

PRIMEROS PASOS EN LA BIBLIOTECA DE COMUNICACIÓN

CURSO
2020/2021



SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA



Las 17 sedes de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla permiten **un acceso fácil a todos los estudiantes**.

La **Biblioteca de Comunicación** se compone de dos espacios:



Biblioteca



Videoteca

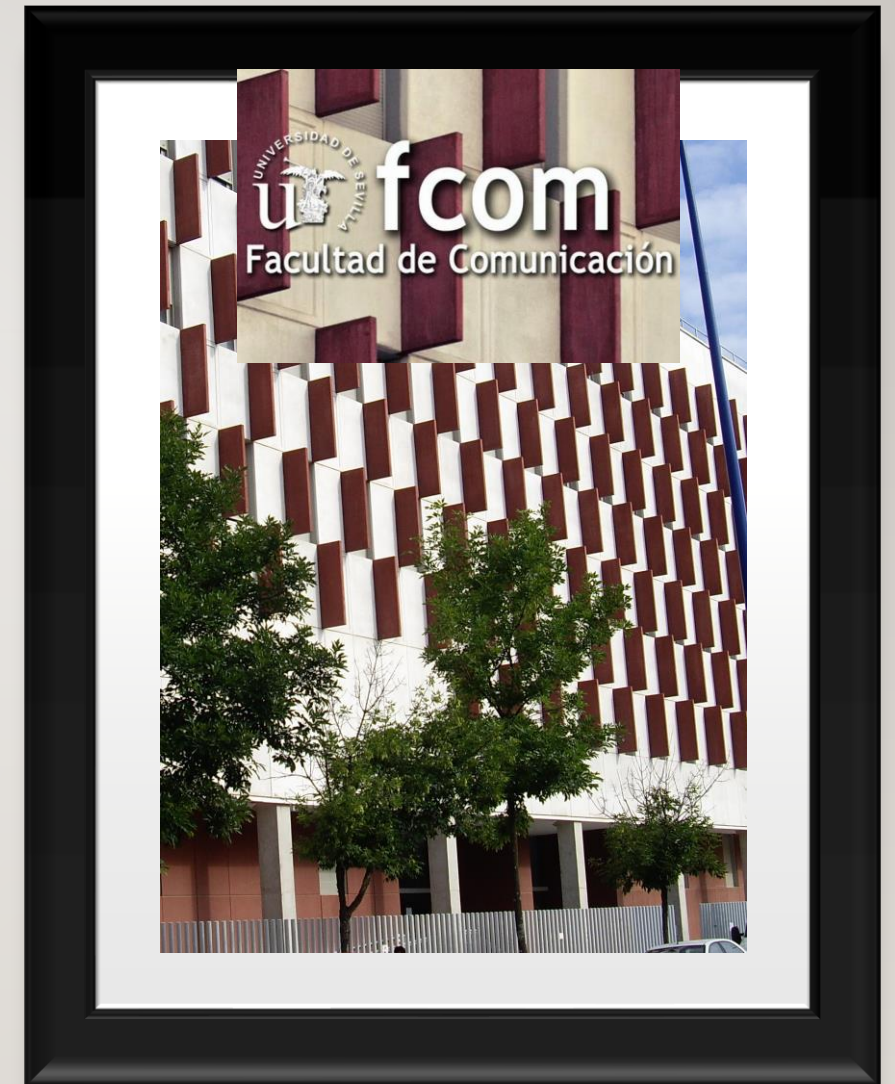
Ofrece:



**Sala de lectura
(58 plazas)**



**Salas de trabajo
(9 plazas)**



SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA-HORARIO Y CONTACTOS



De 8:00 a 21:00 h. Para periodos no lectivos y vacacionales [consúltenos](#)



Américo Vespucio, s/n (Isla de la Cartuja, Sevilla)



CI, C2



954559596/95



[Whatsapp](#)



[Chat](#)



bibcomu@us.es



twitter.com/biblioteca_us



<https://es.facebook.com/biblioteca.universidad.sevilla>



¡no olvides consultar nuestra [web](#)
[https://bib.us.es/comunicacion/!](https://bib.us.es/comunicacion/)

Con el carné universitario y el usuario virtual (UVUS) tendrás acceso:

- Al préstamo en todas las bibliotecas de la US (10 ejemplares, 15 días, 3 renovaciones, incluye material audiovisual)
- A la colección electrónica de la BUS
- A las salas de lectura
- Además de otros servicios de la Universidad de Sevilla : acceso a las salas 24 horas de todos los campus, SADUS, SACU, SIC...



Plan de atención de la BUS durante el periodo covid-19

Procedimiento para la reserva de puestos de lectura/consulta

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

PROCEDIMIENTO PARA LA RESERVA DE PUESTOS DE LECTURA/CONSULTA EN LAS BIBLIOTECAS

1



RESERVA TU PUESTO DE LECTURA

Entra en la web de la Biblioteca (bib.us.es) y localiza aquella a la que quieras acudir. Solicita con tu **UVUS** la reserva de un puesto de lectura/consulta para un día y una hora.

2



ACUDE A LA BIBLIOTECA CON LA RESERVA

Debido a las circunstancias excepcionales, se ruega la **mayor puntualidad posible** por respeto al resto de usuarios/as que tienen reserva de puesto. Lleva el resguardo de cita y el carné de usuario/a.

3



LOCALIZA TU PUESTO RESERVADO EN EL PLANO

A la entrada de la Biblioteca encontrarás un **plano con la ubicación de los puestos de lectura/consulta numerados**. Localiza el número que tengas reservado cumpliendo con las recomendaciones y obligaciones sanitarias.

4



SÉ RESPONSABLE CON TUS COMPAÑEROS/AS

Se ruega acudir a la Biblioteca con el **material imprescindible y limpiar todo lo que utilices** cuando dejes tu sitio disponible. Entre todos podemos hacer de las bibliotecas, espacios más seguros. **Si no puedes venir** por algún motivo, **cancela tu reserva. Lo agradecemos.**

Y EN LA BIBLIOTECA OBLIGATORIO



Plan de atención de la BUS durante el periodo covid-19

Procedimiento para servicio de préstamo



BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

PROCEDIMIENTO PARA LA SOLICITUD DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

- 1 RESERVA DE DOCUMENTOS (ALUMNOS, PDI, PAS)**
Identifícate con tu UVUS en el **catálogo Fama** y reserva el ejemplar con la opción **Solicitar**. Si necesitas más de un documento, haz una reserva para cada uno de ellos
- 2 LA BIBLIOTECA TE AVISA**
Cuando la/s reserva/s esté/n disponible/s llegará un **Aviso de recogida en tu cuenta de correo-e** que figure en la biblioteca. Revisa correo, spam, etc. por si se almacena allí el aviso
- 3 SOLICITA CITA PREVIA**
En el aviso recibido **pulsa el enlace para solicitar una cita previa**. Accede con tu **UVUS** y selecciona la cita que te interese. Al instante recibirás una confirmación de la cita en tu cuenta de correo-e asociado a tu UVUS
- 4 SÉ PUNTUAL Y LLEVA RESGUARDO DE LA CITA**
Debido a las circunstancias excepcionales, se ruega **la mayor puntualidad posible** para evitar colas y por respeto al resto de usuarios/as que tienen cita asignada. **Lleba el resguardo** de cita y el carné de usuario/a

 Todo material ha de pasar a cuarentena 14 días. La **salud** de usuarios y personal **es lo primero**

Y EN LA BIBLIOTECA



Bibliografía recomendada - [BibRec](#)

- Con [BibRec](#) encontrarás la bibliografía recomendada por el profesor en tus asignaturas. Las búsquedas se pueden realizar por titulación o por asignatura.
- Consulta la ubicación y la disponibilidad de los ejemplares.
- Si no encuentras el libro que buscas solicitado a través del [formulario](#) de compra.



ACCEDER A LA INFORMACIÓN



ACCEDER A LA INFORMACIÓN-ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA

**Identifica los
conceptos
principales del
tema**

**Busca sinónimos o
posibles términos
relacionados:
puedes utilizar para
ello diccionarios,
tesauros, etc.**

**Utiliza las
búsquedas
avanzadas y los
operadores más
útiles para tu
búsqueda
(Y,O,NO/AND, OR,
NOT).**

**Utiliza los filtros y
limitadores que
ofrecen las bases
de datos**

**Reformula tu
búsqueda tantas
veces como haga
falta y en distintos
idiomas si es
necesario**

ACCEDER A LA INFORMACIÓN-FUENTES

- **Portal web.**
- **Catálogo Fama:** acceso a todas nuestras colecciones.
- **Acceso a recursos electrónicos:** a través del Catálogo Fama o través de la página de Recursos-e.
- **Guías por materias:** una amplia selección de recursos de información.
- **idUS:** Depósito de Investigación de la Universidad de Sevilla.
- **Presto:** plataforma de libros y audiolibros electrónicos.

WEB DE LA BIBLIOTECA DE COMUNICACIÓN

LA BIBLIOTECA
NO TENDRÁ
SECRETOS PARATI

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca

EXPON@us.es Contacto Horarios Ayuda English Español

BUSCA Y ENCUENTRA BIBLIOTECAS Y HORARIOS UTILIZA LA BIBLIOTECA ESTUDIA E INVESTIGA CONÓCENOS

Biblioteca de Comunicación
Bienvenidos a la BUS

**TU BIBLIOTECA,
TU CASA**

IMPRESINDIBLES GUÍAS FORMACIÓN INVESTIGACIÓN SOBRE LA BIBLIOTECA DE COMUNICACIÓN

- #BienvenidosFComitas
- Cinecom. Listado de dvds
- idUS
- Preguntas más frecuentes
- Guía de Comunicación
- Otros catálogos
- Presto: Préstamo de libros electrónicos
- Guía del Investigador en Comunicación
- Recursos-e
- Prensa electrónica
- Videoteca
- Bases de datos (Dialnet, My News...)
- Boletín del estudiante

Catálogo Fama Búsqueda Avanzada

Buscar

Catálogo Todo

MICUENTA

INICIAR SESIÓN

idUS Boletín del Investigador Presto: Préstamo de Libros-e Cursos de formación Cursos en línea

NOTICIAS

2019 YEAR IN REVIEW

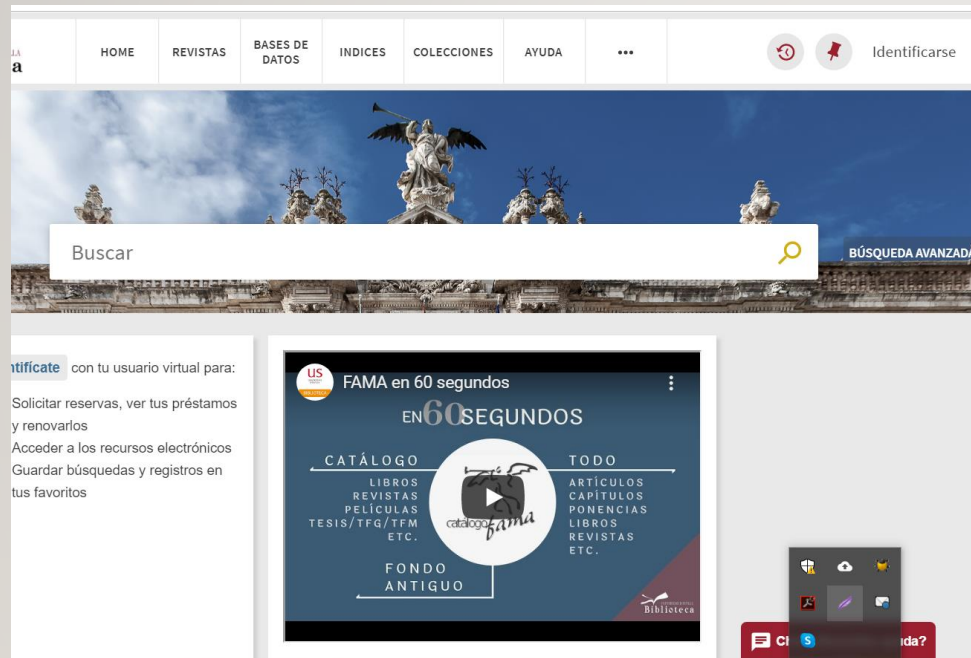
PRÉSTAMO PORTÁTILES

REAPERTURA

RESERVA PUESTOS LECTURA

CITA PREVIA PARA EL PRÉSTAMO

Catálogo Fama: da acceso a todos los recursos de la biblioteca, tanto físicos como electrónicos, incluido los depositados en idUS



- FAMA en 60 segundos
- Preguntas frecuentes sobre Fama

Desde Mi cuenta

Reserva de documentos

Renovación de préstamos

Consulta del historial de préstamos

DIALNET



Más información en el siguiente [enlace](#)

- [Dialnet](#) es uno de los mayores portales bibliográficos del mundo, cuyo principal cometido es dar mayor **visibilidad a la literatura científica hispana**.
- **Podemos localizar:**
 - Artículos de revistas
 - Artículos de obras colectivas
 - Libros
 - Actas de Congresos
 - Reseñas bibliográficas
 - Tesis doctorales

IDUS



[idUS](#): [guía](#) y [vídeo](#)

[idUS](#) es el Depósito de Investigación que da acceso a los textos completos de la producción científica y a los trabajos académicos más destacados de la Universidad de Sevilla.

GOOGLE ACADÉMICO



Es un buscador de Google enfocado a las publicaciones académicas.

Comillas
Busca la palabra o grupo de palabras exactas:
"lo que el viento se llevó"

Guión
Excluye la palabra que acompaña al guión de una búsqueda:
vía-láctea

Tilde
Busca sinónimos de la palabra que acompaña la tilde:
aniversario ~ regalo

Site
Busca la palabra a consultar en una web específica:
Google site:
ediciones-sm.com.mx

8 TRUCOS PARA BUSCAR EN Google

Link
Busca la palabra a consultar en una página específica:
link: google.mx

Dos puntos
Usa dos puntos consecutivos para expresar un rango (precio, medida, fecha):
olimpiadas 1992..2008

Related
Busca páginas similares de una página específica:
related:
ediciones sm

Define
Busca la definición de un término:
define:
gamificación

Fuente: justificaturespuesta.com

EVITAR EL PLAGIO – CITAS Y BIBLIOGRAFÍA





PLAGIO ES...

- 1. Copiar una obra y presentarla como propia.**
- 2. Reproducir un texto en mi trabajo sin hacer referencia a su autor.**
- 3. Incluir frases, párrafos o ideas de otros en nuestros escritos, sin citar su procedencia o autor.**
- 4. Copiar párrafos o frases de sentencias sin señalar su procedencia.**
- 5. Parafrasear un texto o una idea, sin citar su autor.**
- 6. Comprar un trabajo a otro, al que se le llama “negro”, y presentarlo como propio.**
- 7. Copiar cualquier obra multimedia (audio, vídeo, Webs...), música, gráficos, sin citar al autor.**

CITAS Y REFERENCIAS

¿Por qué es necesario citar?

Aquí te mostramos algunas buenas razones por las cuales es importante incluir citas en tus trabajos.



Porque es importante reconocer a los autores de la información que utilices en un escrito.

Porque así evitas el plagio



Plagio

Hacer pasar por nuestra la creación de alguien más.

Porque citar te permite mantener la precisión de los conceptos que trabajas.



Porque el incluir citas, en tus trabajos, apoya y aclara las ideas que estás presentando.

Porque confrontar tus ideas con las de otros autores permiten generar discusiones en tus trabajos.



Hay que citar las fuentes consultadas, toda la bibliografía utilizada en el trabajo y las obras o las ideas ajenas incorporadas al mismo.

No hay que citar hechos o datos muy conocidos

EVITAR EL PLAGIO-CITAS

- Una **cita** es la **mención abreviada de una contribución de otro autor** dentro del propio texto. Es la transcripción fiel y palabra por palabra del texto de otro autor.
- Las citas se añaden entre paréntesis dentro del texto y consta de apellidos del autor, año de publicación y página o párrafo.



[Más información en la Guía Bibliografía y citas](#) y en la [Guía sobre cómo evitar el plagio en tu trabajo académico](#)

Tutorial sobre cómo hacer citas y referencias con las normas APA

EVITAR EL PLAGIO-CITAS

Cita textual corta: hasta 39 palabras va entre comillas (tres o menos de tres líneas).

- Se añade la cita incluyendo la página en la que aparece el texto citado (autor, año y páginas).
- En el caso de textos que no tengan página se cita el número del párrafo.

Ejemplo:

A su vez, es gracias a este proceso que el individuo interioriza la propia cultura: “El proceso de socialización es el medio por el que el individuo se asimila a la cultura de su sociedad” (Fichter, 1986, p. 273).

EVITAR EL PLAGIO-CITAS

Cita textual larga: más de 40 palabras.

- No se pone entre comillas. Se transcribe en párrafo aparte. El margen izquierdo y derecho de la cita debe comenzar con un tabulador. Se añade la cita (autor, año y páginas).
- En las citas largas la página se pone al final del fragmento.

Ejemplo:

Cuando hacemos mención en las series de televisión de los personajes que forman parte de la misma. La inclusión de esta secuencia tiene una clara intención motivadora protagonista, pues impulsa a Walter a regresar al negocio de la fabricación metanfetamina.

El primero se produce en "Mandala" (2x11) cuando uno de sus amigos y traficantes, Combo, es asesinado a manos de un niño de once años, lo que provoca que el personaje vuelva a fumar "cristal", en este caso junto a su novia, Jane, además de consumir otras drogas como heroína.(Cobo Durán, 2013, p.288)

EVITAR EL PLAGIO-CITAS

Cita indirecta o *paráfrasis*: Es cuando se interpretan las palabras de otro autor y se exponen con otras palabras.

- No se ponen comillas.
- No hay que mencionar la página exacta.

Ejemplo: Si tenemos en cuenta que cuando se habla del liderazgo de las series de televisión en España el autor no puede ser considerado... (Cobo Durán, 2013)

EVITAR EL PLAGIO-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Una referencia es un conjunto de datos bibliográficos que permiten la identificación de un documento. Se sitúa al final del capítulo o al final del texto.

LIBRO

López Hidalgo, A. (2002). *Géneros periodísticos complementarios: una aproximación crítica a los formatos del periodismo visual*. Comunicación Social

CAPÍTULO

Hermida, A. (2010). El paisaje andaluz como escenario en los videoclips on-line. En Guarinos, V. (coord.). *La imagen de Andalucía como escenario en los videoclips on-line* (pp.25-30). Facultad de Comunicación

ARTÍCULO

Galván Jerez, E. (2016). La estética japonesa del fallo. El “mono no aware” y los fallos ficticiales en videojuegos. *LifePlay. Revista Académica internacional sobre videojuegos* (5) 42-57

PÁG. WEB

BIBLIOTECA de la Universidad de Sevilla. Guías de la BUS: Herramientas y guías para encontrar y gestionar la información, (12 November 2014, 1:48). Recuperado el 18 marzo 2021, de <http://guiasbus.us.es/guias>

EVITAR EL PLAGIO-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PÁG. WEB

Fernández, E.P. (2007). *Big data: eje estratégico d ela industria audiovisual* [en línea]. Barcelona: UOC. Recuperado de <http://0-site.ebrary.com.fama.us.es/lib/unisev/detail.action?docID=11335772&p00=comunicacion+audiovisual>

ARTÍCULO- PERIÓDICO

Gómez Mendoza, J. (12 de marzo 2021). Paisaje y geografía en tiempos de pandemia. *El País*, p.11

ARTÍCULO- PERIÓDICO ELECTRÓNICO

Gómez Mendoza, J. (12 de marzo 2021). Paisaje y geografía en tiempos de pandemia. *El País*. Recuperado de <https://elpais.com/opinion/2021-03-11/paisaje-y-geografia-en-tiempos-de-pandemia.html>

LEY

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, de 10 de diciembre de 2013, 97858-97921. <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>



[Más información y ejemplos sobre el estilo APA 7ª ed.](#)

CURSO DE ORIENTACIÓN AL ESTUDIO PARA ALUMNOS DE NUEVO INGRESO (COE). CURSO 2020/2021

Contenidos del curso:

- Competencias informáticas y en las nuevas tecnologías
- Competencias informacionales o de gestión de la información
- Técnicas de Estudio



- ✓ El curso se puede realizar desde el 26 de octubre de 2020 hasta el 30 de junio de 2021.
- ✓ Consta de **tres módulos**, y una **autoevaluación**, en la que hay que **obtener 300 puntos** (100% de aciertos). El número de **intentos** para realizar la autoevaluación es **ilimitado**.
- ✓ Una vez superado el curso, se obtendrá un **certificado de reconocimiento académico** y se podrá solicitar **1 CRÉDITO optativo** en la secretaría del centro (en aquellos grados que cuentan con asignaturas optativas transversales/común).

Para estar al día...

[Guía para nuevos alumnos](#)

[Servicios virtuales.: LaBUScontigo](#)

[Noticias de la Biblioteca de Comunicación](#)

Guías:

[Guía de Comunicación](#)

[Herramientas y guías para encontrar y gestionar la información](#)



✔ No olvides suscribirte al [Boletín del estudiante de la BUS](#)



**Para cualquier duda o incidencia
contacta con nosotros, estamos
para ayudarte.**

Lola Rodríguez Brito brito@us.es

Yolanda Lucas Macías yollucmac@us.es