

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN BELLAS ARTES

Titulación	Asignatura	Título Enlazado al Catálogo	Autor	Año de Publicación
Grado en Bellas Artes	Configuraciones de la Escultura	Enciclopedia de salud y seguridad en el trabajo		2001
Grado en Bellas Artes	Creación Abierta en Grabado	Documentación y estudios para la Historia del Arte Gráfico		2009
Grado en Bellas Artes	Creación Abierta en Grabado	Un taller de grabado sostenible materiales menos tóxicos y minimización de residuos	Figueras Ferrer, Eva	2008
Grado en Bellas Artes	Creación Abierta en Grabado	Procesos y métodos de transferencias de imágenes fotográficas en la gráfica contemporánea	Frías Salazar, Víctor M	2006
Grado en Bellas Artes	Creación Abierta en Grabado	tecnicasdegrabado.es (Difusión virtual de la gráfica impresa)	Bernal, María del Mar	2013
Grado en Bellas Artes	Dibujo del Natural I	El Modulor ensayo sobre una medida armónica a la escala humana aplicable universalmente a la arquitectura y a la mecánica	Le Corbusier, 1887-1965	1961
Grado en Bellas Artes	Dibujo del Natural I	Justo Girón y los procesos del dibujo	Aguilar Gutiérrez, Alfredo, autor	2013
Grado en Bellas Artes	Dibujo del Natural I	Justo Girón y los procesos del dibujo	Aguilar Gutiérrez, Alfredo, autor	2013
Grado en Bellas Artes	Dibujo del Natural I	Antonio Agudo y los procesos del dibujo	Aguilar Gutiérrez, Alfredo, autor	2012

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN BELLAS ARTES

Grado en Bellas Artes	Dibujo del Natural I	Antonio Agudo y los procesos del dibujo	Aguilar Gutiérrez, Alfredo, autor	2012
Grado en Bellas Artes	Dibujo del Natural II	Modos de ver		2016
Grado en Bellas Artes	Dibujo del Natural II	Antonio Agudo y los procesos del dibujo	Aguilar Gutiérrez, Alfredo, autor	2012
Grado en Bellas Artes	Dibujo del Natural II	Antonio Agudo y los procesos del dibujo	Aguilar Gutiérrez, Alfredo, autor	2012
Grado en Bellas Artes	Discursos de la Escultura y su Entorno	Enciclopedia de salud y seguridad en el trabajo		2001
Grado en Bellas Artes	Discursos del Arte Gráfico	Atrapa el pez dorado meditación, conciencia y creatividad	Lynch, David	2014
Grado en Bellas Artes	Discursos del Dibujo	Sobre el dibujo	Berger, John	2013
Grado en Bellas Artes	Discursos Pictóricos	La praxis del artista como hacer investigador Creación artística y/o investigación en las artes		2013
Grado en Bellas Artes	Escultura Polícroma	Técnicas y acabados de superficie sobre la escultura en piedra investigación práctica con tratamientos químicos y mecánicos en mármol	Rodríguez Pomares, Olga Concepción	2010
Grado en Bellas Artes	Estrategias de la Pintura	La praxis del artista como hacer investigador Creación artística y/o investigación en las artes		2013
Grado en Bellas Artes	Fundamentos de la Pintura	El tratado de la pintura	Leonardo da Vinci, 1452-1519	1784
Grado en Bellas Artes	Fundición	Nuevos materiales y nuevas técnicas en la fundición escultórica el	Sorroche Cruz, Antonio	1994

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN BELLAS ARTES

		poliestireno expandido como modelo gasificable		
Grado en Bellas Artes	Grabado I	tecnicasdegrabado.es (Difusión virtual de la gráfica impresa)	Bernal, María del Mar	2013
Grado en Bellas Artes	Historia y Arte Contemporáneo	Manifiestos y textos futuristas	Marinetti, Filippo Tommaso 1876-1944	1978
Grado en Bellas Artes	Ilustración	Nuevo libro blanco de la ilustración gráfica en España guía práctica para profesionales de la ilustración		2012
Grado en Bellas Artes	Litografía	Breaking the mould : the first hundred years of lithography	Twyman, Michael, author.	2001
Grado en Bellas Artes	Paisaje	Los paisajes andaluces : hitos y miradas en los siglos XIX y XX :[exposición celebrada del 8 de marzo al 14 de abril de 2007]		2007
Grado en Bellas Artes	Performance e Instalación	Las artes visuales como manifestación de las mentalidades colectivas tesis presentada para la obtención del grado de doctor	Agudo, Antonio, 1940-	1992
Grado en Bellas Artes	Pintura Mural	Realización práctica de un esgrafiado en tres colores	Calle González, Juan Manuel	2000
Grado en Bellas Artes	Pintura Mural	Evolución de las técnicas mixtas sobre la pintura al fresco	Liria Cordero, Enrique	2000
Grado en Bellas Artes	Pintura Mural	Realización de un portátil de poliestireno como soporte mural	Calle González, Juan Manuel	2002
Grado en Bellas Artes	Procedimientos Pictóricos	Tesauro de Arte & Arquitectura		2008

DOCUMENTOS DE BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA DIGITALES DEL GRADO EN BELLAS ARTES

Grado en Bellas Artes	Procedimientos pictóricos	Original treatises : dating from the XIIIth to XVIIIth centuries on the arts of painting, in oil, miniature, mosaic, and on glass ; of gilding, dyeing, and the preparation of colours and artificial gems ; preceded by a general introduction ; with translati	Merrifield, Mary P. 1804 or 1805-1889, comp. (Mary Philadelphia),	1849
Grado en Bellas Artes	Procedimientos Pictóricos	El artista en el laboratorio pinceladas sobre arte y ciencia	Durán, Xavier	2008
Grado en Bellas Artes	Procedimientos pictóricos	Historical painting techniques, materials, and studio practice : preprints of a symposium, University of Leiden, the Netherlands, 26-29 June, 1995		1995
Grado en Bellas Artes	Sistemas de Representación	Anamorfosis : el ángulo mágico	Gómez Rodrigo, María	2008
Grado en Bellas Artes	Videocreación	Atrapa el pez dorado meditación, conciencia y creatividad	Lynch, David	2014