

El Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico es una actividad formativa organizada por la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

A la largo de doce sesiones monográficas, el Taller propone a los alumnos un recorrido por la historia del libro y el documento en la Edad Moderna, de los siglos XV al XIX, a través de explicaciones a la vista de ejemplares del patrimonio bibliográfico y documental custodiados en la Biblioteca Rector Antonio Machado y Núñez.

Códices iluminados, incunables, libros impresos de los siglos XVI al XIX, el grabado en el libro antiguo, libros de mapas, y documentos que jalonan los hitos de la Historia de la Universidad de Sevilla, son los temas sobre los que versa este curso, que pretende familiarizar a sus alumnos con la historia del libro y el documento.

El Taller incluye también sesiones introductorias sobre gestión del patrimonio bibliográfico, uso de fuentes de información, proyectos de digitalización –con especial incidencia en el proyecto de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, y técnicas básicas de conservación y restauración.



Dirección

Biblioteca Rector Antonio Machado y Núñez

Directora de Estudios

Margarita Gómez Gómez

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Información e inscripciones



[Página web](#)



BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO

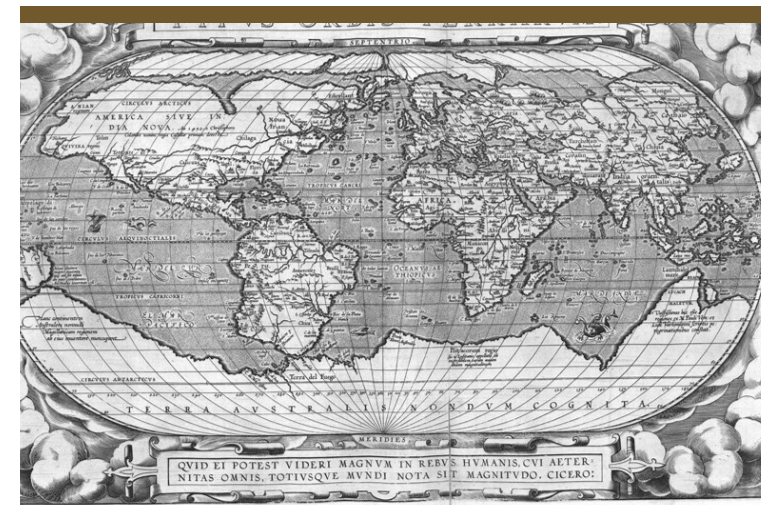
2ª edición

2 de marzo de 2022 - 6 de abril de 2022

miércoles de 10 a 12 horas

Biblioteca Rector Antonio Machado y Núñez

(Avda. de la Guardia Civil, s/n)



Profesorado

Almudena Iturri Franco. - Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Eduardo Peñalver Gómez. - Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Francisco Javier Cornejo Vega. Universidad de Sevilla - Escultura e Historia de las Artes Plásticas

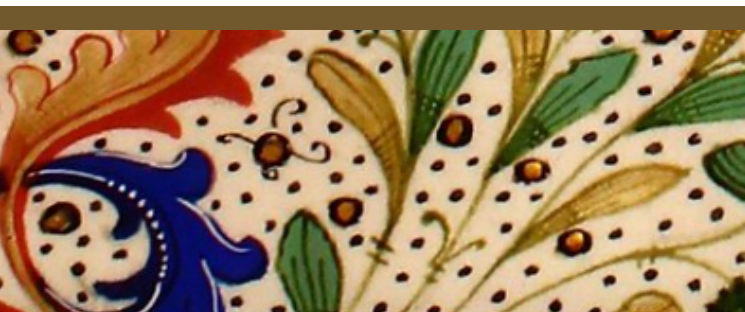
Javier Villanueva Gonzalo. - Biblioteca de la Universidad de Sevilla

José Antonio Ollero Pina. Universidad de Sevilla - Historia Moderna

Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

María Luisa Pardo Rodríguez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Yolanda Abad Méndez. - Restauradora



Programa

Miércoles 2 de marzo

Sesión 1ª. Rodrigo Fernández de Santaella y la fundación del Colegio de Santa María de Jesús (José Antonio Ollero Pina).

Sesión 2ª. La Universidad de Sevilla en el Archivo Histórico (Almudena Iturri Franco).



Miércoles 9 de marzo

Sesión 3ª. Códices miniados (Mª Luisa Pardo Rodríguez).

Sesión 4ª. Los manuscritos de los siglos XVI al XX (Eduardo Peñalver Gómez)



Miércoles 16 de marzo

Sesión 5ª. Los incunables. La Biblia de Gutenberg (Eduardo Peñalver Gómez).

Sesión 6ª. El libro en el periodo de la imprenta manual (siglos XVI al XVIII) (Margarita Gómez Gómez).

Miércoles 23 de marzo

Sesión 7ª. Historia del libro en Sevilla: siglos XV al XVIII (Eduardo Peñalver Gómez).

Sesión 8ª. El grabado en el libro antiguo (Francisco J. Cornejo Vega).



Miércoles 30 de marzo

Sesión 9ª. Cartografía histórica (Eduardo Peñalver Gómez).

Sesión 10ª. La digitalización de los libros antiguos (Javier Villanueva Gonzalo).



Miércoles 6 de abril

Sesión 11ª. La conservación y la restauración (Yolanda Abad Méndez).

Sesión 12ª. Historia de la encuadernación (Yolanda Abad Méndez).