

Coordinación y dirección:

Carmen de Tena Ramírez
Universidad de Sevilla

Organiza:



ICAS

Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



Colaboran:

Facultad de Geografía e
Historia, Universidad de Sevilla



Asociación Dante Alighieri



Asociación Niculoso Pisano



I ENCUENTRO INTERNACIONAL
**VISIONES Y REVISIONES
DE LA HISTORIOGRAFÍA
ARTÍSTICA**
RELACIONES ENTRE ITALIA Y
ESPAÑA

Sevilla, 10, 11 y 12 de abril de 2018

Facultad de Geografía e Historia,
Universidad de Sevilla: 10 de abril
Centro de la Cerámica de Triana:
11 y 12 de abril
Horario: 17 - 20 h.

I ENCUENTRO INTERNACIONAL VISIONES Y REVISIONES DE LA HISTORIOGRAFÍA ARTÍSTICA

Relaciones entre Italia y España

El Encuentro Internacional *Visiones y Revisiones de la Historiografía Artística* ha sido concebido como un foro de debate y lugar de encuentro entre los investigadores de la Universidad de Sevilla y otros especialistas procedentes del extranjero. En este año 2018 el tema central que los vincula es el establecimiento de relaciones artísticas entre Italia y España a lo largo de los siglos.

Nuestra propuesta tiene el objetivo principal de difundir las relaciones internacionales establecidas por los investigadores de la Universidad de Sevilla y sus resultados. Consideramos fundamental trasladar al conjunto de la sociedad la importancia de estos intercambios académicos, no sólo para el ámbito universitario, sino que por su interés merecen ser divulgados convenientemente al público en general.

Martes, 10 de abril Aula XXX

Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla

17h Dr. Enrique Valdivieso. Catedrático Emérito de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla

«El pintor lombardo Girolamo Lucenti de Correggio y su actividad artística en Sevilla»

18h Dra. Magdalena Illán. Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla

« España-Italia-Francia: la odisea de los artistas españoles en el camino hacia la gloria»

19h Mari Castro. Profesora y Responsable de Formación. Docente en la Asociación Dante Alighieri

«Parchi Letterari: visioni di un'Italia da scoprire»

Miércoles 11 de abril Centro de la Cerámica de Triana

17h Dr. Alfonso Pleguezuelo. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla

«El artista Francisco Niculoso Pisano: estado de la cuestión»

18h Carmen de Tena. Investigadora, Universidad de Sevilla
«Anticuarios y conocedores en la génesis de la historiografía artística italiana y española»

19h Visita al Centro de la Cerámica de Triana

Jueves 12 de abril Centro de la Cerámica de Triana

17h Dr. Stefano Valeri. Prof. Agregado de Storia dell'Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Roma, La Sapienza

«La storia critica dell'arte nell magistero di Lionello Venturi»

18h Dra. Noemi Cinelli. Profesora e investigadora de Historia del Arte, Fondecyt Chile

«Ecos de Europa en el Nuevo Mundo. España e Italia en Chile a través de Manuel de Salas y Alessandro Ciccarelli»

19h Dr. Antonio Albardonedo. Profesor Titular de Historia del Arte, Universidad de Sevilla (moderador), Stefano Valeri, Noemi Cinelli y Carmen de Tena: **Mesa redonda «Perspectivas historiográficas actuales entre Italia y España»**

Inscripción y contacto: jornadascbt@gmail.com

Entrada libre hasta completar aforo.

Los asistentes al 80% de las ponencias podrán solicitar certificado acreditativo.