



REVISTAS EVALUADAS: ARTE Y CONSERVACIÓN

Biblioteca de Bellas Artes

Actualización: mayo 2021



REVISTAS EVALUADAS: ARTE

Este listado ha sido elaborado por la Biblioteca de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla para ayudar a los investigadores que trabajan o se inician en el campo artístico o de la conservación y restauración a **elegir revistas de calidad para publicar** sus artículos.

En cada columna del listado se incluye la valoración de las revistas en las distintas **herramientas** que utilizan las agencias de evaluación españolas.

La relación de revistas **no es exhaustiva** y para su inclusión se han tenido en cuenta las áreas de investigación del personal docente de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Los títulos de las revistas están enlazados a la **página web** de las mismas para que el investigador pueda analizar bien qué tipo de artículos y sobre qué temas publica cada una. En la segunda columna se han indicado unas palabras clave que reflejan el **tema general** sobre el que publica la revista.

El listado incluye solo revistas en castellano y alguna en portugués. Se han elegido revistas publicadas en España y algunas hispanoamericanas.

SIGNIFICADO DE LAS HERRAMIENTAS

A&HCI : indexadas en Arts and Humanities Citation Index, presente en la plataforma Web of Science. Esta base de datos es la más valorada para las revistas de arte.

SJR: Las revistas que están en la base de datos SCOPUS tienen indicado el cuartil en esta columna. Son de mayor valor las que aparecen en el cuartil 1 (Q1).

ESCI: Emerging Sources Citation Index, nuevo índice de la plataforma Web of Science de revistas que han superado una primera evaluación inicial y que seguirán siendo evaluadas para su posible inclusión en los productos de WEB OF SCIENCE.

ERIHPLUS: Sistema de evaluación de revistas europeas.

LATINDEX: Sistema de evaluación en base a 35 ó 36 criterios de calidad editorial que son analizados en cada revista. A partir de 2018 se han incrementado el número de criterios a 38. Si la revista ha sido evaluada según los nuevos criterios: v2.0 (2018-), se especifica entre paréntesis a continuación del número de criterios cumplidos.

Sello FECYT: convocatorias de evaluación voluntarias mediante las que se identifica a las mejores revistas de cada área, a las que se concede un sello de calidad.

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

DIALNET MÉTRICAS: El IDR es un instrumento que nos permite saber cuál es el impacto científico de una revista, su evolución y su posición respecto al resto de las revistas de la especialidad. El cálculo del IDR (Índice Dialnet de Revistas) por cada ámbito temático, está basado en el análisis del número de citas que han recibido los artículos publicados en los cinco años anteriores relativo al número de publicaciones. Se trabaja con un conjunto de revistas fuente y destino seleccionadas por un comité de expertos. Se han añadido citas procedentes de revistas internacionales para complementar la cobertura internacional de Dialnet.

CIRC 2.0 y MIAR no son herramientas de evaluación en sí mismas. Estos productos se elaboran a partir del análisis de la posición de las revistas en las herramientas anteriores (A&HCI, SJR y su cuartil, presencia en ERIH Plus y criterios Latindex además de las bases de datos en dónde aparecen indexadas las revistas).

La clasificación CIRC valora las revistas con letras que van de la A a la D, siendo las revistas “A” las más valoradas.

Cada revista incluye el enlace a los datos de la misma en MIAR, que establece un índice de visibilidad tras el análisis de la revista. Estos números no tienen ninguna relación con el factor de impacto. Lo más importante de esta herramienta es que te permite saber en qué productos ha sido evaluada una revista.

JSM: A partir de las métricas de Google Scholar (índice H5), el grupo EC3 de la Universidad de Granada ha elaborado Journal Scholar Metrics que proporciona ranking y cuartiles de las áreas de Arte, Humanidades y Ciencias Sociales incluyendo revistas de todos los países y permitiendo en la búsqueda por área establecer el límite geográfico.

REDIB: elabora un ranking analizando las publicaciones que están indexadas simultáneamente en REDIB y en la “Core Collection” de WoS y que incluye las revistas incluidas en los índices: SCIE, SSCI, AHCI y ESCI de la Web of Science. Este sistema tiene en cuenta las citas recibidas en un año por todos los artículos publicados en esa revista en sus últimos seis años. Por lo extenso del período analizado es especialmente importante para valorar correctamente las publicaciones de



REVISTAS EVALUADAS: ARTE

Humanidades, Ciencias Sociales y algunas áreas de las ciencias puras, en las cuales los trabajos publicados suelen tener un impacto más tardío. En nuestra columna aparece el cuartil del Ranking general (no se elaboran ranking por áreas, pero se trata cada materia por separado en los cálculos de impacto teniendo en cuenta las Citas Esperadas)

BASES DE DATOS: Por orden de valoración, A&HCI, Scopus, Emerging Source Citation Index, International Bibliography of Art.

AUTO-ARCHIVO: políticas editoriales de las revistas españolas de libre acceso respecto al auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos. Las revistas se clasifican por colores:

Verde= Se permite el autoarchivo del pre y post-print

Azul= Se permite el auto-archivo de la versión post-print del artículo

Amarillo= Se permite el auto-archivo del pre-print

Blanco= No se permite el auto-archivo en ningún caso.

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRA CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
1988-5180	AACADigital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte	Arte contemp.			SI		23 (2018-29 (2002-2017)		C	C2 (Arte)	MIAR			Emerging Sources Citation Index	Verde
0567-560X	Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	Historia Arte				SI	26		B	C3 (Arte)	MIAR			Periodicals Index Online ; RILM Abstracts of Music Literature	
2014-1912	Acta Artis: Estudios d'Art Modern	Arte moderno					30 (2018)		D	C4 (Arte)	MIAR				Verde
0214-6452 1988-2491	Anales de Historia del Arte (Complutense)	Historia del arte			SI	SI	34 (2018-33		B	C1 (Arte)	MIAR	Q2	Q2	ESCI ; IBA ; RILM	Azul

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
0185-1276	Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas (Mexico)	Teoría del arte		Q4		SI	36 (2018-32)		B		MIAR			Scopus, International Bibliography or Art ; MLA etc..	
1130-5517	Anuario del Departamento de Hª y Teoría (UAM)	Historia y teoría del arte				SI	32 (2018-		B	C2 (Arte)	MIAR			Periodicals Index Online ; RILM Abstracts of Music Literature	Azul
0211-5808	Archivo de arte valenciano (Real Academia San Carlos)	Historia del arte					27		C	C4 (Arte)	MIAR			International Bibliography or Art ; RILM Abstracts of Music Literature ; Periodicals Index on line	

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
0004-0428	Archivo Español de Arte (CSIC)	Historia del arte	SI	Q1		SI	35 (2018)	SI	A	C1 (Arte)	MIAR	Q3	Q2	Emerging Sources Citation Index, Scopus, Art Abstracts, International Bibliography or Art, Periodicals Index Online, MLA	Azul
0210-4067	Archivo Hispalense (Diputación Sevilla)	Historia del arte				SI	32		C		MIAR			Periodical Index Online, Historical Abstracts, MLA, Index islamicus	
1989-9262	Ars Bilduma (UPV)	Historia del arte			SI		32 (2018-34)		C	C4 (Arte)	MIAR		Q4	International Bibliography of art	Azul
1130-7099	Ars Longa (UV)	Historia del arte		Q2			31 (2018-		C	C2 (Historia Arte)	MIAR			International Bibliography or Art, RILM, Scopus	Azul

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
1131-5598	Arte, individuo y sociedad (UCM)	Arte contemp. Educación artística	SI	Q1			34 (2018-) 36 (2002-2017)	SI	B	C1 (Arte)	MIAR	Q2	Q1	A&HCI, Scopus, RILM	Azul
2254-2930 2254-7673	Arte y Ciudad. Revista de Investigación (UCM)	Arte y ciudad			SI	SI	31 (2018-34)		C	C1 (Arte)	MIAR		Q4	Emerging Sources Citation Index, Avery Index, Art Source	Verde
1889-979X	Arte y políticas de identidad (U Murcia)	Arte Contemp. Política Teoría del arte Arte y sociedad			SI		30 (2018-)		C	C2 (Arte)	MIAR	Q3	Q1	Emerging Sources Citation Index, Art Source ; Proquest	Verde
0213-1498	Artigrama (U Zaragoza)	Historia del arte				SI	22 (2018-)		C	C2 (Arte)	MIAR			RILM	Azul

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
2341-4898	<u>ArtyHum</u>	Arte Humanidades				SI	35		C	C4 (Arte)	MIAR				
2174-7563	ASRI: Arte y Sociedad: Revista de investigación	Arte y Sociedad					29 (2018)		D	C4 (Arte)	MIAR	Q2		Index Islamicus	Azul
1988-8309 1886-6190	Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social	Arteterapia			SI		34		D	C2 (Arte)	MIAR	Q3	Q0	Emerging Sources Citation Index, REDIB	
1695-5951	Artnodes. e-Journal on art, science and technology (UOC)	Arte contemp. Arte y Tecnología Arte y ciencia		Q2	SI	SI	35 (2018-31)		B	C1 (Arte)	MIAR			Emerging Sources Citation Index, Scopus, Art Source	Azul
2340-6992	<u>L'Atalante</u> (Valencia)	Videojue. Cine	SI	Q3		SI	28 (2018-)	SI	A	C4 (Comunicación)	MIAR			A&HCI, Scopus	Azul

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
0004-6507 0718-0462	Atenea: revista de ciencia, arte y literatura de la Universidad de Concepción (Chile)	Humanidades	SI	Q4			34 (2018-36)		B		MIAR			A&HCI, Scopus, International Bibliography of art, Historical Abstracts, RLM, MLA	
2340-9134	AusArt (U. País Vasco)	Arte Contemp.			SI		30 (2018-)		D	C4 (Arte)	MIAR		Q3	Emerging Sources Citation Index	
1888-9751 2530-6359	BSAA Arte (U. Valladolid)	Historia del arte		Sin cuartil		SI	32 (2018-)		D	C2 (Arte)	MIAR			SCOPUS ; Academic Search Premier	Azul
1695-761X	Bellas Artes : revista de artes plásticas, estética, diseño e imagen (U La Laguna)	Arte Arte Contemp.				SI	30		D	C3 (Arte)	MIAR				

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
0211-8483	Boletín de Arte (U. Málaga)	Historia del arte Arte Contemp. Teoría del arte		Q4	SI	SI	32 (2018-)	SI	B	C1 (Arte)	MIAR		Q3	SCOPUS ; Emerging Sources Citation Index ; Index Islamicus ; IBA ; MLA	
2314-2502 1853-0710	Boletín de Arte (U. Nacional de La Plata)	Historia del arte Arte Contemp.			SI	SI	37 (2018-) 34 (2002-2017)		D		MIAR		Q4	Emerging Sources Citation Index	
0210-6531	Boletín de Bellas Artes (Real Academia de Bellas Artes...Sevilla)	Historia del arte							D	C4 (Arte)					
2408-4417	Boletín de Estética (Centro Invest. Filosóficas, Argentina)	Estética Teoría del arte		Q3		SI	32 (2002-2017)				MIAR			SCOPUS ; Philosopher's Index	

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
0210-8143	Boletín del Museo del Prado (Prado)	Historia del arte				SI			C	C2 (Arte)	MIAR			International Bibliography of Art	
2014-7910	Brumal (U. Autónoma de Barcelona)	Fantástico		Q4	SI	SI	34 (2018-) 36 (2002-2017)	SI	B	C1 (Filología Hispánica)	MIAR		Q2	SCOPUS, Emerging Sources CI	Verde
1888-9751	BSSA Arte	Historia del arte		Sin cuartil		SI	32		C	C2 (Arte)	MIAR			Academic Search Premier	Verde
2014-8992	BRAC. Barcelona, Investigación, Arte, Creación	Arte Contemp.			SI	SI	34 (2018-33)		C	C4 (Arte)	MIAR		Q3	Emerging Sources Citation Index, Fuente Academica Plus, Art Source,	Azul
1989-5909	Cabas: revista digital sobre el PHE (CRIEME, Cantabria)	Patrimonio educativo					33		D	C4 (Educación)	MIAR				Azul

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
2011-3757 2145-0706	Calle 14 (U. Distrital F.J. de Caldas, Colombia)	Arte			SI	SI			D		MIAR		Q2	Emerging Sources Citation Index	
2173-3511	Con A de animación (U. Politécnica València)	Animación		Sin cuartil	SI		31 (2018-31 (2002-2017)		D C	C1 (Arte)	MIAR			Scopus, Emerging Sources Citation Index ; Fuente Académica Plus ; Academic Search Premier	
2182-9942 1646-043X	Conservar Patrimonio (portugués e inglés)	Conservación		Q2	SI	SI	36 (2002-2017)		C					SCOPUS ; Emerging Sources Citation Index ; AATA : BCIN ; Chemical Abstracts ; Art Source	
0210-962X	Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada	Historia del arte		Sin cuartil		SI	34 (2018-		C	C1 (Arte)	MIAR			RILM, Art Abstracts, Art Index, Art Source	Verde

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
2255-5889	De Medio Aevo (U. Complutense)	Iconografía medieval europea		Sin cuartil	SI	SI	30 (2018-) 32 (2002-2017)		C	C2 (Arte)	MIAR		Q3 (Estudios mediev y renaacent.)	SCOPUS ; Emerging Source Citation Index ;	Azul
1695-8403 2254-7592	EARI, Educación Artística, Revista de investigación (U. València)	Educación Arte			SI	SI			D	C4 (Educación)	MIAR	Q3 (Arts)	Q2	Emerging Source Citation Index	Azul
2254-8718	Eikón Imago (U. Complutense)	Iconografía		Sin cuartil	SI	SI	35 (2018-) 31 (2002-2017)		C	C2 (Arte)	MIAR		Q4	SCOPUS ; Emerging Sources Citation Index ; MLA	Azul
1988-7213	E-rph: revista electrónica del patrimonio histórico (U. Granada)	Patrim.			SI		32 (2002-2017)		D	C1 (Arte)	MIAR				Azul

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
1130-4715	Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII.H. Arte (U Sevilla)	Historia del arte		Q3	SI		31 (2018-		C	C2 (Arte)	MIAR	Q3	Q3	International Bibliography of Art, MLA, Periodicals Index Online	Verde
1989-8568	Ge-Conservación (GEIC)	Conserv. Restaur.		Q1	SI		34 (2018-34)		C	C1 (Arte)	MIAR	Q3		Scopus ; Emerging Sources Citation Index	Azul
0017-2715	Goya (Fundación Lázaro Galdiano, Madrid)	Historia del Arte	SI	Q2		SI	31 (2002-2017)		A	C2 (Arte)	MIAR	Q3		A&HCI, Scopus, International Bibliography of Art, MLA...	Azul
2339-7500 2014-9298	Grafica (U. Autònoma Barcelona)	Diseño gráfico		Sin cuartil	SI		33 (2018-) 30 (2002-2017)		D	C1 (Arte)	MIAR		Q1	SCOPUS ; ESCI ; Fuente Academica Plus	Verde
2171-3731 2462-6457	Her&mus: Heritage & Museography (U. Lleida)	Patrim. Museos				SI			D			Q3			
2328-1308	Hipogrifo: revist..	Siglo de oro		Q1	SI	SI	34 (2018-36)		A	C1 (Filologías)	MIAR			SCOPUS, MLA	Azul

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	ENLACE MIAR	JSM	REDIB 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
0213-392X 1989-4562	Imafronte (U. Murcia)	Arte Cotemp. Historia del Arte Patrimonio Conservación ...			SI		27 (2018-)		D	C1 (Arte)	MIAR	Q1	Periodical Index, Art Source, International Bibliography of Art	Verde
2254-9633 2171-0147	Imago : revista de emblemática y cultura visual (U. Valencia)	Iconografía				SI	33 (2018-35)		C	C1 (Arte)	MIAR			Azul
2386-8449	<u>Laocoonte</u> (U. Valencia)	Teoría del arte				SI	28 (2018) 34 (2002-2017)		C	C2 (Arte)	MIAR			Azul
2253-8305 1130-5762	Laboratorio de arte (U. Sevilla)	Historia del arte			SI		26 (2018-33)		C	C2 (Historia del Arte)	MIAR	Q2	Periodicals Index Online	Azul
0211-2574 2431-1139	Liño: revista anual de Historia del Arte (U Oviedo)	Historia del arte		Q3	SI		26 (2018-)		C	C2 (Arte)	MIAR	Q4	Scopus	Azul

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas (2019)	ENLACES MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
1135-9722	Locus Amoenus (U. Autónoma Barcelona)	Historia del arte				SI	22 (2018-		B	C2 (Arte)	MIAR				Azul
1988-5105	Observar (U. País Vasco)	Educación Arte			SI	SI	30 (2018-32		C	C4 (Educación)	MIAR		Q1		
1139-7365	On the W@TERFRONT (U. Barcelona)	Diseño urbano. Arte público		Sin cuartil	SI		28 (2018-28		D	C1 (Arte)	MIAR		Q2 (Arquit.)	SCOPUS ; Emerging Sources Citation Index ; Art Source ; Avery	Verde
1136-1867	PH : Boletín del Patrim. Hist. de Andalucía (IAHP)	Patrimonio Conservación Arte					32 (2018-		C	C3 (Arte)	MIAR	Q3			
1579-7414	Quintana. Revista de estudios del Departamento de Ha (U. Santiago)	Historia del arte		Q4		SI	33 (2018-		B	C4 (Arte)	MIAR		Q2	Scopus, International Bibliography of Art	Verde

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	ENLACE MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
2254-7037	Quiroga: Revista de patrimonio iberoamericano (U Granada)	Arte iberoameric.		Q4	SI	SI	31 (2002-2017)		C	C2 (Arte)				Azul
0486-0993	Reales Sitios (Patrimonio Nacional)	Patrimonio		Q3 (2018)		SI	16 (2002-2017)		B	C4 (Arte)			Scopus, Periodicals Index Online	
1130-5029 2340-8995	Revista de Humanidades (UNED)	Human.		Q3 (2018)	SI	SI		SI	B		Q3	Q1 (Humanidades)	Emerging Source Citation Index Scopus MLA	Verde
0034-8635	Revista de occidente	Pensamiento Cultura	SI	Q4		SI			A				Arts and Humanities Citation Index ; SCOPUS, Periodicals Index Online, MLA	

REVISTAS EVALUADAS: ARTE

ISSN	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	A&HCI	SJR 2019	ESCI	ERIH PLUS	LATINDEX	Sello FECYT	CIRC 2.0	Dialnet Métricas	ENLACE MIAR	JSM	REDIB (Arte) 2019	BASES DE DATOS	AUTO-ARCHIVO
1647-6158	Revista Estúdio: artistas sobre otras obras	Arte contemp.					31 (2002-2017)		D		MIAR				Blanco.PDF (6 meses embargo)
2444-3484 2387-1733	Sobre prácticas artísticas y políticas de la edición (Internet) (U. de Granada)	Arte contemp.				SI	30 (2018)		C	C1 (Arte)	MIAR			REDIB Scopus (aceptada jul. 2020)	