingdom
92	91	Research in D	journal	ISSN 135697	0,14	Q1	5	83	108	854	27	96	0,29	10,29	United States
93	92	Proceedings	conference a	-	0,14	-	1	0	32	0	7	30	0,23	0	United States
94	93	Word and Ima	journal	ISSN 026662	0,139	Q1	7	42	91	1853	8	89	0,1	44,12	United Kingdom
95	94	Leonardo	journal	ISSN 002409	0,139	Q1	15	128	315	1448	64	291	0,18	11,31	United States
96	95	Theatre Jourr	journal	ISSN 019228	0,139	Q1	14	26	108	1393	17	99	0,15	53,58	United States
97	96	Nexus Networ	journal	ISSN 152246	0,136	Q1	8	61	126	1108	29	111	0,3	18,16	United States
98	97	Eighteenth Ce	journal	ISSN 009826	0,135	Q1	9	13	48	1054	4	48	0,05	81,08	United States
99	98	Winterthur Po	journal	ISSN 154569	0,135	Q1	6	4	36	611	4	35	0,05	152,75	United States
100	99	Nordic Journa	journal	ISSN 200096	0,135	Q1	2	0	39	0	3	34	0,04	0	Denmark
101	100	Historical Jou	journal	ISSN 014396	0,134	Q1	11	39	75	1387	11	68	0,18	35,56	United Kingdom
102	101	Studies in Au	journal	ISSN 175031	0,134	Q1	2	28	58	609	8	55	0,16	21,75	United Kingdom
103	102	Grey Room	journal	ISSN 152638	0,133	Q2	8	22	69	1206	15	64	0,23	54,82	United States
104	103	The Moving Ir	journal	ISSN 153239	0,133	Q2	1	20	39	618	4	28	0,14	30,9	United States

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

CITE SCORE (métricas de SCOPUS)

Métrica original de SCOPUS

El cálculo del CiteScore está basado en el número de citas recibidas por documentos publicados en una revista en los últimos 4 años, dividido por el número de documentos publicados en esos mismos cuatro años.

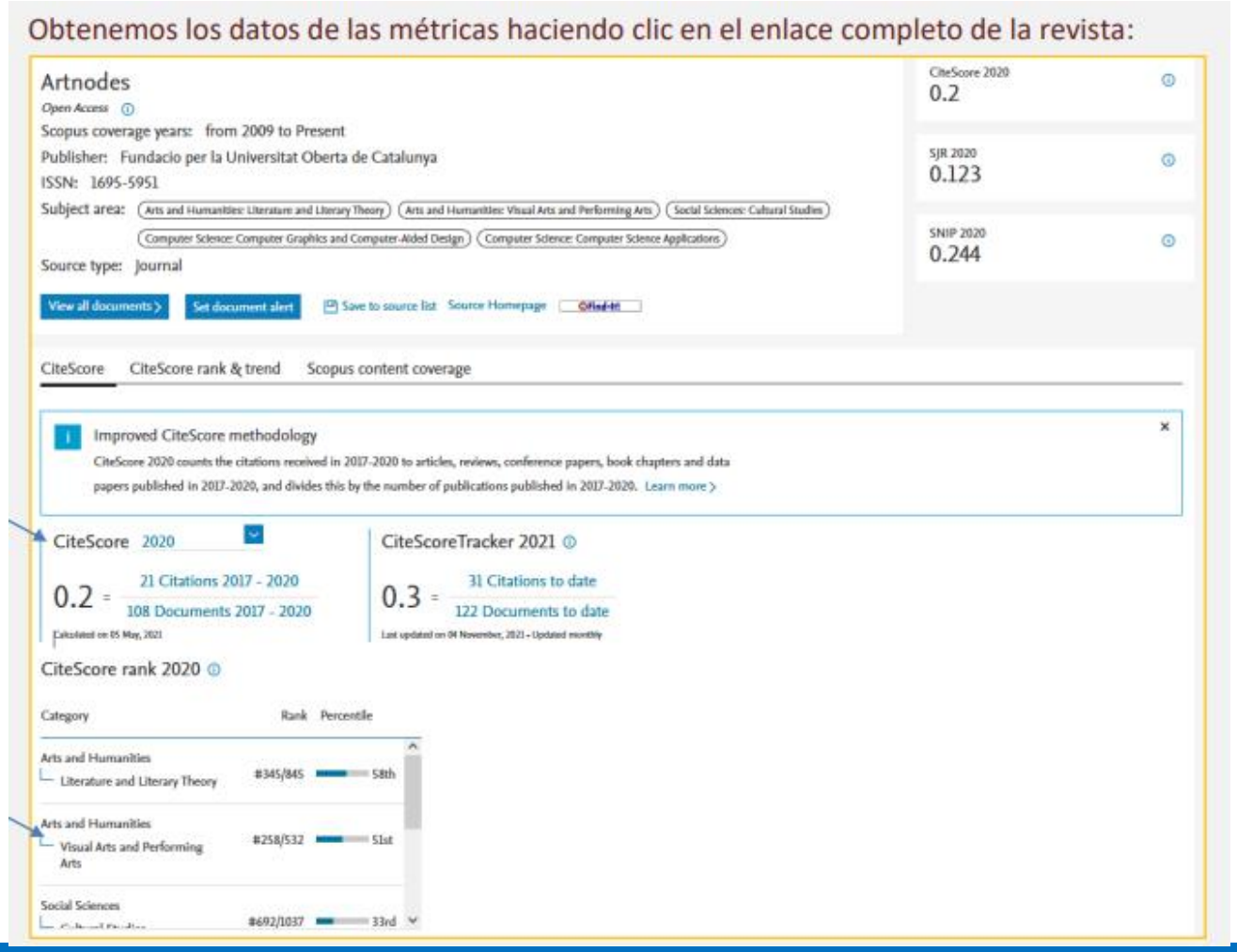


2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

CITE SCORE (métricas de SCOPUS)

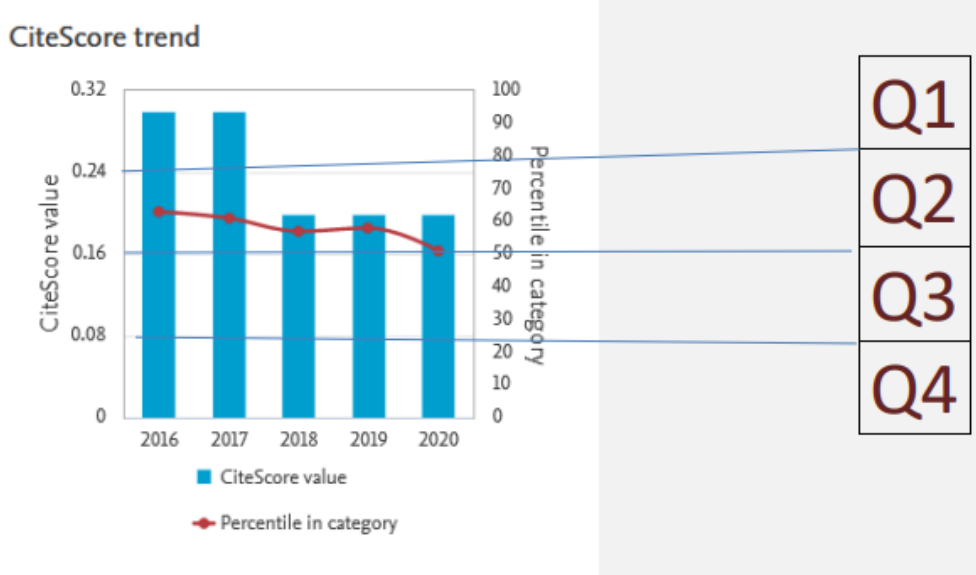
Obtenemos los datos de las métricas haciendo clic en el enlace completo de la revista:



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

CITE SCORE (métricas de SCOPUS)

En la pestaña CiteScore Rank & trend, el gráfico de la tendencia de la revista te permite calcular el cuartil visualmente atendiendo a la línea de los puntos rojos del percentil en una categoría (área)



Los datos de la revista ARTNODES (2020) serían: CS 0,2. Posición 258 de 532 en el área Visual Arts and Performing Arts. Cuartil 2 (basado en el percentil 51%)

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Dialnet Métricas

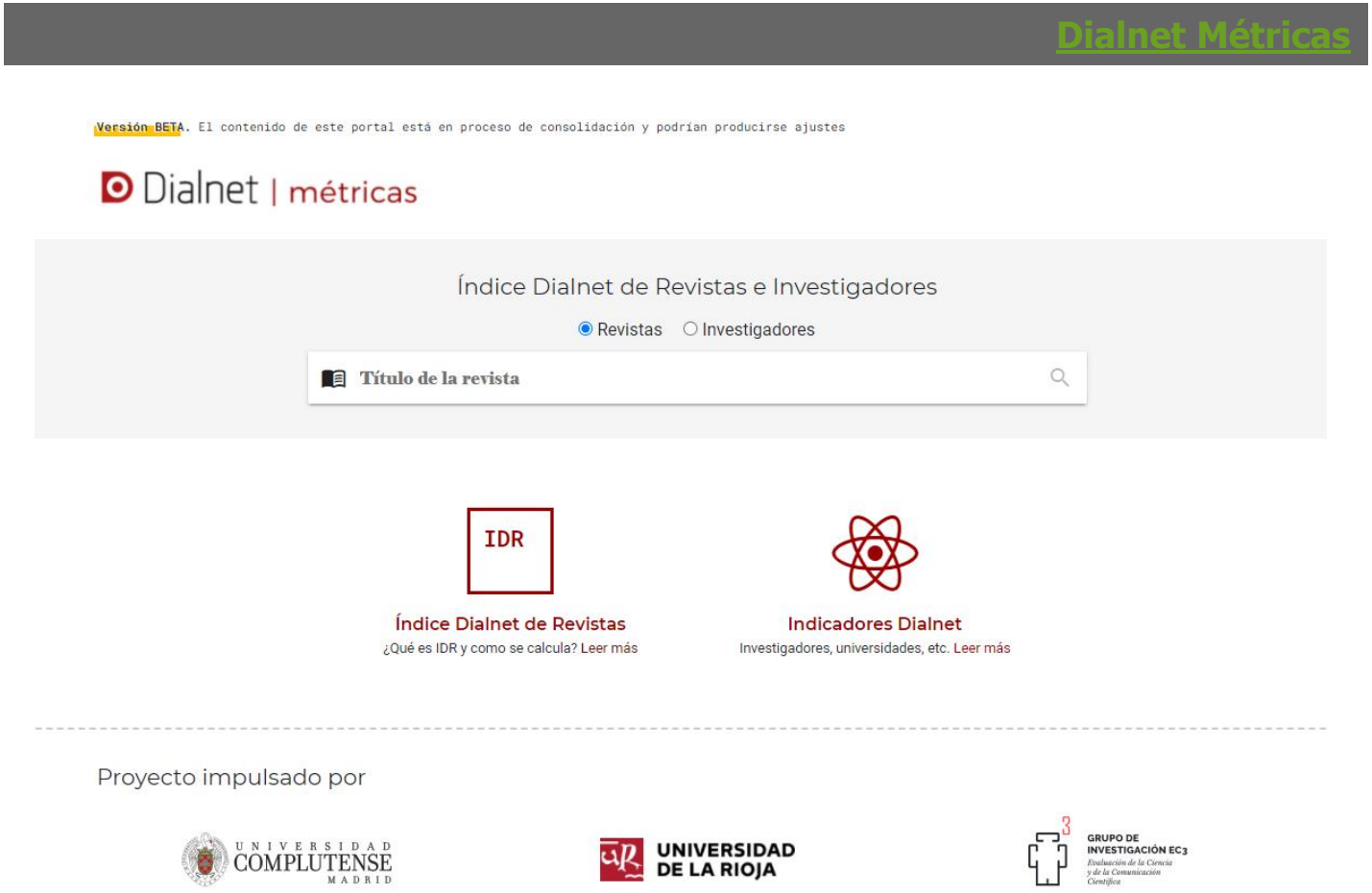
Dialnet | métricas

Factor de impacto (IDR) elaborado por la Base de datos DIALNET partiendo de una selección de las mejores revistas de cada área (revista fuente)

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Dialnet Métricas



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Dialnet Métricas

Dialnet | métricas IDR Indicadores Dialnet

IDR

Revista de Bellas Artes

Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imágen

1695-761X, 2530-8432

Ver Indicadores Dialnet

ARTE

Año	Impacto	Nº citas	Posición	Cuartil
2019 *	0,050	1	56 / 138	C3
2018 *	0,065	2	43 / 139	C2
2017 *	0,000	0	101 / 135	C4
2016	0,021	1	77 / 135	C4

Triángulo de citación

Años	Artículos citables	2016	2017	2018	2019
2011	6	0	-	-	-
2012	11	0	0	-	-
2013	11	1	0	1	-
2014	7	0	0	0	0
2015	13	0	0	1	1

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

LAS MÉTRICAS EN PRISMA

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

A través de esta aplicación, el PDI de la Universidad de Sevilla dispondrá de información sobre sus perfiles de autor, sus publicaciones y todas las métricas de Web of Science, SCOPUS, SJR y Dialnet:

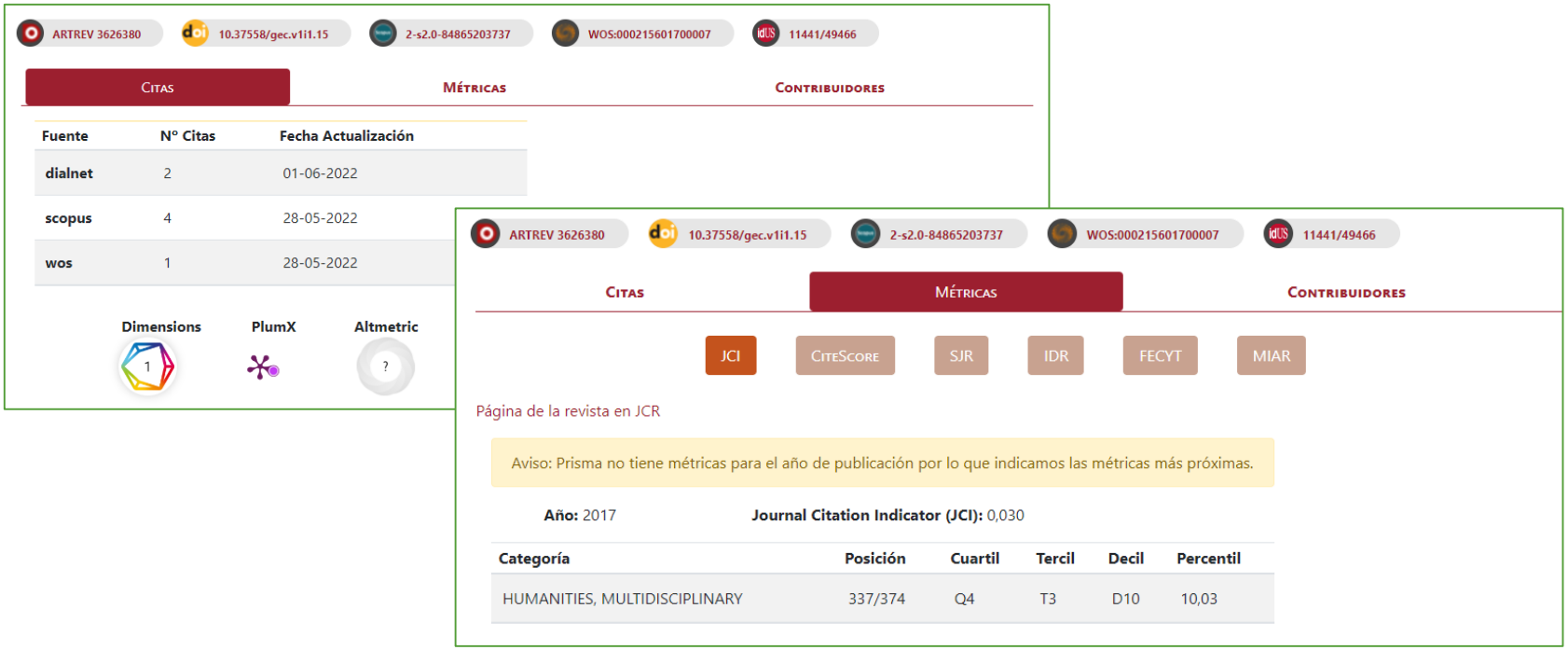
Acceso a PRISMA

Guía de PRISMA

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 1. REVISTAS INDEXADAS CON IMPACTO

Podemos acceder a las métricas desde la página de cada publicación



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS DE CALIDAD: BASES DE DATOS

Bases de datos que se consideran como una referencia de calidad (ahora con métricas normalizadas):

- **Arts and Humanities Citation Index (Web of Science)**
- **Emerging Source Citation Index**

Especificar la base de datos y añadir las métricas elaboradas a partir de ellas: JCI

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

¿A QUIENES SE EXIGE?

…inclusión en las siguientes **bases de datos** se considera como una referencia de calidad:

Francis
Internacional Bibliography of the Social Sciences
Arts and Humanities Citation Index
Social Science Citation Index
Bibliography of the History of Arts
Historical Abstracts
Internacional Medieval Bibliography
Index Islamicus
RILMS Abstracts of Music Literature
Philosopher's Index
Répertoire Bibliographique
International Bibliography of Periodical Literature in Humanities and Social Sciences
Bibliographie Lingüistique/Linguistic Bibliography
Library and Information Science Abstracts

AD Y CD
Programa DEVA

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

¿A QUIEN SE EXIGE?

…inclusión en las siguientes **bases de datos** se considera como una referencia de calidad:

Francis
Internacional Bibliography of the Social Sciences
Arts and Humanities Citation Index
Social Science Citation Index
Bibliography of the History of Arts
Historical Abstracts
Internacional Medieval Bibliography
Index Islamicus
RILMS Abstracts of Music Literature
Philosopher's Index
Répertoire Bibliographique
International Bibliography of Periodical Literature in Humanities and Social Sciences
Bibliographie Lingüistique/Linguistic Bibliography
Library and Information Science Abstracts

AD Y CD
Programa PEP

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

¿A QUIENES SE EXIGE?

"Se valorarán las publicaciones en revistas indexadas en **bases de datos** nacionales e internacionales **bibliográficas** o bibliométricas que respondan a criterios de calidad. La inclusión de una revista en bases de datos generalistas o especializadas no supone necesariamente un indicio de calidad"

CU y TU. Áreas de Historia del Arte y Expresión Artística (E.21)

OTROS INDICIOS DE CALIDAD

Múltiples plataformas y **herramientas** han ido surgiendo para evaluar la calidad de las revistas internacionales, europeas o españolas **sin índice de impacto.**

¿Cuales son las más importantes a tener en cuenta?

OTROS INDICIOS DE CALIDAD

¿Dónde podemos obtener las exigencias de las agencias de acreditación?

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS	Área geográfica	Área temática	Criterios
Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT 2016	España	Todas	Indicios de calidad propios y de otras herramientas
ERIH PLUS EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES	Europa	Humanidades y Ciencias Sociales	Indicios de calidad propios
latindex Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal	América Latina	Todas	Indicios de calidad propios
Google Académico	Internacional	Todas	Citas e índice H
JOURNAL SCHOLAR METRICS ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES	Internacional	Humanidades y Ciencias Sociales	Citas e Índice H
C.I.R.C. EC3metrics	Internacional	Humanidades y Ciencias Sociales	**Elaborado con los resultados de otras herramientas**
MIAR	España	Todas	**Elaborado con los resultados de otras herramientas**

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

CALIDAD REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS

Sello de calidad FECYT identifica a las mejores revistas de cada área mediante **convocatorias de evaluación** bianuales desde 2006.

Buscador de revistas

Ranking por áreas temáticas con indicación de cuartiles.

Las revistas se presentan voluntariamente, mostrando su reconocimiento por medio de un Sello de Calidad.

Consulta en PRISMA Panorámica de la Investigación US

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

AÑO	POSICIÓN	TÍTULO	CUARTIL	PUNTUACIÓN
2020	1	Arte, Individuo y Sociedad	C1	91.36
2020	2	EGA Expresión Gráfica Arquitectónica	C1	62.05
2020	3	Ge-conservación	C1	57.93
2020	4	Archivo Español de Arte	C1	56.59
2020	5	Artnodes	C1	52.39
2020	6	L'Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos	C1	50.20
2020	7	Proyecto, Progreso, Arquitectura	C2	41.96
2020	8	ARTSEDUCA	C2	38.98
2020	9	Anuario Musical	C2	36.19
2020	10	Revista de Musicología	C2	35.99
2020	11	Fotocinema. Revista científica de Cine y Fotografía	C2	35.26
2020	12	Boletín de arte	C2	30.70
2020	13	Anales de Historia del Arte	C2	27.92
2020	14	Eikón / Imago	C3	27.62
2020	15	Espacio Tiempo y Forma VII, Historia del Arte	C3	27.53
2020	16	Arte y Políticas de Identidad	C3	26.68
2020	17	Grafica · journal of graphic design	C3	26.31
2020	18	Con A de animación	C3	25.91
2020	19	BSAA arte	C3	23.60
2020	20	BRAC - Barcelona Research Art Creation	C4	19.62
2020	21	Revista de Medicina y Cine	C4	19.42
2020	22	Atrio. Revista de Historia del Arte	C4	16.16
2020	23	Potestas. Estudios del Mundo Clásico e Historia del Arte	C4	15.94
2020	24	Locus Amoenus	C4	14.64
2020	25	erph_revista electrónica de patrimonio histórico	C4	14.63
2020	26	Educación artística : revista de investigación	C4	14.10

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

CALIDAD REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS

Indicadores valorados:

1. Identificación de los miembros de los consejos en la publicación de los comités editoriales y científicos de la revista
2. Apertura del Consejo de Redacción (un tercio)
3. Instrucciones detalladas a los autores y sistema empleado por la revista para selección de los artículos y criterios de publicación.
4. Existencia de resúmenes y palabras clave
5. Traducción de los títulos de los artículos, palabras clave y resúmenes al inglés
6. Declaración y cumplimiento de la periodicidad de la revista.
7. Arbitraje científico externo (50% de expertos externos)
8. Anonimato en la revisión
9. Comunicación motivada de la decisión editorial
10. Internacionalidad : como mínimo el 10% de los componentes del Consejo Asesor o el 10% de los autores deberán pertenecer a instituciones extranjeras.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Indicadores valorados

11. Porcentaje de artículos de investigación : más del 50% del contenido de la revista debe corresponder a artículos que comuniquen resultados de investigación originales.
12. Endogamia en las autorías: más del 80% de los trabajos deberán estar firmados por autores externos al Consejo de Redacción y a la entidad editora de la revista.
13. Importancia de las bases de datos en las que están indizadas las revistas : el indicador detecta la visibilidad internacional de la revista. Para la valoración de este indicador se establecen los siguientes criterios:
a) Si la revista está indizada en bases de datos de análisis de citas como la colección principal de Web of Science (WoS) y/o Scopus. Si la revista figura en este grupo, se asignará una puntuación de 5 puntos.
b) Si la revista está indizada en bases de datos especializadas y/o multidisciplinares de amplia cobertura internacional…
La **metodología empleada para la evaluación del impacto de las revistas se basará en la ponderación de las fuentes consultadas en función del área de conocimiento a la que pertenecen las revistas.**

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

ERIH PLUS
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

- Ámbito europeo
- La European Science Foundation (ESF) ha firmado un convenio con Norwegian Social Science Data Services (NSD) para mantener y gestionar European Reference Index for the Humanities (ERIH).
- **No hace una clasificación de las revistas pero exige unas condiciones a las editoriales para estar presente en este producto (revisión por pares, procedencia de los autores nacional o internacional, etc.).**
- Ofrece búsquedas por título o ISSN y listados de grandes áreas (Art and Art History).
- La presencia de una revista en este producto ya es un criterio de calidad.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

ERIH PLUS
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte

Bibliographic information

International title:	Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte
p-ISSN:	1130-5517 Period: [1989 ..]
e-ISSN:	2530-3562 Period: [..]
Language:	Multiple languages
Country of publication:	Spain
URL:	https://revistas.uam.es/anuario
Publisher:	Universidad Autonoma de Madrid, Departamento de Historia y Teoria del Arte

Evaluation

Approved 2017-06-27 ERIH PLUS criteria for inclusion

- ☑ Scientific editorial board
- ☑ Peer reviewed

ERIH PLUS disciplines:	Art and Art History
OECD classifications:	Arts (Arts, History of Arts, Performing Arts, Music)

Open access

Between 29.04.2022 - 04.05.2022 some journals had wrong values for DOAJ and Sherpa Romeo.

- ✗ Not indexed by DOAJ - Last checked 2022-04-28
- ✗ Not indexed by Sherpa Romeo - Last checked 2022-04-28

Plan S: Journal Checker Tool [+] ⓘ

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIETAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

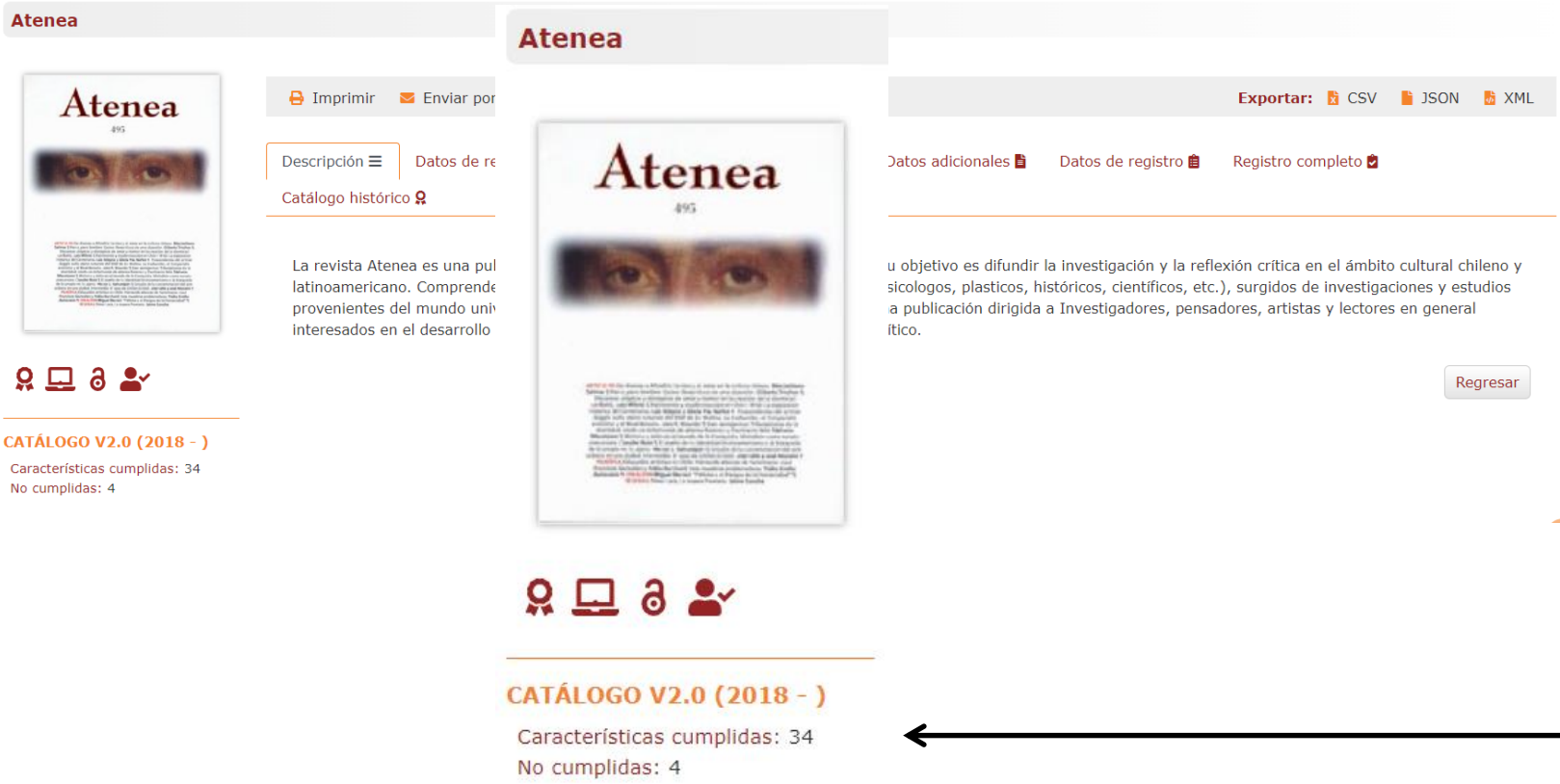
Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal latindex 15 AÑOS

- Ámbito **Latinoamericano.**
- Establece la **calidad de las revistas** en base a 33 criterios (Rev. impresas) o 38 criterios (Rev. electrónicas) con unos mínimos imprescindibles básicos.
- Son criterios de **calidad editorial**.
- A partir de 25 criterios, la revista está en el **catálogo Latindex**.

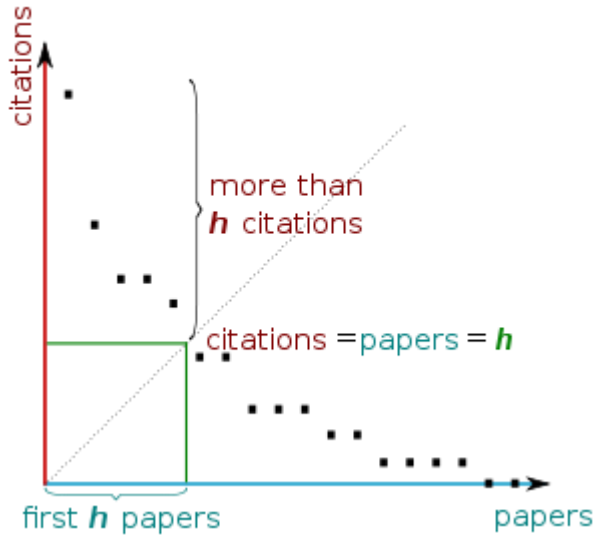
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIETAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS — **LATINDEX**



Índice H



Un autor tiene un índice h si ha publicado "h" trabajos con al menos "h" citas cada uno.

Ejemplo: un investigador tendrá un índice h de "8" cuando tenga "8" artículos con al menos "8" citas recibidas cada uno de ellos.

El índice h de un autor lo ofrecen las principales bases de datos: Web of Science, Scopus y Google Académico.

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Google Académico

En esta herramienta se analizan las revistas que han publicado al menos **100 artículos** en los últimos 5 años y cuentan con alguna cita. Las métricas están basadas en el **índice h**

- Una revista concreta puede buscarse por alguna palabra de su título.
- Encontramos **rankings de revistas por idioma**, ordenadas por el **índice h**: de un vistazo localizamos las 100 mejores revistas en español, por ejemplo.
- También podemos ver ranking por **categorías** (solo las revistas que publican en inglés).

Ranking "Visual Arts"

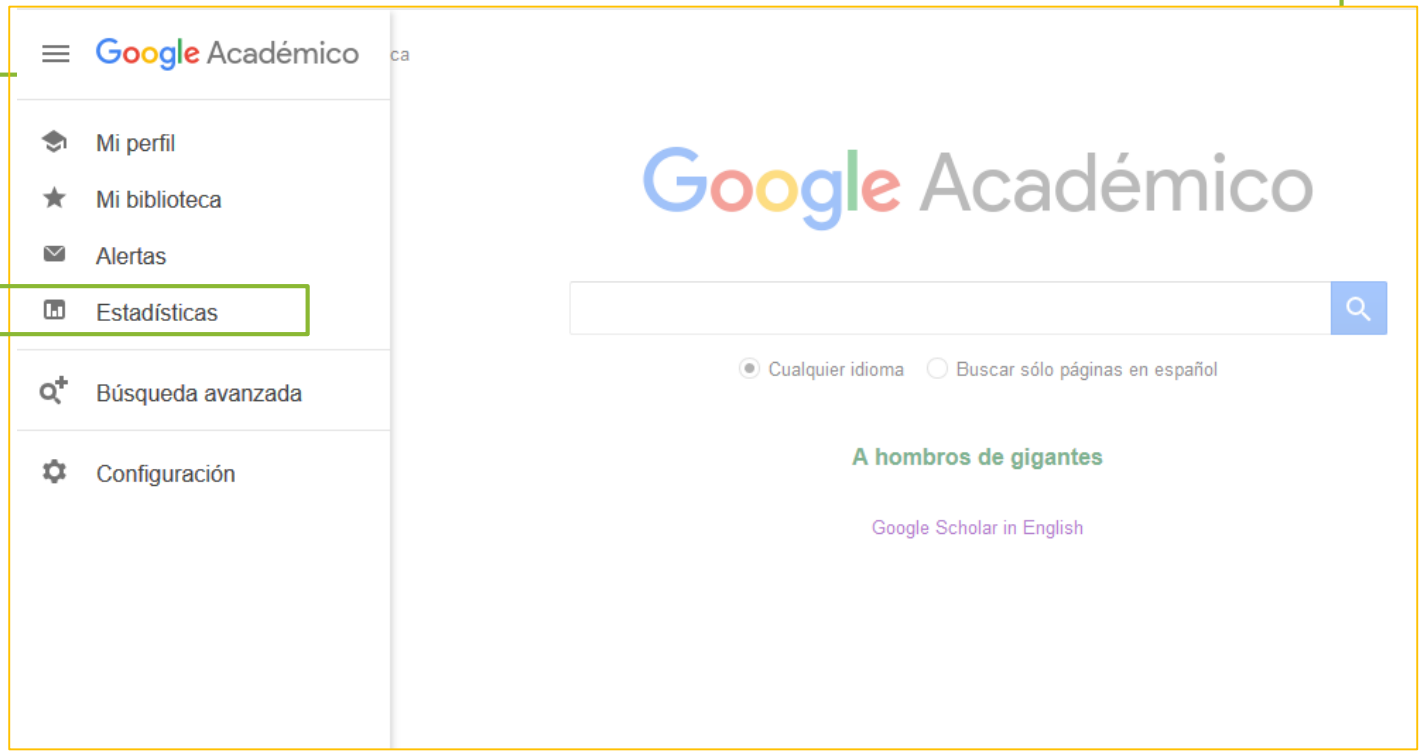
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Google Académico

El acceso es a través de la opción “ESTADÍSTICAS” del menú principal. Permite consultar el listado TOP de revistas mas citadas



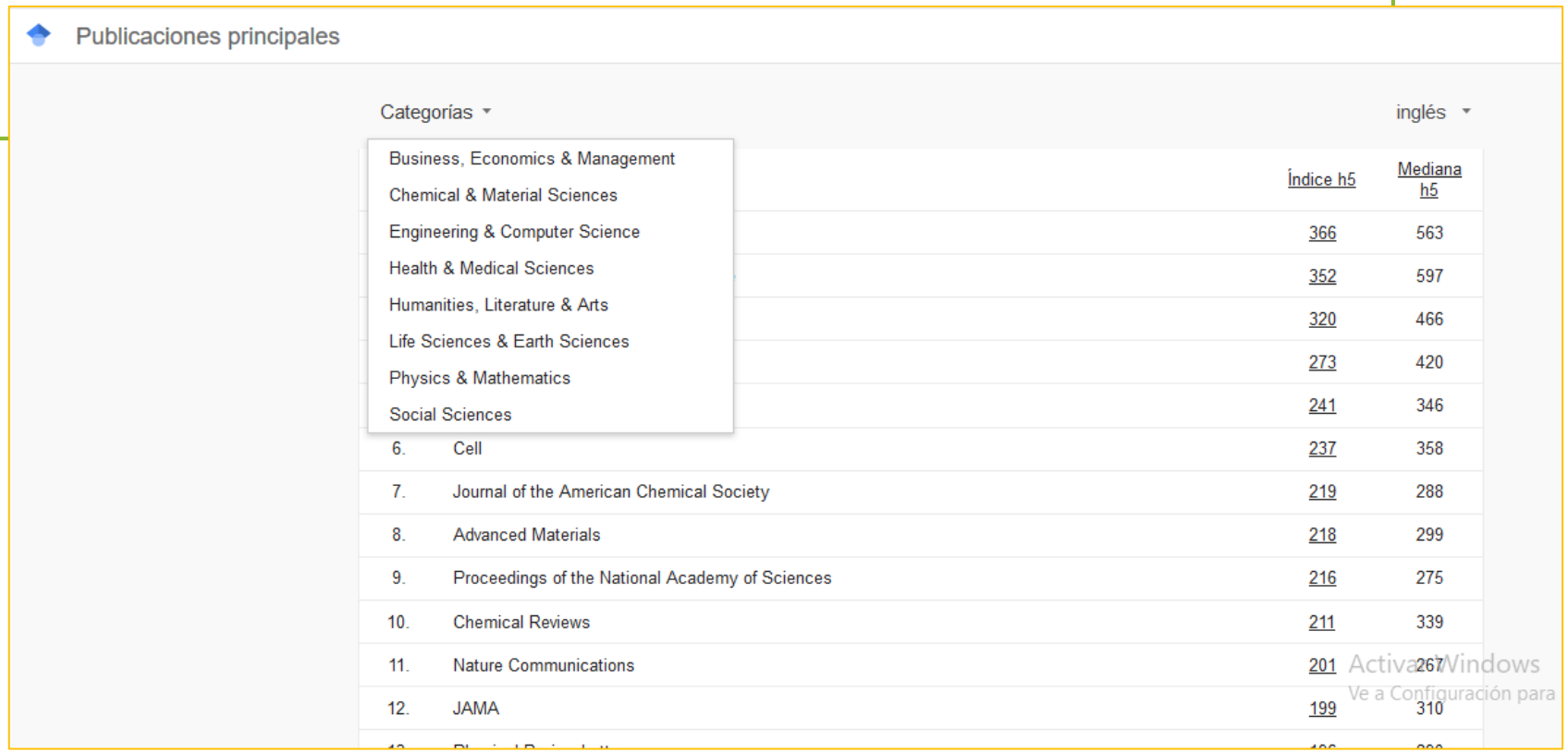
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Google Académico

En **inglés** permite ver **rankings por áreas** o ranking general por idiomas



Activar Windows
Ve a Configuración para

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES

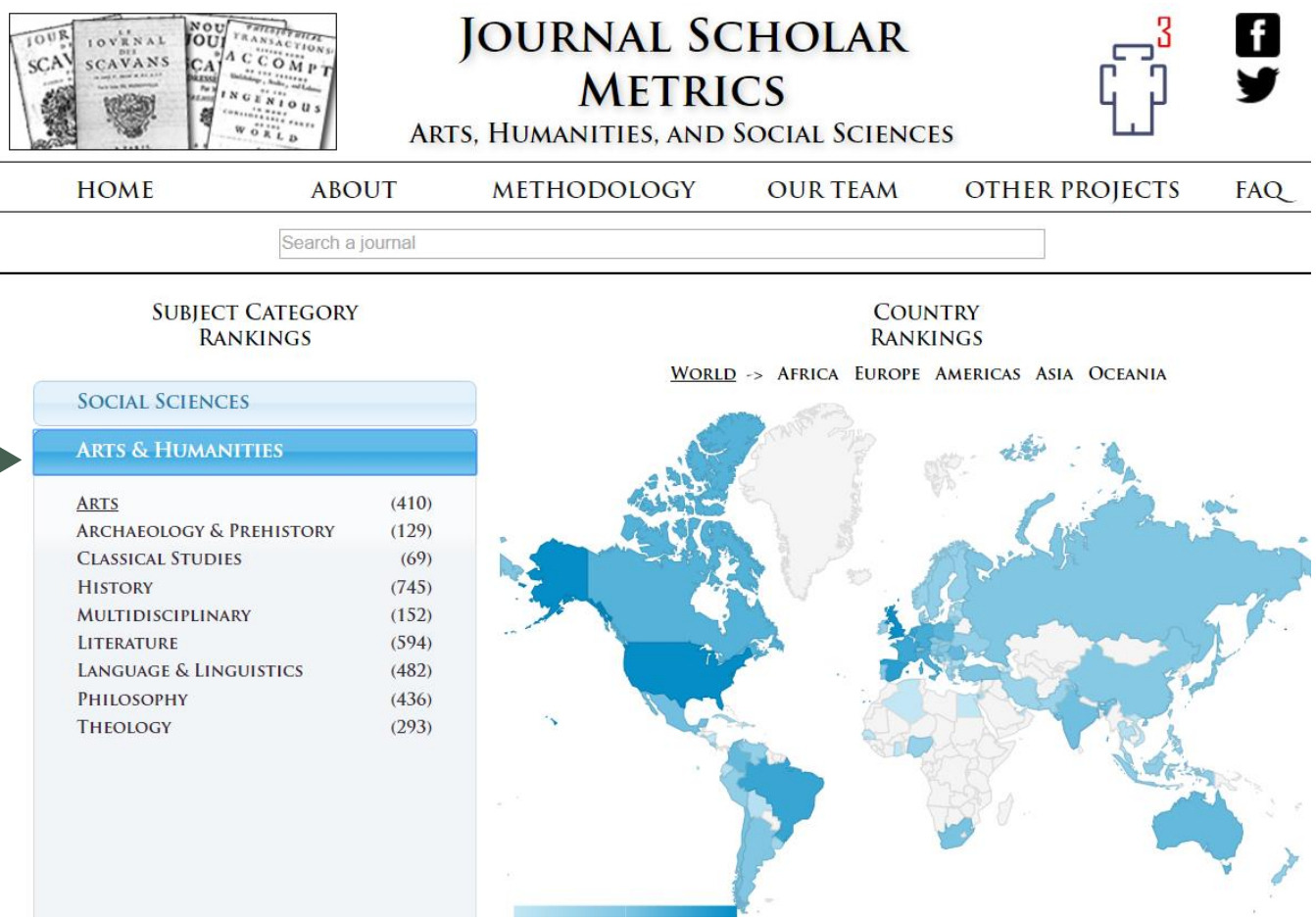
- A partir de estas métricas, el Grupo EC3 (Universidad de Granada) ha elaborado Journal Scholar Metrics
- Proporciona **ranking y cuartiles** de las áreas de **Arte, Humanidades y Ciencias Sociales** incluyendo revistas de todos los países y permitiendo en la búsqueda por área establecer el límite geográfico.
- Elaborado con datos de 2010-2014

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES

HOME ABOUT METHODOLOGY OUR TEAM OTHER PROJECTS FAQ

Search a journal

ARTS

Displaying core journals 1-20 of 373. Sorted by H5-Index, decreasingly.

Check to display related journals as well

Filter by country

Find a journal in this ranking

Hungary
Ireland
Italy
Japan
Mexico
Netherlands
Norway
Poland
Portugal
Qatar
Romania
Slovakia
South Africa
South Korea
Spain
Switzerland
Taiwan
Turkey
United Kingdom
United States

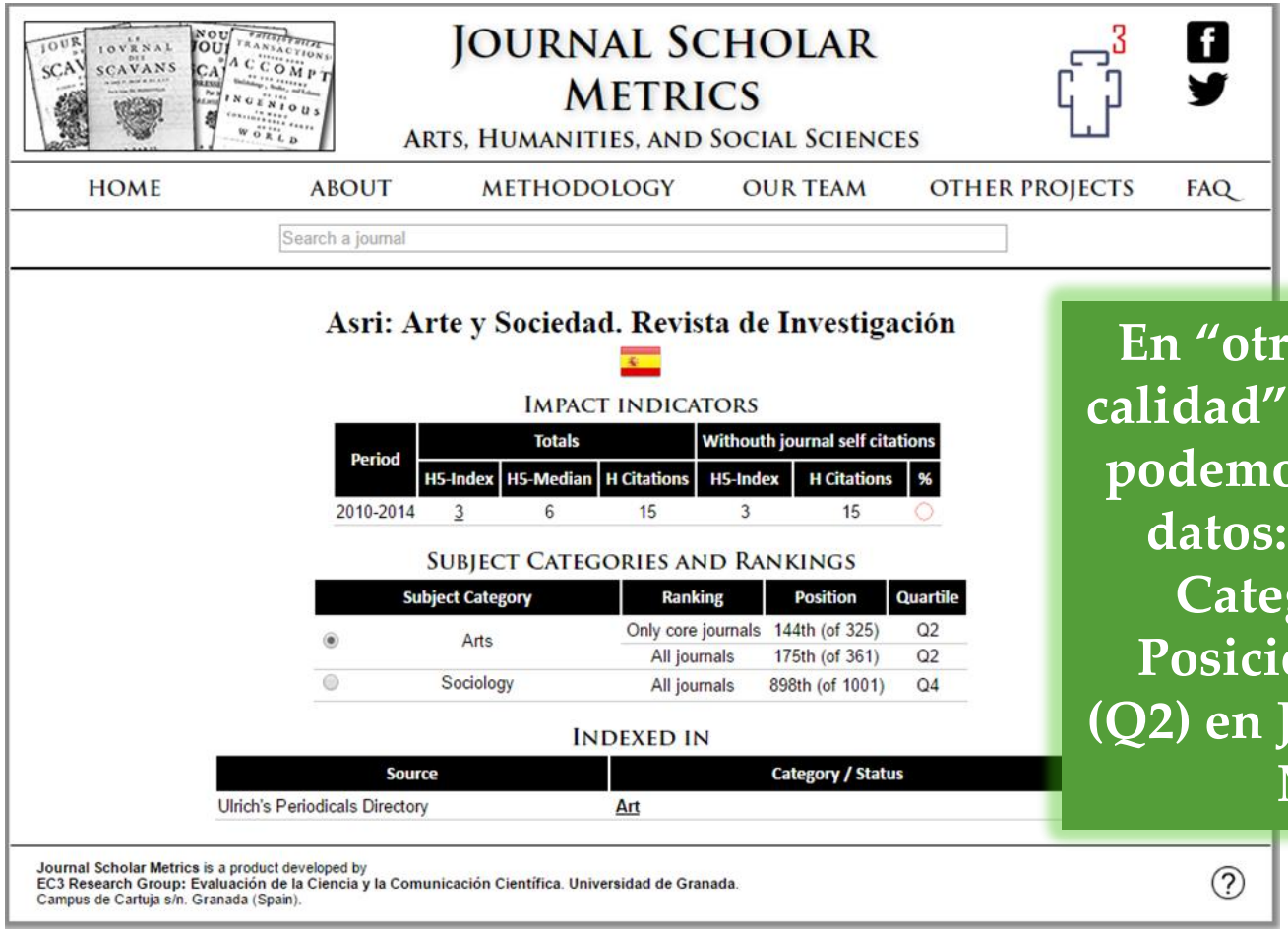
Rank	Country	Journal name	Quartile	H5-Index			Without journal self-citations		
							H5-Index	H Citations	%
1		Historical Journal of Film, Radio and Television	Q1	32			32	1769	
2		Music Perception: an Interdisciplinary Journal	Q1	27			26	1258	
3		Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts	Q1	23			23	1007	
4		Psychology of Music	Q1	22			21	892	
5		Design Issues	Q1	16			16	607	
6		Journal of Research in Music Education	Q1	16			16	407	
6		Journal of Music Therapy	Q1	16			15	352	
8		Art Education	Q1	16			15	330	
9		Musicae Scientiae	Q1	15			14	407	
10		Journal of New Music Research	Q1	15			14	277	
11		Continuum	Q1	14			14	360	
11		Computer Music Journal	Q1	14			13	334	
13		Architectural Science Review	Q1	14	18	363	13	344	
14		British Journal of Music Education	Q1	13	31	917	13	888	
15		Music Education Research	Q1	13	20	274	12	253	
16		Journal of Dance Medicine & Science	Q1	13	19	261	12	234	
17		Medical Problems of Performing Artists	Q1	13	18	273	12	246	

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES



JOURNAL SCHOLAR METRICS
ARTS, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES

HOME ABOUT METHODOLOGY OUR TEAM OTHER PROJECTS FAQ

Search a journal

Asri: Arte y Sociedad. Revista de Investigación

IMPACT INDICATORS

Period	Totals			Withouth journal self citations		
	H5-Index	H5-Median	H Citations	H5-Index	H Citations	%
2010-2014	3	6	15	3	15	

SUBJECT CATEGORIES AND RANKINGS

Subject Category	Ranking	Position	Quartile
Arts	Only core journals	144th (of 325)	Q2
	All journals	175th (of 361)	Q2
Sociology	All journals	898th (of 1001)	Q4

INDEXED IN

Source	Category / Status
Ulrich's Periodicals Directory	Art

Journal Scholar Metrics is a product developed by
EC3 Research Group: Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica. Universidad de Granada.
Campus de Cartuja s/n. Granada (Spain).

En "otros indicios de calidad" de una revista, podemos incluir estos datos: Indice h5: 3. Categoría: Arts ; Posición 144 de 325 (Q2) en Journal Scholar Metrics

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

CIRC

- **Esta clasificación no analiza criterios para evaluar las revistas sino que utiliza la inclusión de las revistas en las distintas herramientas disponibles (JCR; SJR; Criterios Latindex; Presencia en ERIHPlus) para hacer su clasificación (A+, A, B, C, D).**
- **En diciembre de 2015 apareció una actualización de este producto: CIRC 2.0 que ofrece un buscador que permite las búsquedas por título o ISSN.**
- **La clasificación CIRC se puede consultar actualizada en Dialnet.**

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

CIRC

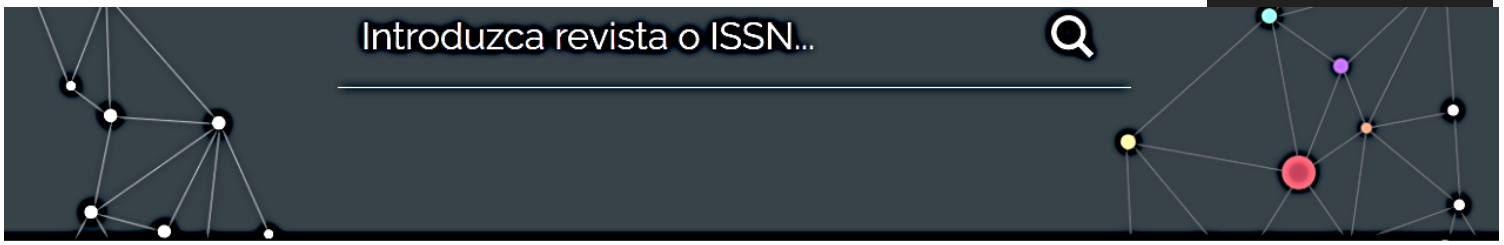
Una misma revista puede tener dos valoraciones diferentes dependiendo del área (Ciencias Sociales o Humanidades). Las valoraciones están basadas en los criterios utilizados por las principales agencias de evaluación científica españolas en los procesos de evaluación de profesores (CNEAI y ANECA). A su vez han sido matizados por un equipo de expertos en el área y por tanto este producto tiene una visión hispano-centrista. Estas mismas valoraciones irán cambiando según se vayan modificando los criterios de CNEAI y ANECA.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

CIRC



Revista: Anales de historia del arte

Para una visión más detallada de las revistas, por favor, identifíquese en la plataforma.

Título	**Anales de historia del arte**
ISSN-L	**0214-6452**
ISSN	**1988-2491**
Clasificación Ciencias Sociales	C
Clasificación en Ciencias Humanas	C
Revista indizada en	Dialnet

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

MIAR

- **Elaborado por la Universitat de Barcelona.**
- **Es una herramienta muy útil y deberíamos empezar por ella para evaluar una revista dónde hemos publicado porque incluye los productos o herramientas en las que la revista está presente.**
- **MIAR incluye más de 28.000 publicaciones, para cada una de las cuales se analiza su presencia en bases de datos y repertorios multidisciplinares y como resultado se obtiene su ICDS (visibilidad de la revista). Este número no tiene nada que ver con el factor de impacto.**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

MIAR

Consulta de la revista ARTNODES

2021 LIVE

inicio / lista

ARTNODES. REVISTA D'ART, CIÈNCIA I TECNOLOGIA

ISSN 1695-5951 | Visibilidad

Buscar titulo

Título:	ARTNODES. REVISTA D'ART, CIÈNCIA I TECNOLOGIA
País:	España
URL:	http://www.uoc.edu/artnodes/cat/
DOI:	10.7238/issn.1695-5951
Ámbito:	ARTES; CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN; FILOLOGÍA; HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES EN GENERAL
Campo académico:	ARTES ESCÉNICAS; ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES; CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES EN GENERAL; TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA; INFORMÁTICA EN GENERAL; INGENIERÍA DE SOFTWARE
Entidad académica:	Universitat Oberta de Catalunya
Indizada en:	Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, Art Source, DIALNET
Evaluada en:	CARHUS Plus+ 2018 LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) Sello de calidad FECYT ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)
Métricas en:	SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources
Políticas OA:	Dulcinea color Verde
ICDS:	ISSN: 1695-5951 Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index, Scopus) = +3.5 Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (Fuente Academica Plus, Art Source) = 3+2 = 5 Antigüedad = 20 años (fecha inicio: 2001) Pervivencia: $\log_{10}(20)$ = +1.3 **ICDS = 9.8**

ShareThis

ICDS anuales

ICDS 2020: 9.8
ICDS 2019: 9.8
ICDS 2018: 9.7
ICDS 2017: 9.7
ICDS 2016: 9.7
ICDS 2015: 4.646
ICDS 2014: 4.614
ICDS 2013: 4.579
ICDS 2012: 4.541
ICDS 2011: 4.500
ICDS 2010: 3.454
ICDS 2009: 3.403
ICDS 2008: 3.345

Artículos por año

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

Acceso al buscador CARHUS Plus+

- Sistema de evaluación de revistas de los ámbitos de Ciencias Sociales y Humanidades que se publican a nivel **local, nacional e internacional**. elaborado por la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Actualizado en 2018.

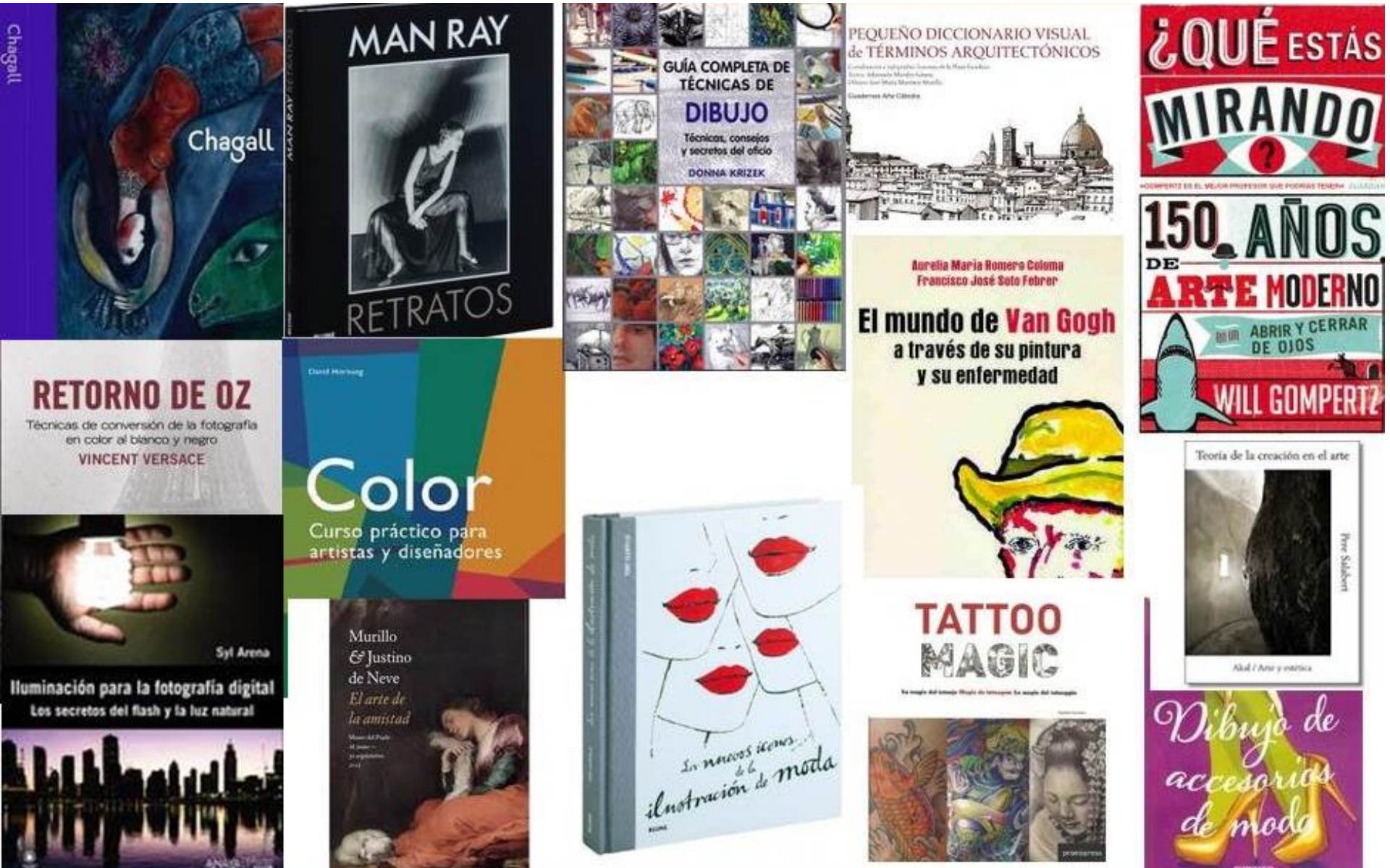
- Analiza productos nacionales e internacionales y clasifica las revistas en **cuatro grupos del A al D**
- Permite la consulta por título o ISSN o la obtención de listados por niveles o por temas.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 2. REVISTAS CON OTROS INDICIOS DE CALIDAD

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ SE PIDE A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES?
AYUDANTE DOCTOR y CONTRATADO DOCTOR

PEP

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

Para la evaluación de estas aportaciones se tendrán en cuenta fundamentalmente su calidad avalada por:

- el **número de citas** recibidas de otros autores
- el **prestigio de la editorial**
- los **editores**
- la **colección** en la que se publica la obra
- las **reseñas en las revistas científicas especializadas**
- su **difusión**, su **extensión** y las **traducciones** a otras lenguas.

Se valorarán preferentemente los libros que se publiquen en editoriales especializadas de reconocido prestigio en las que se pueda garantizar un **riguroso proceso de selección y evaluación de los originales**

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ APORTACIONES SE VALORAN A LOS SOLICITANTES EN EL ÁREA DE HUMANIDADES? AYUDANTE DOCTOR Y CONTRATADO DOCTOR

PEP

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

- Las **traducciones y ediciones acompañadas de aportaciones propias relevantes en forma de estudios preliminares y anotaciones**, y publicadas en colecciones especializadas, podrán ser valoradas, a juicio del comité, como monografías.
- Las **revisiones de textos** para su publicación y las **traducciones** de obras contemporáneas serán valoradas en el apartado de **"Otros méritos de investigación".**
- Sin embargo, **si van precedidas de estudios preliminares** y acompañadas de **anotaciones** fruto de una investigación personal, pueden recibir una valoración equivalente a la de **"capítulo de libro"**.
- **No** serán valoradas como monografías las ediciones impresas o electrónicas de las **tesis doctorales**, salvo revisión y transformación.
- **No** se valorarán como capítulos de libro las **actas de congresos** aunque cuenten con ISBN.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ APORTACIONES SE VALORAN A LOS SOLICITANTES?
CATEDRÁTICO Y TITULAR DE UNIVERSIDAD
HISTORIA DEL ARTE Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

A	B	C
No se especifica número	No se especifica número	No se especifica número

Se valorarán especialmente los publicados en editoriales de prestigio reconocido y en particular con posiciones preferentes en SPI o la publicación en Colecciones de editoriales universitarias con el sello CEA.
La Comisión conjugará diferentes criterios para determinar los indicios de calidad de cada aportación.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

ACADEMIA

¿QUÉ APORTACIONES SE VALORAN A LOS SOLICITANTES?
CATEDRÁTICO Y TITULAR DE UNIVERSIDAD
HISTORIA DEL ARTE Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

No se valorarán en este apartado publicaciones de carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales.

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

INDICIOS DE CALIDAD

- Rigor en el proceso de **selección y evaluación** de los originales
- Prestigio internacional de la **editorial**, los **editores** o la **colección** en la que se publica la obra
- Número y calidad de las **citas** (u otras medidas de nivel de impacto)
- **Reseñas** en las revistas científicas especializadas
- **Traducciones** de la obra propia a otras lenguas
- Inclusión en bibliografías independientes del autor y de su entorno.
- **Presencia** en **bases de datos**, **repertorios bibliográficos** y **catálogos de bibliotecas**.
- Obras de referencia imprescindibles en los estudios de grado y postgrado.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

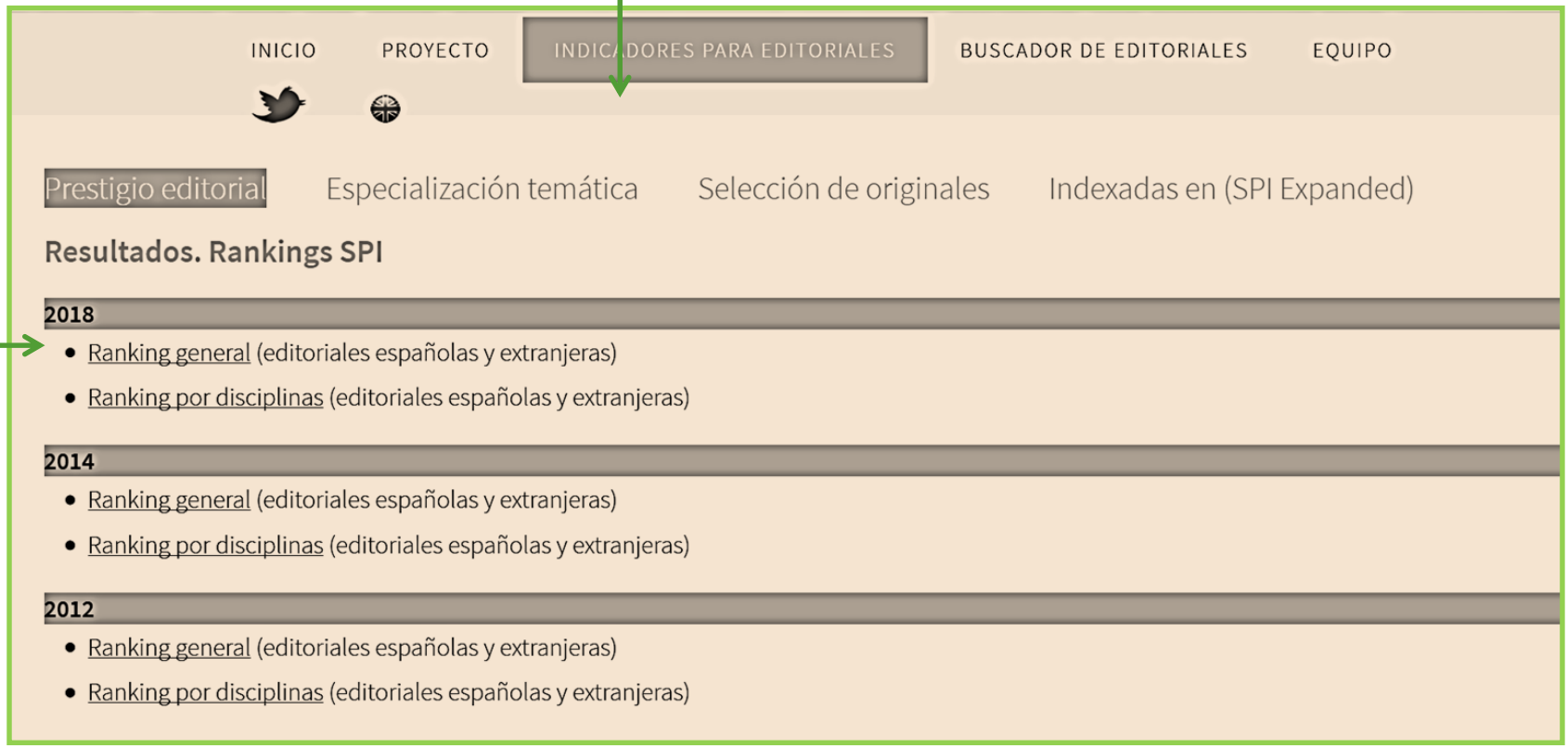
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

Editoriales españolas

Posición	Editorial	ICEE
1	Akal(Akal)	65
2	Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	53
3	Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	38
4	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	22
4	Universidad de Granada	22
5	Universidade de Santiago de Compostela (USC)	20
6	Visor Libros	18
7	Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	17
8	Ediciones Trea S.L.	16
8	Editorial Síntesis	16
9	Universidad de Murcia	15
10	Anthropos Editorial	13
10	Casa de Velázquez	13
11	Cendeac	12
12	Acantilado	11
13	Alpuerto	10
13	Editorial Piles	10
13	Nerea	10
13	Universidad Complutense de Madrid	10
13	Universidad de Salamanca	10
13	Universidad de Sevilla	10
13	Lunwerg Editores	10
13	Museo del Prado	10
14	Academia del Hispanismo	9
14	Comares	9
14	Universidad de Zaragoza	9
14	Universidad del País Vasco	9
14	Amarú Ediciones	9
14	Crema	9

Editoriales extranjeras

Posición	Editorial	ICEE
1	Cambridge University Press	66
2	Oxford University Press	39
3	Routledge (Francis & Taylor Group)	33
4	Fondo de Cultura Económica (México)	16
5	California University Press	13
6	Böhlau Verlag	10
6	Brepols Publishers	10
6	Electa (Mondadori)	10
6	Harvard University press	10
7	Actes Sud	9
7	Edizioni Scientifiche Italiane (ESI)	9
7	Thames & Hudson	9
8	Firenze University Press (FUP)	8
8	Le Seuil	8
8	Lunwerg	8
8	North Holland (Elsevier)	8
8	Presses de l'université Paris-Sorbonne	8
8	Taschen	8
9	Bärenreiter Verlag	7
9	De Luca Editori	7
9	Getty Press	7
9	Presses Universitaires de Rennes	7
9	Skira	7
10	Aracne Editrice	6
10	Fayard	6
10	Presses Universitaires de France (PUF)	6
10	Universidad Autonoma Del Estado De México	6
10	Yale University Press	6
11	Columbia University Press	5
11	Laaber Verlag	5

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

Ie-CSIC

- **ie-CSIC** *(Índice de Editoriales y Editores CSIC)* surgió ante la necesidad del CSIC de disponer de una lista de editoriales categorizadas para evaluar la producción científica de sus investigadores.
- Incluye **todas las disciplinas** en las que se investiga en el CSIC y todas las editoriales en las que sus investigadores publican libros.
- **Internacional** y nombres de las editoriales homologados.
- Primera versión en 2017.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

Ie-CSIC

ANEXO II

ie-CSIC

ÍNDICE DE EDITORIALES CSIC

MANUAL DE PCO

VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

Versión 2.0
noviembre 2018

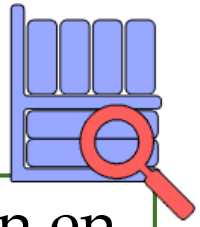
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

CSIC

No es una aplicación sino un archivo (pdf) en el que podemos buscar (Ctrl+F) por el nombre de la editorial y obtener la calificación (Alta-Media-Baja)

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS



- **Book Publishers Library Metrics** calcula la difusión en bibliotecas académicas españolas de las editoriales científicas utilizando como fuente de datos REBIUN
- Indicadores:

Número de documentos: Número de libros únicos publicados por una editorial y que figuran en Rebiun.
Total de inclusiones: Sumatorio del número de bibliotecas donde se encuentran los libros publicados por una editorial.
Promedio de inclusiones: Número de inclusiones en bibliotecas por libro de una editorial en Rebiun

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

Book Publishers Library Metrics

Grupo de Investigación EC3
Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica

INICIO / ACERCA DE / METODOLOGÍA / EQUIPO / OTROS PROYECTOS

Artes

Mostrando editoriales 1-25 de 134. Ordenadas por promedio de inclusiones, descendentemente.

Busque una editorial

Nombre de la editorial	Número de documentos	Total de inclusiones	Promedio de inclusiones
Cátedra	305	10037	32,9
Paidós	337	9546	28,3
Universidad de Salamanca	336	9331	27,8
Universidad de Sevilla	201	5358	26,7
Akal	488	12758	26,1
Ediciones del Serbal	72	1881	26,1
Universidad de Valladolid	126	3278	26,0
Universidad de Castilla-La Mancha	86	2176	25,3
Diputación Provincial de Sevilla	93	2272	24,4
Universidad de Zaragoza	80	1949	24,4
Síntesis	105	2557	24,4
Universidad de Málaga	135	3285	24,3
Alianza	134	3055	22,8
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	112	2528	22,6
Nerea	152	3426	22,5
Trea	110	2471	22,5
Universidad de León	79	1731	21,9
Ariel	79	1730	21,9
Universidad de Cantabria	95	1995	21,0
Gustavo Gili	446	9341	20,9
Taurus	101	2115	20,9
Universidad de Murcia	169	3509	20,8
Siruela	168	3467	20,6
Universidad de Oviedo	74	1521	20,6
Encuentro	173	3467	20,0

Primera | Anterior | Siguiente | Última

Book Publishers Library Metrics es un producto realizado por el
EC3 Research Group: Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica. Universidad de Granada.
Campus de Cartuja s/n. Granada (España).

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

COLECCIONES CON SELLO CEA (en vigor)

Calidad en Edición Académica

Academic Publishing Quality

Avalado por FECYT ANECA

Promovido por une

En editoriales universitarias se considerarán en particular las colecciones que cuenten con el sello de Calidad de Edición Académica (CEA) siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo y esté vigente.

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

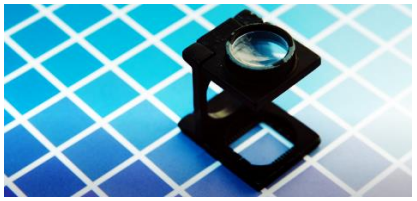
PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS

Giménez Toledo, Elea (ed.). Estudio cualitativo de las editoriales académicas : La percepción de la comunidad científica española. Madrid: Federación del Gremio de Editores de España 2018.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL : HERRAMIENTAS



Listado de las **colecciones** más prestigiosas por áreas.

Buscar (4/76)
Colecciones
Anterior Siguiente

TABLA 29. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. BELLAS ARTES.

Colección (Editorial)	ICEE Bellas Artes
1. Signo e Imagen (Cátedra)	9
2. Colección de Arte Contemporáneo (Akal)	8
3. Alianza Forma (Alianza)	7
4. Ensayos de Arte (Cátedra)	7
5. Arte Grandes Temas (Cátedra)	5
6. Arte y Arquitectura (Universidad de Granada)	5
7. Biblioteca de Investigación y Documentación Musical (Academia del Hispanismo)	5
8. Estudios visuales (Akal)	5
9. Historia (Síntesis)	5
10. La balsa de Medusa (Visor)	5
11. Monumentos de la Música Española (CSIC)	5
12. Museología y patrimonio cultural (Trea)	5
13. Música Viva (Universidad de Salamanca)	5
14. Biblioteconomía y administración cultural (Trea)	4
15. Constelaciones (Comares)	4
16. Diversos (Síntesis)	4
17. Investigación y Documentación Musical (Alpuerto)	4
18. Musicología Hoy (Amarú Ediciones)	4
19. Serie Lírica (Universidad Complutense)	4

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : HERRAMIENTAS

WEB OF SCIENCE™

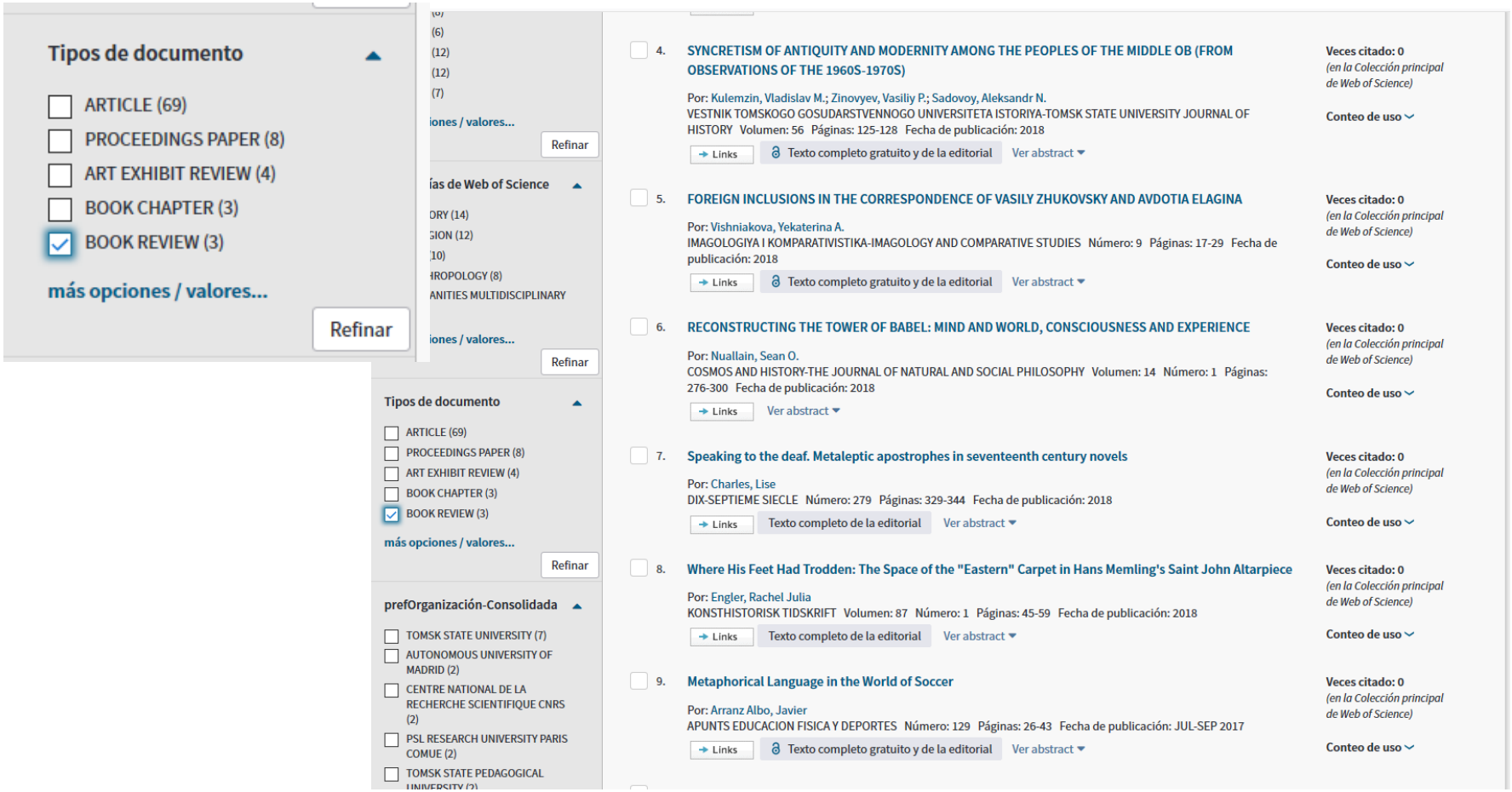
Dialnet plus

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : WEB OF SCIENCE

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : WEB OF SCIENCE



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

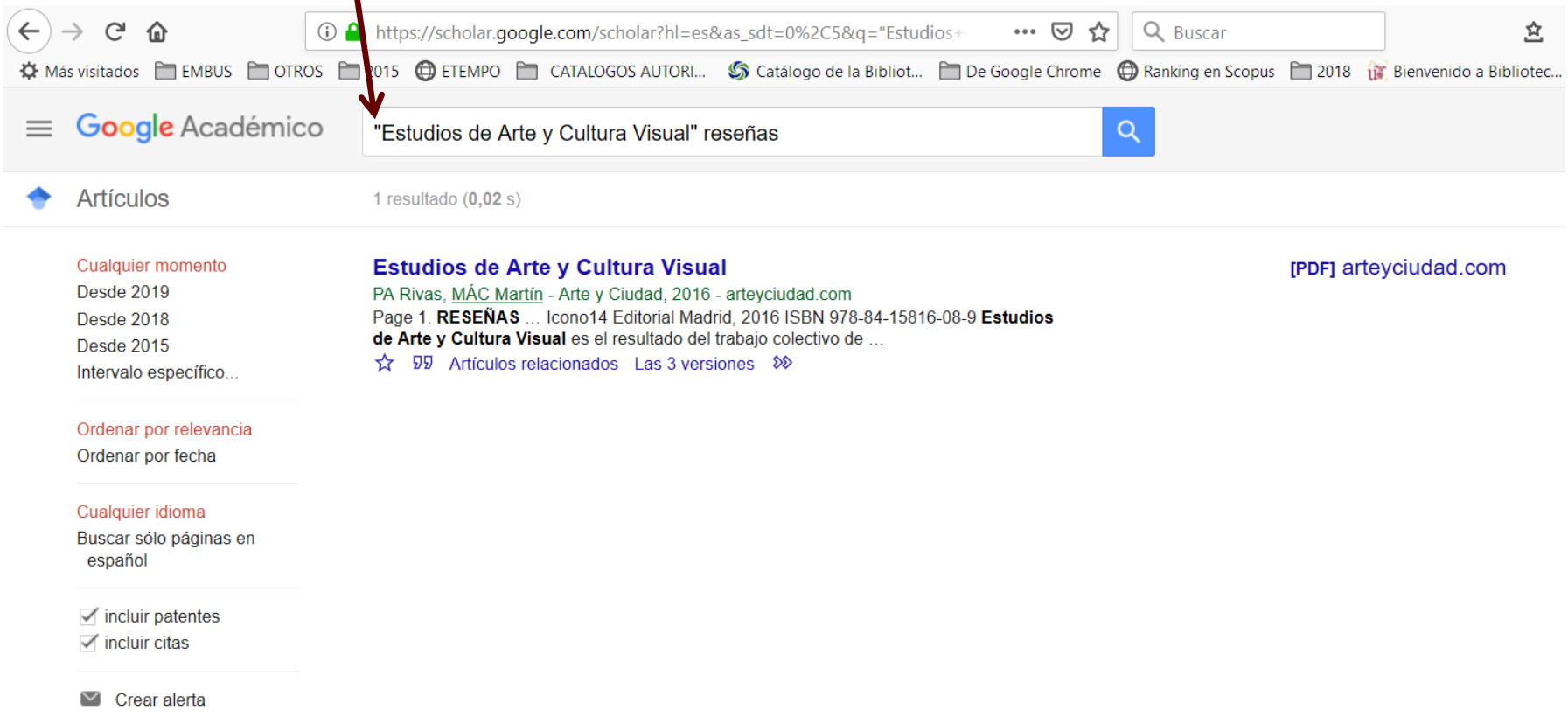
RESEÑAS : WEB OF SCIENCE

Obtenemos las tres reseñas a nuestra publicación

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : GOOGLE ACADÉMICO



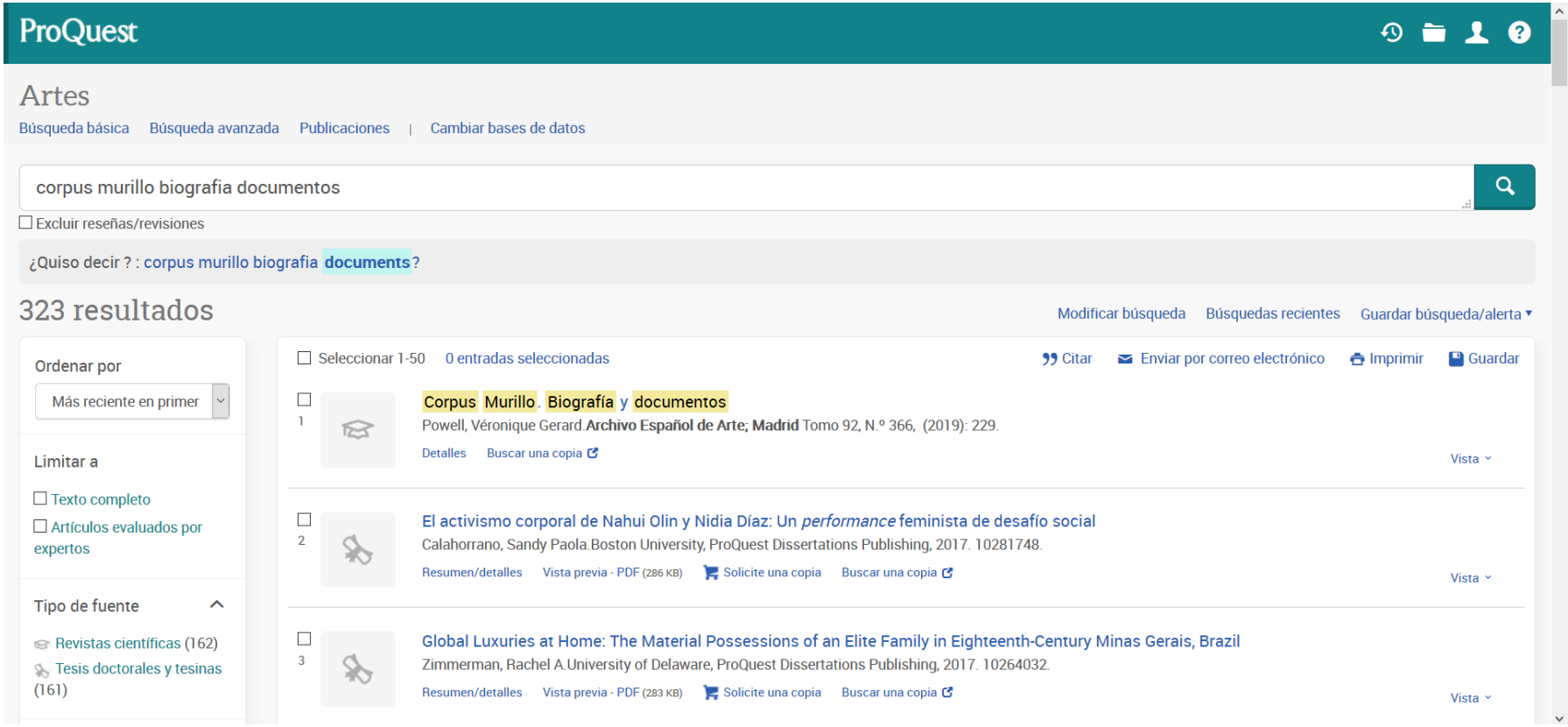
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : DIALNET

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : PROQUEST

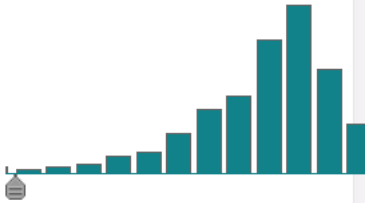


2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES
2. 3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

RESEÑAS : PROQUEST

Fecha de publicación

1902 - 2019 (décadas)



Introduzca una fecha

Actualizar

Asunto

Tipo de documento

Disertación/tesis (161)
Artículo (130)
Artículo principal (130)
Reseña/Revisión (14)
Apéndices (11)
Más ›

ProQuest

Artes

Búsqueda básica | Búsqueda avanzada | Publicaciones | Cambiar bases de datos

‹ Volver a la página Resultados 1 de 323 ›

Corpus Murillo. Biografía y documentos

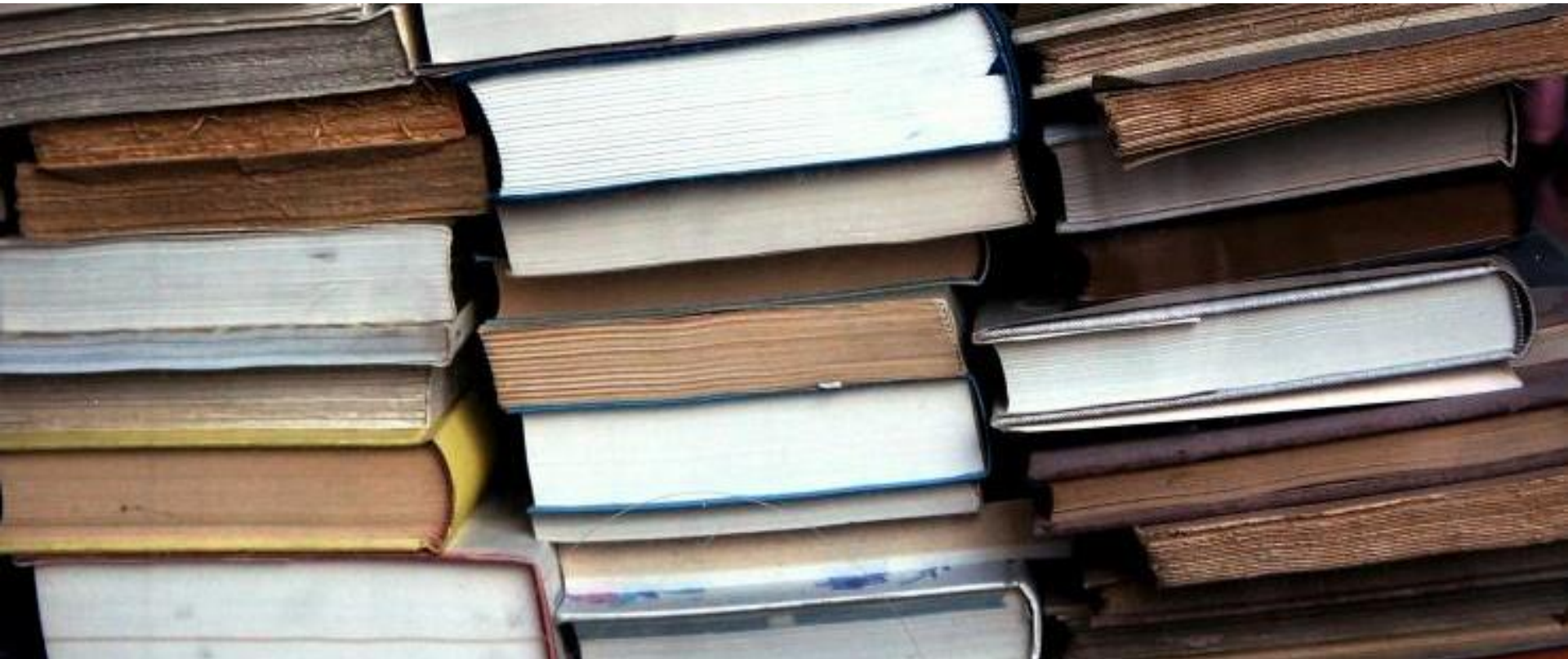
Powell, Véronique Gerard. **Archivo Español de Arte; Madrid** Tomo 92, N.º 366, (2019): 229. DOI:10.3726/b13427

Detalles

Autor	Powell, Véronique Gerard [1] [1] Université Paris-Sorbonne, Paris IV
Título	Corpus Murillo. Biografía y documentos
Título de publicación	Archivo Español de Arte; Madrid
Año de publicación	2019
Tipo de documento	Book Review
DOI	http://dx.doi.org/10.3726/b13427
Lugar de publicación	Madrid

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES



2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

…Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas… (1)

1. Méritos evaluables para la Acreditación Nacional para el acceso a los Cuerpos Docentes Universitarios

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

¿DÓNDE BUSCO LAS CITAS?

WEB OF SCIENCE

SCOPUS

DIALNET

GOOGLE ACADÉMICO

PROQUEST **EBOOK CENTRAL**

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science

Permite la búsqueda de información por los procedimientos habituales en cualquier base de datos bibliográfica, pero además **contiene un "índice de citas",** lo que permite identificar artículos relacionados temáticamente.

Las citas de libros que encontramos aparecen porque **han sido citados** en las referencias de los artículos de **revistas** indexadas en esta base de datos o los libros indexados en Book Citation Index.

Recientemente han incorporado citas de otros recursos: Scielo…etc.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science

1. Artículos **indizados** en WOS
   BÚSQUEDA GENERAL (SEARCH)

2. Artículos o libros **no indizados** en WOS pero que han sido citados desde las colecciones indizadas en WOS.
   BÚSQUEDA DE REFERENCIA CITADA

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science

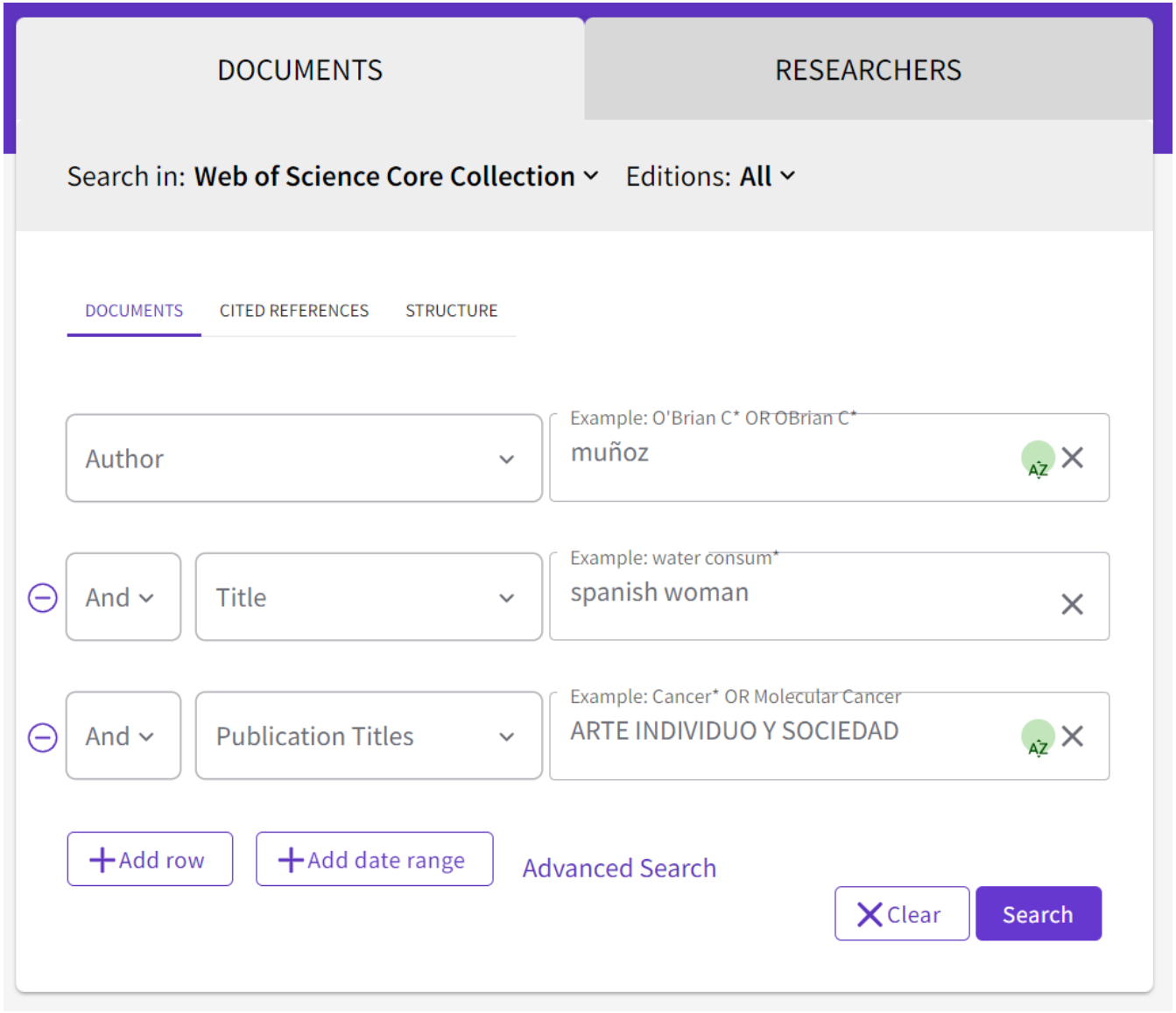
PRÁCTICA

ARTÍCULO INDIZADO EN WOS: BÚSQUEDA GENERAL (SEARCH).
Buscar el nº de citas del siguiente artículo:

MUÑOZ LÓPEZ, Pilar, 2009. Mujeres artistas en España. *Arte, Individuo y Sociedad*, 7(21), 166-172.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

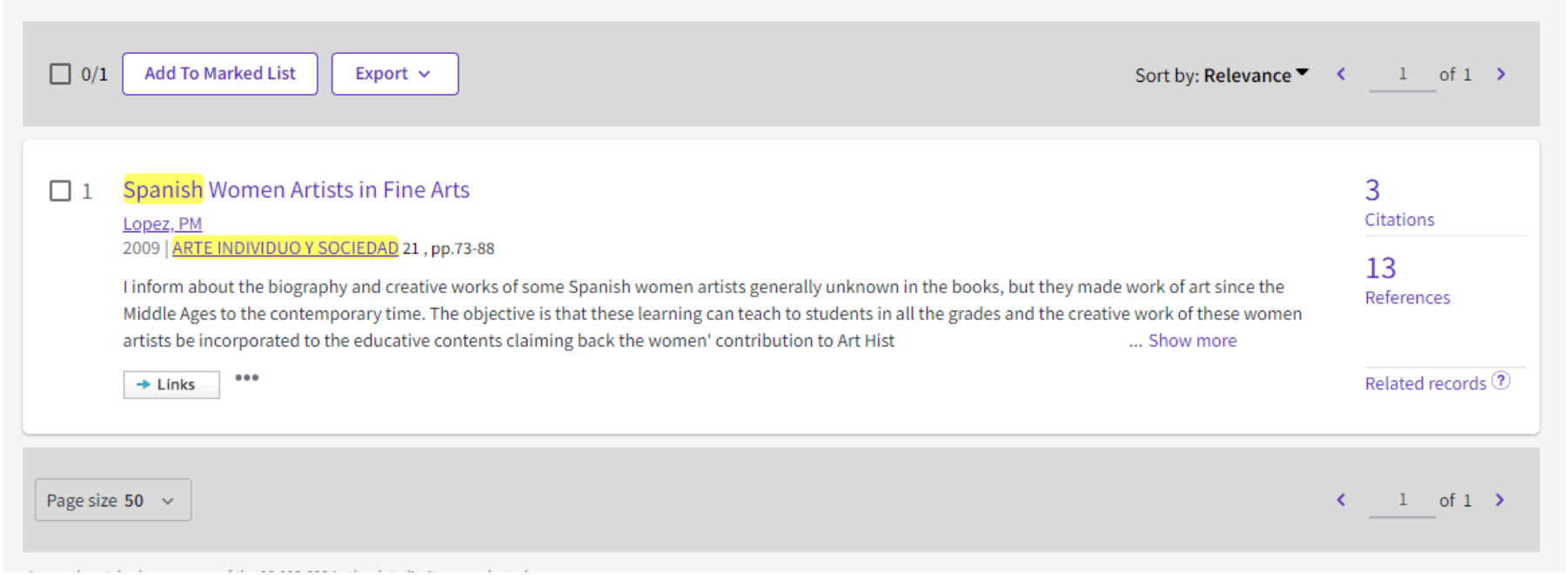
2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

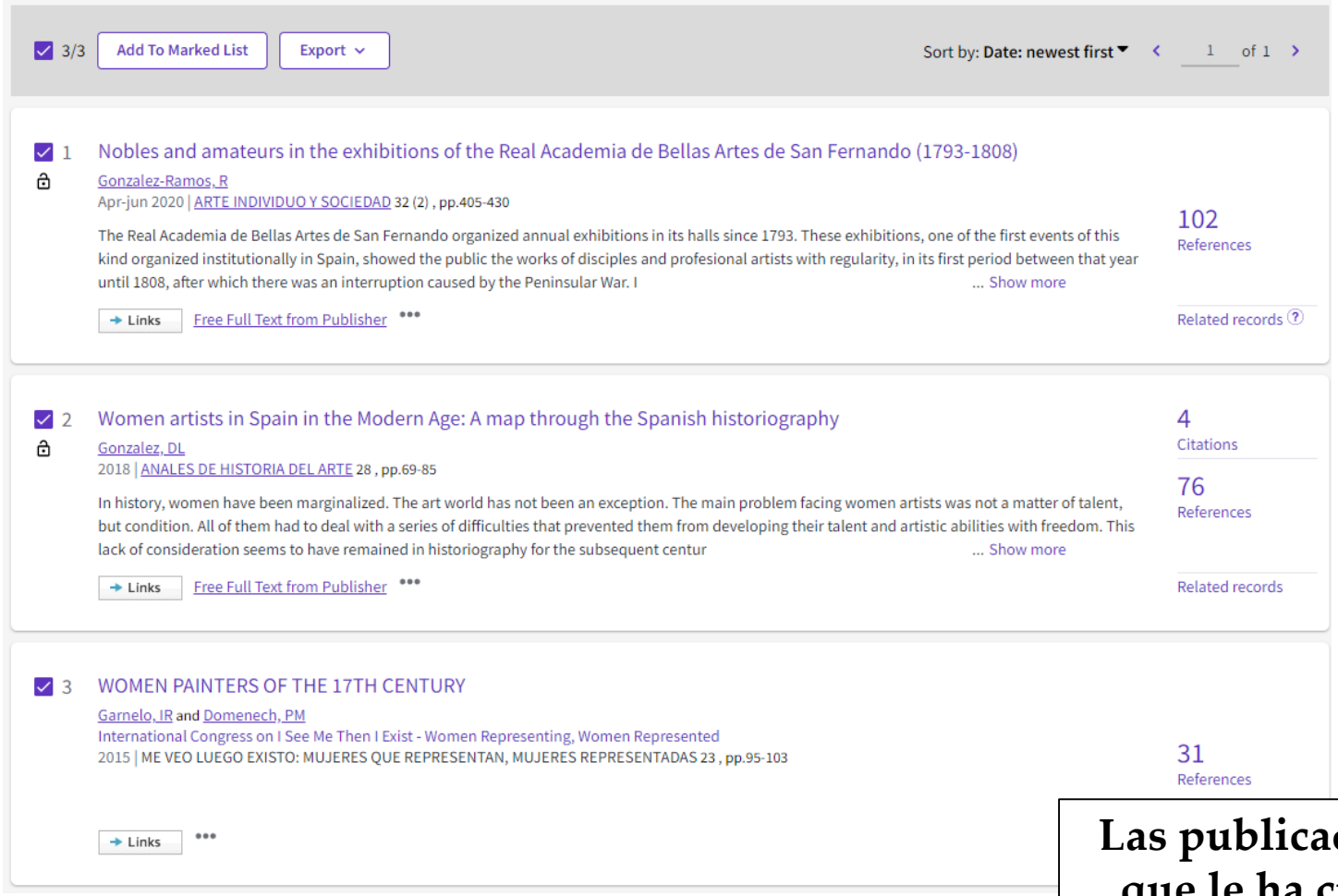
Web of Science™



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science™



Las publicaciones que le ha citado

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Web of Science

PRÁCTICA

LIBRO NO INDIZADO EN WOS: BÚSQUEDA DE REFERENCIAS CITADAS (CITED REFERENCES SEARCH)

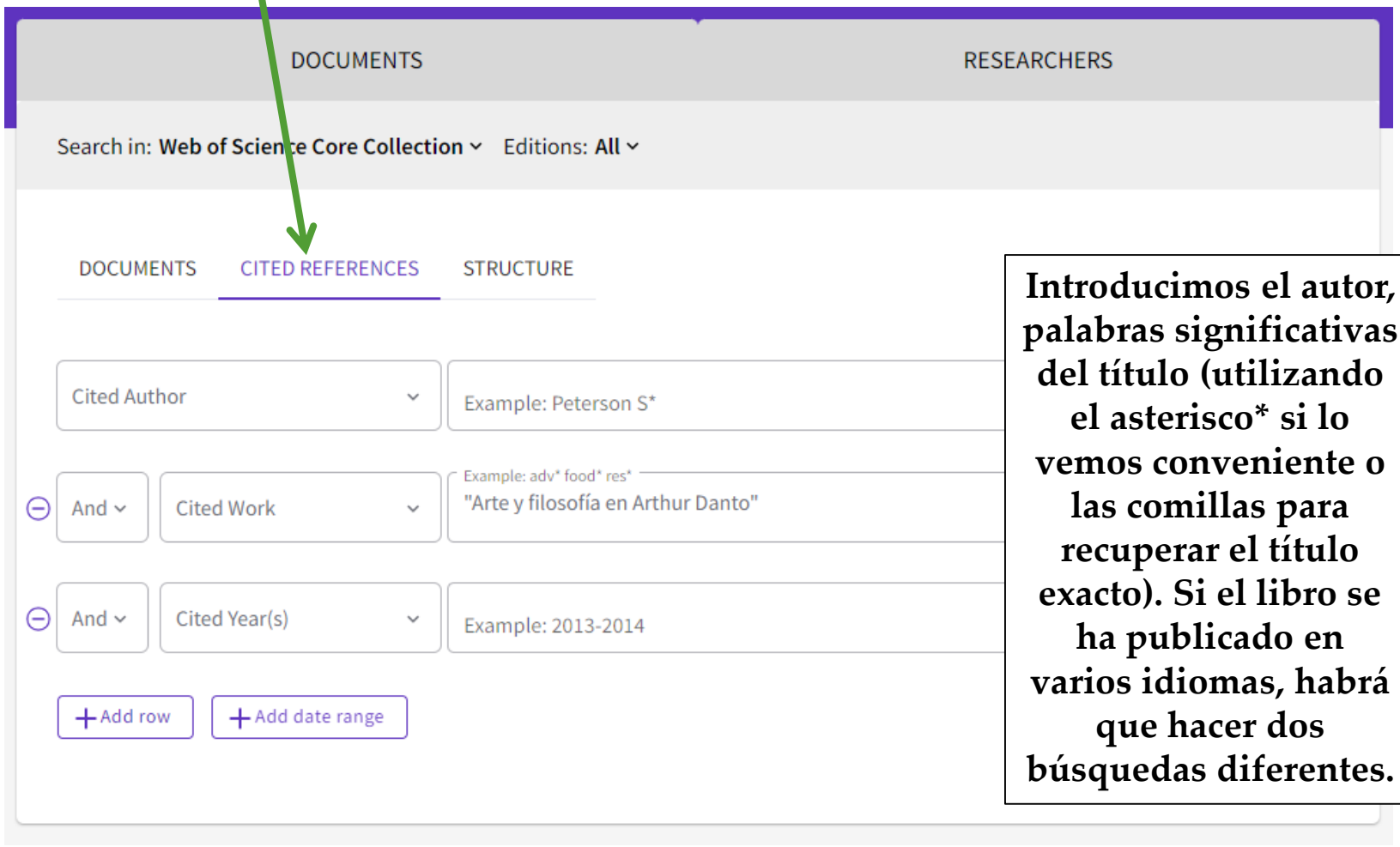
Buscar citas al siguiente libro:

Pérez Carreño, F. A., y Castro, S.(Eds.). (2016). Arte y filosofía en Arthur Danto. Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Seleccionamos referencias citadas

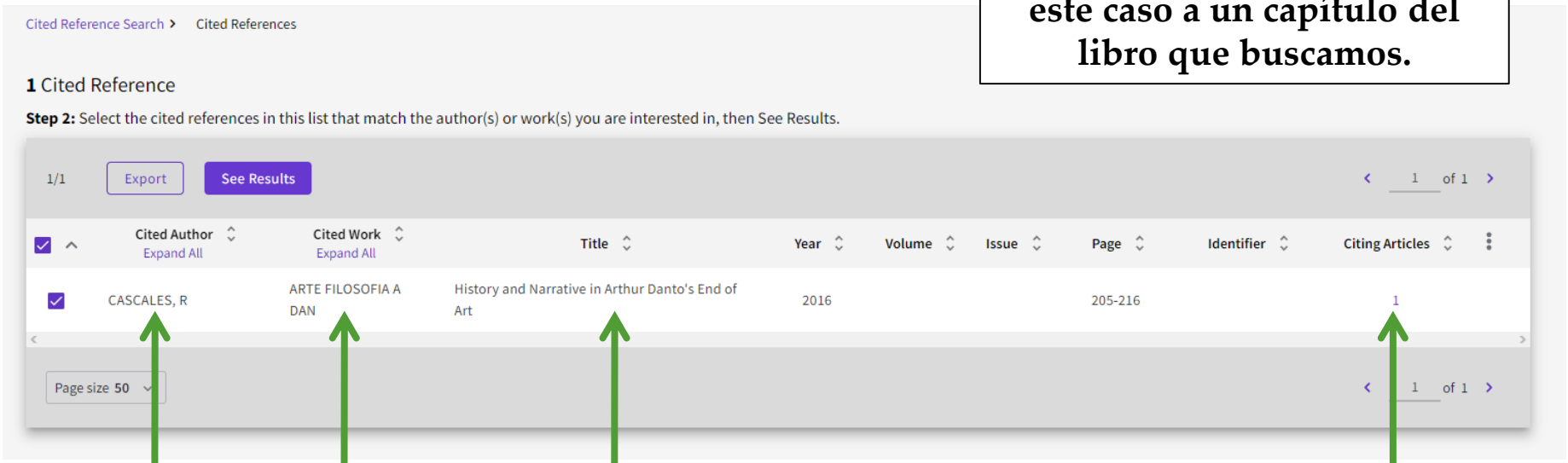


Introducimos el autor, palabras significativas del título (utilizando el asterisco* si lo vemos conveniente o las comillas para recuperar el título exacto). Si el libro se ha publicado en varios idiomas, habrá que hacer dos búsquedas diferentes.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Encontramos una cita , en este caso a un capítulo del libro que buscamos.



Autor del capítulo

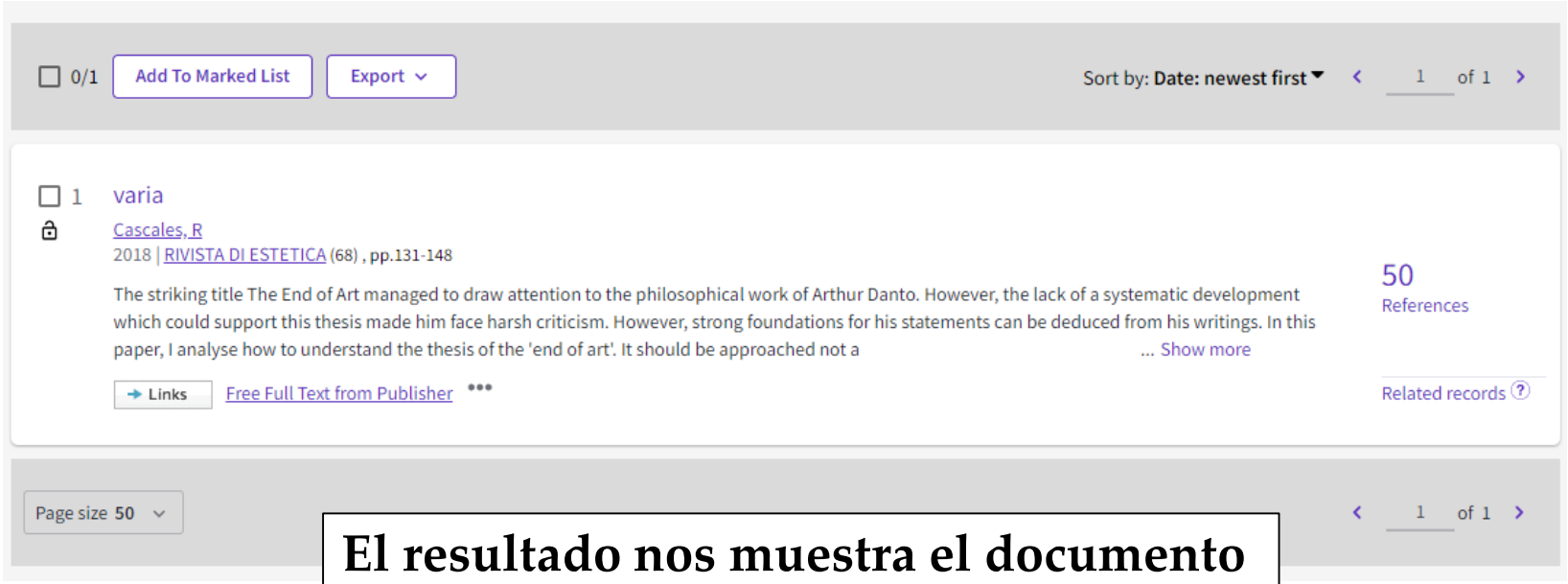
Título del libro

Título del capítulo

En este enlace podemos ver quien ha citado el capítulo

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES



El resultado nos muestra el documento que cita a nuestra publicación

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Scopus

Ofrece un acceso interdisciplinar a más de 27 millones de resúmenes y citas desde el año 1966, incluye **referencias citadas** desde el año 1996 en adelante, y, además, permite el acceso al **texto completo** de los artículos de revistas electrónicas que la Universidad tenga suscritas.

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Scopus

1. Artículos **indizados** en SCOPUS
   BÚSQUEDA GENERAL

2. Artículos o libros **no indizados** en SCOPUS pero que han sido citados desde las revistas o los libros indexados en SCOPUS
   BÚSQUEDA DE REFERENCIAS

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Scopus

PRÁCTICA

ARTÍCULO INDIZADO EN SCOPUS: BÚSQUEDA GENERAL

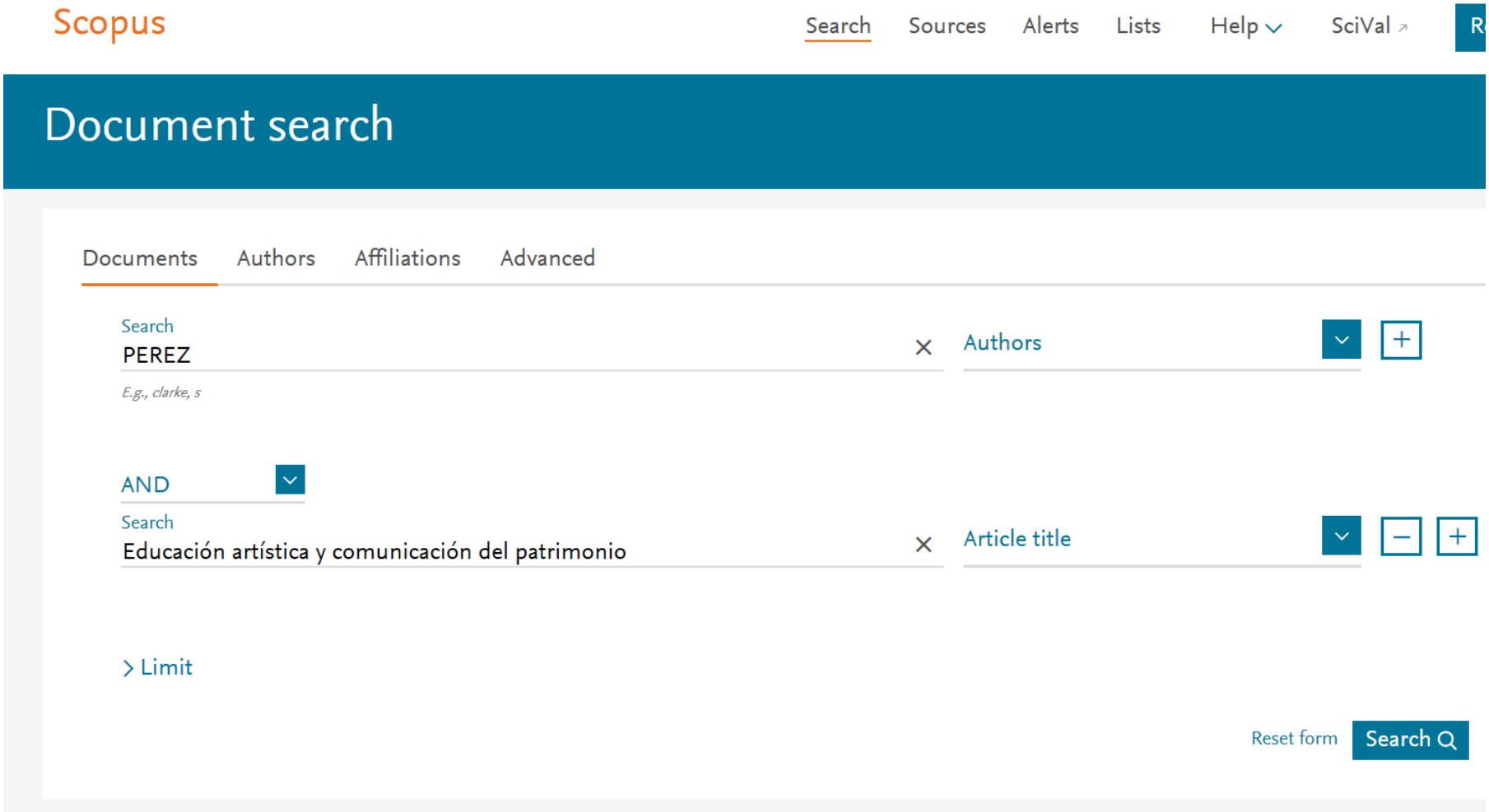
Buscar citas al siguiente artículo:

GUTIÉRREZ PÉREZ, Rosario, 2012. "Educación artística y comunicación del patrimonio". *Arte, Individuo y Sociedad*, t. 24, n. 2, 283-299

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Scopus



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

< Back to results | 1 of 1

Download Print E-mail Save to PDF Add to List More...

Find-It! | Solicitar documento |

Arte, Individuo y Sociedad • Volume 24, Issue 2, Pages 283 - 299 • 2012

Document type
Article

Source type
Journal

ISSN
19882408

DOI
10.5209/rev-ARIS.2012.v24.n2.39035

View more

Artistic education and communication of the heritage

[Educación Artística y Comunicación del Patrimonio]

Pérez, Rosario Gutiérrez

Save all to author list

[a] Universidad de Costa Rica, Escuela de Artes Plásticas, Costa Rica

5 34th percentile
Citations in Scopus

46
Views count

View all metrics

Full text options Export

Abstract

Author keywords

Sustainable Development Goals 2021

Abstract

In this article I intend to present the interpretation of the Heritage as a deliberate and creative estrategy to promote awareness of the natural and cultural values of every place, its different meanings and the importance of its preservation and protection. In this estrategy, Education in general is of vital importance, because it improves the possibilities of self-understating by the

Cited by 5 documents

Towards sensitive knowledge: intersections between Artistic Education and Heritage Education | HACIA EL CONOCIMIENTO SENSIBLE: INTERSECCIONES ENTRE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL

de la Puente, R.M.M.
(2022) Encuentros (Maracaibo)

Mining, cultural heritage and visiting public | Minería, patrimonio cultural y público visitante

Conforti, M.E. , Giacomasso, M.V. , Chaparro, M.G.
(2021) Revista del Museo de Antropologia

Media records and heritage activation processes in Argentina | Relatos mediáticos y procesos de activación patrimonial en Argentina

Conforti, M.E. , Giacomasso, M.V. , Palavecino, V.A.
(2018) Estudios Sobre el Mensaje Periodistico

View all 5 citing documents

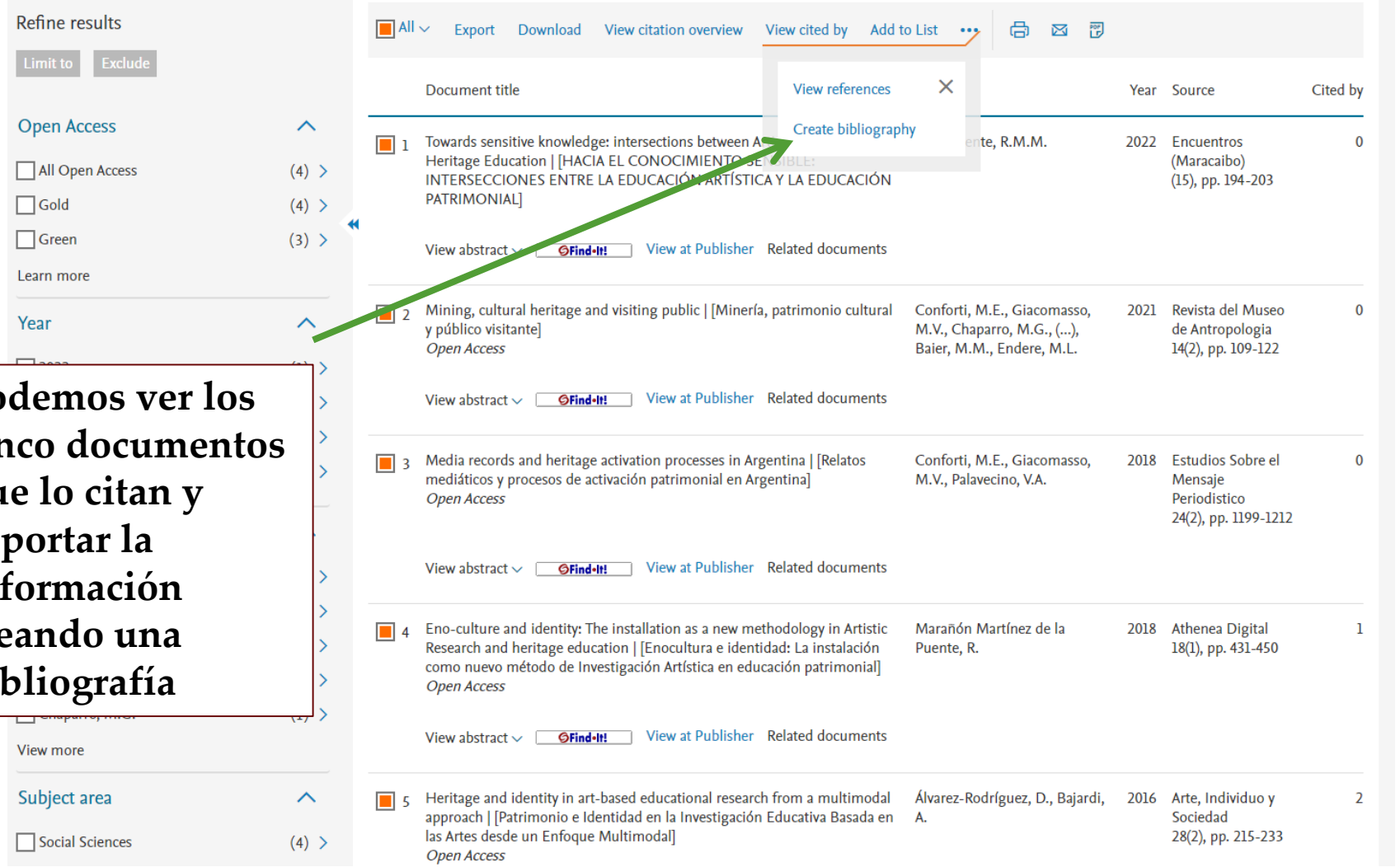
Inform me when this document is cited in Scopus:

Set citation alert >

Artículo con 5 citas en Scopus

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES



Podemos ver los cinco documentos que lo citan y exportar la información creando una bibliografía

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Álvarez-Rodríguez, D., & Bajardi, A. (2016). Heritage and identity in art-based educational research from a multimodal approach. [Patrimonio e Identidad en la Investigación Educativa Basada en las Artes desde un Enfoque Multimodal] *Arte, Individuo y Sociedad, 28*(2), 215-233. doi:10.5209/rev_ARIS.2016.v28.n2.47964

Conforti, M. E., Giacomasso, M. V., Chaparro, M. G., Lemiez, G., Baier, M. M., & Endere, M. L. (2021). Mining, cultural heritage and visiting public. [Minería, patrimonio cultural y público visitante] *Revista Del Museo De Antropología, 14*(2), 109-122. doi:10.31048/1852.4826.V14.N2.30215

Conforti, M. E., Giacomasso, M. V., & Palavecino, V. A. (2018). Media records and heritage activation processes in argentina. [Relatos mediáticos y procesos de activación patrimonial en Argentina] *Estudios Sobre El Mensaje Periodistico, 24*(2), 1199-1212. doi:10.5209/ESMP.62209

de la Puente, R. M. M. (2022). Towards sensitive knowledge: Intersections between artistic education and heritage education. [HACIA EL CONOCIMIENTO SENSIBLE: INTERSECCIONES ENTRE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL] *Encuentros (Maracaibo),* (15), 194-203. doi:10.5281/zenodo.5980045

Marañón Martínez de la Puente,R. (2018). Eno-culture and identity: The installation as a new methodology in artistic research and heritage education. [Enocultura e identidad: La instalación como nuevo método de Investigación Artística en educación patrimonial] *Athenea Digital, 18*(1), 431-450. doi:10.5565/rev/athenea.1854

Exportación de las referencias

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

PRÁCTICA

LIBRO NO INDIZADO EN SCOPUS: BÚSQUEDA DE REFERENCIAS CITADAS (REFERENCES)

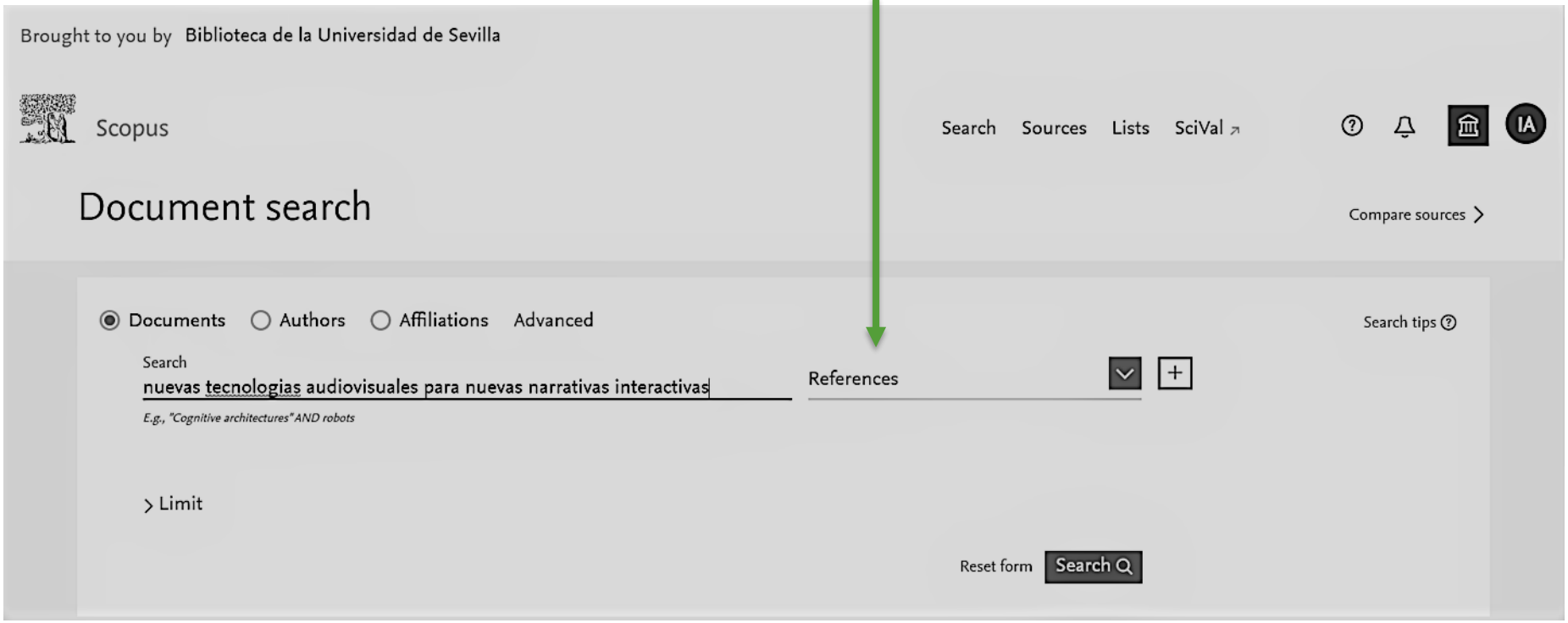
Buscar citas al siguiente libro:

SIERRA SÁNCHEZ, J. (coord.), 2018. *Nuevas tecnologías audiovisuales para nuevas narrativas interactivas digitales en la era multidispositivo*. Madrid: McGraw-Hill Education. ISBN 84-486-1507-7

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Hacemos la búsqueda del título o el autor en el campo REFERENCES



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

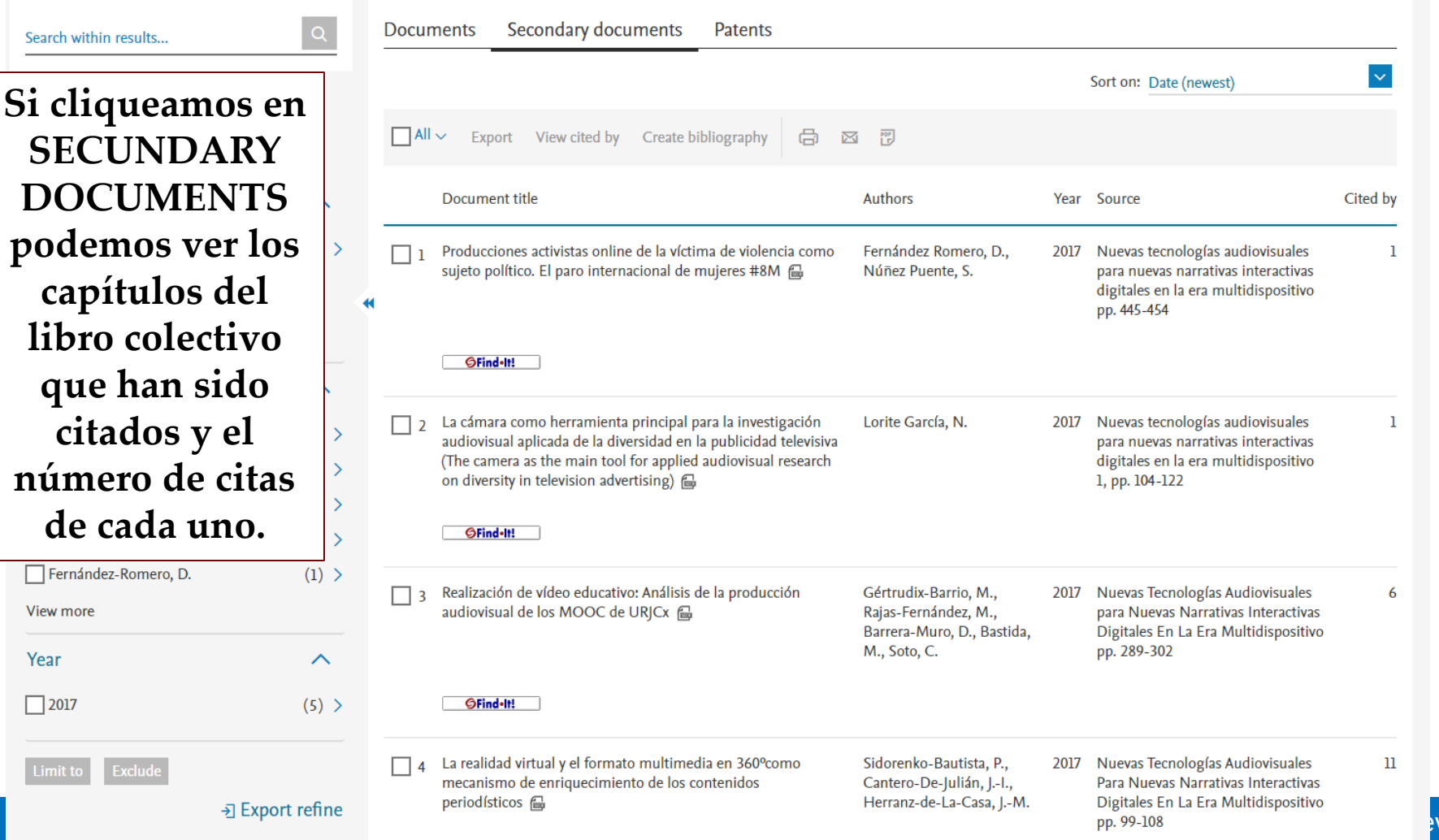
2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Obtenemos las cinco referencias que han citado nuestro documento

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

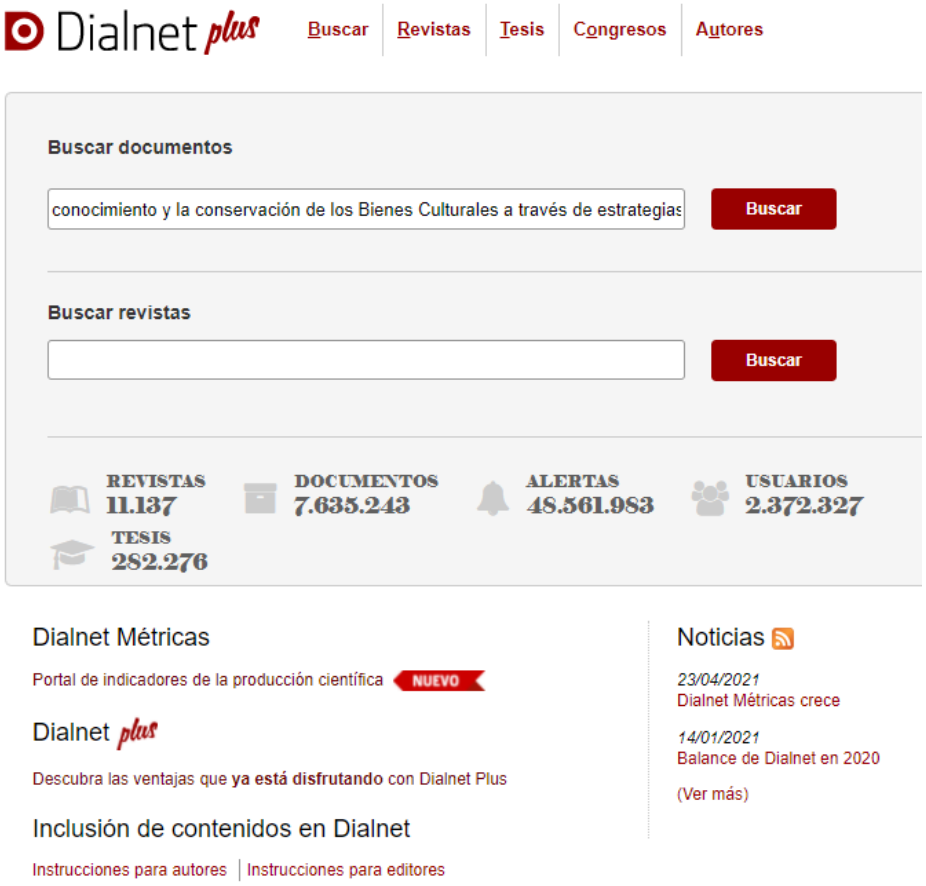
Si cliqueamos en SECUNDARY DOCUMENTS podemos ver los capítulos del libro colectivo que han sido citados y el número de citas de cada uno.



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Buscamos en Dialnet por el autor o el título del documento



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

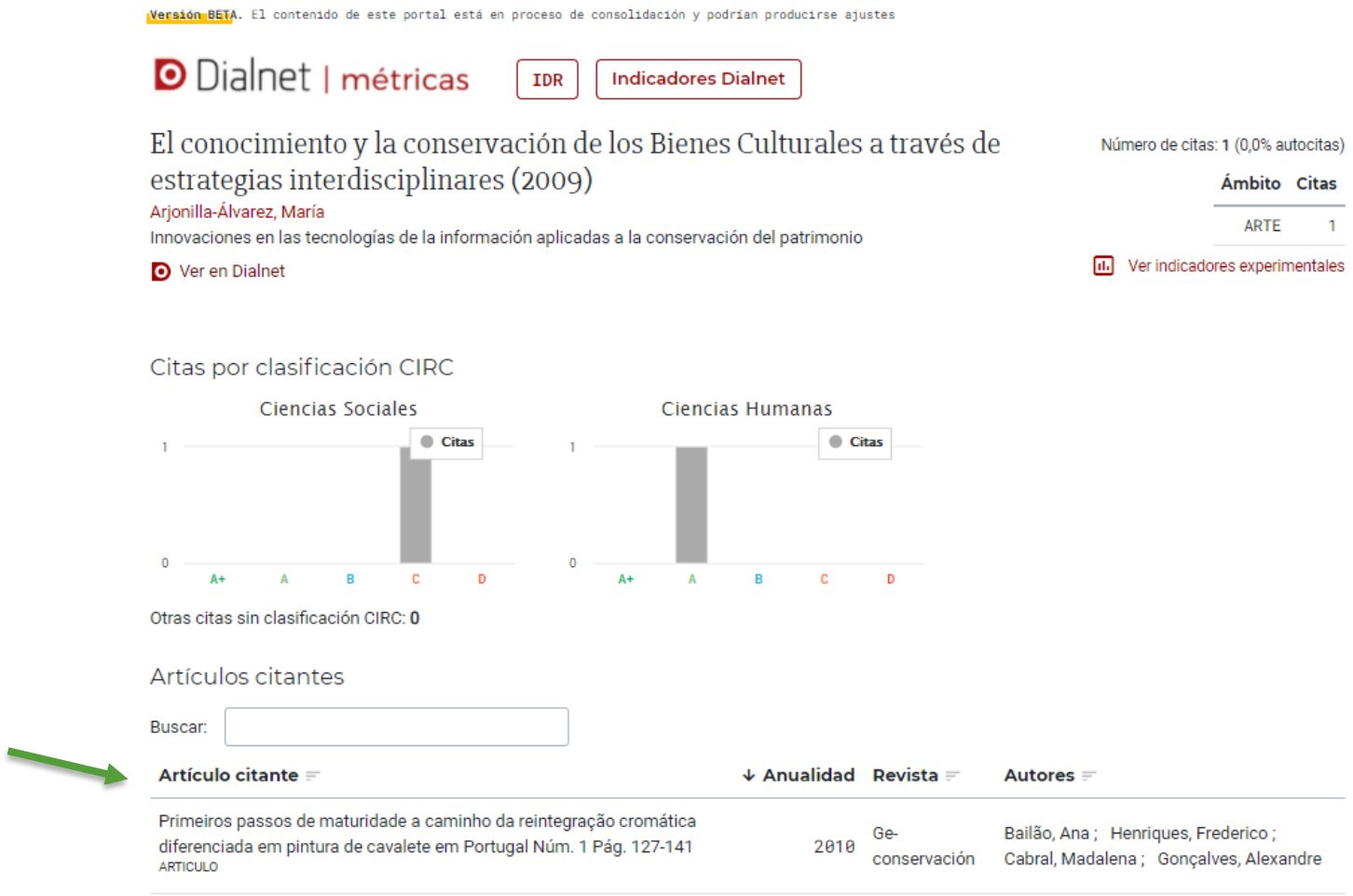
2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Obtenemos directamente el número de citas de ese documento.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

El enlace de la cita nos lleva directamente a Dialnet Métricas y nos muestra los datos del artículo citante



2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Google Académico

Es un buscador y recupera las citas de modo automático.

Las citas que recupera están en relación directa con los contenidos de **Google Scholar** (repositorios, portales de revistas, páginas de universidades, DIALNET, catálogos de bibliotecas como **Worldcat** y productos de Google como **Google book**).

Mejor cobertura de citas para los libros que en WOS o SCOPUS. No todas las citas tienen la misma calidad.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

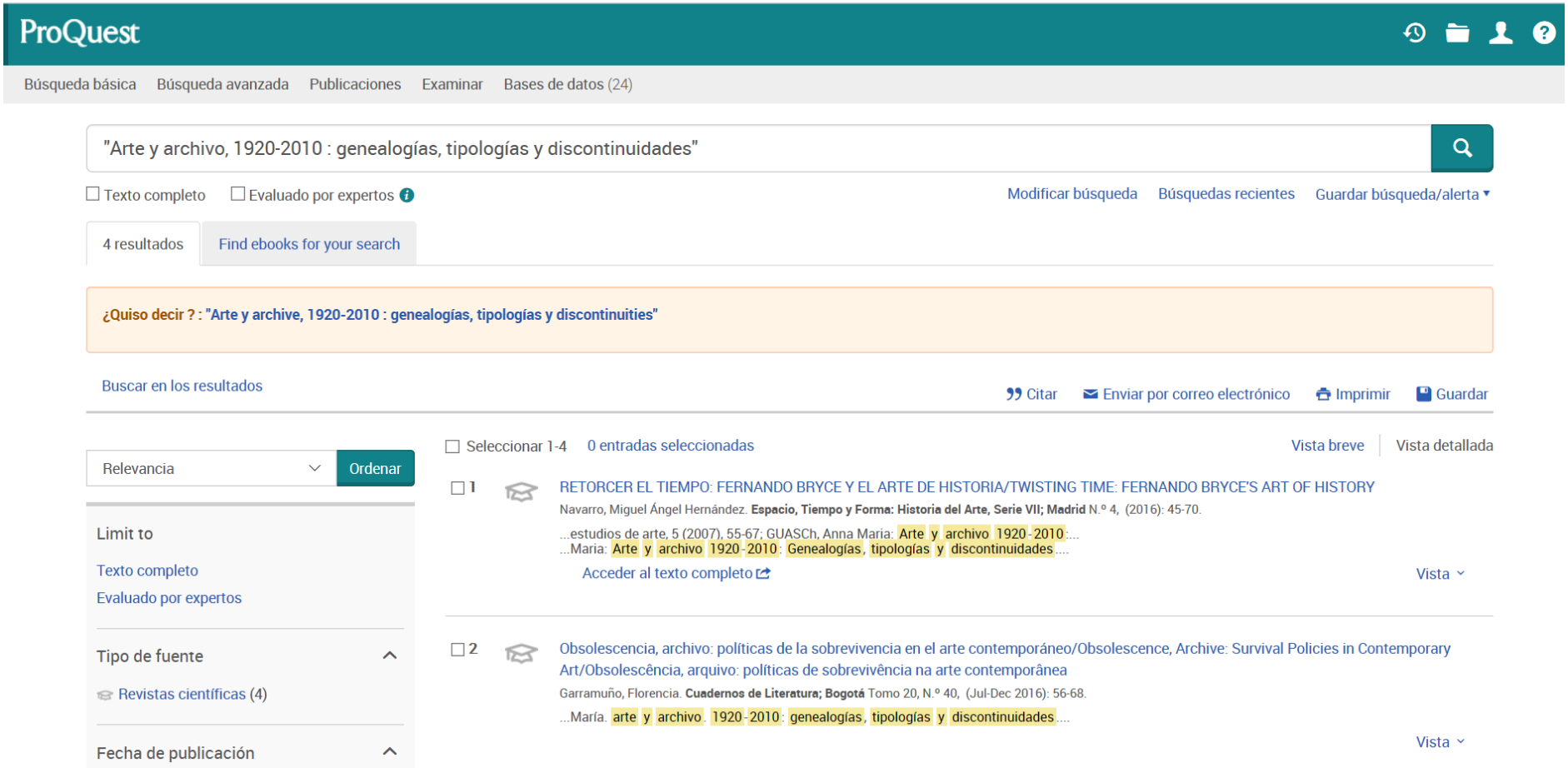
2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

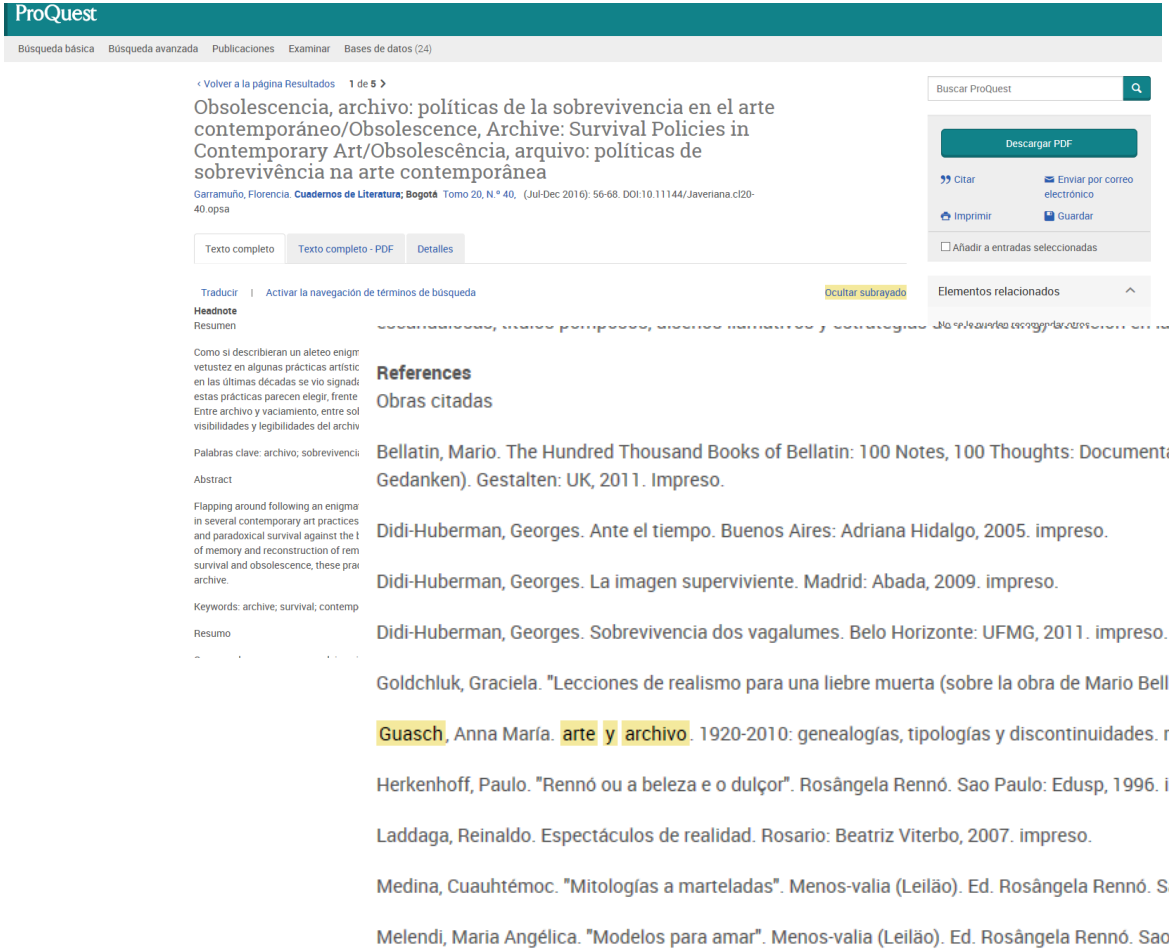
Debemos introducir el título entre comillas

PROQUEST



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES



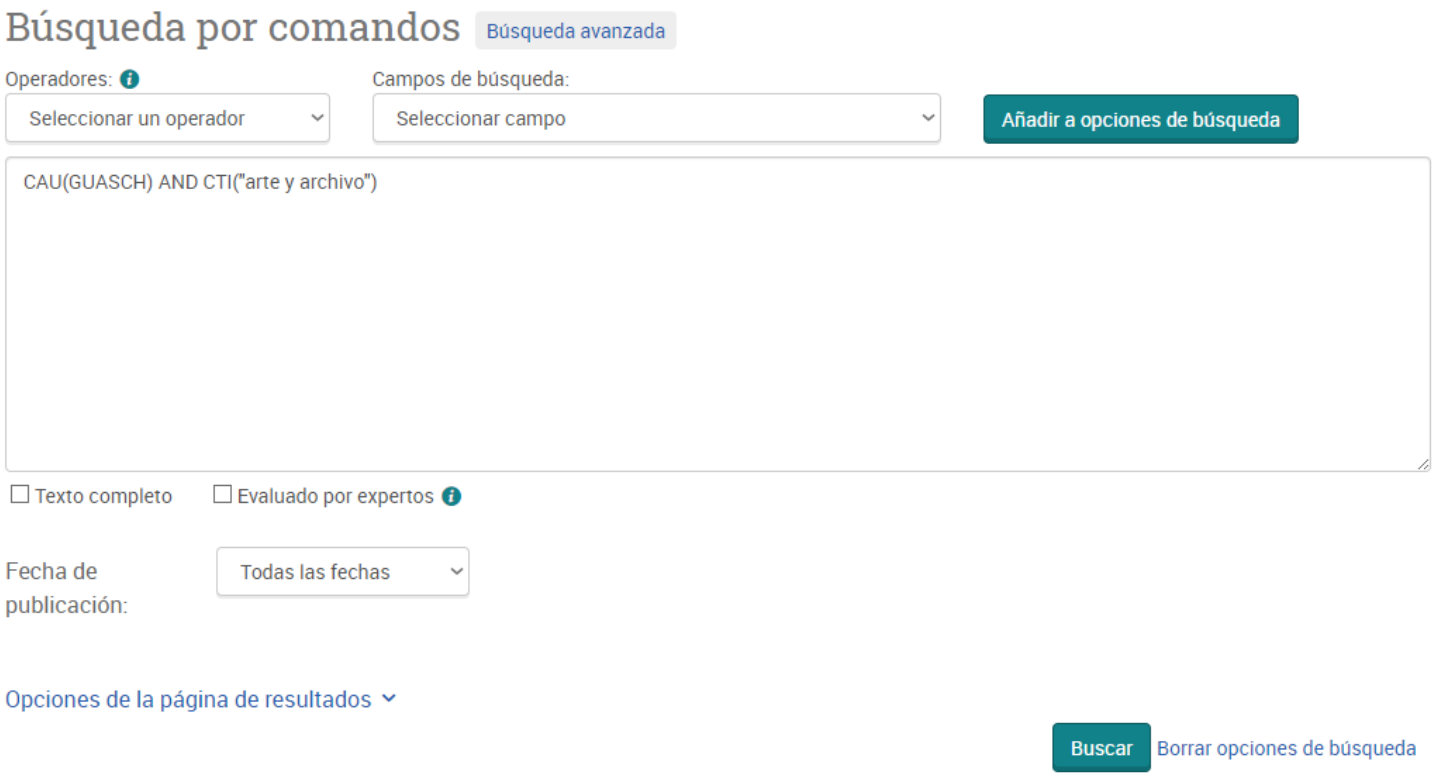
Es necesario comprobar que la cita aparece en las referencias de los artículos

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Búsqueda por comandos
Estamos buscando en el campo "autor citado" (CAU) y "título citado" (CTI)

PROQUEST

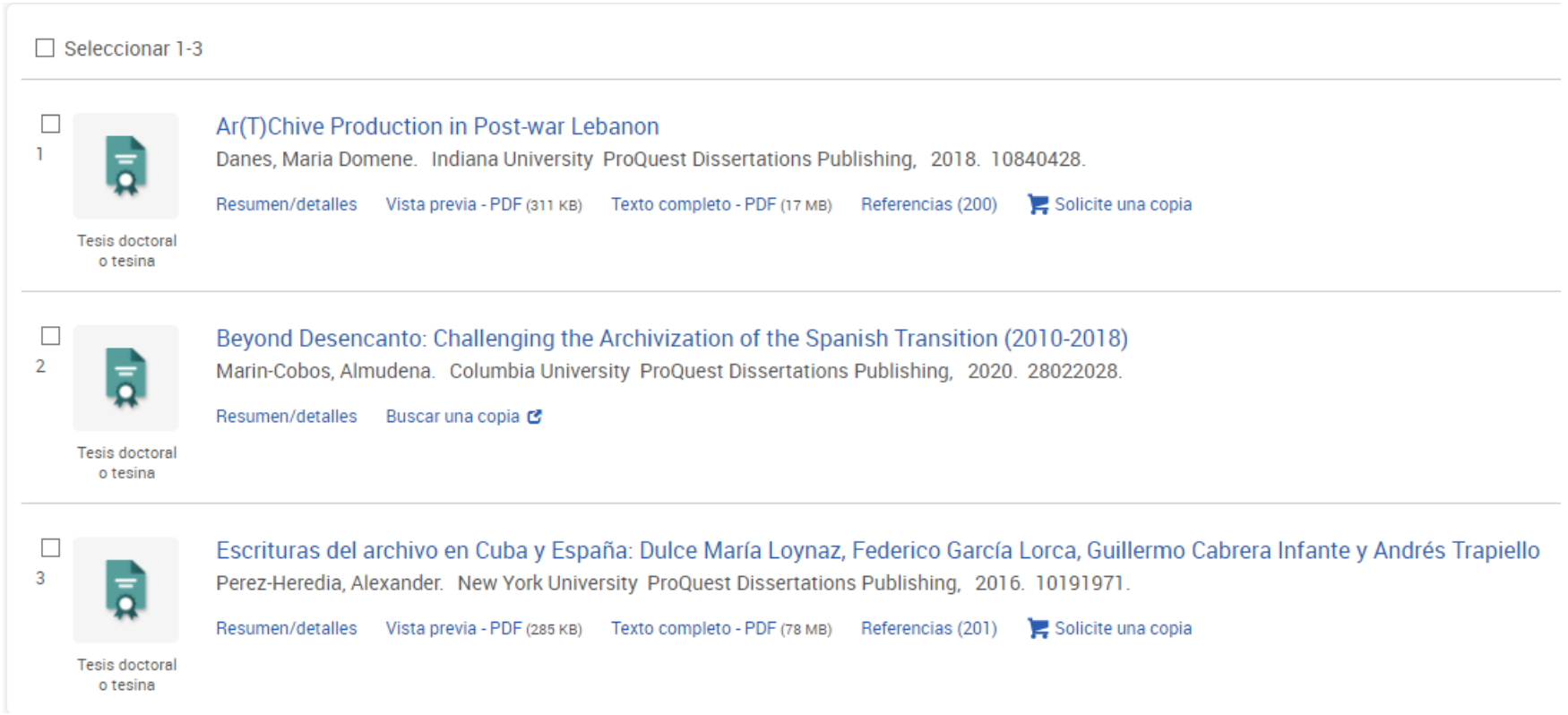


2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

No hace falta comprobar las referencias.

PROQUEST



2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

En PRISMA podemos ver las citas recogidas en estas plataformas:
Web of Science: citas actualizadas semanalmente si hay identificador WoS en la publicación de PRISMA.
Scopus: citas actualizadas semanalmente si hay identificador Scopus en la publicación de PRISMA.
Dialnet: citas actualizadas mensualmente.
Dimensions: citas actualizadas en tiempo real si la publicación tiene DOI.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: PUBLICACIONES

2. 4. CITAS DE PUBLICACIONES

Otras citas

Guía de investigación en Humanidades: Otros recursos

Buscar en esta Guía | Buscar

Inicio | Índices de impacto y cuartiles | Journal Citation Reports (JCR) | Factor de Impacto con Scopus | Índice H | Otros índices de impacto | Indicios de calidad en libros

Informes de citas | Autores | Perfiles de autor | Publicación y difusión

Bases de datos que ofrecen el dato de las citas

- Cada vez hay más bases de datos y revistas que incorporan el dato de las citas recibidas, incluyendo las altmétricas.
- Aunque en algunos casos es posible buscar directamente la cita, aconsejamos siempre buscar además por el documento entrecomillado, para recuperar posibles citas perdidas.
- Todas las citas obtenidas deben comprobarse, antes de incluirse en evaluaciones de calidad como Sexenios y Acreditaciones.

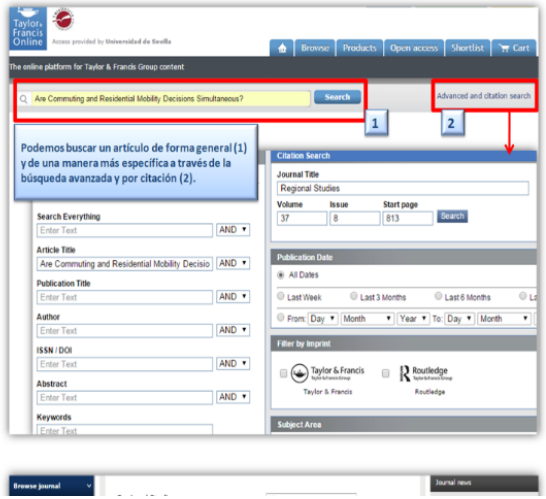
A continuación ponemos algunos ejemplos de localización de citas en diferentes bases de datos y revistas.

E-libro

Es una plataforma de distribución de libros electrónicos, de carácter multidisciplinar y una gran parte de contenido en español.

Si buscamos citas para el libro "Grecia exhausta: ensayo sobre la guerra de Corinto" escrito por César Fornís, ponemos el título entrecomillado eliminando los diacríticos, como los dos puntos. Obtenemos tres libros que lo citan.

Taylor and Francis, multidisciplinar



3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

La práctica reflexiva que desarrollamos en el proceso artístico es un tipo de actividad investigadora que utiliza diversos métodos para trabajar en contra de las teorías y prácticas existentes y ofrece la posibilidad de ver el fenómeno de nuevas maneras” (Sullivan, 2010)

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

En las áreas de conocimiento caracterizadas por una actividad que incluye elementos de **creación artística**, estos criterios son sustituidos por indicadores del reconocimiento profesional y público de la mencionada obra artística.

Así, su producción es valorada por **su carácter innovador** constatado por los **premios y distinciones** recibidos, por su **impacto en la crítica especializada** nacional e internacional o por haber sido mostrada en **exposiciones con catálogo**.

Igualmente, se valora la participación relevante en exposiciones de prestigio, de **carácter monográfico** dedicadas a un solo autor. También se considera la participación como **comisario de exposiciones**, siempre que se publique un catálogo con repercusión en los medios especializados nacionales e internacionales.

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

APORTACIONES

ACADEMIA

Los solicitantes deberán presentar al menos 22 trabajos (CU-A) o 18 (CU-B) o 16 (CU-C) o 16 trabajos (TU-A) o 12 (TU-B) o 10 (TU-C) posdoctorales innovadores de investigación y creación artística difundidos a través de publicaciones de carácter científico, exposiciones, proyectos técnicos o aplicados de conservación o restauración, producciones cinematográficas, videografías, digitales, performáticas o sonoras, composiciones musicales publicadas, estrenadas o grabadas, o cualquier otro formato o soporte artístico evaluable cualitativamente.

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

APORTACIONES

La Comisión valorará la regularidad y continuidad en la actividad de investigación **o de creación.**

Se valorará el comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones o manifestaciones artísticas presentadas en instituciones, centro o medios reputados, basadas en investigación o en la reflexión teórica sobre Historia, Estética o Teoría del Arte, con resultados contrastables.

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **CREACIONES ARTÍSTICAS**

CARACTERÍSTICAS DE LAS APORTACIONES

Serán evidencias de impacto significativo en los ámbitos de la creación artística:

- La **relevancia del espacio expositivo** o centros de presentación, ejecución o exposición de obras artísticas de carácter internacional o nacional.
- El juicio de la **crítica especializada** expresado en publicaciones de referencia incluida la **publicación del catálogo**.
- La **relevancia del proyecto** (patrimonio cultural, BIC, etc.), de su **itinerancia**, de la repercusión en otros espacios expositivos o de presentación, festivales, salas de proyección, etc.
- La **relevancia del comisario**, del programador y de los artistas o investigadores **participantes**.

La estructura de la valoración de las aportaciones en la Convocatoria de Sexenios es mucho mas clara para elaborar los indicios de calidad de una aportación artística.

Criterios (CNEAI)

4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **MÉRITOS ESPECÍFICOS**

CU: Para alcanzar la calificación… en **Investigación** será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios y **específicos requeridos**. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios, mas el número de méritos específicos y complementarios solicitados.

4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: MÉRITOS ESPECÍFICOS

Los méritos específicos sólo son requeridos para CU:

E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística

Al menos 3 méritos de entre los siguientes

- **Tener reconocidos 2,3 o 4 tramos de investigación (CNEAI)**
- **Premios de reconocimiento internacional o nacional**
- **IP en proyectos de investigación obtenidos en convocatoria pública…**
- **Dirección de grupo de investigación consolidado**
- **Pertenencia por elección a Academia**
- **Participación en eventos artísticos internacionales**
- **Editor/director de revistas indexadas… o de colección de libros en editoriales de prestigio**
- **Dirección de tesis doctorales de calidad especial**
- **Participación en tribunales o comités de tesis doctorales…**
- **Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités de expertos en su especialidad**
- **Estancias de investigación…**

4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA: **MÉRITOS COMPLEMENTARIOS**

Los méritos complementarios sólo son requeridos si no se cumplen todos los obligatorios. Para cada calificación (A,B,C) se exige un número determinado.

- **Participación destacada en proyectos de investigación**
- **Evaluador de artículos de revistas de calidad reconocida**
- **Responsabilidad principal en la catalogación crítica, estudio o restauración de fondos de museos, archivos o bibliotecas**
- **Comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones**
- **Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas en méritos obligatorios (no se especifica número)**
- **Creaciones artísticas de carácter innovador e impacto crítico no incluidas como mérito obligatorio**
- **Congresos…etc.**

5. CONGRESOS

Méritos obligatorios de investigación (CU y TU)

Se excluyen de este apartado las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libros

5. CONGRESOS

Méritos complementarios de investigación (CU y TU-A)

ACADEMIA

E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística

Presentación, tras la obtención del título de doctor, de al menos 16 (CU-A y B) o 12 (CU-C y TU-A) ponencias o comunicaciones de autoría única o compartida justificada y como máximo 2 anuales, en congresos o seminarios internacionales o nacionales de relevancia acreditada en el correspondiente área de conocimiento.

La Comisión valorará esa relevancia (hasta 2 méritos)

Méritos complementarios de investigación (CU)

E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística

Invitación a conducir sesiones plenarias así como la función de orador o ponente principal o la inauguración o clausura en congresos de relevancia sobresaliente.

Miembro del comité científico en congresos de ámbito internacional siempre que estos respondan a una elevada calidad. No se valorarán los organizados por la propia institución.

Méritos complementarios de investigación (TU)

E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística

Presentación de al menos 6 ponencias posdoctorales en congresos nacionales e internacionales de relevancia con autoría única. (TU-B-C)

Méritos complementarios de investigación (TU)

E. 21. Historia del Arte y Expresión Artística

- **Las ponencias deben estar relacionadas con la presentación de resultados de investigación.**
- **Los congresos deberán tener antigüedad y periodicidad reconocida, así como índices de calidad en su publicación posterior.**
- **La invitación a sesiones plenarias, ponente principal, clausura o inauguración, podrá tener una mayor valoración.**
- **No se valorarán congresos en la propia institución (hasta 2 méritos)**

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

PEP

AYUDANTE Y CONTRATADO DOCTOR

1.1.A. (CD) y 2.1.A (AD) Publicaciones Científicas…

(d. Humanidades)

Se pueden valorar en este apartado los trabajos correspondientes a congresos organizados por asociaciones internacionales o nacionales, de periodicidad fija y sede variable, que publican regularmente como Actas las contribuciones seleccionadas mediante evaluación externa, de forma completa, y tengan el ISBN correspondiente.

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

PEP

AYUDANTE Y CONTRATADO DOCTOR

1.1.F. (CD) y 2.1.D (AD) Contribuciones presentadas en congresos, conferencias, seminarios u otros tipos de reuniones de relevancia científica

En la valoración de este apartado únicamente se tendrán en consideración aquellos **congresos y conferencias que cuenten con procedimientos selectivos en la admisión de las ponencias y trabajos**, ya se trate de convocatorias generales o de reuniones especializadas. Se valora el carácter internacional o nacional, el tipo de participación (ponencia invitada, ponencia, comunicaciones orales o pósters, participación en su organización o en el comité científico) y otros aspectos significativos dentro del área temática.

6. MATERIAL DOCENTE

ACADEMIA

En INVESTIGACIÓN (CU Y TU):

No se valorarán en este apartado publicaciones docentes

En DOCENCIA (CU y TU):

En listado de opciones que el solicitante puede elegir en **méritos complementarios de docencia:**

Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio.

6. MATERIAL DOCENTE

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

PEP

AYUDANTE DOCTOR

2.2.C. Experiencia docente (9 puntos total)

"Del mismo modo se considera la elaboración de material docente y las publicaciones relacionadas con la docencia"

Agencia Andaluza del Conocimiento
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
ACREDITACION DEL PROFESORADO

PEP

CONTRATADO DOCTOR (EXPERIENCIA DOCENTE)

1.2.D. Material docente y publicaciones relacionadas con la docencia.

Este apartado se valora hasta un máximo de 7 puntos sobre 100. Se tiene en cuenta fundamentalmente el material docente original, desarrollado por el solicitante, cualquiera que sea el soporte utilizado, así como las publicaciones (libros y artículos) relacionadas con la docencia, valorando especialmente su carácter innovador.

7. Número de autores en las publicaciones

Para la valoración de las publicaciones científicas se atiende, entre otros, a los siguientes factores: el índice de impacto, el lugar que ocupa la revista en el conjunto de las que corresponden a un mismo ámbito de conocimiento, **el número de autores, la posición que ocupa entre ellos el solicitante…**

7. Número de autores en las publicaciones

Se valorará preferentemente la **autoría única** o en su caso **coautoría principal**. Se deberá haber participado destacadamente en la realización del trabajo y ocupar una posición preferente en el orden de firma (de no ser este aleatorio), justificando las tareas concretas realizadas.

Un elevado número de autores, en el contexto del área de conocimiento, **reducirá la valoración**, salvo que ello estuviera plenamente justificado por la complejidad del tema y la extensión del trabajo.

7. Número de autores en las publicaciones

CO-AUTHOR INDEX es una herramienta que pretende medir con distintos indicadores el índice de coautoría en los artículos publicados por autores españoles en revistas nacionales e internacionales.

En nuestras áreas, la media de publicación es 1 autor por artículo.

Cuando nuestras aportaciones tienen más de un autor, hay que **justificar** cual ha sido **nuestra aportación** y la necesidad de más de un autor por el tema de investigación u otras causas.

Recomendaciones de presentación (ACADEMIA)

Recomendaciones Presentación

1. Se recomienda rellenar los criterios complementarios aunque se cumplan (incluso sobradamente) los obligatorios
2. Aprovechar los campos de texto libre para sacar el máximo partido de los méritos más significativos, incluso si no están expresamente mencionados en la normativa ANECA
3. Desglosar adecuadamente los datos bibliométricos y la "historia" de los 4 trabajos más relevantes (al igual que en sexenios) señalando impacto, citas, vinculación con proyectos, rol del solicitante en el trabajo, relación con tesis, estancias, etc
4. Orden, pulcritud y concisión en la exposición de méritos y en la carga de datos en la aplicación informática, ciñéndonos siempre a los datos cuantitativos y demostrables

Diapositiva tomada de: (CABEZAS, 2017, Diap. 39)

Ayuda de la Biblioteca

http://bib.us.es

Ayuda de la Biblioteca

EXPON@us.es Contacto Horarios Ayuda English Español

UNIVERSIDAD D SEVILLA Biblioteca

BUSCA Y ENCUENTRA | BIBLIOTECAS Y HORARIOS | UTILIZA LA BIBLIOTECA | ESTUDIA E INVESTIGA | CONÓCENOS

> Estudia e investiga > Investigación

Mi cuenta

Investigación

Publicar

Firma
Orcid - Perfiles de autor
Dónde publicar

Writefull
Apoyo a la publicación en abierto
Mendeley
idUS

Derechos de autor y acceso abierto

Propiedad Intelectual
Licencias Creative Commons
Plagio - Turnitin
Acceso abierto
Gestión de datos de investigación
Preguntas frecuentes

Evaluar

Acreditaciones / Sexenios
FAQs Acreditación
Cursos sobre Acreditación
FAQs Sexenios

Bibliometría

Herramientas bibliométricas
Rankings
Informes bibliométricos
Preguntas frecuentes

Síguenos

CARTA DE SERVICIO A LOS INVESTIGADORES

INVESTIGA: MONOGRÁFICOS

GUÍAS DE LA BUS

CURSOS, SEMINARIOS Y WEBINARS

Contacto

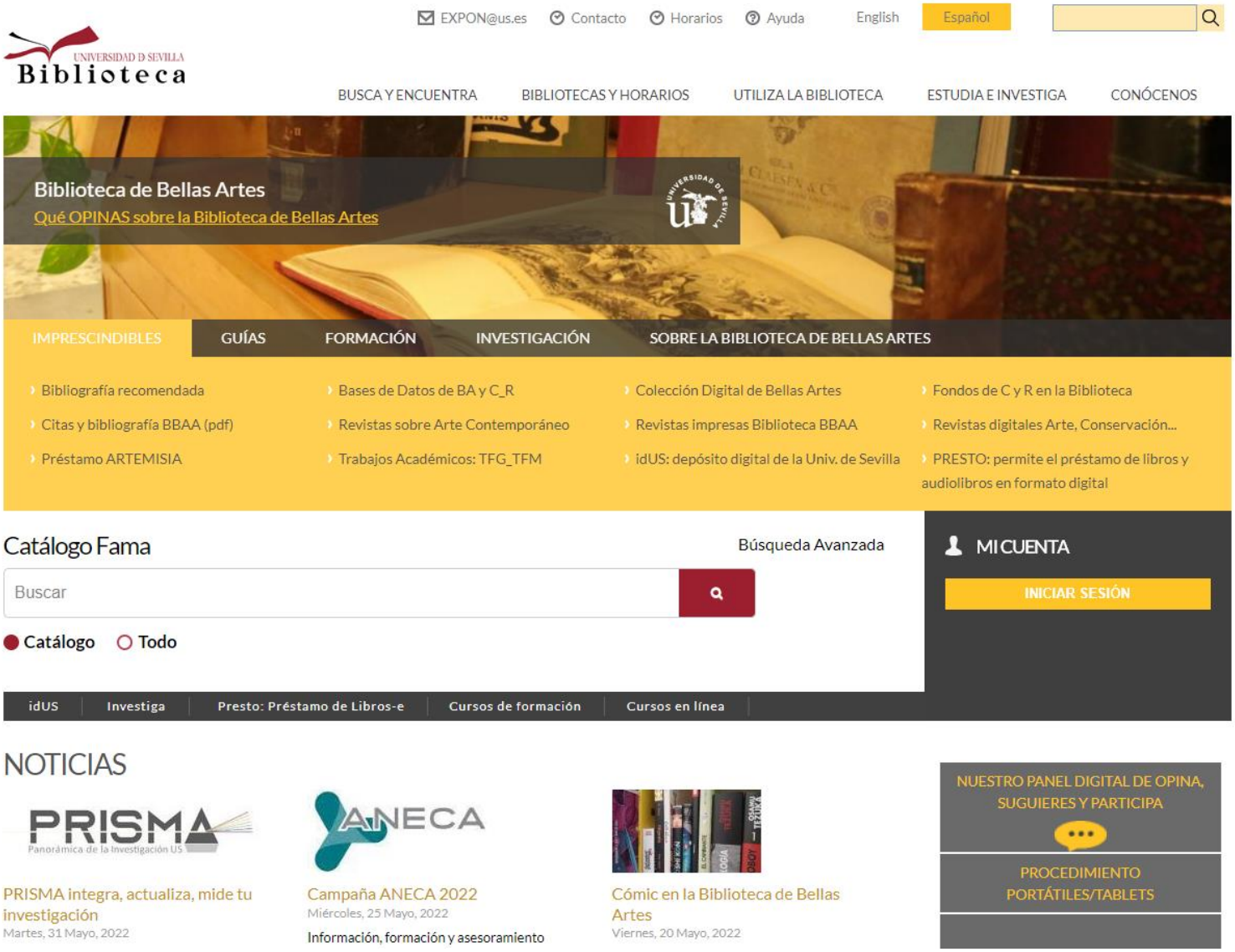
Formulario electrónico
954551130

Agenda de formación

CALENDARIO

L M M J V S D

Ayuda de la Biblioteca



Ayuda de la Biblioteca

Biblioteca

BUSCA y ENCUENTRA | BIBLIOTECAS y HORARIOS | UTILIZA LA BIBLIOTECA | ESTUDIA e INVESTIGA | CONÓCENOS

87 Guías de la BUS

Biblioteca / Guías de la BUS / Guía del investigador: Arte, Conservación, Restauración / Inicio

Guía del investigador: Arte, Conservación, Restauración: Inicio

Buscar en esta Guía | Buscar

Inicio | Dónde publicar | Perfil de autor y Visibilidad | Acreditaciones | Sexenios | Acceso abierto | Buscar información | Mendeley | idUS

- Artículos de revistas indexadas
- Artículos de revistas con otros indicios de calidad
- Libros y capítulos de libros
- Citas y reseñas
- Creaciones artísticas o profesionales

Bienvenida

Bienvenidos a la Guía del inves uración

- Te ayudamos a buscar **información** en recursos internos y externos y a **gestionarla** adecuadamente con Mendeley
- Te orientamos en los recursos que se deben conocer para la **valoración de las revistas** y **editoriales de calidad** tanto con vistas a la **publicación** de tu investigación como a la valoración de las publicaciones para la consecución de la acreditación o los sexenios.
- Te asesoramos sobre la **normalización de tu firma de autor y la creación de perfiles de investigador** para difundir tus publicaciones.
- Te damos información sobre la **publicación en acceso abierto y** el repositorio de la Universidad de Sevilla **(idUS)**.
- Código de Buenas Prácticas en Investigación de la Universidad de Sevilla
- Boletín del Investigador de la Biblioteca Universitaria de Sevilla

Contacta con la Biblioteca

CONSÚLTENOS 954 48 64 97-98

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, Gonzalo Bilbao, 7-9, 41003 Sevilla

bibba3@us.es migens@us.es

Act

Referencias Bibliográficas

"La ANECA en la Tarima"[Video en linea], 2018. En: *Canal Youtube. Directo CCINF1.* Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=h8aQ3KriZ9c

CABEZAS CLAVIJO, Álvaro, 2017. *Criterios orientadores y comisiones de evaluación en el marco de la Aneca : Curso impartido en Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Granada* 30/05/2017. Disponible en: https://www.slideshare.net/alvarocabezas/criterios-orientadores-y-comisiones-de-evaluacin-en-el-marco-de-la-aneca

GALINDO CALDÉS, Ramon y Llorenç Arguimbau Vivó, 2016. *El nuevo sistema de acreditación nacional para el acceso a los cuerpos docentes universitarios: novedades del Real Decreto 415/2015, de 29 de mayo, Informes Appendix, 1/2016, Barcelona, abril de 2016.* Disponible en: http://www.appendix.es/informes

MÉRITOS y criterios del nuevo sistema de acreditación [Video en linea], 2016. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=dXxBOKKVH-A

MORENO PULIDO, Alexis, 2018. "Cómo cumplimentar la aplicación informática del programa Academia de la ANECA: Curso de Competencias en información" [Video en linea]. En: *Canal UNED*. Disponible en: https://canal.uned.es/video/5a6fafe1b1111fce3c8b4580

REPISO, Rafael, 2020. Curso de Acreditación ANECA para Profesores Universitarios. UNIR, Vicerrectorado de Investigación. Disponible en: https://es.slideshare.net/rrepiso/cmo-acreditarse-a-titular-de-universidad

SULLIVAN, Graeme, 2010. *Art Practice as Research. Inquiry in Visual Arts*. London: Sage

Encuesta de satisfacción

GRACIAS POR LA ATENCIÓN

DUDAS Y PREGUNTAS: bibba3@us.es