

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Titulación	Asignatura	Título Enlazado al Catálogo	Autor	Año de Publicación
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Ciencias Aplicadas I	Les solvants	Masschelein-Kleiner, Liliane	1994
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Ciencias Aplicadas I	Los solventes	Masschelein-Kleiner, Liliane	2004
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Conservación Preventiva	La conservación preventiva una nueva profesión con una vieja historia	Bruquetas Galán, Rocio	2005
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Conservación Preventiva	Conservación preventiva revisión de una disciplina		2013
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Conservación Preventiva	El papel del conservador-restaurador en el museo		2005
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Conservación Preventiva	Cómo administrar un museo manual práctico		2007
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Conservación Preventiva	Cómo administrar un museo manual del instructor	Boylan, Patrick J.	2007

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Restauración de Bienes Culturales				
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Conservación Preventiva	Protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado Informe de la Reunión de Expertos, (Ginebra, oct. 5 y 6 de 2000)	Cruz Roja. Comité Internacional	2002
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Conservación Preventiva	Exposiciones temporales organización, gestión, coordinación		2006
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Conservación Preventiva	Patrimonio en riesgo : seísmos y bienes culturales		2012
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Conservación Preventiva	Plan Nacional de Conservación Preventiva	España. Plan Nacional de Conservación Preventiva	2011
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Conservación Preventiva	Plan nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	España. Plan nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	2011
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	Proyecto COREMANS "Criterios de intervención en materiales pétreos" = COREMANS Project : "Criteria for working in stone materials"		2013

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	Taller sobre metodología para la conservación de retablos de madera policromada : El Documento de Retablos 2002 / [coordinación de la publicación, María José González López, François Descamps]		2004
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	Proyecto COREMANS : criterios de intervención en retablos y escultura policromada = The COREMANS project : intervention criteria for alterpieces and polychrome sculptures		2017
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	Proyecto COREMANS : criterios de intervención en materiales metálicos = the COREMANS Project : intervention criteria for metallic materials		2015
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	Convenio de Unidroit sobre los Bienes Culturales robados o exportados ilícitamente	UNIDROIT (Roma)	1972
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	Directrices profesionales de E.C.C.O. la profesión y su código ético	Confederación Europea de Organizaciones de Conservadores-Restauradores	2003
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	Código de Deontología del ICOM para los museos	Consejo Internacional de Museos	2006
Grado en Conservación y	Criterios de Intervención y	Terminología para definir la conservación del patrimonio cultural tangible		2008

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Restauración de Bienes Culturales	Deontología de la Profesión			
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	El conservador-restaurador definición de una profesión		1984
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	Documento de Pavía Preservación del Patrimonio Cultural : Hacia un perfil europeo del Conservador- Restaurador : Pavía, 18-22 de octubre de 1997		1997
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	Proyecto COREMANS: "Criterios de intervención en pintura de caballete" = COREMANS Project: "Easel Paintings"		2018
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	Codes of ethics for conservation practice	Pearson, Collin, autor	1995
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Documentación Técnica y Seguridad Laboral	Nuevas directrices para la documentación gráfica del patrimonio mueble	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico	2016
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Documentación Técnica y Seguridad Laboral	Marco normativo y gestión de la prevención de riesgos laborales	Nuñez González, Cayetano	2018
Grado en Conservación y	Documentación Técnica y	Marco normativo y gestión de la prevención de riesgos laborales	Nuñez González, Cayetano	2016

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Restauración de Bienes Culturales	Seguridad Laboral			
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Documentación Técnica y Seguridad Laboral	Marco normativo y gestión de la prevención de riesgos laborales	Nuñez González, Cayetano	2017
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Educación y Patrimonio	Arte, ética y educación	Villalba Jiménez, Sergio	1999
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Educación y Patrimonio	Pedagogía crítica artística	Escaño González, José Carlos	2009
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	Principios básicos de la conservación documental y causas de su deterioro	Vaillant Callol, Milagros	1996
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	Vade-mecum pour la protection et l'entretien du patrimoine artistique		1987
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	El clima en los museos, medición : fichas tecnicas	Guichen, Gaël de, autor	1987

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	Prevención del biodeterioro en archivos y bibliotecas : Instituto del Patrimonio Histórico Español : 24-25 de junio de 2004		2005
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	El biodeterioro en el museo	Valentín Rodrigo, Nieves	1999
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	Análisis de biodeterioro infestaciones y su erradicación	Valentín Rodrigo, Nieves	2003
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	Catalogo de Simbología de Apoyo a la Representación Grafica del Informe Técnico de Bienes Muebles	Baglioni, Raniero	1997
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	Catalogo de Simbología de Apoyo a la Representación Grafica del Informe Técnico de Bienes Muebles (II)	Baglioni, Raniero	1997
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	La conservation préventive : un changement profond de mentalité	Guichen, Gaël de	1995
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	Jornadas internacionales sobre conservación de tejidos procedentes de contextos funerarios		2012

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Fundamentos de la Pintura	El tratado de la pintura	Leonardo da Vinci, 1452-1519	1784
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Gestión y Difusión del Patrimonio	Difusión del patrimonio histórico		1996
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Arte Contemporáneo II	Ge-conservación Publicación digital hispano-lusa de conservación y restauración		2009
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Arte Contemporáneo II	Conservación de arte contemporáneo 14a jornada, febrero 2013	Jornadas de Conservación de Arte Contemporáneo 2013) (14a.	2013
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Arte Contemporáneo II	Conservación de arte contemporáneo 18a jornada, febrero 2017	Jornadas de Conservación de Arte Contemporáneo 2017) (18a.	2017
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Arte Contemporáneo II	Conservación de arte contemporáneo 13ª jornada, febrero 2012	Jornadas de Conservación de Arte Contemporáneo 2012) (13a.	2012
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Arte Contemporáneo II	Conservación de arte contemporáneo 15a jornada, febrero 2014	Jornadas de Conservación de Arte Contemporáneo 2014) (15a.	2014

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Arte Contemporáneo II	Preservación digital	Térmens, Miquel	2013
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Arte Contemporáneo II	Conservación de arte contemporáneo 17a jornada, febrero 2016	Jornadas de Conservación de Arte Contemporáneo 2016) (17a.	2016
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Arte Contemporáneo II	Revista ph		2013
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Cerámica	Medidas urgentes de conservación en intervenciones arqueológicas	Porto Tenreiro, Yolanda	2000
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Cerámica	Cerâmica : artes plásticas e artes decorativas	Instituto dos Museus e da Conservação (Portugal)	2007
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Cerámica	La cerámica aplicada en arquitectura hacia una normalización de los criterios de intervención	Lupión Álvarez, Juan José	2010
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Cerámica	La cerámica arquitectónica su conservación y restauración = The Conservation and Restoration of Architectural Ceramics	Ferrer-Morales, Ascensión	2017

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Characterization and Digital Restoration of XIV-XV Centuries Written Parchments by Means of Nondestructive Techniques Three Case Studies	Pronti, L., autor	2018
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Nano meets the sheet adhesive-free application of nanocellulosic suspensions in paper conservation	Völkel, L., autor	2017
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Diario del Compromiso de Caspe, 1412 restauración y conservación de un documento manuscrito	Pardo Pardo, Luciano, autor	2014
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Teoría e historia de la conservación y restauración de documentos	Allo Manero, Adelaida, autor	1997
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Restauración y conservación de documentos Entrevista con Ángel Gómez Sánchez (Restaurador conservador de obra gráfica)	Rey González, Jonkar, autor, entrevistador	2011
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Ciudad y documento Restauracion del plano original del Ensanche de Jaén de Luis Berges (1927)	Hermosín Miranda, Rocío, autor	2009
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Restauración de documentos en pergamino procedentes del Archivo Municipal de Toledo	Díaz Boj, Pilar, autor	2008

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	La conservación y restauración de los documentos firmados por los Reyes Católicos del Archivo Municipal de Toledo	Jiménez Colmenar, Ana Isabel, autor	2008
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	La restauración de documentos del Archivo Municipal de Toledo por el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) una introducción	Hidalgo Brinquis, Carmen autor	2008
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Preservación del patrimonio documental de La Palma Centro de Conservación y Restauración de Documentos Gráficos del Exmo. Cabildo Insular deLa Palma	Cubero cid, Manuel, autor	2007
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	La restauración de Documentos en el Archivo Municipal de Vélez- Málaga	Franco Aragüez, José Antonio, autor	2005
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	La restauración de documentos en el Archivo Municipal de Vélez-Málaga	Franco Aragüez, José Antonio, autor	2005
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Procedimientos para la manipulación de códices manuscritos durante la consulta	Tacón Clavaín, Javier, autor	2011
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	El uso de atriles para la apertura de libros antiguos	Tacón Clavaín, Javier, autor	2010

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Cajas de conservación para libros	Tacón Clavaín, Javier, autor	2010
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Los desastres en archivos y bibliotecas causas, efectos, protección y recuperación	Tacón Clavaín, Javier, autor	2010
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Colección de documentos relacionados con la evaluación de las condiciones ambientales interiores de la Biblioteca Histórica	Tacón Clavaín, Javier, autor	2010
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Recomendaciones sobre la encuadernación de libros pertenecientes al fondo del siglo XIX	Tacón Clavaín, Javier, autor	2009
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	La conservación del libro antiguo	Tacón Clavaín, Javier, autor	2004
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Técnicas medievales en la elaboración del libro Aportaciones hispanas a la fabricación del pergamino y del papel y a los sistemas de encuadernación	Hidalgo Brinquis, Carmen autor	2011
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Las encuadernaciones artísticas de pergamino del Fondo Guerra	Masso Valdés, Juan Bautista, autor	2011

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Adhesives used in paper conservation Chemical stability and fungal bioreceptivity	Borges, Inês da Silva, autor	2018
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Conservation of acidic papers using a dispersion of oleic acid-modified MgO nanoparticles in a non-polar solvent	Huang, Jie, autor	2018
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	Restauración de Novae Coelestium : conservando un libro raro y valioso/	León Bravo, Paula Carolina, autor	2002
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Escultura I	Arte de la restauración observaciones relativas a la restauración de cuadros	Polero y Toledo, Vicente, 1824-1911	1853
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Escultura I	La policromía en la escultura castellana	Martín González, Juan José	1953
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Escultura I	La conservation des oeuvres d'art pendant leur transport et leur exposition	Stolow, Nathan autor	1980
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Escultura II	Arte de la restauración observaciones relativas a la restauración de cuadros	Polero y Toledo, Vicente, 1824-1911	1853

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Escultura II	La policromía en la escultura castellana	Martín González, Juan José	1953
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Escultura II	La conservation des oeuvres d'art pendant leur transport et leur exposition	Stolow, Nathan autor	1980
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Metal	BROMECA Boletín de investigación en conservación-restauración de metal = Bulletin of Research on Metal Conservation = Bulletin de la Recherche sur la Conservation-Restauration du metal		1997
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Metal	Técnicas metodológicas aplicadas a conservación-restauración del patrimonio metálico	Díaz Martínez, Soledad	2011
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Metal	Proyecto COREMANS "Criterios de intervención en materiales metálicos" = COREMANS Project : "Criteria for working in metallic materials"		2015
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Metal	IV Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de metal del 13 al 17 de septiembre de 2011	Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de Metal. Madrid) 2011. (4o.	2013
Grado en Conservación y	Intervención en Metal	La reja de la capilla de las Reliquias, en la Catedral de Sigüenza	Rokiski Lázaro, María Luz	1983

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Restauración de Bienes Culturales				
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Piedra	La técnica radiográfica en los metales históricos		2010
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Piedra	Diagnosis y tratamiento del deterioro por microalgas en los Palacios Nazaries de la Alhambra	Bolívar Galiano, Fernando Carlos	1994
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Piedra	Biodeterioro del Patrimonio Artístico por cianobacterias, algas verdes y diatomeas	Bolívar Galiano, Fernando Carlos	1998
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Piedra	Causas de alteración y métodos de conservación aplicables a los monumentos hechos con piedra	Cabrera Garrido, José María	1979
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Piedra	PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico		1992
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Piedra	Revista ph		2013
Grado en Conservación y	Intervención en Revestimientos	Análisis material y técnico del estuco en la pintura mural el stucco lustro	Calle González, Juan Manuel	1991

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Restauración de Bienes Culturales	Arquitectónicos I			
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	La pintura mural del Siglo XVI, en el Convento de Santa Inés de Sevilla	Mercado Hervás, Marina Sofía	1992
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	Estudio de los agentes de deterioro que afectan a la conservación de la pintura mural : una metodología para la evaluación de su estado de conservación	Román Sánchez, Carmen	2005
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas descriuense los hombres eminentes que ha auido en ella, assi antiguos como modernos ... y enseña el modo de pintar todas las pinturas sagradas	Pacheco, Francisco, 1571-1654	1649
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	La cerámica aplicada en arquitectura hacia una normalización de los criterios de intervención	Lupión Álvarez, Juan José	2010
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	Manual de buenas prácticas restauración de madera, yeso y cerámica		2014
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	Evolución del azulejo sevillano desde el siglo XIII Técnicas	Domínguez Caballero, Rosa María	1998

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	La inyección de cales en la consolidación de fábricas investigación aplicada : Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz		2012
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	Les solvants	Masschelein-Kleiner, Liliane	1994
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	Los solventes	Masschelein-Kleiner, Liliane	2004
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	La cerámica arquitectónica su conservación y restauración = The Conservation and Restoration of Architectural Ceramics	Ferrer-Morales, Ascensión	2017
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Legislación del Patrimonio	Evolución y régimen jurídico del Patrimonio Histórico : la configuración dogmática de la propiedad histórica en la ley 161985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español	Alegre Ávila, Juan Manuel	1994
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Museología de los Bienes Culturales	The Burlington magazine		1948
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Museología de los Bienes Culturales	Noticias del ICOM		2002

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Museología de los Bienes Culturales	Conservación del Patrimonio, evolución y nuevas perspectivas actas del I Congreso del GEIC Valencia, España 25, 26 y 27 de Noviembre de 2002	International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Grupo Español. Congreso Valencia) 2002. (1º.	2002
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Museología de los Bienes Culturales	La conservación y restauración de los bienes culturales explicada a los jóvenes	Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos, María Dolores	2002
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Museología de los Bienes Culturales	Musées, imagination et éducation		1973
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Museología de los Bienes Culturales	La conservation des oeuvres d'art pendant leur transport et leur exposition	Stolow, Nathan autor	1980
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Museología de los Bienes Culturales	La Mise en réserve des collections de musée	Johnson, E. Verner	1980
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Museología de los Bienes Culturales	Revista ph		2013
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Procesos Constructivos de la Pintura	Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas...	Pacheco, Francisco, 1571-1654	2011

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Restauración de Bienes Culturales				
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Procesos Constructivos de la Pintura	Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas descriuense los hombres eminentes que ha auido en ella, assi antiguos como modernos ... y enseña el modo de pintar todas las pinturas sagradas	Pacheco, Francisco, 1571-1654	1649
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas...	Pacheco, Francisco, 1571-1654	2011
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Sistemas de Representación	Anamorfosis : el ángulo mágico	Gómez Rodrigo, María	2008