



- Extensión Universitaria 2022-2023
- Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico (III edición)





Datos básicos

Número de horas: 12.00

Matrícula: Del 01/04/2023 al 10/04/2023 Impartición: Del 05/05/2023 al 12/05/2023 Precio (euros): 42,00 (tasas incluidas)

Modalidad: Presencial

Lugar de impartición: Biblioteca Rector Machado Núñez. Avda. de la Guardia Civil s/n. 41013 Sevilla

Dirección

Unidad Organizadora:

Biblioteca Rector Machado v Núñez

Directora de los estudios:

Da. Margarita Gómez Gómez

Coordinador:

D. Eduardo Peñalver Gómez

Objetivos

- Ofrecer una actividad formativa en la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
- Conocer de primera mano, y desde una perspectiva diversa, la naturaleza de los libros antiguos y los documentos históricos.
- Acercarse a la historia de la formación del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Sevilla.
- Paralelamente, se formará a los alumnos en conceptos básicos de gestión de los fondos históricos y documentales: fuentes para su estudio, digitalización y conservación y restauración.

Profesorado

Da. Yolanda Abad Méndez. - Institución no universitaria

Da. Encarnación Aguilar Criado. Universidad de Sevilla - Antropología Social D. Diego Belmonte Fernández. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D^a. Nuria Casquete de Prado Sagrera. - Cabildo Catedral de Sevilla D. Francisco Javier Cornejo Vega. Universidad de Sevilla - Escultura e Historia de las Artes Plásticas

Da. Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Da. Almudena Iturri Franco. - PAS

D. Fernando Olmedo Granados. - Fernando Olmedo Granados

D. Eduardo Peñalver Gómez. - PAS D. Javier Villanueva Gonzalo. - PAS

Materias del Curso

- El Rector Antonio Machado y la Universidad de Sevilla.
- La Universidad de Sevilla en el Archivo Histórico.
- El Colegio de San Telmo y la Universidad de Mareantes.
- Producir y Ornamentar un Libro en la Edad Media: los Códices Miniados de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
- Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
- El Libro en el Periodo de la Imprenta Manual (siglos XVI al XVIII).
- Historia del Libro en Sevilla: Siglos XV al XVIIÌ.
- El Grabado en el Libro Antiguo.
- Cartografía Histórica.
- La Digitalización de los Libros Antiquos.
- La Conservación y la Restauración.
- Encuadernaciones Históricas en la BUS.

Programa

■ Viernes 5 de mayo:

Sesión 1^a (10'00-11'00)

El rector Antonio Machado y la Universidad de Sevilla. Encarnación Aguilar Criado.

Sesión 2ª (11'00-12'00)

La Universidad de Sevilla en el Archivo Histórico. Almudena Iturri Franco

Lunes 8 de mayo:

Sesión 3ª (10'00-11'00)

El Colegio de San Telmo y la Universidad de Mareantes. Almudena Iturri Franco.

Sesión 4ª (11'00-12'00)

Producir y ornamentar un libro en la Edad Media: los códices miniados de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Diego Belmonte Fernández.

■ Martes 9 de mayo:

Sesión 5^a (10'00-11'00)

Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Eduardo Peñalver Gómez.

Sesión 6ª (11'00-12'00)

El libro en el periodo de la imprenta manual (siglos XVI al XVIII). Margarita Gómez Gómez.

■ Miércoles 10 de mayo:

Sesión 7^a (10'00-11'00)

El grabado en el libro antiquo. Francisco J. Cornejo Vega.

Sesión 8ª (11'00-12'00)

Cartografía histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Fernando Olmedo Granados.

■ Jueves 11 de mayo:

Sesión 9ª (10'00-11'00)

La digitalización del libro antiguo. Javier Villanueva Gonzalo. Sesión 10^a (11'00-12'00)

La conservación y la restauración. Yolanda Abad Méndez.

■ Viernes 12 de mayo:

Sesión 11ª (10'00-11'00)

Encuadernaciones históricas en la BUS. Yolanda Abad Méndez.

Sesión 12^a (11'30-12'30)

La Biblioteca Capitular y Colombina. Nuria Casquete de Prado Sagrera.

Horario

■ Dos horas diarias desde el viernes 5 de mayo al viernes 12 de mayo.

