Plan de Orientación y Acción Tutorial

Universidad de Sevilla
Ciencias de la Educación

Biblioteca Educación Universidad de Sevilla

MÓDULO 3

ESCRITURA ACADÉMICA:
2. PLANIFICAR LA ESCRITURA

CC BY NC SA

Autores del material: Macarena Navarro Pablo & Francisco Núñez Román

Autores del material: Macarena Navarro Pablo & Francisco Núñez Román

INTRODUCCIÓN

Antes de ponernos a escribir un texto, y más en concreto un texto académico, es necesario realizar una serie de comprobaciones que nos permitan afrontar la tarea con las suficientes garantías de éxito.

Al inicio, escribir un TFG, un producto desconocido hasta entonces por nosotros, se nos presenta como una tarea abrumadora.

Tranquilos, antes de empezar, podemos activar un conjunto de estrategias que nos darán más confianza para afrontar este arduo trabajo.

PREGUNTA 1: ¿PARA QUÉ ESCRIBO UN TFG?

¿Qué objetivos y expectativas personales tengo a la hora de realizar la tarea?

Definir los objetivos desde el punto de vista personal: aprobar o aprender.

¿Quién va a leer mi TFG?

Determinar la audiencia del TFG: a quién va dirigido. Esto determinará el contenido y el estilo.

Ser conscientes del TFG como género discursivo situado: contexto.

¿Qué subtareas iniciales debo realizar para elaborar el TFG

Reflexionar sobre qué tipo de tareas se me pide: búsqueda de información, análisis de datos, transformación de conocimiento, etc.

PREGUNTA 2: ¿CÓMO AFRONTO LA ESCRITURA DEL TFG?

¿Qué sentimientos despierta en mí la tarea que voy a empezar? Ilusión, miedo, responsabilidad, desconcierto, etc.	Disminuir los sentimientos de angustia y frustración previos a la escritura del TFG.
¿Asumo que se trata de una tarea complicada pero perfectamente factible? Los momentos de incertidumbre.	Asumir que la escritura del TFG es un proceso complicado pero realizable.
	Hacer consciente al alumno de que tiene a su disposición diferentes ayudas (tutor, compañeros, escritores expertos, materiales de ayuda, etc.).
¿Qué papel voy a asumir como escritor? Mi voz y mi identidad como escritor.	Fomentar en el alumno la propia identidad como autor: la voz y el punto de vista del escritor.

PREGUNTA 3: ¿SOBRE QUÉ VOY A ESCRIBIR?

¿Qué sé sobre el contenido que voy a tratar?	Definición del objeto de estudio	¿qué temas me interesan y por qué? ¿qué sé sobre esos temas? ¿qué experiencias personales tengo en relación al tema elegido? ¿qué información personal puedo aportar?
¿Cómo salvo la brecha entre lo que sé y lo que se me pide?	La importancia de saber manejar las fuentes	Leer antes de escribir: la lectura exploratoria.
¿He leído otros textos sobre el mismo tema?	Incorporar nuestro texto a una tradición epistémica	Ampliar información e insertar nuestros conocimientos sobre el tema elegido.

PREGUNTA 4: ¿CÓMO VOY A REALIZAR LA TAREA DE ESCRITURA?

¿Qué características tiene la tarea asignada?

Identificar la estructura y el formato del TFG.

¿He buscado modelos de escritura?

Utilizar otros TFG como modelos/ejemplos/guías.

Tener a disposición textos similares que sirvan como modelos: artículos, otros TFG, etc.

3. ESCRITURA ACADÉMICA. 2: PLANIFICAR LA ESCRITURA

PREGUNTA 5: ¿CÓMO CONSTRUYO EL ANDAMIAJE QUE ME AYUDE A INICIAR EL PROCESO DE ESCRITURA?

¿Qué ideas voy a tratar sobre el tema elegido?	Técnicas de generación de ideas: lluvia de ideas, escritura libre, etc.	
¿He organizado estas ideas?	Importancia de la elaboración de fichas de lectura: organización de la información y relación entre ideas.	Elaboración de una primera estructura básica del trabajo.
¿Tengo un plan de trabajo bien definido?	Valorar la importancia de la elaboración de un guion/esquema/mapa conceptual previo con las ideas a tratar.	

ANTES DE IRNOS…

Ya hemos planificado nuestro TFG y hemos tenido en cuenta los factores más importantes: finalidad, audiencia, tema, fuentes, etc. ¿Qué tenemos que hacer a continuación? En efecto, **textualizar**.