

Turnitin

Programa antiplagio de la US

Biblioteca Universitaria de Sevilla. Sección de Apoyo de Docencia
Inmaculada Muñoz
Victoria Santos

- ☐ Prevención del plagio en los materiales docentes
- ☐ Materiales docentes y propiedad intelectual
- ☐ Acceso a Turnitin
- ☐ Flujo de trabajo
- ☐ Crear una clase
- ☐ Crear un ejercicio
- ☐ Gestión de alumnos
- ☐ Depósito de trabajos
- ☐ Informe de originalidad

Normativa sobre Trabajos Fin de Estudios. Acuerdo 4.1/CG 20-7-17.

Artículo 8. Depósito de los trabajos de fin de estudios.

1. Los TFE depositados por parte de los estudiantes tendrán que ir firmados sobre **una declaración explícita en la que se asume la originalidad del trabajo**, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin ser citadas debidamente.

Prevención del plagio

Material de ayuda

Biblioteca de Educación

[Facultad de Ciencias de la Educación](#)

IMPRESCINDIBLES

- › Bibliografía recomendada
- › Bases de Datos (Dialnet, ERIC, Scopus...)

GUÍAS

FORMA

TE AYUDAMOS A ESTUDIAR

- › Pregunte al bibliotecario
Por correo-e, chat, en persona o por formulario electrónico
- › Formación
Nuestros cursos, presenciales y virtuales
- › Guías por materia
Una amplia selección de recursos de información
- › Otras guías y ayudas
Material de apoyo para encontrar la información que necesitas
- › Bibliografía recomendada
Libros por asignatura
- › Antiplagio

TAMBIÉN A INVESTIGAR

- › Acreditación y sexenios
Evidencias de calidad de las publicaciones por áreas
- › Estrategias de publicación
Cómo escribir artículos y difundirlos de forma rentable
- › Derechos de autor y acceso abierto
- › Acceso desde casa
Conéctate a los recursos-e fuera del campus
- › Gestores bibliográficos
Mendeley, EndNote
- › Últimas adquisiciones

fama+

Catálogo

Artículos

Palabra clave

Libros y más en la BUS



Búsqueda avanzada Ayuda rápida Fama Clásico



MICUENTA

INICIAR SESIÓN

El plagio y tu TFG/TFM

El plagio consiste en "copiar" en la sustancia obras ajenas, dándose como propias", según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua.

"Las fuentes empleadas, ya sean libros, artículos de revistas, periódicos, páginas web, etc., deben citarse. En caso contrario el trabajo será considerado un plagio y será inmediatamente descalificado para su presentación" (Guía para la elaboración del TFG/TFM)

Si no citas incurrirás en una falta de honestidad académica, y en contrario a un uso ético de la información, además de considerarse un delito.

¿Por qué no debemos plagiar?

Al plagiar estás engañando tanto al autor como al destinatario de la obra:

- Intentas ser evaluado por tu trabajo como si fuera nuestro propio.
- Haces un uso indebido de los trabajos ajenos.

No es ético, le apropiamos del esfuerzo de los demás.

Y es ilegal porque va en contra de los derechos de autor y se considera un delito.

Video sobre el plagio

EL PLAGIO Y LA HONESTIDAD ACADÉMICA

El plagio y la honestidad académica

2. Evaluación



Bibliografía y citas de redes sociales: Antes de empezar...

Antes de empezar... Twitter Blogs Facebook Mensajes electrónicos Youtube, Slideshare...

Inicio

Citar correctamente implica informar al lector de dónde hemos sacado la información, los datos... que presentamos en nuestro trabajo. Para ello, es necesario que referenciamos en la bibliografía los documentos consultados. Así documento consultado.



¿Necesita citar un tuit, blog, facebook... en su próximo trabajo?, en esta guía encontrará algunas indicaciones

Para citar otros soportes documentales consulte la guía [Bibliografía y citas](#)

Evite el plagio

¿Qué es una cita? ¿y una referencia?

Una cita es una "indicación de una referencia relevante en el texto o en otra forma de contenido" (UNE-ISO 690:2013). Inserta entre paréntesis y que se complementa con la referencia al final del capítulo o al final de todo el texto.

Una referencia es un conjunto de datos bibliográficos que permiten la identificación de un documento. Se sitúa como nota a pie de página, al final del capítulo o al final de todo el texto. La suma de las referencias se conoce como **bibliografía**.

AUTOR O INSTITUCIÓN Usuario "Contenido del tuit"

MUSEO DEL PRADO (@museodelprado). "Abre al público "Dibujos españoles en la @KunsthalHH: Cano, Murillo y Goya" #expoDibujos goo.gl/ggV89R 30 octubre 2014, 10:30 a.m., [Tuit].

<<https://twitter.com/museodelprado/status/527754373376798720>>

[consulta: 30 octubre 2014]

URL Fecha, hora del mensaje Fecha de la consulta

Redes sociales

<http://guiasbus.us.es>



mejor para los trabajos manuales



Brillas
por ti
mismo

#StopPlagioUS

Biblioteca de la Universidad de Sevilla



Prevención del plagio



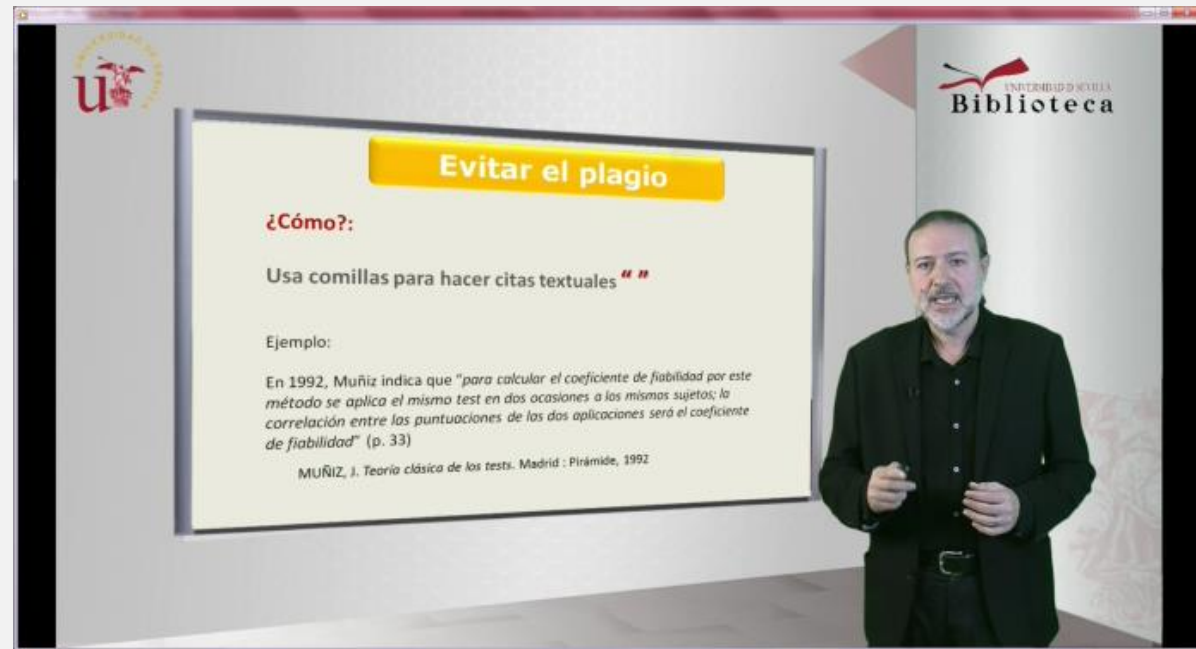
Ctrl+C
Ctrl+V

No los necesitas
para ser original
brillas por ti mismo

#StopPlagioUS

<http://guiasbus.us.es>

Biblioteca de la Universidad de Sevilla



Evitar el plagio

¿Cómo?:

Usa comillas para hacer citas textuales “ ”

Ejemplo:

En 1992, Muñiz indica que “para calcular el coeficiente de fiabilidad por este método se aplica el mismo test en dos ocasiones a los mismos sujetos; la correlación entre las puntuaciones de las dos aplicaciones será el coeficiente de fiabilidad” (p. 33)

MUÑIZ, J. Teoría clásica de los tests. Madrid : Pirámide, 1992

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca

Detección del plagio académico

Gravedad

Frecuencia

#1



Clonación

Presentar el trabajo de otra persona como propio, copiado palabra por palabra



#2



Copiado y pegado

Incluir amplios pasajes de texto de una única fuente sin modificarlos



#3

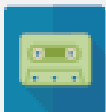


Búsqueda y reemplazo

Cambiar palabras y expresiones clave sin alterar el contenido esencial de las fuentes



#4



Remix

Mezclar material parafraseado extraído de múltiples fuentes



múltiples fuentes

#5



Reciclado

Tomar prestados pasajes amplios de un trabajo propio anterior sin incluir citas

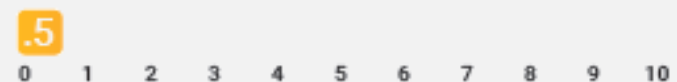


#6



Híbrido

Combinar fuentes perfectamente citadas con fragmentos copiados sin incluir citas



#7



Mosaico

Material copiado de múltiples fuentes que encajan bien

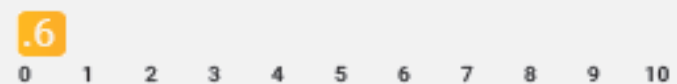


#8



Error 404

Citar fuentes inexistentes o incluir información imprecisa sobre fuentes

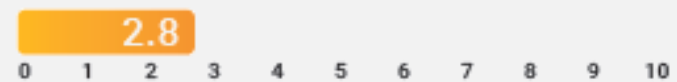


#9



Fuente RSS

Citar correctamente las fuentes pero casi sin incluir párrafos con creación propia



#10



Reutilización

Citar correctamente las fuentes haciendo demasiado uso de la estructura y/o los términos originales del texto



¿Por qué un programa antiplagio?

Es importante la prevención para evitar que se cometa plagio desde los primeros cursos, los programas antiplagio son herramientas de ayuda para su detección.

Los docentes **demandan** una herramienta que les facilite la corrección de los trabajos académicos.

Programas antiplagio



Comparan textos y permiten reconocer **si un trabajo tiene similitudes** con diferentes fuentes y en diferentes formatos.



Gratuitos: [Copyscape](#), [Wcopyfind](#), [Crossref](#), etc.

De **pago:** SafeAssign (integrado en BlackBoard), [Turnitin](#), [Compilatio](#), etc.



- Es una herramienta antiplagio integrada en BlackBoard.
- Compara con la información libre de Internet (ha desarrollado un servicio de búsqueda interna), con la base de datos ProQuest Abi/Inform y con su propia base de datos interna.
- Se utiliza en algunas Universidades: Pablo de Olavide, Alcalá de Henares, Zaragoza.

Inconvenientes:

- Contenido con el que compara es mucho más limitado.
- No responde bien cuando se sube un documento de unas 30 páginas.
- Presenta inconsistencias, no te lleva a la fuente en algunas ocasiones.
- Cierta descontento de los docentes que la han empleado.

Los docentes van a poder utilizar las dos herramientas.

Turnitin.

programa
antiplagio de la
US



El programa antiplagio Turnitin, adquirido por el Vicerrectorado de Investigación y coordinado y gestionado por la **Biblioteca de la Universidad de Sevilla**, es una herramienta eficaz para prevenir y evitar el plagio académico.

Está destinado a docentes **responsables de trabajos académicos** (Tesis doctorales, TFG y TFM).

Los estudiantes necesitan a **invitación de un docente**.

Turnitin: Programa antiplagio a disposición de los docentes

El **programa antiplagio Turnitin**, adquirido por el Vicerrectorado de Investigación y coordinado y gestionado por la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, es una herramienta eficaz para prevenir y evitar el plagio académico. Está destinado a docentes de la Universidad de Sevilla y responsables de trabajos académicos (Tesis doctorales, TFG y TFM).

Turnitin presenta un sistema global que contribuye a mejorar el rendimiento académico del alumno, desde dos funciones:

- Comprobación de similitud, permite detectar el plagio comprobando las coincidencias de un documento con múltiples fuentes de información (internet, artículos científicos y con su base de datos interna). Además identifica el contenido no original traducido del inglés. Turnitin ofrece al docente un informe de originalidad señalando el porcentaje de similitud del documento y mostrando las fuentes originales, por lo que es una herramienta inestimable a la hora de evaluar.
- El programa permite además hacer comentarios (retroalimentación) y evaluar los trabajos académicos.

Condiciones

- Ser docente de la Universidad de Sevilla (centros propios).
- Dirigir o tutorizar Tesis doctorales, solicite su alta a través del siguiente [formulario](#).
- Ser docente y responsable de Trabajos Fin de Grado y/o Trabajo Fin de Máster, solicite a través del correo antiplagio@us.es.

Inscripción en el programa Turnitin

- Cumplimentar la petición de alta a través del siguiente [formulario](#) mediante su UVUS, si es director o tutor de una Tesis doctoral.
- Si es responsable de Trabajos Fin de Grado y/o Fin de Máster, solicite el alta a través del correo antiplagio@us.es.
- Recibirá un correo electrónico para crearse la contraseña, tiene que introducir su correo institucional@us.es y los apellidos tal como se muestran en el correo recibido.
- Recibirá un segundo correo para validar la cuenta (en 24 horas).

Formación

- [Manual de Turnitin para docentes \(Feedback Studio\)](#), manual de la nueva versión del programa antiplagio (PDF).
- [Vídeo sobre Turnitin clásico versus Feedback Studio](#) (3:59).

Vídeos para instructores/profesores

- [¿Qué es Turnitin?](#): cómo funciona, con qué fuentes compara, altas en el programa. (4:13")
- [Crear clases y ejercicios](#): flujo de trabajo, configuración (opciones de depósito, excluir citas, bibliografía, etc.) (8:05")
- [Cómo subir un trabajo](#): formatos permitidos, entregas, recibo digital. (3:57")
- [Informe de Originalidad](#): ¿Cómo interpretar las coincidencias encontradas?, filtros, guardar y descargar el informe. (4:04")



Síguenos



Más información

FORMULARIO DE SOLICITUD DE ALTA EN TURNITIN

PREGUNTAS FRECUENTES SOBRE TURNITIN

GUÍA MATERIALES DOCENTES Y PROPIEDAD INTELECTUAL

EVITA EL PLAGIO EN TU TRABAJO FIN DE GRADO Y FIN DE MÁSTER

VÍDEO CON ALGUNOS CONSEJOS PARA EVITAR EL PLAGIO

CONTACTO



Bases de datos con las que compara

1. Internet actual y archivada.
2. Base de datos con los documentos subidos de los estudiantes.
3. Base de datos con las publicaciones de los principales editores de contenido.



Es el líder mundial de la prevención del plagio:

- **15.000** instituciones lo utilizan en **150 países**.
- **61 mil millones** de páginas web indexadas
- Compara con **110.000 publicaciones académicas**.
- **165 millones de publicaciones y artículos** científicos.
- Verifica la originalidad con **734 millones** de trabajos de estudiantes.
- Es compatible con la **mayoría de los formatos**.
- Admite documentos de hasta **40 Mb**.
- Se puede **integrar** en LMS (**BlackBoard**, Moodle, etc.)

En España ya lo utilizan más de 30 instituciones: Pompeu Fabra, Carlos III, Valladolid, Jaén, Granada, Alfonso X el Sabio, La Laguna, etc.

Compara con los principales editores de contenidos:

- **CrossRef:** 54 millones de artículos y documentos de las siguientes editoriales:
 - Wiley-Blackwell, Elsevier, American Institute of Physics, IEEE, Cambridge University Press, British Medical Journal, etc.
- **EBSCO:** el servicio de bases de datos de investigación más prestigioso con 3 millones de artículos
- **Sage e-Reference:** editor de 60 enciclopedia electrónicas para cc. Sociales, derecho, comercio, medicina.
- **ABC-CLIO:** editorial de materiales educativos para historia y cc. sociales
- **Pearson, McGraw-Hill y Wiley:** textos universitarios
- **Emerald,** etc

Inscripción en el programa Turnitin

- Cumplimentar la petición de alta a través del [formulario](#) mediante su UVUS, si es **director o tutor de una Tesis doctoral**.
- Si es responsable de **Trabajos Fin de Grado y/o Fin de Máster**, solicite el alta a través del correo antiplagio@us.es
- Recibirá un correo electrónico para crearse la contraseña, tiene que introducir su correo institucional@us.es y los apellidos tal como se muestran en el correo recibido.



Opciones para tener una cuenta:

1. **Altas temporales para tutores de TFG y TFM.** Solicitudes a través de antiplagio@us.es
2. El programa sigue disponible para los directores o tutores de una **Tesis doctoral.** Solicitudes a [través del formulario.](#)

Importante tener en cuenta:

- [Condiciones del servicio, el compromiso de privacidad, el Cumplimiento de la UE sobre Protección de datos y Derechos de autor de Turnitin.](#)
- Nuevo [Reglamento General de Protección de datos](#) de la Agencia Española de Protección de Datos (aplicable desde el 25 de mayo 2018)
- Turnitin recomienda que:
*"los **alumnos** deben ser informados de que sus trabajos serán enviados a Turnitin para detectar posibles errores de citación y para prevenir posibles plagios. Además, deben conocer que los trabajos subidos a Turnitin serán incluidos como documentos fuente en su base de datos con el único objetivo de detectar el plagio."*

Para facilitar el cumplimiento de estas normas sería recomendable dar de alta a los alumnos y que ellos mismos suban sus trabajos, para lo que deben aceptar previamente las condiciones del programa.

Cómo acceder a su cuenta en Turnitin

Se siguen las instrucciones que nos va dando para crearnos la contraseña. Entre los datos solicitados está el correo electrónico institucional (XXXX@us.es) y los apellidos, tal como aparecen en el correo.

Recibiremos otro correo para validar la cuenta, con el asunto: **Cree su Turnitin contraseña.**



Atención: se debe activar la cuenta en 24 horas. Iniciamos sesión y nos autentificamos con el correo institucional y la contraseña creada.

Primeros pasos en Turnitin

Bienvenido a Turnitin

¡Hola

Si tiene algún problema, visite guides.turnitin.com para obtener respuestas a las preguntas más comunes.

¿Listo para enviar sus trabajos?

Crear contraseña

Para obtener ayuda en el uso de Turnitin, visite guides.turnitin.com y encuentre orientación útil para estudiantes.

Gracias

Turnitin

Una vez solicitada el alta en Turnitin, se recibe un correo para crearse la contraseña

Asunto del mensaje: **Una nueva cuenta Turnitin ha sido creada para ti**

¡Bienvenido a Turnitin!

Usted ha sido agregado como instructor a la cuenta Universidad de Sevilla.

Antes de empezar, le pedimos que confirme su información de usuario. Tendrá la oportunidad de configurar su pregunta y respuesta secretas. Si lo cree necesario, puede cambiar cualquier otro dato.

Cuando termine, haga clic en "siguiente" para continuar.

Su correo electrónico •

Pregunta secreta •

Por favor, selecciona una pregunta secreta

Respuesta a la pregunta •

Su nombre •

Sus apellidos •

Siguiente

Acuerdo del Usuario

Nuestro acuerdo de usuario se ha actualizado. Por favor, lee nuestro acuerdo de usuario y haz clic en "Acepto - Continuar" o "No acepto - Cerrar Sesión" para aceptar o rechazar sus términos y condiciones:

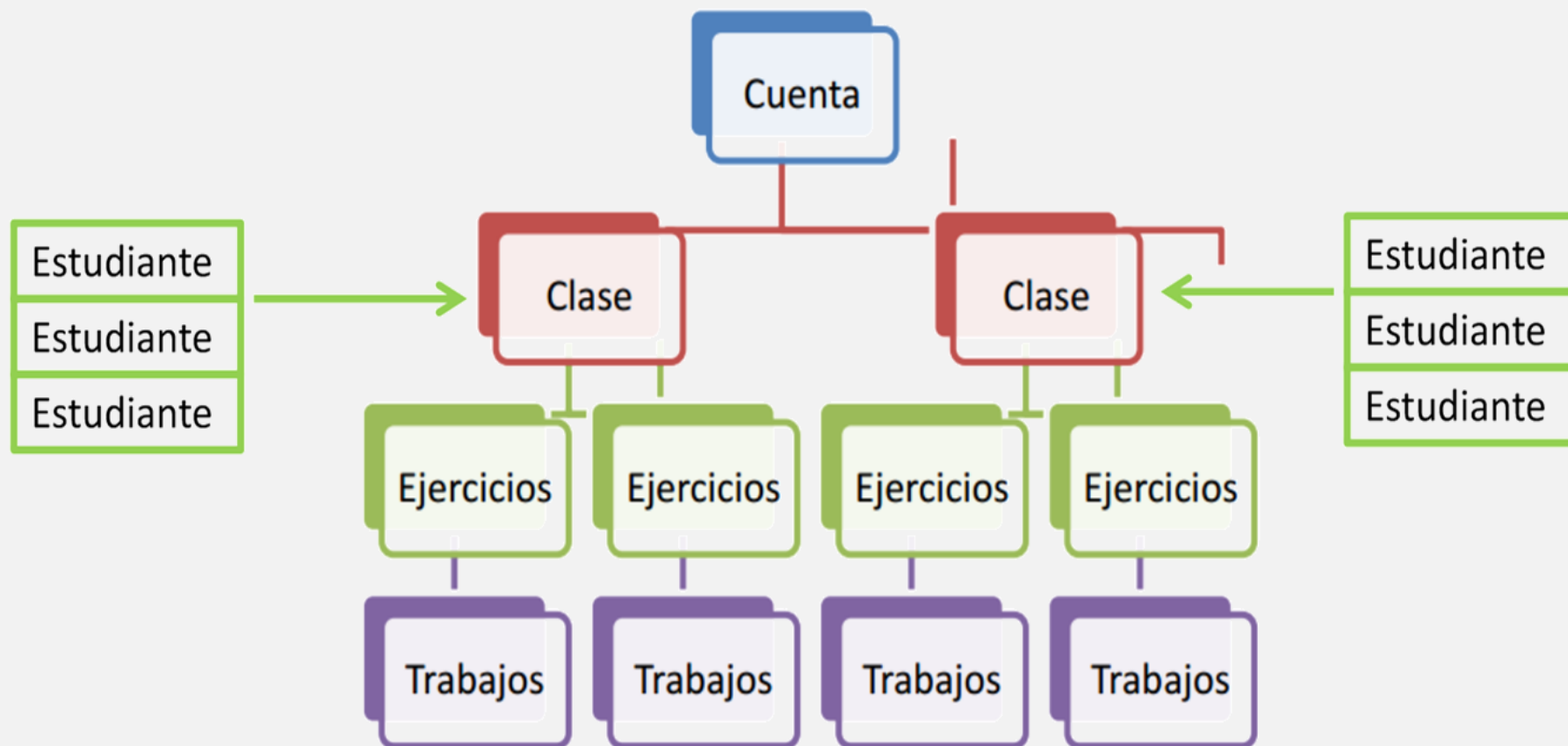
Turnitin, LLC (denominada en adelante "Turnitin") mantiene Turnitin.com y sus servicios (el "Sitio" o los "Servicios"), y se los ofrece a usted, el usuario ("Usted" o "Usuario"), siempre y cuando Usted acepte, sin modificación alguna, los términos, las condiciones y los avisos contenidos en el presente documento (el "Acuerdo de Usuario"). **Usted deberá leer detenidamente el presente Acuerdo de Usuario antes de aceptarlo. Cualquier incumplimiento del Acuerdo de Usuario por parte de Usted conllevará la suspensión automática de su permiso para utilizar el Sitio.**

1. Aceptación de los términos y condiciones

Acepto-- Continuar

[No acepto -- Cerrar sesión](#)

Flujo de trabajo



Crear una clase

Espacio personal del docente



Eloisa Saen de Casas Sobrino | Información del usuario | Mensajes | Instructor ▼ | Español ▼ | Roadmap | ? Ayuda | Cerrar sesión

Todas las clasesIncorporarse a la cuentaIncorporarse a la cuenta (IA)

ESTÁS VIENDO: INICIO

Acerca de esta página

Esta es su página de inicio como instructor. Para crear una clase, pulse el botón "Agregar clase". Para mostrar los ejercicios y los trabajos de una clase, haga clic en el nombre de la clase.

Universidad de Sevilla

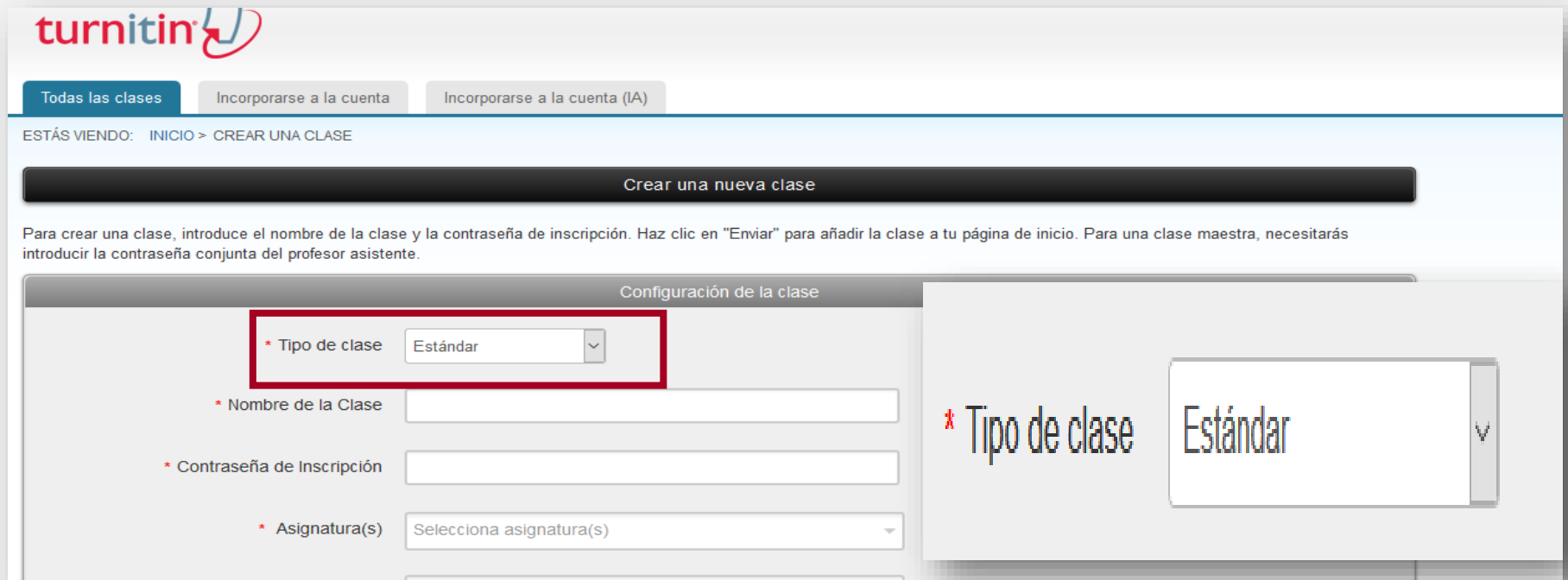
+ Agregar clase

Todas las clasesClases finalizadasClases activas

Número de la clase	Nombre de la Clase	Estado	Estadísticas	Editar	Copiar	Eliminar
13863684	día 24	Activo				

Crear una clase

Entramos en la pantalla de configuración de una clase



turnitin

Todas las clases Incorporarse a la cuenta Incorporarse a la cuenta (IA)

ESTÁS VIENDO: INICIO > CREAR UNA CLASE

Crear una nueva clase

Para crear una clase, introduce el nombre de la clase y la contraseña de inscripción. Haz clic en "Enviar" para añadir la clase a tu página de inicio. Para una clase maestra, necesitarás introducir la contraseña conjunta del profesor asistente.

Configuración de la clase

* Tipo de clase Estándar

* Nombre de la Clase

* Contraseña de Inscripción

* Asignatura(s) Selecciona asignatura(s)

* Tipo de clase Estándar

Clase creada

¡Enhorabuena! Has acabado de crear la nueva clase: Seminario Humanidades 15 junio 2018

Si quiere que los estudiantes se inscriban a sí mismos en esta clase, necesitarán la clave de inscripción que eligió y el número de la clase único generado por Turnitin:

Número de la clase **18277220**

Clave de inscripción **humanidades**

Nota: En caso de olvidar el número de la clase, es el número que aparece a la izquierda del nombre de la clase en la lista de clases. Puede ver o cambiar su clave de inscripción editando la clase.

Haz clic sobre el nombre de la clase para entrar a ella y empezar a crear ejercicios.

Continuar

Activo

Configuración de un ejercicio

Crear un ejercicio

Acerca de esta página

Esta es la página de inicio de tu clase. Haz clic en "Añadir ejercicio" para añadir un ejercicio a tu página de inicio. Haz clic en el botón "Ver" de tu(s) ejercicio(s) para ver la bandeja de entrada de tu ejercicio y cualquier entrega que se haya realizado. Puedes entregar trabajos haciendo clic en la opción "Enviar" en el menú "Más acciones" del ejercicio.

Seminario Humanidades 15 junio 2018

PÁGINA DE INICIO DE LA CLASE | QUICKMARK BREAKDOWN

+ Agregar un ejercicio

COMIENZO

FECHA DE ENTREGA

PUBLICAR

ESTADO

ACCIONES

Antes de que tú o tus estudiantes podáis entregar un documento, debes crear un ejercicio.

Ejercicio Nuevo

Título del ejercicio ?

Valor de puntos ?

Opcional

- ☒ Permitir solo los tipos de archivo para los cuales Turnitin pueda comprobar la similitud
- ☐ Permitir cualquier tipo de archivo ?

Fecha de inicio ?

a las :

Fecha límite ?

a las :

Fecha de publicación ?

a las :

+ Configuración opcional

Enviar

Configuración de un ejercicio

Configuración opcional

Reporte de Similitud

¿Generar Reportes de Similitud para entregas? 

☒ Sí

☐ No

Generar Reportes de Similitud para entregas de los estudiantes 

Inmediatamente (puede reescribir los informes hasta la fecha límite de entrega) 

Inmediatamente el primer informe es el final

Inmediatamente (puede reescribir los informes hasta la fecha límite de entrega)

en la fecha límite de entrega

Entregar trabajos a: 

Sin depósito 

Depósito de trabajos estándar

Depósito de los trabajos de la institución

Repositorio elegido por el estudiante

Sin depósito

Configuración de un ejercicio

¿Permitir a los estudiantes ver los Reportes de Similitud? 

☒ Sí

☐ No

¿Activar Coincidencias Traducidas? (Beta) 

¿Qué idiomas se admiten en Coincidencias traducidas?

☒ Sí

☐ No

Entregar trabajos a: 

Sin depósito ▼

Opciones de búsqueda: 

☒ Depósito de trabajos de estudiantes

☒ Depósito de los trabajos de la institución

☒ Páginas de internet actuales y archivadas

☒ Periódicos, revistas y publicaciones

Configuración recomendada

- Un **borrador “sin depósito”**
- El documento **definitivo se envía con depósito.**

OJO: sin depósito es muy importante para:

1. Evitar falsos positivos a la hora de la detección de plagio académico
2. Futuros artículos, etc. del estudiante.

Configuración de un ejercicio

Entregar trabajos a: ?

Sin depósito ▼

Depósito de trabajos estándar

Depósito de los trabajos de la institución

Repositorio elegido por el estudiante

Opciones de búsqueda: ?

- ☒ Depósito de trabajos de estudiantes
- ☒ Depósito de los trabajos de la institución
- ☒ Páginas de internet actuales y archivadas
- ☒ Periódicos, revistas y publicaciones

¡Si por error se sube un trabajo no definitivo a esta base de datos, puede enviar un correo a antiplagio@us.es para solicitar su eliminación!

Configuración para prevenir el plagio

1. **Sin Depósito.** El trabajo chequeado no se añade a ninguna base de datos, solo a su espacio personal. Esto implica que si otro alumno, en otro trabajo, plagia partes de él, el programa no lo detectará.
2. **Depósito de trabajos estándar.** Los trabajos son utilizados para chequear desde cualquier institución. Cuando se detecta una similitud de un trabajo académico el docente solo puede ver los párrafos copiados, pero Turnitin informa de quien es la universidad propietaria (Sevilla u otra) y de la posibilidad de solicitar al instructor el trabajo académico.
3. **Depósito de los trabajos de la institución.** Estos trabajos serán guardados en su base de datos. Esta base de datos sólo es utilizada como fuente para verificar los trabajos entregados en la Universidad de Sevilla

personalizar o sus preferencias de usuario. Cuando haya terminado de hacer los cambios, confirme su configuración y haga clic en Enviar.

Información del usuario/Configuración de la cuenta

Información del usuario

Nombre del usuario

(Debe ser una dirección de correo electrónico válida)

zaldúa@us.es

Contraseña

(Sensible al uso de mayúsculas y minúsculas, debe tener de 6 a 12 caracteres y por lo menos una letra y un número)

.....

Confirmar contraseña

.....

Pregunta secreta

¿Cuál es su libro favorito?

Respuesta a la pregunta

.....

Apellidos

Díaz Zaldúa

Nombre

Ajustes de la Cuenta

Tipo de usuario predeterminado

Instructor

Tipo de entrega predeterminado

Carga de un sólo archivo

Habilitar entrega rápida

No

No

Sí

25

tos por página

Formato de descarga de archivos

Permitirme escoger cada vez

Mostrar la información de la página

Sí

Enviar me actualizaciones por correo electrónico

Sí

Usar el enlace a la página de inicio de la clase

No

Turnitin permite subir trabajos sin crear clases ni ejercicios a través de la Entrega rápida, desde **Información del usuario/Configuración de la cuenta**

Inconveniente, **automáticamente quedan guardados en la base de datos de trabajos entregados** y, por tanto, son fuentes de comparación para otros trabajos que mostraran coincidencia en el Informe de Similitud

Gestión de alumnos en Turnitin



Ejercicios Estudiantes Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > ECONOMIA

Acerca de esta página

Esta es la página de inicio de tu clase. Haz clic en "Añadir ejercicio" para añadir un ejercicio a tu página de inicio. Haz clic en el botón "Ver" de tu(s) ejercicio(s) para ver la bandeja de entrada de tu ejercicio y cualquier entrega que se haya realizado. Puedes entregar trabajos haciendo clic en la opción "Enviar" en el menú "Más acciones" del ejercicio.

Economia

PÁGINA DE INICIO DE LA CLASE | QUICKMARK BREAKDOWN

+ Agregar un ejercicio

	COMIENZO	FECHA DE ENTREGA	PUBLICAR	ESTADO	ACCIONES	
Teorías económicas						
TRABAJO	25-abr.-2018 08:17 AM	30-jun.-2018 03:30 PM	02-jul.-2018 00:00 AM	0 / 0 entregado	Ver	Más acciones ▼
Recomendaciones						
TRABAJO	25-abr.-2018 11:02 AM	30-jun.-2018 03:30 PM	02-jul.-2018 00:00 AM	0 / 0 entregado	Ver	Más acciones ▼

Para gestionar el alta, entrega de trabajos, etc. se hace desde la pestaña **Estudiantes**



turnitin

Ejercicios **Estudiantes** Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > ECONOMIA > ESTUDIANTES

Acerca de esta página
Esta lista contiene los estudiantes inscritos en su clase. Haga clic en el enlace "Agregar un estudiante" para agregar un estudiante. Haga clic en el enlace "Enviar un correo a todos los estudiantes" si desea enviar un correo electrónico a su clase. Haga clic en el nombre de un estudiante para ver sus entregas.

Estudiantes

Agregar estudiante Cargar la lista de estudiantes Enviar correo a todos los estudiantes

Inscrito(s)	Nombre del estudiante	Nº de usuario	Dirección de correo electrónico	Dejar
Bienvenido! Por el momento, no hay estudiantes inscritos en esta clase. Recomendamos que le pida a sus estudiantes que se inscriban por sí mismos mediante el número de la clase y la clave de inscripción en la clase que creó. Si lo prefiere, también puede inscribir a los estudiantes manualmente. Para inscribir al primer estudiante, haga clic aquí. Para agregar más estudiantes, haga clic en "Agregar un estudiante" arriba.				

El alta de los alumnos en una clase puede realizarse a través de dos métodos:

- 1. Agregar estudiante** manualmente.
- 2. Cargar lista de estudiantes (Excel, Word,** introduciendo nombre, apellidos y e-mail).

En ambos casos, el alumno recibe un **correo para crearse su contraseña** y así poder acceder al programa.



Ejercicios **Estudiantes** Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión

ESTÁS VIENDO: INICIO > ECONOMIA > ESTUDIANTES

Acerca de esta página
Para agregar un estudiante a su clase, introduzca el nombre del estudiante y su dirección de correo electrónico.

Inscribir a un Estudiante

Para inscribir a un estudiante, introduzca su nombre, sus apellidos y su dirección de correo electrónico y haga clic en "enviar".

Si los estudiantes ya cuentan con un perfil de usuario Turnitin, recibirán una notificación y se inscribirán en su clase de inmediato. Si no cuentan con un perfil, crearemos uno y les enviaremos una notificación por correo electrónico con una contraseña temporal.

Agregar estudiante a
Nombre de la clase: Universidad de Sevilla, Economía

Nombre

Apellidos

Correo electrónico (Nombre del usuario)



Ejercicios **Estudiantes** Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión

ESTÁS VIENDO: INICIO > ECONOMIA > ESTUDIANTES

Acerca de esta página
Para cargar una lista de estudiantes, pulse el botón "Buscar" y seleccione un archivo. Para cargar la lista de

Cargar la lista de estudiantes

Elige un archivo a cargar:

Ningún archivo seleccionado

Guías para formatear archivos

Su archivo puede estar en formato Word, Excel, o texto sencillo. Usted debe incluir el nombre, apellidos y correo electrónico de cada usuario en este orden:

Nombre, Apellidos, Dirección de correo electrónico

[Más información...](#)

Acerca de esta página

Para inscribirse en una clase, introduzca el número de la clase y la clave de inscripción, y haga clic en Enviar.

Inscribirse en una clase

Número de la clase o sección: *

Clave de inscripción: *

Enviar

También se puede difundir el **número de la clase y la contraseña de inscripción** entre los estudiantes para que puedan inscribirse en la clase y entregar sus trabajos.

Esta opción no la recomendamos porque **se pierde el control de las altas de los alumnos** en la clase. Cualquiera que conozca la clave y contraseña puede subir trabajos.

Inscripción inicial en Turnitin

Bienvenido a Turnitin

¡Hola Esperanza Rojas de Pasol!

Si tiene algún problema, visite guides.turnitin.com para obtener respuestas a las preguntas más comunes.

¿Listo para enviar sus trabajos?

[Crear contraseña](#)

Para obtener ayuda en el uso de Turnitin, visite guides.turnitin.com y encuentre orientación útil para estudiantes.

Gracias

Turnitin

En ambos casos el alumno recibe un mensaje de bienvenida y **debe crearse una contraseña** para poder entrar en su clase y aceptar la condiciones de Turnitin.

[Guías Turnitin para estudiantes](#)



The screenshot shows the Turnitin student interface. At the top, there's a navigation bar with 'Portafolio de la clase', 'Mis notas', 'Discusión', and 'Calendario'. Below this, a message says '¡Bienvenido a la página de inicio de su nueva clase!'. A dark banner reads 'Página de Inicio de la clase'. A text block explains the submission process. A table titled 'Bandeja de entrada del ejercicio: Economía' lists exercises with submission deadlines. A tooltip for 'Teorías económicas' provides instructions: 'No se han agregado más instructores para este ejercicio.', 'No se permiten entregas tardías de trabajos para este ejercicio.', and 'No se permite entregar trabajos más de una vez para este ejercicio.'.

Bandeja de entrada del ejercicio: Economía	
	Similitud
Teorías económicas	Comienzo: 25-abr-2018 9:17AM Fecha de entrega: 30-jun-2018 11:59PM Publicar: 02-jul-2018 12:00AM Enviar Ver [icon]
Recomendaciones	Comienzo: 25-abr-2018 11:02AM Fecha de entrega: 30-jun-2018 11:59PM Publicar: 02-jul-2018 12:00AM Enviar Ver [icon]

El alumno, al entrar en su clase, ve cuáles son sus ejercicios y cuando tiene que realizar la entrega.

Cuando el alumno sube el documento a Turnitin recibe un correo de confirmación.

Si ha decidido en la configuración que el alumno pueda ver el Informe de Originalidad, éste podrá corregir los errores y volver a entregarlo.



turnitin

Ejercicios **Estudiantes** Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > ECONOMIA > ESTUDIANTES

Acerca de esta página
Esta lista contiene los estudiantes inscritos en su clase. Haga clic en el enlace "Agregar un estudiante" para agregar un estudiante. Haga clic en el enlace "Enviar un correo a todos los estudiantes" si desea enviar un correo electrónico a su clase. Haga clic en el nombre de un estudiante para ver sus entregas.

Estudiantes

Agregar estudiante Cargar la lista de estudiantes **Enviar correo a todos los estudiantes**

Inscrito(s)	Nombre del estudiante	Nº de usuario	Dirección de correo electrónico	Dejar
26-abr-2018	Rosa Clemente Cantil...	1063129575	roscllemente@us.es	
26-abr-2018	Esperanza Rojas de P...	1073975710	depaso@gmail.es	

En la pestaña Estudiantes, al profesor se le muestra si el estudiante se ha registrado o no en Turnitin, aparece rosa los que aún no lo han hecho.

Puede **Enviar correos a todos los estudiantes** indicando instrucciones, recordando tareas, etc.



The screenshot shows the Turnitin interface for sending an email to students. At the top, there's a navigation bar with tabs: Ejercicios, Estudiantes (selected), Boletín de notas, Bibliotecas, Calendario, Discusión, and Preferencias. Below this, a breadcrumb trail reads 'ESTÁS VIENDO: INICIO > TURISMO > ESTUDIANTES'. The main heading is 'Enviar un correo electrónico a los estudiantes'. A note states: 'Tu dirección de correo electrónico será visible cuando contactes con los estudiantes, y ellos podrán responderte directamente.' Below this, a yellow box displays 'Clase: Universidad de Sevilla, Turismo'. There's a label 'Introduce el Asunto de tu mensaje en la línea correspondiente.' followed by a text input field. Another label 'Introduce tu mensaje:' is followed by a larger text area. At the bottom left, there's a checkbox labeled 'Incluirme a mí mismo'. A yellow 'Enviar' button is at the bottom right.

Una vez completado su listado de alumnos puede enviar un correo a todos a la vez, por ejemplo: recordando entregas, dando pautas, etc.

Cómo subir un trabajo a Turnitin

Como subir un trabajo

ESTÁS VIENDO: INICIO > ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Acerca de esta página

Esta es la página de inicio de tu clase. Haz clic en "Añadir ejercicio" para añadir un ejercicio a tu página de inicio. Haz clic en el botón "Ver" de tu(s) ejercicio(s) para ver la bandeja de entrada de tu ejercicio y cualquier entrega que se haya realizado. Puedes entregar trabajos haciendo clic en la opción "Enviar" en el menú "Más acciones" del ejercicio.

Antropología cultural

PÁGINA DE INICIO DE LA CLASE | QUICKMARK BREAKDOWN

+ Agregar un ejercicio

	COMIENZO	FECHA DE ENTREGA	PUBLICAR	ESTADO	ACCIONES
Comportamiento social					
TRABAJO	30-abr.-2018 14:59PM	21-may.-2018 23:59PM	28-may.-2018 00:00AM	0 / 2 entregado	Ver Más acciones Editar configuración Enviar Eliminar ejercicio

Comportamiento social

Pulsamos sobre el enlace "VER" en la columna de "ACCIONES" para abrir la bandeja de entrada y pulsamos en Entregar archivo.
También se puede subir desde Más acciones / Enviar.

Como subir un trabajo



Ejercicios Estudiantes Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > ANTROPOLOGÍA CULTURAL > COMPORTAMIENTO SOCIAL

Entregar: [Carga de archivo individual](#) PASO ● ○ ○

Autor

Estudiante no inscrito

Estudiante no inscrito

Lola García Cruz (garcia cruz@gmail.com)

Margarita Rodríguez (marrod@us.es)

Apellidos

Título de la entrega

El archivo que estás entregando no se añadirá a ningún depósito.

[¿Qué puedo entregar?](#)

Escoge el archivo que quieres subir a Turnitin:

Buscar en este ordenador

Buscar en Dropbox

Elige de entre las opciones de Google Drive

En **¿Qué puedo entregar?** podemos ver los requisitos para la subida individual de archivos (con el peso y los tipos de formatos que reconoce el programa).
Buscamos y Seleccionamos el documento que queremos entregar

PASO ●●○

« Página 1 »

Total de caracteres:
16307

Confirmar Cancelar



PASO ●●●

« Página 1 »

Identificador de la entrega:
958167465

[illegible]

Entregar otro archivo



Ejercicios Estudiantes Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > ANTROPOLOGÍA CULTURAL > COMPORTAMIENTO SOCIAL

Acerca de esta página

Esta es la bandeja de entrada de ejercicios. Para ver un trabajo, haga clic en el título del trabajo. Para ver un Reporte de Similitud, seleccione el icono de Reporte de Similitud del trabajo en la columna de similitud. Un icono atenuado indicará que el Reporte de Similitud no se ha generado todavía.

Comportamiento social

BANDEJA DE ENTRADA | ESTÁS VIENDO: TRABAJOS NUEVOS ▾

Entregar archivo

[Informe de calificación en línea](#) | [Editar la configuración del ejercicio](#) | [Correo electrónico sin remitentes](#)

☐	AUTOR	TÍTULO	SIMILITUD	NOTA	RESPUESTA	ARCHIVO	Nº DEL TRABAJO	FECHA
☐	Margarita Rodríguez	Orígenes de la industria textil			*		958167465	03-may-2018
	Lola García Cruz	-- no hay entregas --	--			--	--	--

Derechos de autor © 1998 – 2018 Turnitin, LLC. Todos los derechos reservados.

[Política de privacidad](#) [Acuerdo de Privacidad](#) [Términos de servicio](#) [Cumplimiento de la protección de datos de la UE](#) [Protección de Copyright](#) [Preguntas legales más frecuentes](#) [Centro de Ayuda](#)

En la bandeja de entrada de ejercicios se muestran los trabajos entregados con sus informes de originalidad respectivos. Un icono sombreado en gris, indica que el Informe de Originalidad no ha sido generado aún.

La bandeja de entrada de ejercicios contiene un panel en la parte superior con diversos elementos: trabajos nuevos, vistos, calificados, todos



Ejercicios Estudiantes Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > ANTRPOLOGÍA CULTURAL > COMPORTAMIENTO SOCIAL

Acerca de esta página

Esta es la bandeja de entrada de ejercicios. Para ver un trabajo, haga clic en el título del trabajo. Para ver un Reporte de Similitud, seleccione el icono de Reporte de Similitud del trabajo en la columna de similitud. Un icono atenuado indicará que el Reporte de Similitud no se ha generado todavía.

Comportamiento social

BANDEJA DE ENTRADA | ESTÁS VIENDO: TRABAJOS NUEVOS ▾

Entregar archivo

Trabajos nuevos

Trabajos vistos

Trabajos calificados

Todos los trabajos

Informe de calificación en línea | Editar la configuración del ejercicio | Correo electrónico sin remitentes

☐	AUTOR		SIMILITUD	NOTA	RESPUESTA	ARCHIVO	Nº DEL TRABAJO	FECHA
☐	Margarita Rodríguez	Industria textil	98% 		.		958167465	03-may.-2018
	Lola García Cruz	-- no hay entregas --	--			--	--	--

Por defecto, todos los trabajos se colocan en la carpeta **“Trabajos nuevos”**. Es posible mover el ejercicio de una carpeta a otra.

[Política de privacidad](#) [Acuerdo de Privacidad](#) [Términos de servicio](#) [Cumplimiento de la protección de datos de la UE](#) [Protección de Copyright](#) [Preguntas legales más frecuentes](#) [Centro de Ayuda](#)

Informe de originalidad

Informe de originalidad

ESTÁS VIENDO: INICIO > ANTROPOLOGÍA CULTURAL > COMPORTAMIENTO SOCIAL

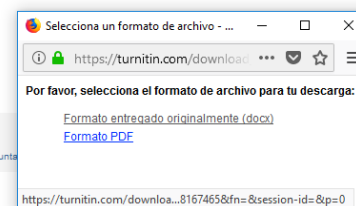
Acerca de esta página

Esta es la bandeja de entrada de ejercicios. Para ver un trabajo, haga clic en el título del trabajo. Para ver un Reporte de Similitud, seleccione el icono de Reporte de Similitud del trabajo en la columna de similitud. Un icono atenuado indicará que el Reporte de Similitud no se ha generado todavía.

Comportamiento social

BANDEJA DE ENTRADA | ESTÁS VIENDO: TRABAJOS NUEVOS ▼

Entregar archivo									
Informe de calificación en línea Editar la configuración del ejercicio Correo electrónico sin remitentes									
☐	AUTOR	TÍTULO	SIMILITUD	NOTA	RESPUESTA	ARCHIVO	Nº DEL TRABAJO	FECHA	
☐	Margarita Rodríguez	Orígenes de la industria textil	96% 		*		958167465	03-may.-2018	
	Lola García Cruz	-- no hay entregas --	--			--	--	--	



Para abrir el informe de Originalidad pulsamos sobre el Porcentaje de Similitud o en el Título. El informe se abrirá en una nueva ventana llamada “Visualizador de archivos”

Informe de originalidad

- En la parte central se muestra el trabajo subido.
A la derecha, un menú lateral con diferentes opciones:
- **Capa de calificación (azul)**
 - **Capa de similitud (rojo)**

feedback studio TFM1 -- /0 1 de 1

que tiene alguna discapacidad o necesidad educativa especial dentro del sistema común a todos/as, sino de responder a cualquier necesidad que presente cualquier estudiante. Se trata, entonces, tal como afirma Blanco (2010) de entender la educación inclusiva desde una perspectiva global cuyo objetivo principal es eliminar la exclusión social partiendo de la creencia de que la educación es un derecho humano, elemental y la base de una sociedad más justa. Este proceso de inclusión no puede ser entendido si no se abraza el concepto de diversidad, ya que el hecho de incluir a todo el alumnado implica aceptar la diversidad. Y es que, somos diferentes por naturaleza, ya lo afirma Presas (2016), cuando declara que la diversidad es una característica inherente a la naturaleza humana y, por tanto, al referirnos a lo diferente, estamos incluyendo a toda la población. A partir de este presupuesto, debemos considerar la diversidad bajo un prisma de oportunidad y enriquecimiento y no como un obstáculo o un problema educativo. Esto implica, entonces, percibir la inclusión como un proceso dinámico, en continuo cambio. Siguiendo a Ainscow, (2004): La inclusión debe ser visualizada como una búsqueda interminable de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de cómo aprender a vivir con las diferencias y de aprender a cómo aprender a partir de las diferencias. De esta manera se pueden visualizar las diferencias de manera más positiva como un estímulo para fomentar el aprendizaje entre niños y adultos. (p.12) Por otro lado, siguiendo a Fernández (2011), la diversidad en el caso del alumnado universitario incluye las diferencias físicas, genéticas, culturales y personales propias de cada 5

Resumen de coincidencias

13 %

Coincidencia 1 de 1

1	www.tdx.cat	2 %
Fuente de Internet		
2	uvadoc.uva.es	2 %
Fuente de Internet		
3	www.researchgate.net	2 %
Fuente de Internet		
4	(Carolina Leite and Mig...	1 %
Publicación		
5	pt.scribd.com	1 %
Fuente de Internet		
6	docslide.us	1 %
Fuente de Internet		
7	ecouex.es	1 %
Fuente de Internet		
8	Entregado a Universida...	1 %
Trabajo del estudiante		
9	hera.ugr.es	1 %
Fuente de Internet		
10	www.scielo.org.mx	1 %
Fuente de Internet		

Informe de originalidad

Resumen de coincidencias

96 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

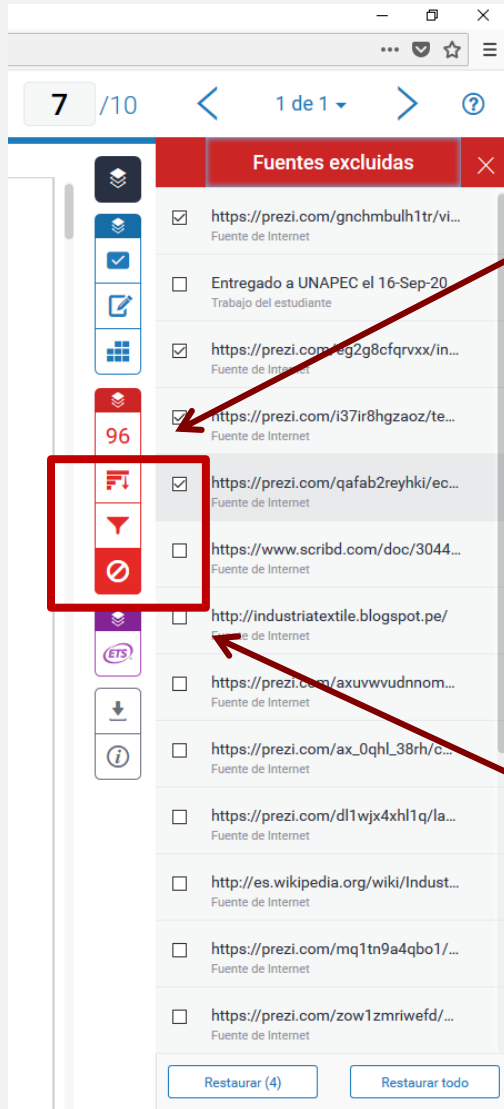
96	1	www.fcs.edu.uy	29 %	>
		Fuente de Internet		
	2	es.slideshare.net	16 %	>
		Fuente de Internet		
	3	idus.us.es	13 %	>
		Fuente de Internet		
	4	www.hindustria.com.ar	11 %	>
		Fuente de Internet		
	5	Entregado a Universida...	11 %	>
		Trabajo del estudiante		
	6	es.wikipedia.org	6 %	>
		Fuente de Internet		
	7	docplayer.es	6 %	>
		Fuente de Internet		
	8	www.slideshare.net	2 %	>
		Fuente de Internet		
	9	Entregado a Universida...	1 %	>
		Trabajo del estudiante		
	10	doaj.org	<1 %	>
		Fuente de Internet		
	11	Entregado a CONACYT	<1 %	>
		Trabajo del estudiante		

Text-only Report

Resumen de coincidencias con las principales fuentes en las que se ha encontrado similitudes (fuentes de internet, trabajos de estudiantes y publicaciones y artículos científicos)

En primer lugar, muestra las fuentes que presentan las mayores coincidencias (el mayor número de palabras coincidentes) con el texto del trabajo subido.

Informe de originalidad



Accedemos a los filtros que ofrece Turnitin: excluir citas, bibliografías, fuentes con número determinado de palabras o porcentaje. Una vez introducidas las condiciones hay que Aplicar los cambios y generar un informe nuevo.

En Excluir fuentes, marcamos el recuadro situado al lado de cada fuente que deseamos excluir.

Si las fuentes que han sido excluidas afectan al índice de similitud, entonces éste se recalculará y mostrará un nuevo porcentaje de coincidencias.



Informe de originalidad

Capas activas

- ☒ Calificación
- ☒ Similitud
- ☒ e-rater®

96

Download icon (highlighted)

Information icon

Este icono permite descargar los informes, existen tres tipos de descargas

Descargar

- [Vista actual](#)
- [Recibo digital](#)
- [Archivo entregado originalme...](#)

Información

Detalles de la entrega

Identificador de entrega	958167465
Fecha de entrega	03-May-2018 11:07AM (UTC+020...
Total de entregas	1
Fecha de última calificación	03-May-2018 01:55PM (UTC+020...
QuickMarks	N/A
Comentarios	2
Nombre del archivo	Or_genes_de_la_industria_textil.d...
Extensión del archivo	docx
Tamaño del archivo	193.54K
Suma de caracteres	16307
Número de palabras	3103
Total páginas	7

Informe de originalidad

ayn rand

INFORME DE ORIGINALIDAD

%**90**

INDICE DE SIMILITUD

%**4**

FUENTES DE
INTERNET

%**0**

PUBLICACIONES

%**90**

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad de Sevilla

Trabajo del estudiante

%**90**

OJO! Causa: el primer envío del borrador **con Depósito** y segundo envío de la versión definitiva. Detecta la coincidencia entre las dos versiones.

Opciones del informe:

- a) Se puede **exportar** con la detección de coincidencias
- b) Se puede cambiar la **configuración** predefinida en el ejercicio:
 - excluir bibliografía y texto citado
- c) Se puede **seleccionar** fuentes de información detectadas

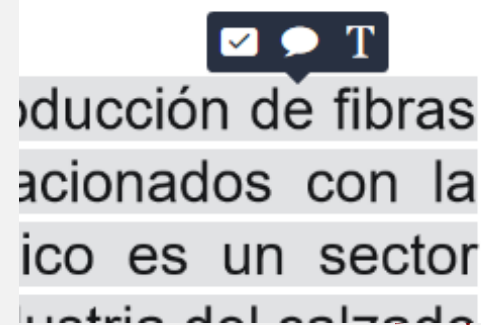
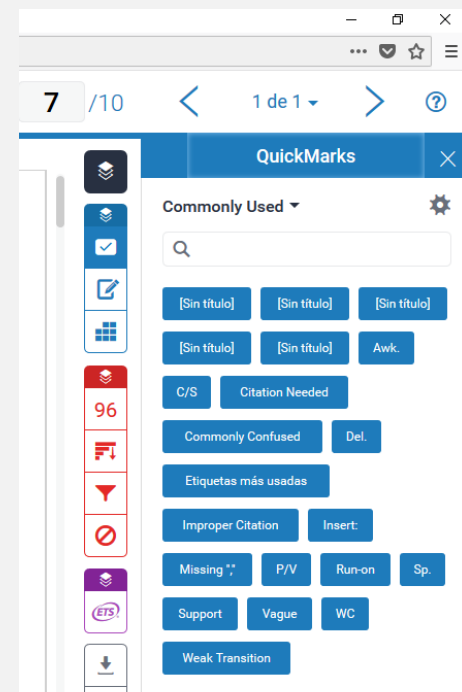
Grade Mark

Informe de originalidad



La capa de Calificación/Retroalimentación:

- Añadir **QuickMarks**
- **Mensajes de voz**
- **Texto**
- Crear matrices de evaluación.

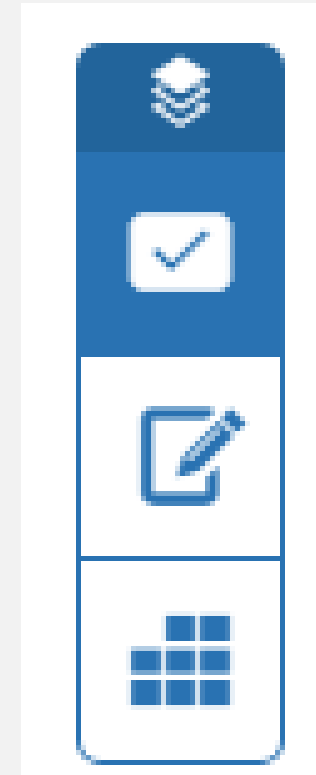


GradeMark sirve para:

Añadir comentarios frecuentes:
QuickMark.

Añadir comentarios generales

Vincularlo a una rúbrica



Comentarios frecuentes: QuickMark

TFM1

/0

QuickMarks

citas y bibliografía

Falta cita

La cuestión sobre educación inclusiva sigue siendo aún una preocupación real en nuestro país. Desde que la UNESCO (1990), en su Declaración Mundial sobre Educación para Todos, abordó la necesidad de desarrollar educación inclusiva, han sido muchos los esfuerzos encaminados a superar las desigualdades y a reducir la brecha social existente en la sociedad y, por ende, en la educación. En primer lugar, al hablar del término inclusión educativa nos referimos a: [...] Un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. (UNESCO, 2005, p. 14). Tal como observamos en la definición anterior, ya no se trata de incluir a aquel colectivo que tiene alguna discapacidad o necesidad educativa especial dentro del sistema común a

Texto copiado

13

Eliminar

Falta bibliografía

falta cita

Falta cita

Fuente secundaria no especificada

Texto copiado

Comentarios y rúbrica

The screenshot displays the GradeMark interface for a document. On the left, a document snippet is visible with several comments and highlights. A blue arrow points from the top right towards a comment icon. A blue box labeled "Falta cita" (Missing citation) is positioned above a paragraph. Another blue box labeled "Texto copiado" (Text copied) is positioned to the right of a highlighted sentence. The document text includes: "ocupación real en nuestro país. Educación para Todos, aborda los esfuerzos encaminados a en la sociedad y, por ende, en la cativa nos referimos a: [...] Un necesidades de todos los je, las actividades culturales y ducativo. (UNESCO, 2005, p. ita de incluir a aquel colectivo entro del sistema común a e cualquier estudiante. Se trata, ión inclusiva desde un".

On the right, a sidebar titled "Formulario de puntuación" (Scoring form) is visible. It contains a section for "Rúbrica para TFM" (Rubric for TFM) with a score of "--" and a button "Aplicar a la nota" (Apply to the grade). Below this, there are sections for "Estilo" (Style), "Fuente" (Font), and "Originalidad" (Originality), each with a score of "--" and a button "Agregar comentario" (Add comment). The "Originality" section has a small blue icon with the number "1".

Gracias por vuestra atención...



- Para cualquier duda contacte a través del correo antiplagio@us.es o directamente con tu **Biblioteca de Área**
- [Encuesta de satisfacción](#)