



Estrategias de publicación

Cómo elegir la mejor revista o la mejor editorial

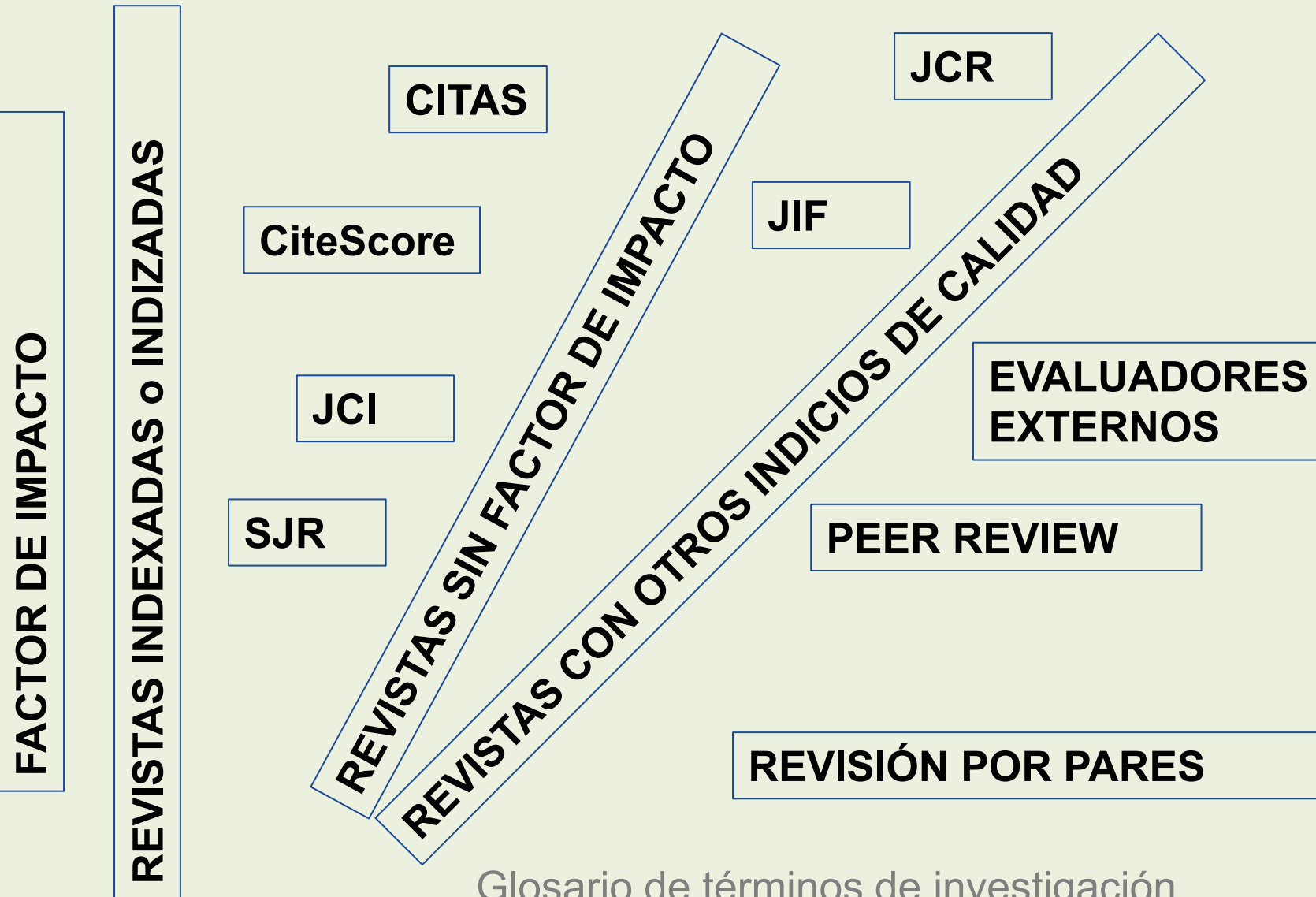
Doctorandos Arte y Patrimonio



10 de marzo de 2024
Webinar Plataforma
Blackboard Collaborate

- 1. Palabras clave**
- 2. Reforma de la evaluación de la investigación**
- 3. Elección del medio de difusión: interrogar a las bases de datos**
- 4. Criterios de las agencias de acreditación para valorar la investigación**
 - 1. Valorar el impacto científico**
 - 2. Valorar la internacionalización**
 - 3. Valorar el impacto social**
 - 4. Valorar la ciencia abierta**
- 5. Si la investigación se traduce en obra artística**
- 6. Algunos consejos prácticos para publicar**

1. Palabras clave





1. Palabras clave

Citas: referencias bibliográficas que ha utilizado el autor del artículo para realizar su trabajo.

El Factor de Impacto (FI) evalúa la calidad de la revista comparándola con las demás de su especialidad. Permite ordenar las revistas de un área determinada en un ranking. La evaluación se hace de modo automático analizando las citas que reciben los artículos publicados en una revista.

Revistas indexadas o indizadas = revistas a las que se hace un vaciado de sus artículos en una base de datos. En las bases de datos de mayor prestigio, las revistas pasan por una selección previa dónde su calidad es evaluada



1. Palabras clave

JCR: acrónimo de Journal Citation Reports: base de datos de Clarivate Analytic (Web of Science) de actualización anual que proporciona dos factores de impacto: JIF y JCI

Cálculo del JIF:

Factor de impacto del año 2011= A/B

A= Citas 2010 + Citas 2009

B= Número de artículos publicados en el periodo 2009/2010



1. Palabras clave

JIF: factor de impacto de las revistas indizadas en Science Citation Index (SCI) y Social Science Citation Index (SSCI). En junio de 2023 empieza a laborarse el factor de impacto de las revistas de arte (todavía sin clasificación en cuartiles hasta junio de 2024).



1. Palabras clave

JCI: nueva métrica que aparece en la edición 2021 de JCR (datos 2020) y que se aplica a todas las revistas de la colección principal de Web of Science (incluyendo aquellas que no tienen factor de impacto, como Arts & Humanities Citation Index (AHCI) y las revistas Emergentes, Emerging Sources Citation Index (ESCI).

El promedio del JCI en una categoría es 1. Por lo tanto, aquellas revistas con un JCI menor de 1 obtienen un impacto de citas menor del esperado en esa categoría. El periodo de recogida de citas es de 4 años.

Área: Visual and Performing Arts



1. Palabras clave

SJR (SCImago Journal Rank) Este indicador ha sido desarrollado por *SCImago*, grupo de investigación del CSIC y otras universidades españolas a partir de la base de datos SCOPUS.

Para el cálculo usa las citas de tres años y restringe el valor de las autocitas.

Es un portal de acceso libre.

Aquí podemos encontrar revistas del área artística y conservación y restauración.



1. Palabras clave

Cite Score Es un nuevo indicador (2016) de impacto elaborado por SCOPUS a partir de sus propios datos. De acceso libre y con un periodo de recogida de las citas de los tres años anteriores a la publicación. Las citas se recogen de todos los documentos indexados en Scopus salvo los artículos aceptados pero sin publicar (“in press”).

Aquí podemos encontrar revistas del área artística y conservación y restauración.



1. Palabras clave

Revisión por pares (peer review) = sistema de selección de artículos para su publicación en una revista que consiste en que dos especialistas en una materia determinada (que no forman parte de la entidad editora) evalúan el documento y emiten informes a la editorial sobre la calidad del artículo.



2. Reforma de la evaluación de la investigación Precedentes

2012 Declaración de San Francisco sobre la evaluación de la investigación (DORA)

Recomendación general

1. No utilice métricas basadas en revistas, como el factor de impacto, como una medida sustituta de la calidad de los artículos de investigación individuales, para evaluar las contribuciones de un científico individual, o en las decisiones de contratación, promoción o financiación.

A continuación, hacemos una serie de recomendaciones para mejorar la forma en que se evalúa la calidad de la producción científica. Los productos que no sean artículos de investigación crecerán en importancia a la hora de evaluar la eficacia de la investigación en el futuro, pero el documento de investigación revisado por pares seguirá siendo primordial para la evaluación de la investigación. Por lo tanto, nuestras recomendaciones se centran en las prácticas relacionadas con los artículos de investigación publicados en revistas revisadas por pares, pero pueden y deben ampliarse reconociendo productos adicionales, como los conjuntos de datos, ya que son productos de investigación importantes. Estas recomendaciones están dirigidas a agencias financiadoras, instituciones académicas, revistas, organizaciones que proporcionan métricas e investigadores individuales.



2. Reforma de la evaluación de la investigación Precedentes

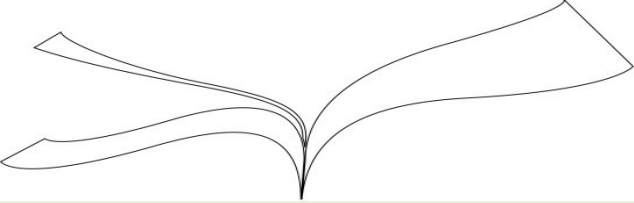
2015 Manifiesto de Leiden

1. La evaluación cuantitativa tiene que apoyar la valoración cualitativa por expertos.
2. El desempeño debe ser medido de acuerdo con las misiones de investigación de la institución, grupo o investigador.
3. **La excelencia en investigación de relevancia local debe ser protegida.**
4. Los procesos de recopilación y análisis de datos deben ser abiertos, transparentes y simples.
5. Los datos y análisis deben estar abiertos a verificación por los evaluados.
6. Las diferencias en las prácticas de publicación y citación entre campos científicos deben tenerse en cuenta.
7. La evaluación individual de investigadores debe basarse en la valoración cualitativa de su portafolio de investigación.
8. Debe evitarse la concreción imprecisa y la falsa precisión.
9. Deben reconocerse los efectos sistémicos de la evaluación y los indicadores.
10. Los indicadores deben ser examinados y actualizados periódicamente.

2. Reforma de la evaluación de la investigación Precedentes

- **2022 COARA** Coalition for Advancing Research Assessment **Reforma de la investigación a nivel europeo.**
- **2023** Estrategia Nacional de Ciencia Abierta 2023-2027





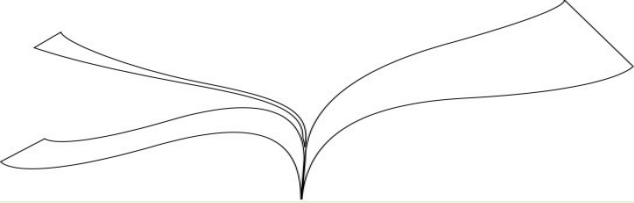
2. Reforma de la evaluación de la investigación



Se incentiva la movilidad académica: incorpora como requisito para obtener la acreditación a cuerpos docentes universitarios la realización de **actividades de investigación o docencia en universidades o centros de investigación distintos** de aquella institución en la que se presentó la tesis durante nueve meses (art. 69 Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario)



En los Criterios de evaluación y requisitos mínimos de referencia de los méritos y competencias requeridos para obtener la acreditación no se establecen las estancias como requisito, pero si es bien valorado.



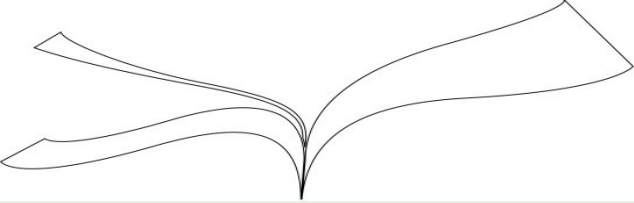
2. Reforma de la evaluación de la investigación



Tipo de aportaciones más frecuentes en nuestra área: artículos científicos, libros y capítulos de libros, comisariado de exposiciones, las obras premiadas, los proyectos de conservación y restauración, los proyectos artísticos.



Se amplía el abanico de aportaciones: informes, estudios, dictámenes, catalogaciones, excavaciones arqueológicas, conjuntos de datos, metodologías, programas de ordenador o modelos de aprendizaje automático.



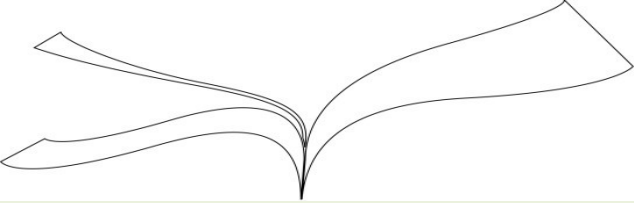
2. Reforma de la evaluación de la investigación



Más importancia a la valoración de tu aportación frente al medio de difusión (editorial o revista en la que has publicado).



El impacto científico de tu aportación (uso y lectura de la aportación, número de citas y reseñas y el valor de las mismas)



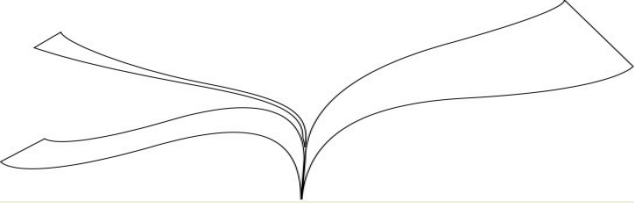
2. Reforma de la evaluación de la investigación



Valoración del acceso abierto a los resultados y a los datos de investigación.



Acompañada del depósito de dicha aportación en un repositorio institucional o tematico.



2. Reforma de la evaluación de la investigación



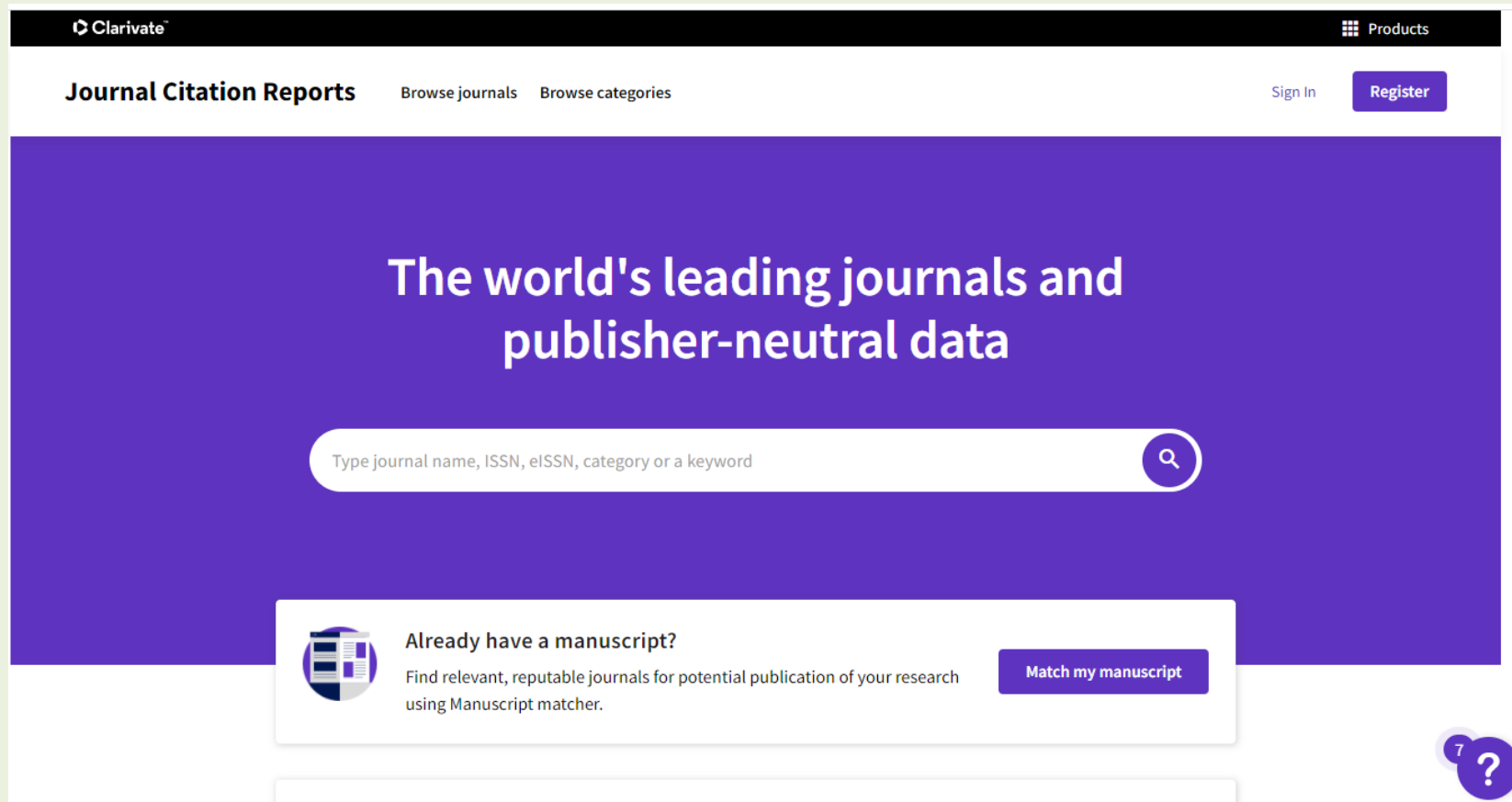
La importancia del medio de difusión no es suficiente para valorar una aportación sin tener en cuenta la calidad del contenido.



Valoración del impacto social de una aportación: aportaciones al diseño e implementación de políticas públicas, contribución al desarrollo de soluciones a problemas sociales, o cualquier otro aspecto que se considere relevante.

3. Elección del medio de difusión

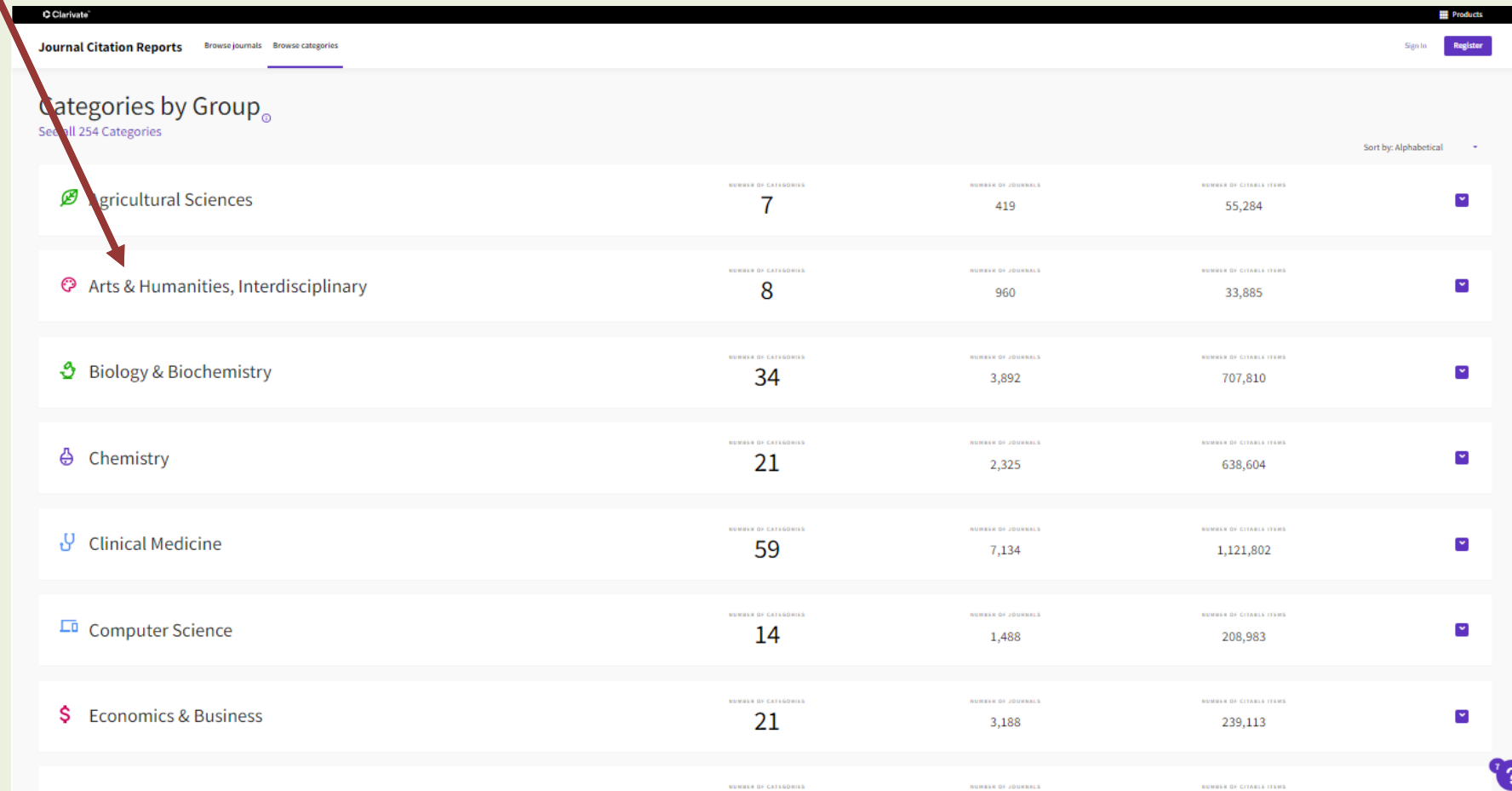
Obtención de listados de las mejores revistas de un área



3. Elección del medio de difusión

Obtención de listados de las mejores revistas de un área con factor de impacto

Búsqueda por Categorías



Journal Citation Reports

Categories by Group

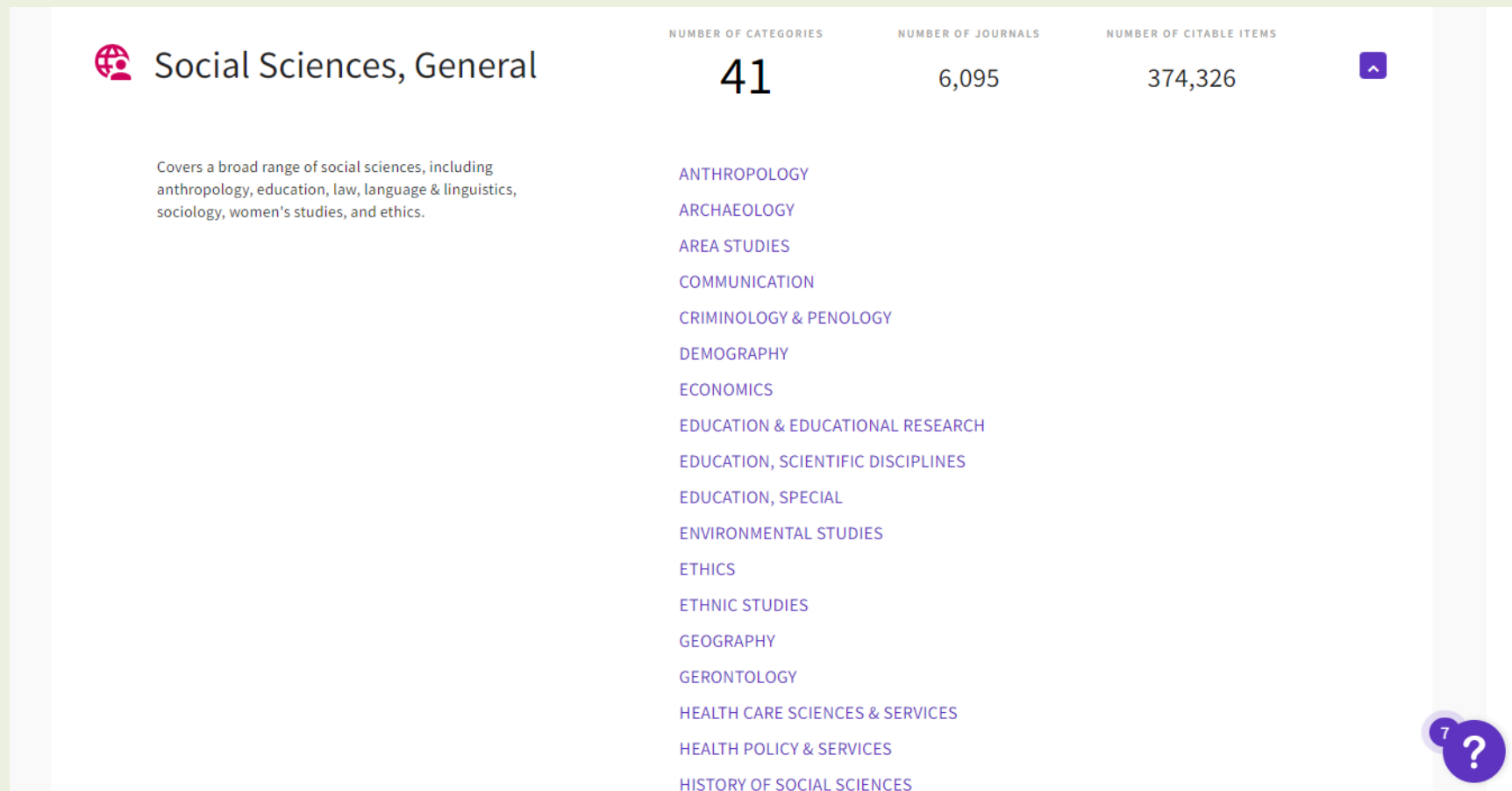
See all 254 Categories


Sort by: Alphabetical

Category	NUMBER OF CATEGORIES	NUMBER OF JOURNALS	NUMBER OF CITABLE ITEMS
Agricultural Sciences	7	419	55,284
Arts & Humanities, Interdisciplinary	8	960	33,885
Biology & Biochemistry	34	3,892	707,810
Chemistry	21	2,325	638,604
Clinical Medicine	59	7,134	1,121,802
Computer Science	14	1,488	208,983
Economics & Business	21	3,188	239,113


3. Elección del medio de difusión

Obtención de listados de las mejores revistas de un área con factor de impacto




 Social Sciences, General

Covers a broad range of social sciences, including anthropology, education, law, language & linguistics, sociology, women's studies, and ethics.

NUMBER OF CATEGORIES	NUMBER OF JOURNALS	NUMBER OF CITABLE ITEMS	
41	6,095	374,326	

- ANTHROPOLOGY
- ARCHAEOLOGY
- AREA STUDIES
- COMMUNICATION
- CRIMINOLOGY & PENOLOGY
- DEMOGRAPHY
- ECONOMICS
- EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH
- EDUCATION, SCIENTIFIC DISCIPLINES
- EDUCATION, SPECIAL
- ENVIRONMENTAL STUDIES
- ETHICS
- ETHNIC STUDIES
- GEOGRAPHY
- GERONTOLOGY
- HEALTH CARE SCIENCES & SERVICES
- HEALTH POLICY & SERVICES
- HISTORY OF SOCIAL SCIENCES



3. Elección del medio de difusión

Obtención de listados de las mejores revistas de un área con factor de impacto

1 category
See all 21 Groups

Type journal name, ISSN, eISSN, category or a keyword

Export

Customize

EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH

Category	Group	Edition	# of journals	Citable Items	Total Citations	Median impact factor
EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Multidisciplinary; Social Sciences, General	ESCI	461	17,595	138,801	n/a
EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Multidisciplinary; Social Sciences, General	SSCI	265	19,842	601,854	2.298

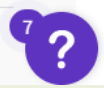
Journal Citation Reports dataset updated Oct 25, 2021

Filter 1

3. Elección del medio de difusión

Obtención de listados de las mejores revistas de un área con factor de impacto

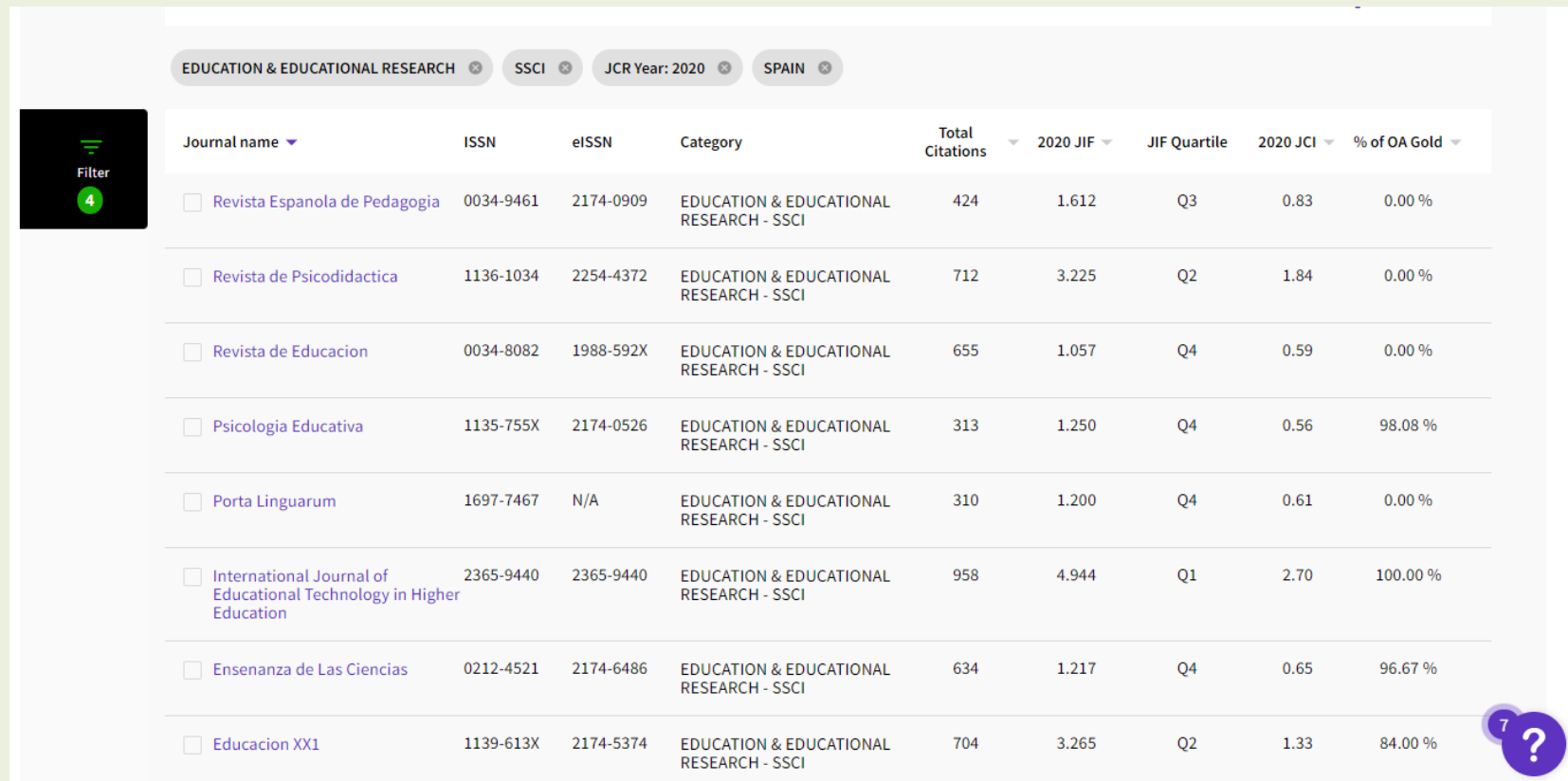
2020 JIF	JIF Quartile	2020 JCI	% of OA Gold
0.320	Q4	0.20	1.16 %
0.828	Q4	0.59	30.99 %
1.616	Q3	1.19	20.79 %
1.804	Q3	1.15	43.04 %
4.382	Q1	1.75	0.85 %
3.106	Q2	2.03	10.36 %
2.329	Q2	1.10	0.00 %
3.645	Q1	1.81	1.79 %
3.692	Q1	1.93	4.38 %
2.529	Q2	1.55	5.88 %



3. Elección del medio de difusión

Obtención de listados de las mejores revistas de un área con factor de impacto

Área: Education/Spain



The screenshot shows a web interface for journal ranking. At the top, there are filter buttons: 'EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH', 'SSCI', 'JCR Year: 2020', and 'SPAIN'. On the left, a 'Filter' button shows a count of 4. The main table lists journals with columns for Journal name, ISSN, eISSN, Category, Total Citations, 2020 JIF, JIF Quartile, 2020 JCI, and % of OA Gold. A question mark icon is visible in the bottom right corner of the table area.

Journal name	ISSN	eISSN	Category	Total Citations	2020 JIF	JIF Quartile	2020 JCI	% of OA Gold
<input type="checkbox"/> Revista Espanola de Pedagogia	0034-9461	2174-0909	EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH - SSCI	424	1.612	Q3	0.83	0.00 %
<input type="checkbox"/> Revista de Psicodidactica	1136-1034	2254-4372	EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH - SSCI	712	3.225	Q2	1.84	0.00 %
<input type="checkbox"/> Revista de Educacion	0034-8082	1988-592X	EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH - SSCI	655	1.057	Q4	0.59	0.00 %
<input type="checkbox"/> Psicologia Educativa	1135-755X	2174-0526	EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH - SSCI	313	1.250	Q4	0.56	98.08 %
<input type="checkbox"/> Porta Linguarum	1697-7467	N/A	EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH - SSCI	310	1.200	Q4	0.61	0.00 %
<input type="checkbox"/> International Journal of Educational Technology in Higher Education	2365-9440	2365-9440	EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH - SSCI	958	4.944	Q1	2.70	100.00 %
<input type="checkbox"/> Ensenanza de Las Ciencias	0212-4521	2174-6486	EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH - SSCI	634	1.217	Q4	0.65	96.67 %
<input type="checkbox"/> Educacion XX1	1139-613X	2174-5374	EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH - SSCI	704	3.265	Q2	1.33	84.00 %

3. Elección del medio de difusión

Obtención de listados de las mejores revistas de un área con factor de impacto

SJR
Scimago Journal & Country Rank

The screenshot shows the Scimago Journal & Country Rank website interface. At the top, there is a navigation bar with 'SJR Scimago Journal & Country Rank' and a search input field. Below this is a secondary navigation bar with links for 'Home', 'Journal Rankings', 'Country Rankings', 'Viz Tools', 'Help', and 'About Us'. The 'Journal Rankings' section is active, showing filters for 'Arts and Humanities', 'Conservation', 'Spain', 'All types', and '2018'. There are also checkboxes for 'Only Open Access Journals', 'Only SciELO Journals', and 'Only WoS Journals', along with a 'Display journals with at least 0' field and a 'Citable Docs. (3years)' dropdown. A 'Download data' button and pagination '1 - 5 of 5' are also visible.

	Title	Type	↓ SJR	H index	Total Docs. (2018)	Total Docs. (3years)	Total Refs. (2018)	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Ref. / Doc. (2018)	
1	Virtual Archaeology Review	journal	0.350 Q1	4	16	22	489	39	22	1.77	30.56	
2	Arqueología de la Arquitectura	journal	0.118 Q3	5	8	43	300	9	43	0.14	37.50	
3	Ge-Conservacion	journal	0.115 Q3	3	13	109	282	15	103	0.15	21.69	
4	Quiroga	journal	0.111 Q3	1	9	44	170	4	38	0.11	18.89	
5	Reales Sitios	journal	0.102 Q3	4	0	16	0	0	13	0.00	0.00	



3. Elección del medio de difusión

Obtención de las revistas que publican sobre mi tema de investigación

¿Qué revistas publican sobre mi tema de investigación?

¿Quiénes son los autores más reputados en mi tema de investigación?

Ejercicio práctico:

Tengo un artículo para publicar sobre bioarte.

¿En qué revista nacional o internacional con calidad, podría publicarlo?

3. Elección del medio de difusión

Obtención de las revistas que publican sobre mi tema de investigación

La plataforma WEB OF SCIENCE incluye las siguientes bases de datos:

Colección principal de Web of Science: Índices de citas

- Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED) --1900-presente
- Social Sciences Citation Index (SSCI) --1956-presente
- Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) --1975-presente
- Conference Proceedings Citation Index- Science (CPCI-S) --1990-presente
- Conference Proceedings Citation Index- Social Science & Humanities (CPCI-SSH) --1990-presente
- Emerging Sources Citation Index (ESCI) --2015-presente

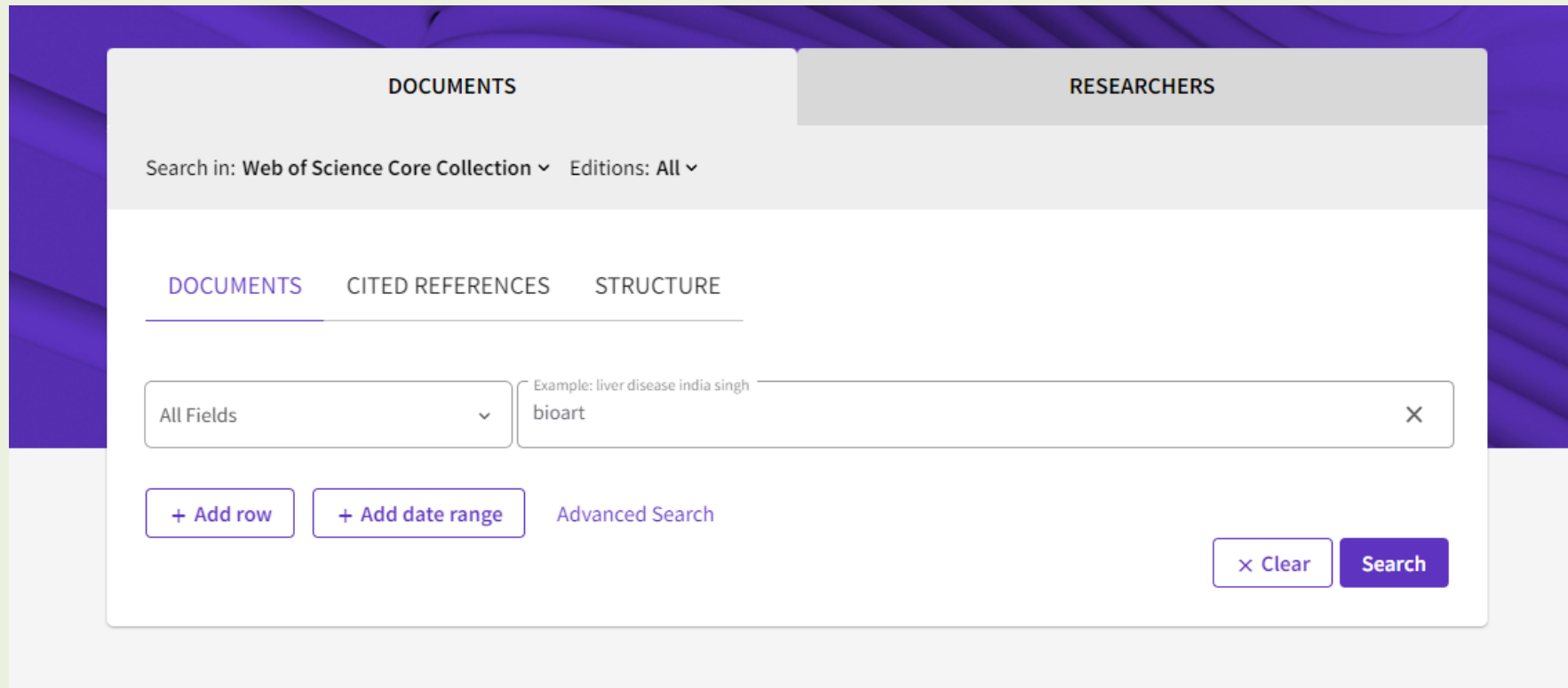
Colección principal de Web of Science: Índices químicos

- Current Chemical Reactions (CCR-EXPANDED) --1986-presente
(Incluye datos de estructuras del Institut National de la Propriete Industrielle de Francia hasta 1840)
- Index Chemicus (IC) --1993-presente

Fecha de última actualización de los datos: 2017-04-21

3. Elección del medio de difusión

Obtención de las revistas que publican sobre mi tema de investigación



The screenshot shows a search interface with two tabs: "DOCUMENTS" (active) and "RESEARCHERS". Below the tabs, it says "Search in: Web of Science Core Collection" and "Editions: All". There are three sub-tabs: "DOCUMENTS", "CITED REFERENCES", and "STRUCTURE". A search field contains the text "bioart" with a placeholder example "Example: liver disease india singh" and a clear button "X". Below the search field are buttons for "+ Add row", "+ Add date range", and "Advanced Search". At the bottom right, there are buttons for "X Clear" and "Search".

3. Elección del medio de difusión

239 results from Web of Science Core Collection for:

bioart (All Fields)

Analyze Results Citation Report Create Alert

Did you mean? **bidart** (All Fields) | 1,136 results

Copy query link

Publications You may also like...

Refine results

Search within results...

Filter by Marked List

Quick Filters

- Review Article 11
- Early Access 3
- Open Access 74
- Enriched Cited References 10

Citation Topics Meso

- 6.269 Political Philosophy 40
- 1.102 Stem Cell Research 11

0/239 Add To Marked List Export

Sort by: Relevance 1 of 5

1 BUT, WHAT IS **BIOART**?

Reitano_MD

Sep 2019 | **BOLETIN DE ARTE** (19)

This review raises a reflection around the exhibition Strange Things: **Bioart** in Argentina, held between April 13 and May 18, 2019 at the Art Center UNLP. This exhibition brings together eleven argentinian artworks which connect art to biology and technology. They are part of a field known as **bioart**, which draws on experiences from both the technical-scientific world and the artistic-humanistic ... Show more

3 References

Free Full Text from Publisher

2 Critical **Bioart** and Postcapitalist Ethics

Harthoorn_K

2019 | PHILOSOPHICAL READINGS 11 (1) , pp.17-25


Bioart, even in its most material definition, entails a critical discourse on the use of technologies. The aim is to produce an experience, an image or a discourse that is


1 Citation

16 References

3. Elección del medio de difusión


Refine results

Search within results... 

Document Types 

<input checked="" type="checkbox"/> Article	167
<input type="checkbox"/> Proceeding Paper	48
<input type="checkbox"/> Book Chapters	11
<input type="checkbox"/> Review Article	11
<input type="checkbox"/> Editorial Material	10

[See all >](#) [Exclude](#) [Refine](#)

Web of Science Categories 

<input type="checkbox"/> Humanities Multidisciplinary	30
<input type="checkbox"/> Immunology	29
<input checked="" type="checkbox"/> Art	28
<input type="checkbox"/> Biotechnology Applied Microbiology	13
<input type="checkbox"/> History Philosophy Of Science	12

[See all >](#) [Exclude](#) [Refine](#)



3. Elección del medio de difusión

Publication Titles



- LEONARDO 9
- ARTE Y POLITICAS DE IDENTIDAD 3
- BOLETIN DE ARTE 2
- ROUTLEDGE COMPANION TO BIOLOGY IN A... 2
- ROUTLEDGE COMPANIONS 2

[See all >](#)

3. Elección del medio de difusión

LISTADO DE LAS REVISTAS QUE PUBLICAN SOBRE “BIOARTE”

Publication Titles ▾

- LEONARDO 9
- ARTE Y POLITICAS DE IDENTIDAD 3
- BOLETIN DE ARTE 2
- ROUTLEDGE COMPANION TO BIOLOGY IN A... 2
- ROUTLEDGE COMPANIONS 2

[See all >](#)

[< Back to all filters](#)

Refine by Publication Titles

Search for Publication Titles

Select all Results count ▾

<input type="checkbox"/> LEONARDO 9	<input type="checkbox"/> ANALES DE HISTORIA DEL ARTE 1	<input type="checkbox"/> DIGITAL CREATIVITY 1
<input type="checkbox"/> ARTE Y POLITICAS DE IDENTIDAD 3	<input type="checkbox"/> ARCHIVO ESPANOL DE ARTE 1	<input type="checkbox"/> INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE 1
<input type="checkbox"/> BOLETIN DE ARTE 2	<input type="checkbox"/> ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD 1	<input type="checkbox"/> LEONARDO SERIES 1
<input type="checkbox"/> ROUTLEDGE COMPANION TO BIOLOGY IN ART AND ARCHITECTURE 2	<input type="checkbox"/> BRAC BARCELONA RESEARCH ART CREATION 1	<input type="checkbox"/> TACTICAL BIOPOLITICS ART ACTIVISM AND TECHNOSCIENCE 1
<input type="checkbox"/> ROUTLEDGE COMPANIONS 2	<input type="checkbox"/> DESIGN JOURNAL 1	<input type="checkbox"/> THIRD TEXT 1

3. Elección del medio de difusión

Obtención de las revistas que publican sobre mi tema de investigación



Scopus

[Search](#) [Sources](#) [Alerts](#) [Lists](#) [Help](#) [SciVal](#) [Register](#) [Login](#)

Document search

[Compare sources](#)

[Documents](#) [Authors](#) [Affiliations](#) [Advanced](#) [Search tips](#)

Search **bioart** × Article title, Abstract, Keywords

E.g., "Cognitive architectures" AND robots

OR

Search **bioarte** × Article title, Abstract, Keywords

> Limit

Reset form [Search](#)

3. Elección del medio de difusión



Scopus

Search within: Article title, Abstract, Keywords

Search documents: bioarte

OR

Search within: Article title, Abstract, Keywords

Search documents: bioart

Save search

Set search alert

+ Add search field

Reset

Search

Documents Patents Secondary documents Research data

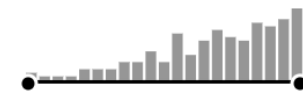
153 documents found

Analyze results

Filters

Year

Range Individual



from to

Author name

Subject area

- Arts and Humanities 92
- Social Sciences 53
- Computer Science 49

All Export Download Citation overview More Show all abstracts Sort by Date (newest)

	Document title	Authors	Source	Year	Citations
<input type="checkbox"/>	Letter	Wellner, G.	Foundations of Science,	2022	0
<input type="checkbox"/>	1 Digital Imagination, Fantasy, AI Art		27(4), pp. 1445–1451		
	Show abstract	Find-It	View at Publisher	Related documents	
<input type="checkbox"/>	Article	Yetiskin, E.	OMICS A Journal of	2022	1
<input type="checkbox"/>	2 Biopolitics of Acquired Immunity: The War Discourse and Feminist Response-Abilities in Art, Science, and Technology During COVID-19		Integrative Biology, 26(10), pp. 552–566		
	Show abstract	Find-It	View at Publisher	Related documents	
<input type="checkbox"/>	Article • Open access	Harrower, J., Felice, G., Parker, J., ...Hillary, F., Ribeaux, T.	Leonardo, 55(4), pp. 332–337	2022	0
<input type="checkbox"/>	3 The algae society bioart design lab exploring multispecies entanglements and making kin with algae				
	Show abstract	Find-It	View at Publisher	Related documents	

3. Elección del medio de difusión



Author name ▼

Subject area ▲

<input checked="" type="checkbox"/> Arts and Humanities	92
<input type="checkbox"/> Social Sciences	53
<input type="checkbox"/> Computer Science	49
<input type="checkbox"/> Engineering	21
<input type="checkbox"/> Biochemistry, Genetics and Molecular Biology	16

[Show all](#)

Document type ▲

<input checked="" type="checkbox"/> Article	88
<input type="checkbox"/> Book chapter	24
<input type="checkbox"/> Review	17
<input type="checkbox"/> Conference paper	13
<input type="checkbox"/> Note	5

[Show all](#)

Source title ▼

Limitamos los resultados a:
Artículos de revistas
Área Arts and Humanities

3. Elección del medio de difusión

En los límites de la columna izquierda podemos ver los resultados por fuente (Source title)



Filter by source title ×

Sort by Number of results ▾

<input type="checkbox"/>	Technoetic Arts	13
<input type="checkbox"/>	Leonardo	10
<input type="checkbox"/>	Artnodes	4
<input type="checkbox"/>	Philosophical Readings	4
<input type="checkbox"/>	Endeavour	2
<input type="checkbox"/>	Nanoethics	2
<input type="checkbox"/>	Somatechnics	2
<input type="checkbox"/>	AI And Society	1
<input type="checkbox"/>	Anales De Historia Del Arte	1
<input type="checkbox"/>	Annales Anali Za Istrske In Mediteranske Studije Series Historia Et Sociologia	1
<input type="checkbox"/>	Antipoda	1
<input type="checkbox"/>	Archidoct	1
<input type="checkbox"/>	Archivo Espanol De Arte	1
<input type="checkbox"/>	Arte Individuo Y Sociedad	1
<input type="checkbox"/>	Continuum	1

3. Elección del medio de difusión

Obtención de las revistas que publican sobre mi tema de investigación

También podemos utilizar la búsqueda de Dialnet y sus filtros, más simples y menos precisos que los de las bases de datos internacionales, para encontrar la revista adecuada.

Dialnet

The screenshot shows the Dialnet search interface. At the top, there is a navigation bar with the Dialnet logo and links for 'Buscar', 'Revistas', 'Tesis', 'Congresos', and 'Autores'. A language dropdown menu is set to 'Español'. Below the navigation bar is a search box containing the text 'arteterapia' and a 'Buscar' button. To the right of the search box is the 'Biblioteca' logo of the University of Sevilla. Below the search box, there are filters on the left and search results on the right. The filters include 'Tipo de documento' (with 'Artículo de revista' selected), 'Textos completos' (with 'Si' and 'No' options), 'Materias' (with various subjects like 'Psicología y educación'), 'Rango de años' (with '2010 - 2019' and '2000 - 2009' options), and 'Editores' (with 'Universidad Complutense' selected). The search results show 158 documents found, with the first three results displayed: 'Arteterapia en las drogodependencias', 'Arteterapia en Brasil', and 'Mujer y arteterapia'. Each result includes the author's name, the journal title, ISSN, issue information, and page numbers. There are also links for 'Resumen' and 'Texto completo' for each result. On the right side of the search results, there is a 'Identificarse' button and a '¿Es nuevo? Regístrate' link. Below that, there are links for 'Ventajas de registrarse' and 'Selección'.

3. Elección del medio de difusión

Resultan muy útiles los siguientes filtros:

Título de la revista (nos da información sobre el número de artículos publicados sobre un tema) y el filtro **CIRC** (nos informa de la calidad de la revista).

Dialnet

The screenshot shows the Dialnet search interface. On the left, there are several filter sections:

- Mostrar más...**
- Título de revista**: A list of journal titles with checkboxes and counts, such as "Arteterapia papeles de (103)", "Arte y movimiento revista (2)", "Arte, individuo y sociedad (2)", "Gestalt Boletín de la AETG (2)", "Psicoespacios Revista virtual (2)", "Revista da SPAGESP (2)", "Revista de Pesquisa Cuidado(2) é fundamental online", and "Revista de psicoterapia (2)".
- Mostrar más...**
- CIRC 2012**: A list of CIRC categories with checkboxes and counts: "B (112)", "C (11)", "A (1)", and "Ninguno (34)".
- CARHUS+ 2014**: A list of CARHUS+ categories with checkboxes and counts: "D (9)", "A (2)", "C (1)", and "Ninguno (146)".
- Latindex**: A list of Latindex categories with checkboxes and counts: "Si (142)" and "No (16)".
- Idiomas**: A list of languages with checkboxes and counts: "español (141)" and "portugués (10)".

On the right, there are search results for the selected filters. Each result includes a checkbox, a title, the author(s), a brief description, the ISSN, issue number, year, and page range. Each result also has links for "Resumen" and "Texto completo".

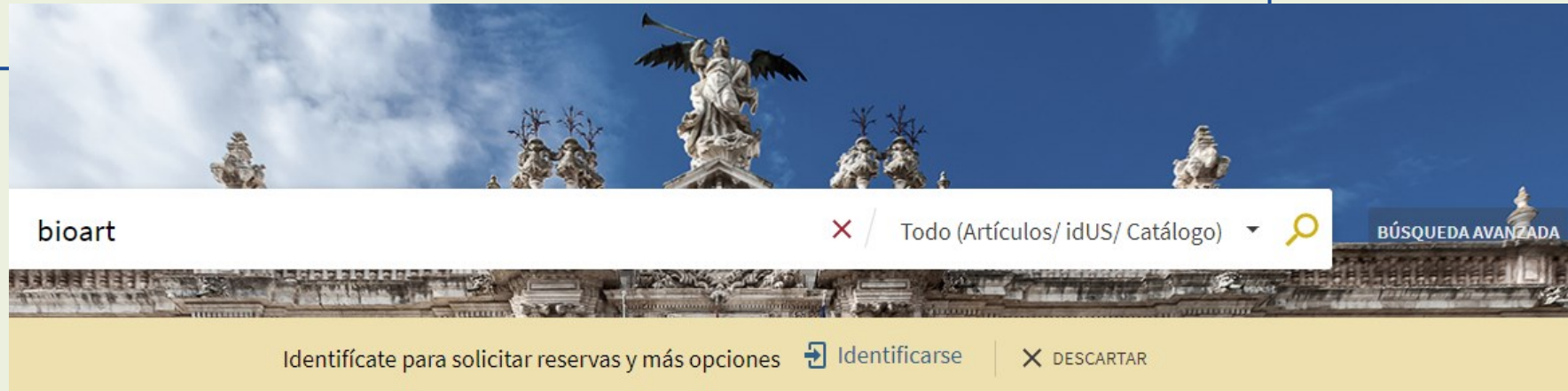
- Compentencias profesionales e investigación en Arteterapia** by Miquel Izuel Curriá, Joan Vallès i Villanueva. Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, ISSN 1886-6190, N° 7, 2012, págs. 13-26.
- Trabajar con las Emociones en Arteterapia** by Norman Duncan. Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, ISSN 1886-6190, N° 2, 2007, págs. 39-50.
- Arteterapia Gestalt: "la búsqueda de lo que somos"** by Marina Ojeda López. Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, ISSN 1886-6190, N° 6, 2011, págs. 169-181.
- Demencia, estigma y Arteterapia** by Diane Waller. Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, ISSN 1886-6190, N° 2, 2007, págs. 63-70.
- La huella epidérmica en un taller de Arteterapia** by Eva Cristina Mesas. Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, ISSN 1886-6190, N° 10, 2015, págs. 319-328.
- Arteterapia y fibromialgia: lenguajes del cuerpo** by Araceli Guiote González. Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, ISSN 1886-6190, N° 6, 2011, págs. 119-133.
- Arteterapia de reencuentro. Un punto de partida** by María José Melino Soto.

3. Elección del medio de difusión

Obtención de las revistas que publican sobre mi tema de investigación

La búsqueda TODO del catálogo FAMA también nos puede servir para seleccionar revistas para publicar sobre un tema concreto.

FAMA



3. Elección del medio de difusión

Filtramos por Artículos y en la columna de la izquierda expandimos la opción “Título de la revista” y obtenemos el listado de las que han publicado sobre nuestro tema.

FAMA

Disponibilidad [^]

- En Línea
- Revisado por pares
- Mostrar más

Idioma ^v

Fecha de publicación ^v

Materia ^v

Título de la revista [^]

- Leonardo (16)
- Artnodes (10)
- Journal International De Bioéthique Et D'éthique Des Sciences (5)
- Theory, Culture & Society (5)
- Boletín De Arte (4)
- Journal Of Neural Engineering (4)
- Antípoda : Revista De Antropología Y Arqueología (3)
- Arte Y Políticas De Identidad (3)
- Arte, Individuo Y Sociedad (3)
- European Journal Of Clinical Investigation (3)

Fuente ^v

Nuevos registros ^v

“ *Bioart is a creative practice that adapts scientific methods and draws inspiration from the philosophical, societal, and environmental implications of recombinant genetics, molecular biology, and biotechnology...* ”

REVISADO POR PARES

Disponible en línea ^v >

ARTÍCULO

2 **Bioart** Bagnolini, Guillaume ; Stellino, Paolo Philosophical Readings Philosophical Readings, 2019, Vol.11 (1), p.1-5 REVISADO POR PARES Disponible en línea ^v >

ARTÍCULO

3 **BioArt: materials and molecules** Swain, Kelley London: Elsevier Ltd The Lancet (British edition), 2018, Vol.391 (10124), p.e7-e7 “ *Anna Dumitriu: BioArt and Bacteria at the University of Oxford's Museum of the History of Science is the first time, according to Silke Ackermann, the Museum Director, that the special exhibition space...* ” REVISADO POR PARES Disponible en línea ^v >

ARTÍCULO

4 **ESCI-BioArt Award** Becerril, Sara ; Catalán, Victoria ; Gómez-Ambrosi, Javier Oxford: Wiley Subscription Services, Inc European journal of clinical investigation, 2018, Vol.48 (9), p.e13018-n/a REVISADO POR PARES



4. Criterios de las agencias de acreditación para valorar la investigación

1. Valorar el impacto científico

Uso y lectura (nivel aportación)

Citas (nivel aportación)

Calidad del medio (nivel medio difusión)

Internacionalización (nivel medio difusión)

Factor de impacto (nivel medio difusión)

2. Valorar el impacto social (nivel aportación)

3. Valorar la ciencia abierta

4.1 Valorar el impacto científico

Uso y visibilidad de tu aportación:

Número de consultas y descargas en el repositorio institucional y procedencia de las mismas

idUS / Investigación / Arte y Humanidades / Escultura e Historia de las Artes Plásticas / Artículos (Escultura e Historia de las Artes Plásticas) / Ver ítem

Artículo

Los arquetipos de regresión en el arte: sus procesos psicológicos y sus imágenes primigenias de transformación

Autor/es León-Río, Belén

Departamento Universidad de Sevilla. Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas

Fecha 2022

Estadísticas

Número total de consultas

	Total
Los ...	34

Consultas por mes

	mayo 2023	junio 2023	julio 2023	agosto 2023	septiembre 2023	octubre 2023	noviembre 2023
Los ...	6	4	2	2	8	2	10

Descargas

	Total
maltgarc,+025-035.pdf	65

Países con más consultas

	Total
México	6
Venezuela	6
España	5
Argentina	2

Mostrar el registro completo del ítem

4.1 Valorar el impacto científico



Paco Lara-Barranco

Arte conceptual: renuncia estético-emocional hacia el objeto

Autores Paco Lara-Barranco

Fecha de publicación 2002

Revista Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte

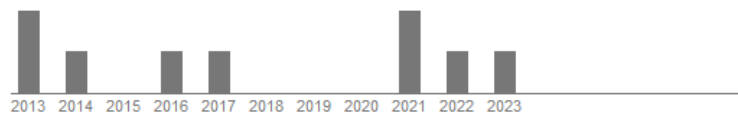
Número 15

Páginas 253-269

Editor Departamento de Historia del Arte

Descripción El Arte Conceptual de los sesenta fue una tendencia controvertida. Este nuevo Lenguaje supuso un ataque frontal contra la estética formalista precedente cuando promulgara el rechazo hacia la construcción del objeto único, proclamando la total subordinación de cualquier visualidad a la idea. Nuestro trabajo propone una re-consideración de aquellas líneas de investigación que rompieron con las formas de entender, hacer y difundir el arte. Desarrollos conceptuales que, por centrarse en lo inmaterial, lo invisible, lo no permanente o lo intrascendental, reclamaron de una nueva forma de crítica capaz de interpretarlos y acceder al significado de los mismos.

Citas totales Citado por 9



Artículos de Google Académico [Arte conceptual: renuncia estético-emocional hacia el objeto](#)
FJ Lara-Barranco - Laboratorio de Arte, 2002
Citado por 9 [Artículos relacionados](#) [Las 7 versiones](#)

Número de citas a tu aportación y valoración de las mismas:

**GOOGLE
ACADÉMICO**

4.1 Valorar el impacto científico

Número de citas a tu
aportación y
valoración de las
mismas:
SCOPUS

1 of 1

[Download](#) [Print](#) [Save to PDF](#) [Add to List](#) [Create bibliography](#)

Applied Sciences (Switzerland) • Open Access • Volume 10, Issue 20, Pages 1 - 15 • 2 October 2020 • Article number 7319

Document type
Article • Gold Open Access • Green Open Access

Source type
Journal

ISSN
20763417

DOI
10.3390/app10207319

[View more](#)

Varnishes with biocidal activity: A new approach to protecting artworks

Romero-Noguera, Julio^a [✉](#); Bailón-Moreno, Rafael^b [✉](#); Bolívar-Galiano, Fernando^c [✉](#)

[Save all to author list](#)

^a Department Painting, Faculty of Fine Arts, University of Seville, Laraña 3, Seville, 41003, Spain
^b Department Chemical Engineering, Faculty of Sciences, University of Granada, Avenida de Fuente Nueva, s/n, Granada, 18071, Spain
^c Department Painting, Faculty of Fine Arts, University of Granada, Avenida de Andalucía s/n, Granada, 18014, Spain

5 49th percentile
Citations in Scopus

0,44
FWCI

27
Views count

[View all metrics](#)

[View PDF](#) [Full text options](#) [Export](#)

Cited by 5 documents

Review of recent advances on the use of mass spectrometry techniques for the study of organic materials in painted artworks
Geddes da Filicaia, E. , Evershed, R.P. , Peggie, D.A.
(2023) *Analytica Chimica Acta*

New frontiers review of some recent conservation techniques of organic and inorganic archaeological artefacts against microbial deterioration
Geweely, N.S.
(2023) *Frontiers in Microbiology*

Editorial for the special issue "microbial communities in cultural heritage and their control"
De Leo, F. , Jurado, V.
(2021) *Applied Sciences (Switzerland)*

[View all 5 citing documents](#)

Inform me when this document is cited in Scopus:

[Set citation alert](#)

4.1 Valorar el impacto científico

Ai Weiwei

la recepción de su producción artística

Autores: [Laia Manonelles](#)

Localización: Arte, individuo y sociedad, ISSN 1131-5598, Vol. 27, Nº 3, 2015, págs. 413-428

Idioma: español

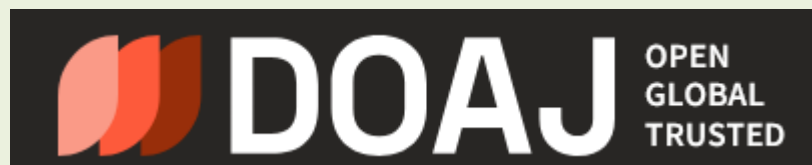
DOI: [10.5209/rev_aris.2015.v27.n3.45730](#)

[Texto completo](#)

Dialnet Métricas: 1 Cita

**Número de citas a tu
aportación:
DIALNET**

4.1 Valorar el impacto científico



Calidad del medio de difusión:

4.1 Valorar el impacto científico

Las revistas que han superado los procesos de evaluación de la calidad editorial y científica llevados a cabo en los periodos de convocatoria bienales son consideradas revistas excelentes. Desde el año 2007 está en vigor la convocatoria. Ranking de revistas con Sello de Calidad FECYT

AÑO	POSICIÓN	TÍTULO	CUARTIL	PUNTUACIÓN
2022	1	Arte, Individuo y Sociedad	C1	98.67
2022	2	Revista Electrónica de LEEME	C1	61.49
2022	3	EGA Expresión Gráfica Arquitectónica	C1	60.76
2022	4	Artnodes	C1	54.10
2022	5	ARTSEDUCA	C1	49.44
2022	6	Ge-conservación	C1	48.47
2022	7	Archivo Español de Arte	C1	43.89
2022	8	Proyecto, Progreso, Arquitectura	C1	41.22
2022	9	Grafica - journal of graphic design	C1	38.44
2022	10	L'Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos	C1	38.17
2022	11	Boletín de arte	C2	37.96
2022	12	Revista de Medicina y Cine	C2	36.08
2022	13	Revista de Musicología	C2	35.76
2022	14	Fotocinema. Revista científica de Cine y Fotografía	C2	34.86
2022	15	Eikón / Imago	C2	32.56
2022	16	Hábitat y Sociedad	C2	31.09
2022	17	Espacio Tiempo y Forma VII, Historia del Arte	C2	30.12
2022	18	Arte y Políticas de Identidad	C2	29.97
2022	19	Educación artística : revista de investigación	C2	29.34
2022	20	Liño	C2	29.03
2022	21	Cuadernos de música iberoamericana	C3	27.94
2022	22	Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano	C3	27.92
2022	23	BSAA arte	C3	27.70
2022	24	Anales de Historia del Arte	C3	27.54
2022	25	Anuario Musical	C3	27.53
2022	26	Con A de animación	C3	26.27

Calidad del medio de
difusión:



4.1 Valorar el impacto científico

Crterios Latindex cumplidos por una revista

CARACTERÍSTICAS CUMPLIDAS

Folio único:

Título propio:

País:

Referencia:

Última calificación:

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

- 1 Responsables editoriales
- 2 Generación continua de contenidos
- 3 Identificación de la autoría
- 4 Entidad editora de la revista
- 5 Instrucciones para publicar
- 6 Sistema de arbitraje
- 7 ISSN

CARACTERÍSTICAS DE PRESENTACIÓN

- 8 Navegación y funcionalidad en el acceso a contenidos
- 9 Acceso histórico al contenido
- 10 Mención de periodicidad
- 11 Membrete bibliográfico al inicio del artículo
- 12 Afiliación institucional de los miembros de los cuerpos editoriales
- 13 Afiliación de las personas autoras
- 14 Fechas de recepción y aceptación de originales

CARACTERÍSTICAS DE GESTIÓN Y POLÍTICA EDITORIAL

- 15 Definición de la revista
- 16 Documentos con autoría externa
- 18 Servicios de información
- 19 Cumplimiento de periodicidad
- 20 Políticas de acceso y reuso
- 21 Código de ética
- 22 Detección de plagio

CARACTERÍSTICAS DE CONTENIDOS

- 23 Contenido original
- 25 Exigencia de originalidad
- 26 Resumen
- 27 Resumen en dos idiomas
- 28 Palabras clave
- 29 Palabras clave en dos idiomas

CARACTERÍSTICAS DE REVISTAS EN LÍNEA

- 31 Uso de protocolos de interoperabilidad
- 32 Uso de diferentes formatos de edición
- 35 Buscadores

Calidad del medio de difusión:



4.1 Valorar el impacto científico

La búsqueda **avanzada** de esta herramienta ofrece muchas posibilidades para obtener listados de revistas

Calidad del medio de difusión:



Debe seleccionarse siempre la opción **Catálogo (revistas con criterios de calidad)**

Búsqueda en: Directorio Catálogo 2.0

Título:

Búsqueda exacta

Otros títulos:

ISSN:

Tema: Artes y Humanidades

Subtema: Bellas artes

Editorial:

Idioma: Seleccione un idioma

Año de inicio: **Año de terminación:**

Región: Seleccione una región

País: Seleccione un país

Ciudad:

4.1 Valorar el impacto científico

Podemos hacer clic en cada título para ver los criterios Latindex cumplidos y toda la información de la revista.

Calidad del medio de difusión:



Título	País	Editorial	e-ISSN	ISSN	Subtemas	Cat 2.0
Acta artis	España	Universitat de Barcelona	2014-1912	2339-7691	Arquitectura, Arte, Bellas artes	🏆
Ágora UNLaB	Argentina	Universidad Nacional de La Rioja	2545-6024		Arte, Artes plásticas, Bellas artes, Cultura, Literatura, Música, Pintura, Humanidades, Teatro, Poesía, Danza	🏆
Aisthesis	Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Estética, Facultad de Filosofía	0718-7181	0568-3939	Arte, Bellas artes	🏆
Anales de historia del arte	España	Ediciones Complutense	1988-2491	0214-6452	Bellas artes, Historia del arte	🏆
Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte	España	Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Historia y Teoría del Arte	2530-3562	1130-5517	Arte, Bellas artes	🏆
Anuario tarea	Argentina	Universidad Nacional de San Martín	2469-0422		Arte, Artes plásticas, Bellas artes, Fotografía, Historia del arte, Humanidades	🏆
Archivo español de arte	España	Editorial CSIC	1988-8511	0004-0428	Bellas artes, Historia del arte	🏆
Ars & renovatio	España	Centro de Estudios de Arte del Renacimiento	2340-843X		Arte, Artes plásticas, Bellas artes, Diseño, Historia del arte, Pintura	🏆
Ars longa. Cuadernos de arte	España	Universidad de Valencia, Departamento de Historia del Arte	2605-0439	1130-7099	Arte, Bellas artes, Historia del arte	🏆
Arte e investigación	Argentina	Papel Cosido	2469-1488		Arte, Artes plásticas, Bellas artes, Cine, Diseño, Historia del arte	🏆
Arte, diseño e ingeniería	España	Universidad Politécnica de Madrid	2254-8319		Arte, Bellas artes, Diseño, Ingeniería industrial	🏆
Arte, individuo y sociedad	España	Universidad Complutense de Madrid, Servicio de publicaciones	1988-2408	1131-5598	Artes plásticas, Bellas artes, Ciencias sociales y humanidades, Pintura	🏆
Artescena	Chile	Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Facultad de Arte	0719-7535		Arte, Bellas artes, Humanidades	🏆

4.1 Valorar el impacto científico

Calidad del medio de difusión:



Criterios Latindex cumplidos por una revista

Anuario tarea



CATÁLOGO V2.0 (2018 -)

Características cumplidas: 30
No cumplidas: 8

Imprimir Enviar por correo

Exportar: CSV JSON XML

Descripción Datos de revista en línea Datos adicionales Datos de registro Registro completo Catálogo histórico

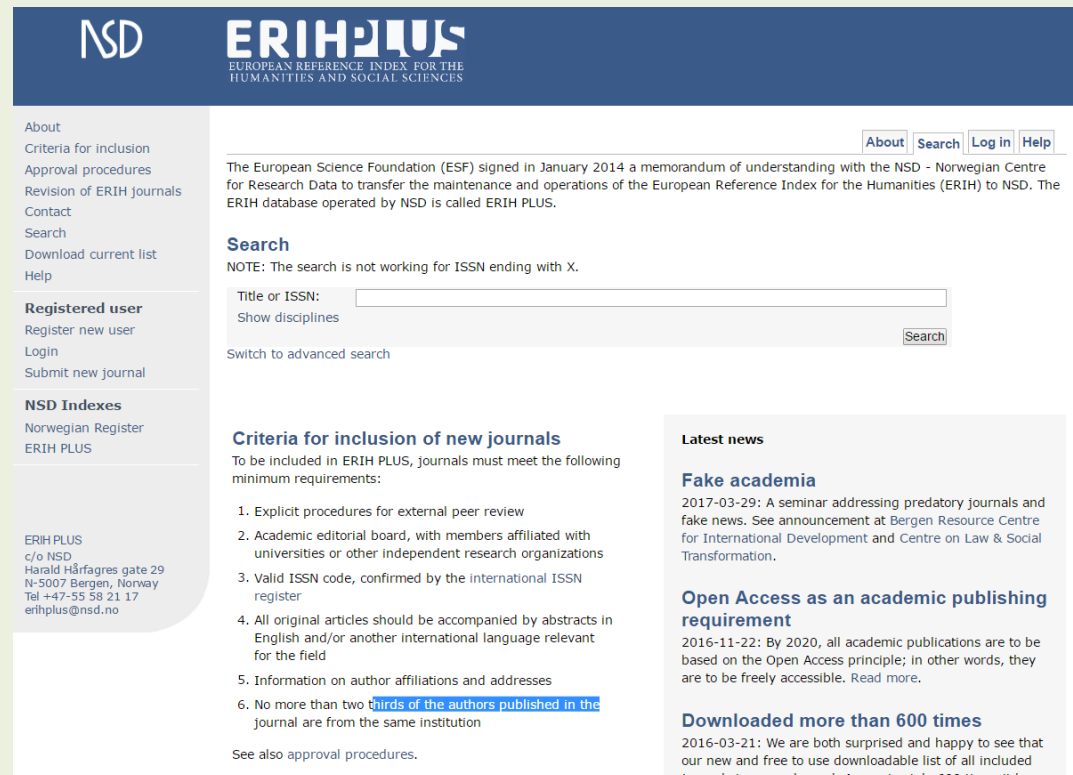
El Anuario TAREA es una publicación periódica nacida de la dinámica interdisciplinaria del trabajo desarrollado en el Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural (TAREA IIPC) perteneciente a la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Se propone como un espacio académico de debate y difusión de los saberes e intercambios que enriquecen la práctica diaria de profesionales e investigadores interesados en el patrimonio cultural, su historia, su conservación y su estudio material. La revista está dirigida a estudiantes, docentes, profesionales, investigadores y público académico en general interesado en la investigación sobre el patrimonio cultural. El Comité Editorial del Anuario recibe de manera continua durante el año artículos, avances de investigación y reseñas de publicaciones, exposiciones y/o jornadas académicas sobre historia, historia del arte, conservación, restauración y temas de patrimonio en general.

The TAREA Yearbook is a periodic publication born from the interdisciplinary dynamics of the work carried out in the Institute for Research on Cultural Heritage (TAREA IIPC) belonging to the National University of San Martín (UNSAM). It is proposed as an academic space for debate and dissemination of knowledge and exchanges that enrich the daily practice of professionals and researchers interested in cultural heritage, its history, its conservation and its material study. The journal is aimed at students, teachers, professionals, researchers and the academic public in general interested in research on cultural heritage. The Editorial Committee of the Yearbook receives continuously throughout the year articles, research advances and reviews of publications, exhibitions and / or academic conferences on history, art history, conservation, restoration and heritage issues in general.

Regresar

4.1 Valorar el impacto científico

En esta base de datos obtenemos los títulos de revistas europeas por disciplina o usar la búsqueda por título para consultar si una revista está incluida en esta herramienta que selecciona las mejores revistas europeas después de revisar una serie de criterios de calidad (revisión por pares, etc.)



The screenshot shows the ERIH PLUS website. At the top, there is a dark blue header with the NSD logo and the text "ERIH PLUS EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES". Below the header, there is a navigation menu with links for "About", "Search", "Log in", and "Help". The main content area is divided into several sections:

- About:** A paragraph stating that the European Science Foundation (ESF) signed a memorandum of understanding with the NSD in January 2014 to transfer the maintenance and operations of the ERIH database to NSD.
- Search:** A search form with a text input field for "Title or ISSN:" and a "Search" button. A note below the form states: "NOTE: The search is not working for ISSN ending with X." There is also a "Switch to advanced search" link.
- Criteria for inclusion of new journals:** A list of six minimum requirements for journals to be included in ERIH PLUS:
 1. Explicit procedures for external peer review
 2. Academic editorial board, with members affiliated with universities or other independent research organizations
 3. Valid ISSN code, confirmed by the international ISSN register
 4. All original articles should be accompanied by abstracts in English and/or another international language relevant for the field
 5. Information on author affiliations and addresses
 6. No more than two thirds of the authors published in the journal are from the same institution
- Latest news:** Three news items:
 - Fake academia:** 2017-03-29: A seminar addressing predatory journals and fake news. See announcement at Bergen Resource Centre for International Development and Centre on Law & Social Transformation.
 - Open Access as an academic publishing requirement:** 2016-11-22: By 2020, all academic publications are to be based on the Open Access principle; in other words, they are to be freely accessible. Read more.
 - Downloaded more than 600 times:** 2016-03-21: We are both surprised and happy to see that our new and free to use downloadable list of all included journals is so much used. Approximately 600 times it has

On the left side of the page, there is a sidebar with links for "About", "Criteria for inclusion", "Approval procedures", "Revision of ERIH Journals", "Contact", "Search", "Download current list", "Help", "Registered user", "Register new user", "Login", "Submit new journal", "NSD Indexes", "Norwegian Register", "ERIH PLUS", and contact information for ERIH PLUS.

Calidad del medio de difusión:



4.1 Valorar el impacto científico

Nuestra disciplina: “Art and Art History”. Podemos limitar la búsqueda por el lugar de publicación y el idioma.

Calidad del medio de difusión:



Advanced Search [Switch to simple search](#)

Bibliographic information

🔍 Title or ISSN

ERIH PLUS Discipline:

OECD Classification:

Country of publication:

Language:

Open access

Sherpa Romeo:

DOAJ:

2. Archivo Hispalense

p-ISSN: 0210-4067
Country of publication: Spain *Language:* Spanish
Discipline: Art and Art History

3. Boletín del Museo del Prado

p-ISSN: 0210-8143
Country of publication: Spain *Language:* Multiple languages
Discipline: Art and Art History

4. Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada

p-ISSN: 0210-962X *e-ISSN:* 2445-4567
Country of publication: Spain *Language:* Spanish
Open Access: DOAJ
Discipline: Art and Art History

5. Artigrama

p-ISSN: 0213-1498 *e-ISSN:* 2444-3751
Country of publication: Spain *Language:* Spanish
Discipline: Art and Art History

6. Anales de Historia del Arte

p-ISSN: 0214-6452 *e-ISSN:* 1988-2491
Country of publication: Spain *Language:* Spanish
Open Access: DOAJ
Discipline: Art and Art History

4.1 Valorar el impacto científico

Revistas de acceso libre, científicas y académicas que cumplen con unos criterios de calidad. Se publica el tipo de revisión por pares de la revista.

Calidad del medio de difusión



Criterios para que una revista sea incluida en DOAJ

Deben cumplirse en su totalidad los siguientes 7 criterios que están relacionados con accesibilidad, apertura, descubrimiento, reutilización y derechos de autor

1. Mostrar una declaración de acceso abierto.
2. Cumplir con la definición BOAI
3. Proceso de revisión por pares indicando el tipo de proceso
4. Editor/comité editorial con miembros claramente identificables
5. Información sobre licencias y derechos de autor
6. Objetivos y alcance
7. Publicar al menos 5 artículos al año

4.1 Valorar el impacto científico

Calidad del medio de difusión



 **DOAJ** OPEN
GLOBAL
TRUSTED

SEARCH ▾

DOCUMENTATION ▾

ABOUT ▾

DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Find open access journals & articles.

Journals Articles

22547592

In all fields ▾

SEARCH

80

LANGUAGES

135

COUNTRIES
REPRESENTED

13,631

JOURNALS WITHOUT
FEES

20,333

JOURNALS

4.1 Valorar el impacto científico

Calidad del medio de difusión



Tipo de revisión por pares

The screenshot displays the DOAJ website interface with the following information:

- DOAJ** logo and navigation: SUPPORT, APPLY, SEARCH.
- Publication Fees:** There are **NO PUBLICATION FEES** (article processing charges or APCs) to publish with this journal.
- Open Access:** This journal began publishing in **open access** in 2011. It uses a **CC BY-NC** license. A link is provided to look up their [open access statement](#) and their [license terms](#).
- Publisher:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives, Spain. Other organisation: Universitat de València, Spain. Manuscripts accepted in English, Spanish.
- LCC subjects:** Fine Arts: Visual arts. Keywords: art, art education, teachers training, audiovisual media, visual arts.
- Copyright:** The author **does not retain unrestricted** copyrights and publishing rights. A link is provided to learn more about their [copyright policy](#).
- Deposit policy:** Sherpa/Romeo, Dulcinea.
- Peer Review:** Look up the journal's: Aims & scope, Instructions for authors, Editorial Board, Double anonymous peer review. A note states: This journal [checks for plagiarism](#).
- Timeline:** Expect on average **30 weeks** from submission to publication.

4.1 Valorar el impacto científico

La inclusión de las revistas en bases de datos internacionales se considera como una referencia de calidad específicamente las indexadas en las bases de datos:

Internacionalización
MIAR

BASES DE DATOS POR ORDEN DE IMPORTANCIA EN EL ÁREA DE ARTE Y HUMANIDADES

A&HCI : revistas indexadas en **Ars and Humanities Citation Index**, presente en la plataforma Web of Science. Esta base de datos es la más valorada para las revistas de arte.

IBA, International Bibliography of Art. 2007- (base de datos heredera de: RILA, Répertoire International de la Littérature de l'art, 1979-2007 y de BHA, Bibliography of the History of Art, 1975-1979)

ESCI: Emerging Source Citation Index, nuevo producto de Web of Science que ha seleccionado revistas en observación que han pasado una primera selección para ser indexadas en esta bases de datos. Estas revista deben pasar otra segunda evaluación para pasar a formar parte de WOS. Este producto es citado por las agencias de evaluación.

4.1 Valorar el impacto científico

MIAR nos ofrece esa información en el campo **INDIZADA EN:**

Internacionalización
MIAR

ISSN 1130-7099 **Difusión**

Título: ARS LONGA. CUADERNOS DE ARTE
País: España
URL: <http://roderic.uv.es/handle/10550/28021>
Ámbito: ARTES
Campo académico: ARTES ESCÉNICAS; HISTORIA DEL ARTE
Entidad académica: Universidad de Valencia

Indizada en: Scopus, Art Source, International Bibliography of Art, DIALNET
Evaluada en: LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -)
ERIHPlus
LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)
Métricas en: SJR, SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources
Políticas OA: Dulcinea **color Azul**

Indizada en: **Scopus, Art Source, International Bibliography of Art, DIALNET**

Difusión: Presente en

1 Bases de datos de citas. <i>Scopus</i>	c1
1 Bases de datos multidisciplinares. <i>DIALNET</i>	m1
2 Bases de datos especializadas. <i>Art Source, International Bibliography of Art</i>	e2
3 Recursos de evaluación. <i>LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)</i>	x3

Difusión c1+m1+e2+x3

A partir del año 2022 MIAR no muestra el cálculo del ICDS y en su lugar aparece únicamente el perfil de presencia de las revistas en las fuentes que analiza MIAR: bajo la etiqueta 'Difusión' se indica el número de presencias según las cuatro categorías de fuentes utilizadas. Con este cambio queremos profundizar en la función de agregar información útil para quienes necesitan evaluar, pero sin ser una fuente para la clasificación de revistas en función de un indicador. Los valores del ICDS de años anteriores estarán disponibles en las versiones archivadas de MIAR.


ICDS anuales

ICDS 2021: 8,0

ICDS 2018: 7,9
ICDS 2017: 7,9
ICDS 2016: 4,4
ICDS 2015: 7,898
ICDS 2014: 7,880
ICDS 2013: 4,862
ICDS 2012: 4,842
ICDS 2011: 3,822

Artículos por año

2022: 24 docs.
2021: 21 docs.
2020: 23 docs.
2019: 19 docs.
2018: 25 docs.

Fuentes:

updated: 27-01-2023
16 days ago.
Next update in 14 days.

4.1 Valorar el impacto científico

Factor de impacto

El **Factor de Impacto (FI)** evalúa la calidad de la revista comparándola con las demás de su especialidad.

Cálculo del Factor de impacto del JCR (JIF):

Factor de impacto del año 2013= A/B

A= Número de citas en 2013 de los artículos publicados en 2011 y 2012

B= Número de artículos publicados en el periodo 2011/2012

El factor de impacto permite ordenar las revistas de un área determinada en un ranking. Se debe utilizar el **factor de impacto del año de publicación del trabajo**. En caso de que no esté publicado, se utilizará el año más cercano.

A la hora de completar los indicios de calidad de un artículo hay que indicar en el formulario el **producto que se ha utilizado**, el **cuartil** en que se sitúa la revista, el **número de la posición**, el **área** en la que está incluida la revista y el **total de revistas en la categoría**.

Ejemplo: Artículo de la revista Ge-Conservación publicado en 2011: Factor de impacto en SJR 0,001, tercer cuartil, posición 26 de 38 en el área de Consevación.

4.1 Valorar el impacto científico

BASE DE DATOS	FACTOR DE IMPACTO
<p>WEB OF SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Social Science Citation Index</u>----- • <u>Science Citation Index</u>----- • <u>Arts and Humanities Citation Index</u>---- • <u>Emerging Source Citation Index</u>----- • <u>Journal Citation Report</u>----- 	<p>JIF (o FI) Journal Impact Factor Journal Citation Indicator (JCI)</p> <p>JIF (o FI) Journal Impact Factor Journal Citation Indicator (JCI)</p> <p>JCI Journal Citation Indicator (JCI)</p> <p>JCI Journal Citation Indicator (JCI)</p> <p>JCR A partir de las citas recogidas en las bases de datos de <u>Web of Science</u> para los artículos indexados en esta base de datos, se crean las anteriores métricas que pretenden valorar el impacto de las revistas.</p>
<p>SCOPUS (todas las áreas)</p>	<p>SJR (métricas de Scimago) CiteScore (métricas de Scopus)</p>
<p>DIALNET MÉTRICAS</p>	<p>IDR</p>

Factor de impacto

4.1 Valorar el impacto científico

Factor de impacto



Herramienta local para obtener el factor de impacto:



PRISMA Producción científica de los docentes e investigadores de la Universidad de Sevilla. [Guía de PRISMA](#)

4.1 Valorar el impacto científico

Factor de impacto



Mineralogical Characterization of Hispano-Moresque Glazes: A mu-Raman and Scanning Electron Microscopy with X-Ray Energy Dispersive Spectrometry (SEM-EDS) Study

Coentro, Susana ; Da Silva, Rui C.; Relvas, Cátia; Ferreira, Teresa; Mirão, José; Pleguezuelo, Alfonso; Trindade, Rui; Muralha, Vânia S.F.

Tipo: Artículo

Solicitar cambio

Revista: MICROSCOPY AND MICROANALYSIS (1431-9276 / 1435-8115)

Año de Publicación: 2018

Volumen: 24 **Número:** 3

Páginas: 300 - 309

10.1017/S1431927618000338

WOS:000437154500013

2-s2.0-85047981632

29866210

MEDLINE:29866210

CITAS

MÉTRICAS

FINANCIACIÓN

CONTRIBUIDORES

Fuente	Nº Citas	Fecha Actualización
scopus	12	30-03-2024
wos	10	30-03-2024

Dimensions



PlumX



Altmetric



4.1 Valorar el impacto científico

Factor de impacto



Mineralogical Characterization of Hispano-Moresque Glazes: A mu-Raman and Scanning Electron Microscopy with X-Ray Energy Dispersive Spectrometry (SEM-EDS) Study

Coentro, Susana ; Da Silva, Rui C.; Relvas, Cátia; Ferreira, Teresa; Mirão, José; Pleguezuelo, Alfonso; Trindade, Rui; Muralha, Vânia S.F.

Tipo: Artículo

[Solicitar cambio](#)

Revista: MICROSCOPY AND MICROANALYSIS (1431-9276 / 1435-8115)

Año de Publicación: 2018

Volumen: 24 **Número:** 3

Páginas: 300 - 309

10.1017/S1431927618000338

WOS:000437154500013

2-s2.0-85047981632

29866210

MEDLINE:29866210

CITAS

MÉTRICAS

FINANCIACIÓN

CONTRIBUIDORES

JIF

JCI

CITE SCORE

SJR

MIAR

Página de la revista en JCR

Año: 2018

Journal Impact Factor (JIF): 2,673

Categoría	Edición	Posición	Cuartil	Tercil	Decil
MICROSCOPY	SCIE	1/10	Q1	T1	D1
MATERIALS SCIENCE, MULTIDISCIPLINARY	SCIE	122/293	Q2	T2	D5

4.1 Valorar el impacto científico

Factor de impacto



Herramientas Internacionales para obtener el factor de impacto:

Clarivate™

Journal Citation Reports

Journal Impact Factor

JCR (JIF) Área de ciencias y ciencias sociales. Útil para los que hayan publicado en revistas internacionales del área científica o social (educación, lingüística, historia, sociología, geografía, psicología, antropología, etc...).

Clarivate™

Journal Citation Reports

Journal Citation Indicator (JCI)

JCR (JCI) Nueva métrica incluida en JCR en 2021 aplicada a todas las revistas de Web of Science incluidas las bases de datos Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Emerging Sources Citation Index (ESCI). El periodo de recogida de citas se amplía a cuatro años.

Es un indicador de impacto normalizado. El número 1 se ha establecido como la "media de citas" en todas las categorías. Si el valor es mayor de uno recibe más citas de las esperadas en su categoría. Se ofrecen datos del lugar que ocupa en una categoría y por tanto del cuartil.

4.1 Valorar el impacto científico

Búsqueda del factor de impacto en JCR

STUDIES IN CONSERVATION

Publisher name: ROUTLEDGE JOURNALS, TAYLOR & FRANCIS LTD

Journal Impact Factor™

0.8

2022

1

Five Year

JCR Category	Category Rank	Category Quartile
CHEMISTRY, ANALYTICAL <i>in SCIE edition</i>	83/86	Q4
CHEMISTRY, APPLIED <i>in SCIE edition</i>	61/73	Q4
SPECTROSCOPY <i>in SCIE edition</i>	35/41	Q4

Source: Journal Citation Reports 2022 [Learn more](#)

Journal Citation Indicator™ i

0.64

2022

0.64

2021

JCI Category	Category Rank	Category Quartile
ARCHAEOLOGY <i>in AHCI edition</i>	64/161	Q2
ART <i>in AHCI edition</i>	33/141	Q1

Factor de impacto

Clarivate

Journal Citation Reports™

4.1 Valorar el impacto científico

Factor de impacto



Scopus

CITE SCORE Todas las áreas. Métricas originales de SCOPUS.



SJR Se elabora a partir de las revistas incluidas en SCOPUS. Incluye área artística.

4.1 Valorar el impacto científico

Factor de impacto CiteScore



Scopus

Obtención del factor de impacto en SCOPUS (CiteScore)

Artnodes

Open Access ⓘ

Scopus coverage years: from 2009 to Present

Publisher: Fundacio per la Universitat Oberta de Catalunya

ISSN: 1695-5951

Subject area: [Arts and Humanities: Visual Arts and Performing Arts](#) [Social Sciences: Cultural Studies](#)
[Computer Science: Computer Graphics and Computer-Aided Design](#) [Computer Science: Computer Science Applications](#)

Source type: Journal

[View all documents >](#) [Set document alert](#) [Save to source list](#) [Find-It!](#)

[CiteScore](#) [CiteScore rank & trend](#) [Scopus content coverage](#)

Improved CiteScore methodology

CiteScore 2017 counts the citations received in 2014-2017 to articles, reviews, conference papers, book chapters and data papers published in 2014-2017, and divides this by the number of publications published in 2014-2017. [Learn more >](#)

CiteScore 2017

$$0.3 = \frac{19 \text{ Citations } 2014 - 2017}{70 \text{ Documents } 2014 - 2017}$$

Calculated on 01 May, 2018

CiteScoreTracker 2023 ⓘ

$$0.6 = \frac{83 \text{ Citations to date}}{130 \text{ Documents to date}}$$

Last updated on 05 March, 2024 • Updated monthly

CiteScore rank 2017 ⓘ

Category	Rank	Percentile
Arts and Humanities		
Literature and Literary Theory	#219/712	69th
Arts and Humanities		
Visual Arts and Performing Arts	#168/435	61st

Artnodes

Open Access ⓘ

Scopus coverage years: from 2009 to Present

Publisher: Fundacio per la Universitat Oberta de Catalunya

ISSN: 1695-5951

Subject area: [Arts and Humanities: Visual Arts and Performing Arts](#) [Social Sciences: Cultural Studies](#)
[Computer Science: Computer Graphics and Computer-Aided Design](#) [Computer Science: Computer Science Applications](#)

Source type: Journal

[View all documents >](#) [Set document alert](#) [Save to source list](#) [Find-It!](#)

[CiteScore](#) [CiteScore rank & trend](#) [Scopus content coverage](#)

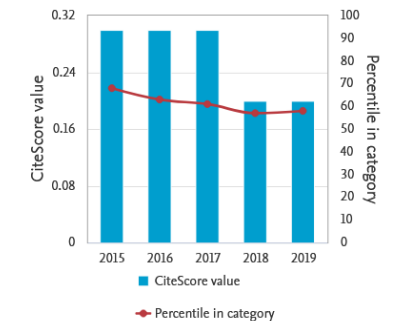
CiteScore rank ⓘ 2017

In category: [Visual Arts and Performing Arts](#)

Rank	Source title	CiteScore 2017	Percentile
#1	Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts	5.2	99th percentile
#2	CoDesign	4.3	99th percentile
#3	International Journal of Architectural Heritage	2.8	99th percentile
#4	Journal of New Music Research	2.8	99th percentile
#5	Television and New Media	2.8	98th percentile
#6	Journal of Creative Behavior	2.7	98th percentile
#7	Creativity Research Journal	2.4	98th percentile

CiteScore 2022	0.6 ⓘ
SJR 2022	0.173 ⓘ
SNIP 2022	0.486 ⓘ

CiteScore trend



[Export content for category](#)

4.1 Valorar el impacto científico


Factor de impacto
IDR

 Dialnet | métricas

 Dialnet | métricas

Índice Dialnet de Revistas e Investigadores

Revistas Investigadores

 artnode



IDR

Índice Dialnet de Revistas
¿Qué es IDR y cómo se calcula? [Leer más](#)



Indicadores Dialnet
Investigadores, universidades, etc. [Leer más](#)

4.1 Valorar el impacto científico

IDR

Artnodes

revista de arte, ciencia y tecnología

1695-5951

Factor de impacto

IDR

 Dialnet | métricas

ARTE

Año	Impacto	Nº citas	Posición	Cuartil
2022	0,17	25	16 / 134	C1
2021	0,27	36	4 / 135	C1
2020	0,22	27	8 / 137	C1
2019	0,34	36	2 / 137	C1
2018	0,13	11	9 / 135	C1
2017	0,14	10	10 / 133	C1
2016	0,13	8	11 / 131	C1
2015	0,08	4	15 / 133	C1
2014	0,11	5	12 / 128	C1
2013	0,14	5	8 / 120	C1



4.2 Valorar el impacto social

Métricas de influencia o adopción social: estas métricas se orientan a menciones provenientes de **fuentes externas al ámbito académico** y a los medios de publicación tradicionales, ofreciendo una perspectiva sobre la influencia, aplicabilidad o adopción de un **resultado de investigación en contextos culturales, educativos, políticos o socioeconómicos**. Para su valoración pueden ser pertinentes métricas como el número de menciones en medios de comunicación o en informes de políticas públicas y, si fuera el caso, beneficios de su adopción o uso.

Métricas de visibilidad social: estas métricas recopilan información proveniente de distintas plataformas sociales en línea, preferentemente **académicas y especializadas**, incluyendo las menciones o interacciones que las aportaciones científicas reciben. Este tipo de métricas pueden aportar información complementaria significativa sobre la capacidad para la interacción social de la persona solicitante y sobre las **audiencias específicas, tanto académicas como profesionales, que han mostrado interés**.



4.3 Valorar la ciencia abierta

Ley de la
Ciencia... (2022)

Artículo 37 de la LCTI

Ley 17/2022, de 5 de septiembre, por la que se modifica la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.

“El personal de investigación del sector público o cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos públicos y que opte por diseminar sus resultados de investigación en publicaciones científicas, **deberá depositar una copia de la versión final aceptada para publicación y los datos asociados a las mismas en repositorios institucionales o temáticos** de acceso abierto, de forma simultánea a la fecha de publicación”

4.3 Valorar la ciencia abierta

LOSU (2023)

Artículo 12 de la LOSU

Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario.

2. El personal docente e investigador deberá depositar una **copia de la versión final aceptada para publicación y los datos asociados a la misma** en repositorios institucionales o temáticos de acceso abierto, de forma simultánea a la fecha de publicación.

3. La versión digital de las publicaciones académicas se depositará en los **repositorios institucionales**, sin perjuicio de otros repositorios de carácter temático o generalista.

7. Las bibliotecas y otras unidades universitarias facilitarán el acceso de la ciudadanía a los recursos informativos, digitales y no digitales, así como la formación necesaria para promover la difusión de la Ciencia Abierta en la comunidad universitaria y en el conjunto de la sociedad



4.3 Valorar la ciencia abierta

Baremos Acreditación

- Grado de apertura (depósito de preprint, ruta diamante, licencias Creative Commons, etc.)
- En caso de conjunto de datos: Adopción de principios FAIR, posibilidad de descarga, etc.
- En caso de software: Contribución a software libre



4.3 Valorar la ciencia abierta

Apéndice:
Dimensiones,
métricas y
fuentes..
[Enlace](#)

Se valorará la difusión de las aportaciones en acceso abierto y sin restricciones a través de repositorios institucionales, temáticos o generalistas. Se valorará también la publicación en revistas y plataformas de **acceso abierto sin imposición de tasas a las/os autoras/es ni a las/os lectoras/es (modalidad «acceso abierto diamante»)**, especialmente en plataformas de legitimada calidad, como es el caso de **Open Research Europe** u otras plataformas impulsadas por otras agencias de financiación. En ningún caso, la publicación en revistas de acceso abierto, gold, diamante o en revistas híbridas exime el depósito de las publicaciones en un repositorio

4.3 Valorar la ciencia abierta

Open Research Europe: Otra forma de publicar

Horizonte Europa es un programa europeo de inversión en investigación e innovación de la UE (2021-2027) con presupuesto para la financiación de la investigación. Los beneficiarios de estas subvenciones están obligados a poner en acceso abierto los resultados de la investigación si no quieren ver reducida la subvención.

The screenshot shows the homepage of the Open Research Europe website. At the top, there is a search bar with the text "Search" and a "Search" button. Below this, the European Commission logo is visible on the left, and the text "Research and Innovation" is centered. The main header features the "Open Research Europe" logo and another search bar. A navigation menu includes links for "Browse", "Gateways & Collections", "How to Publish", "About", "Resource Hub", and "Blog", along with a "Sign in" link. The main content area has a large heading "Open Research Europe" and a sub-heading "Open Research Europe is an open access publishing venue for European Commission-funded researchers across all disciplines, with no author fees." Below this, there is a paragraph: "Accelerate the impact of your research with rapid publication, open peer review, and indexing in databases such as Scopus and PubMed." Two buttons are present: "Submit your Research" (yellow) and "How it works" (white). In the bottom right corner, the "F1000" logo and the European Commission logo are displayed. At the bottom, there is a "Subject Areas" section with a "Browse all" link and a grid of subject categories: Agricultural and veterinary sciences, Engineering and technology, Humanities and the arts, Medical and health sciences, Natural sciences, and Social sciences.

4.3 Valorar la ciencia abierta

Open
Research
Europe

Open Research Europe

[SUBMIT YOUR RESEARCH](#)

[Browse](#) [Gateways & Collections](#) [How to Publish](#) [About](#) [Resource Hub](#) [Blog](#) [Sign in](#)



106 Views | 20 Downloads | 0 Citations Cite Download Export Share Track


[Home](#) > [Articles](#) > [Playing with the cultural pilgrimage to stimulate tourism: the ...](#)


CASE STUDY

REVISED **Playing with the cultural pilgrimage to stimulate tourism: the xFORMAL project on cultural heritage and informal learning.**

[version 2; peer review: 1 approved, 2 approved with reservations]

Anna Siri , Annalisa Di Nuzzo, Simona Marchesini 

This article is included in [Marie-Sklodowska-Curie Actions \(MSCA\) gateway](#) 




This article is included in [Safeguarding Cultural Heritage collection](#) 


[Article](#) [Authors](#) [Metrics](#)

Abstract

[Back to all reports](#)

Reviewer Report

5 Views 
 **Approved** 
19 Mar 2024 VERSION 2

Chiara Cecalupo , Classics & Archaeology, Faculty of Arts, University of Malta, Msida, Msida, 2080, Malta; Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte, Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, Community of Madrid, Spain

[Cite this Report](#)

[Responses \(0\)](#)

The authors have expanded and improved the problematic parts of the first version of the text. I appreciate their answer to the reviewers, the clarity in defining the objectives of the text, the new reflection on the framework (and in particular on gamification) and the deeper

5. Si la investigación se traduce en obra artística

La obra artística también es considerada una **aportación a la investigación** con unos criterios de calidad analizables si nos tenemos que someter a las valoraciones necesarias para acceder a la acreditación a nivel autonómico (DECA), o nacional (ANECA)





5. Si la investigación se traduce en obra artística

CRITERIOS DE CALIDAD

1. Criterios sobre la calidad del medio de difusión

2. Criterios sobre la calidad del proyecto artístico

3. Criterios sobre la repercusión de la aportación



5. Si la investigación se traduce en obra artística

1. Criterios sobre la calidad del medio de difusión:

- a) Tipo de espacio expositivo y su proyección internacional.
- b) Edición de catálogo (ISBN, extensión, relevancia de los autores de los textos, traducción a otras lenguas, etc.).
- c) Patrocinadores, productores, promotores o distribuidores.
- d) Tipo de convocatoria (incluyendo, en su caso, otros posibles premiados) y forma de adjudicación (tipo, cuantía, etc.).
- e) Jurado, comité externo, comisión de seguimiento o similar.

2. Criterios sobre la calidad del proyecto artístico

- a) Magnitud de la aportación (individual/colectiva, largometraje/cortometraje, bienes inmuebles/ bienes muebles, proyectos integrales, proyectos interdisciplinarios, etc.).
- b) Identificación y relevancia del proyecto artístico (patrimonio cultural, BIC, etc.), de su itinerancia (otros espacios expositivos, festivales, salas de proyección, etc.), del comisario y de los artistas/ investigadores participantes.
- c) Selección para participar en otras exposiciones, certámenes o similares de relevancia, así como otros premios y menciones.
- d) Vinculación a proyectos de investigación relevantes concedidos en convocatoria pública competitiva.

3. Criterios sobre la repercusión de la aportación

- a) Identificación y relevancia de medios especializados: referencias bibliográficas recogidas en libros o catálogos, revistas especializadas, la tutela de trabajos de investigación, tesis doctorales dirigidas, bibliografías académicas, etc.
- b) Identificación y relevancia de medios audiovisuales.
- c) Invitación a participar en talleres, conferencias o ponencias de calidad.

6. Algunos consejos prácticos para publicar

Revistas evaluadas: Arte y Conservación

La Biblioteca de Bellas Artes también proporciona un listado de las revistas en español del área artística con su evaluación según las distintas herramientas



REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	A&HCI	SJR 2016	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	ENLACES MIAR	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
0211-5808	Archivo de arte valenciano (Real Academia San Carlos)					27		C	MIAR	International Bibliography or Art ; RILM Abstracts of Music Literature ; Periodicals Index on line	
0004-0428	Archivo Español de Arte (CSIC)	SI	Q2		SI	35	SI	A	MIAR	Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Art Abstracts, International Bibliography or Art, Periodicals Index Online , MLA	Azul
0210-4067	Archivo Hispalense (Diputación Sevilla)				SI	29		B	MIAR	Periodical Index Online, Historical Abstracts, MLA	
1989-9262	Ars Bilduma (UPV)			SI		34		C	MIAR	International Bibliography of art	Azul

6. Algunos consejos prácticos para publicar

Revistas depredadoras

¡Cuidado!

¿Qué son las revistas depredadoras?





6. Algunos consejos prácticos para publicar

Revistas depredadoras

CÓMO ANALIZARLAS

- Que la revista tenga una política de revisión por pares claramente definida.
- **Las bases de datos en que dice estar indexada consultando: MIAR, DOAJ, ERIH Plus, Dialnet, Scopus Sources y Master Journal List (WoS). Y si tiene factor de impacto en JCR.**
- Si está incluida en las listas de revistas depredadoras: Jeffrey Beall y Predatory Journals.
- Que los APCs sean transparentes y estén fácilmente accesibles en la web y con mención expresa de los servicios editoriales ofrecidos.
- La presentación de la revista: que el nombre de la revista, los datos de contacto del editor e incluso el ISSN y las urls sean reales.



6. Algunos consejos prácticos para publicar

✓ Tened en cuenta la periodicidad de la revista.

Una periodicidad anual reduce el número de artículos publicados, aumenta los plazos de publicación y disminuye las posibilidades de publicar.

Presentación

CRATER. Arte e Historia es una revista anual que publica artículos científicos enmarcados dentro del campo de las humanidades y sus dos ramas troncales son el arte y la historia. Éstas serán entendidas de un modo transversal y multidisciplinar, en el que puedan confluír otras áreas de conocimiento (antropología, arquitectura, sociología, creación artística y visual, etc.).


Se plantea trabajar sobre una línea temporal que abarque desde el Renacimiento hasta nuestros días, sin que pueda verse en detrimento la valoración y aceptación de manuscritos de otros períodos históricos que, por su calidad y aporte científico, puedan suponer un avance para el conocimiento.

Se aceptarán manuscritos en español e inglés y todos serán sometidos a un sistema de revisión anónima (doble ciego) en un contexto académico con participación nacional e internacional.

En CRATER. Arte e Historia atenderemos a los Principios de Transparencia y Mejores Prácticas en Publicaciones Académicas (COPE) y velaremos por el cumplimiento de todos y cada uno de los puntos que se señalan, garantizando con ello la calidad de los manuscritos que se publiquen.

6. Algunos consejos prácticos para publicar

✓ **Buscad los temas que son aceptados en una revista y hojear minuciosamente los últimos números publicados para conocer los resultados de su política editorial y para encuadrar nuestro artículo en la sección más conveniente.**



Vol. 34 Núm. 1 (2022)
Publicado: 2022-01-10

Imagen de cubierta

Autor: Iñaki Otsoa Etxeberria
Título: Pende-Fence (2020)
Técnica mixta (impresión 3D sobre lámpara LED)

Artículos

Dibujo para el diseño, herramienta de pensamiento y comunicación Marta Aguilar Moreno	11-26
PDF	
La Memoria. Investigación Basada en las Artes para la formación del profesorado Ricard Huerta Ramón	27-45
PDF	
La aportación crítica de Elisabeth Eastlake (1809-1893) al debate de la fotografía en las artes a mediados del siglo XIX: la publicación de Fotografía (1857) en el Quaterly Review Mónica Carabias Álvaro	47-64
PDF	

Objeto, pared y suelo en las instalaciones artísticas. Categorías espaciales en las obras de algunas pioneras españolas del

6. Algunos consejos prácticos para publicar

- ✓ **Elegir revistas que tengan versión online o que sean de acceso abierto.** Esto permite que los artículos sean recogidos por Google Scholar y aumenta nuestra visibilidad y nuestra posibilidad de ser citado.



Carmen Andreu-Lara

SEGUIR

[Universidad de Sevilla](#). Facultad de Bellas Artes. Departamento de Pintura
Dirección de correo verificada de us.es - [Página principal](#)

[Paisaje](#) [Arte](#) [Pintura](#) [Sostenibilidad](#) [Patrimonio](#)

TÍTULO	CITADO POR	AÑO
Los olivares andaluces y sus paisajes distintivos del mundo mediterráneo C Andreu-Lara, B Delgado, JF Ojeda Rivera, J Infante Amate Revista de estudios regionales, 96, 267-291.	8	2013
Arte, medio ambiente y educación ambiental C Andreu-Lara Aula verde: revista de educación ambiental, 36, 3-4.	7	2010
Razones y recelos de un reconocimiento patrimonial: los paisajes del olivar andaluz JF Ojeda-Rivera, C Andreu-Lara, J Infante-Amate Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles	4	2018
El decurso del agua. Diálogo humanista ante paisajes de las marismas del Guadalquivir CA Lara, JFO Rivera, ÁV Díaz, JV Díaz Treballs de la Societat Catalana de Geografia, 201-218	1	2017

6. Algunos consejos prácticos para publicar

- ✓ Normalizar el nombre de autor e incluir la afiliación institucional.



Vicerrectorado de Investigación
Vicerrectorado de Internacionalización
*Instrucciones para la Firma
de la Publicaciones Científicas*

Instrucciones para la Firma de las Publicaciones Científicas de la Universidad de Sevilla

1. Preámbulo

La carencia de normalización de los nombres de los autores y de la propia institución, en la firma de las publicaciones científicas de la Universidad de Sevilla, disminuye la visibilidad nacional e internacional de sus investigadores, y dificulta el reconocimiento tanto del volumen de producción científica como del impacto de sus trabajos a través de las citas recibidas.



6. Algunos consejos prácticos para publicar

- ✓ **Nunca** debe enviarse un artículo simultáneamente a varias revistas.
- ✓ **Revisar cuidadosamente** la redacción y adaptarse a las normas de presentación de los manuscritos o el manual de estilo de la revista.



6. Algunos consejos prácticos para publicar

✓ **Comunicar al editor claramente :**

Lo interesante y **novedoso** de los resultados.

La **idoneidad a la revista**. Se debe hacer referencia a otros artículos similares publicados en la misma.

Declaración formal de que el trabajo es **inédito y no ha sido enviado a otra revista** al mismo tiempo.

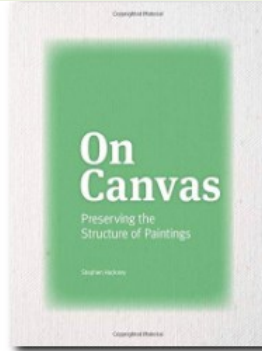


6. Algunos consejos prácticos para publicar

- ✓ **Se deben respetar los tiempos de espera y evitar solicitar** una respuesta (excepto en los casos en los que los plazos se hayan incumplido).
- ✓ **Si el manuscrito es rechazado,** evaluar de nuevo nuestro trabajo en función de los comentarios de los revisores, punto por punto.

6. Algunos consejos prácticos para publicar

Los libros constituyen uno de los principales medios de comunicación científica en Humanidades y en buena parte de las Ciencias Sociales.



On canvas : Preserving the Structure of Paintings
Año: 2020 Impreso



Dibujo para el artista
Año: 2020 Impreso



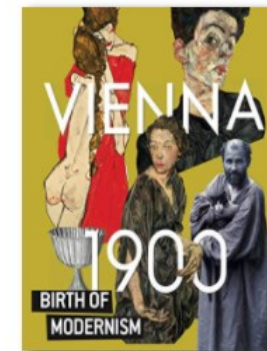
Activity-Based Teaching in the Art Museum : Movement, Embodiment, Emotion
Año: 2020 Impreso



El grabado y la impresión artesanal : descubre los trucos e ideas de los grandes artistas contemporáneos
Año: 2020 Impreso



José Guerrero : trabajos Works 02-20
Año: 2020 Impreso



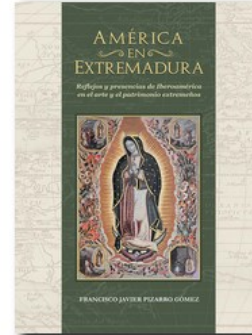
Vienna 1900 Birth of Modernism : The Leopold Museums collection
Año: 2020 Impreso

6. Algunos consejos prácticos para publicar

Los investigadores de nuestra área prefieren publicar monografías en su lengua vernácula y en editoriales nacionales



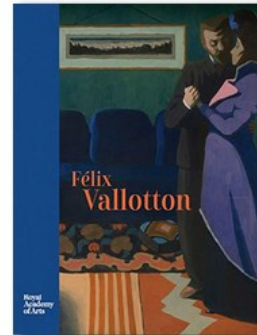
Innovación desde el museo : ensayos sobre emergencia cultural
Año: 2021 Impreso



América en Extremadura : reflejos y presencias de Iberoamérica en el arte y el patrimonio extremeños
Año: 2021 Impreso



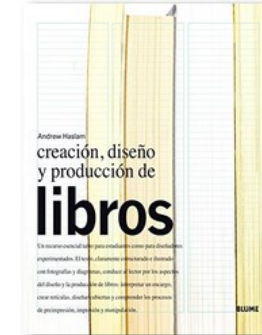
IV Certamen Internacional de Pintura Manuel Ángeles Ortiz
Año: 2019 Impreso



Félix Vallotton
Año: 2019 Impreso



"Winifred Knights, 1899-1947 "
Año: 2016 Impreso



"Creación, diseño y producción de libros "
Año: 2013 Bibliografía



6. Algunos consejos prácticos para publicar

¿Puede tener calidad un libro autoeditado?

Indicadores objetivos de calidad de una editorial

- **Sistema de selección y evaluación de originales** y comunicación al autor del resultado de la evaluación.
- **Importancia de la editorial en la materia** (colecciones, reseñas, traducciones a otras lenguas, presencia en bases de datos de la especialidad)
- **Calidad formal de la edición** (índices de autores, materias, referencias)



6. Algunos consejos prácticos para publicar

ie-CSIC

Índice de editoriales CSIC

Se trata del listado más completo de valoración de editoriales disponible en estos momentos (5.817 editoriales)

Elaborado para valorar la producción en libros y capítulos de libro, que se clasifican en publicaciones de impacto o valor alto, medio o bajo.

6. Algunos consejos prácticos para publicar

ie-CSIC



VIEWEG-TEUBNER Verlag	ALTO
Vigmostad & Bjørke	BAJO
Viguera Editores	MEDIO
Vikingskibsmuseet	MEDIO
Vilniaus universitetas [Vilnius University]	BAJO
Vilniaus universiteto Matematikos ir informatikos institutas [Vilnius University Institute of Mathematics and Informatics]	BAJO
Virbac S.A.	BAJO
Virtus InterPress	MEDIO
Vision Netware	BAJO
Visor Libros	ALTO
Visto Bueno Equipo Creativo	BAJO
VITA BREVIS	BAJO
Vita e Pensiero	MEDIO
Vitel-La Edicions	MEDIO
Vitenskapskomiteen for mattrygghet [Norwegian Scientific Committee for Food Safety]	BAJO
Vitruvio	MEDIO
Vittorio Klostermann Verlag	ALTO
Viva Books	BAJO
VNIRO Publishing	MEDIO



6. Algunos consejos prácticos para publicar

Autopublicación

¡Cuidado!

Numerosos portales en internet te ofrecen la publicación de tu manuscrito y su puesta a la venta a cambio de un precio establecido (vanity press).

Es un negocio totalmente legal.

No te prometen revisión por pares ni hacen ningún tipo de revisión.

No tiene valor como publicación de calidad.



[Encuesta de satisfacción](#)

Muchas gracias por vuestra atención

**Biblioteca de Bellas Artes
Isabel Arroyo
bibba3@us.es**