

TALLER DE REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO EN LA EPS



PAZ SÁNCHEZ BAÍLLO | MARÍA PALOMAR DEL POZO
Sevilla, 27 | Junio | 2023





Normas de realización de los TFG

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN Y REDACCIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

1. Guía de Estilo para la Documentación

2. Estructura de los TFG

2.1. Estructura genérica

2.2. Proyectos de Ingeniería



- Todas las páginas estarán numeradas correlativamente dentro de cada documento, indicando en la esquina superior derecha el número de la página.
- Las ilustraciones, tablas, mapas, etc. pueden ser intercaladas en el texto o presentarse en los Anexos. De cualquier forma, deben llevar número (numerales arábigos) y título (situado en la parte inferior) siguiendo una numeración consecutiva a lo largo del trabajo.
- Las citas textuales se entrecomillarán con comillas latinas y se integrarán en el texto cuando se trate de pasajes cortos; si son largos, se situarán aparte con sangría y en tamaño de fuente de 11 puntos. Siempre se reproducirá la lengua original del documento que se cita (en nota aparte o en anexos se pueden intercalar las traducciones de los textos, indicando el autor, si lo hay, o de lo contrario reflejando que es traducción del autor del trabajo). Si se omite parte de la cita, se indicará así con puntos suspensivos entre paréntesis [...].

Al final de la cita se indicará en nota a pie de página la referencia bibliográfica de donde se toma la cita. La referencia de la primera cita será completa, mientras que la segunda podrá aparecer de forma abreviada (autor, op. cit. página). Si la cita es continua se puede escribir *Ibídem*, p. Las notas deben ir siempre a pie de página y no al final del capítulo.

- Fórmulas, figuras, citas bibliográficas, etc. Las fórmulas y figuras a las que, posteriormente, se hagan referencias, deberán numerarse con dígitos que permitirán identificar, como mínimo, el capítulo al que pertenece la fórmula o figura y el orden que ocupa dentro del mismo. Cuando en el texto se haga

¿POR QUÉ REFERENCIAR?



Para evidenciar las fortalezas y debilidades de tus argumentos

Para demostrar que conoces el campo y que te has tomado en serio la investigación



Para reconocer el trabajo de otras personas que han hecho posible tu estudio

Para ayudar a otros investigadores a encontrar más información sobre la materia



Para evitar el plagio y malas prácticas académicas

¿Qué es **PLAGIO**?

- Copiar y entregar un **trabajo ajeno** como si fuera propio, independientemente de que la copia sea total o parcial.
- **Comprar** o conseguir un trabajo, y presentarlo como propio.
- Cuando **parafraseamos un texto**, es decir, lo plasmamos con otras palabras haciendo pequeños cambios en el lenguaje para disimular y sin citar las fuentes.
- Presentar **un trabajo nuestro ya utilizado**: hablamos de "autoplagio".
- Cuando **copiamos cualquier tipo de multimedia** (gráficos, audio, vídeo, páginas web..), programas de ordenador, música, gráficos... sin citar al autor.
- Cuando nos basamos en una **idea o frase de otro** para escribir un trabajo nuevo y no citamos al autor de la idea

... **pero ¿cómo evitarlo?**

<https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica>

1

CITANDO LAS FUENTES Y REFERENCIANDO



LAS 3 GRANDES REGLAS



**SOLO SE CITA
LO QUE SE LEE**



**PRIORIDAD A
FUENTES ACADÉMICAS**



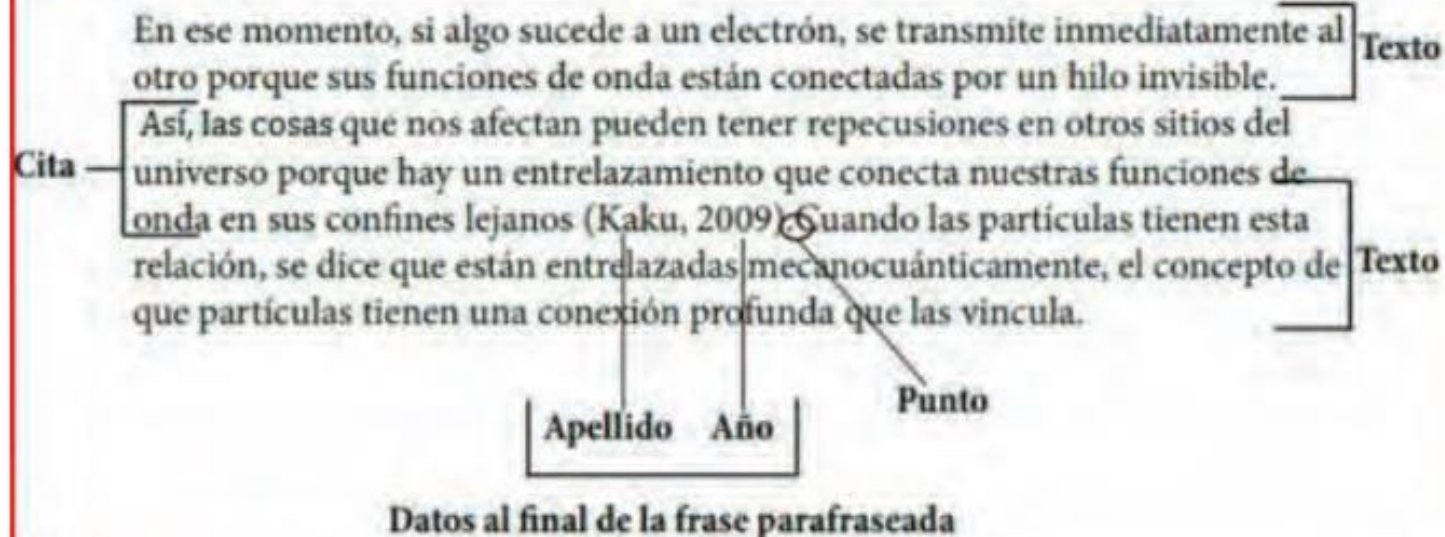
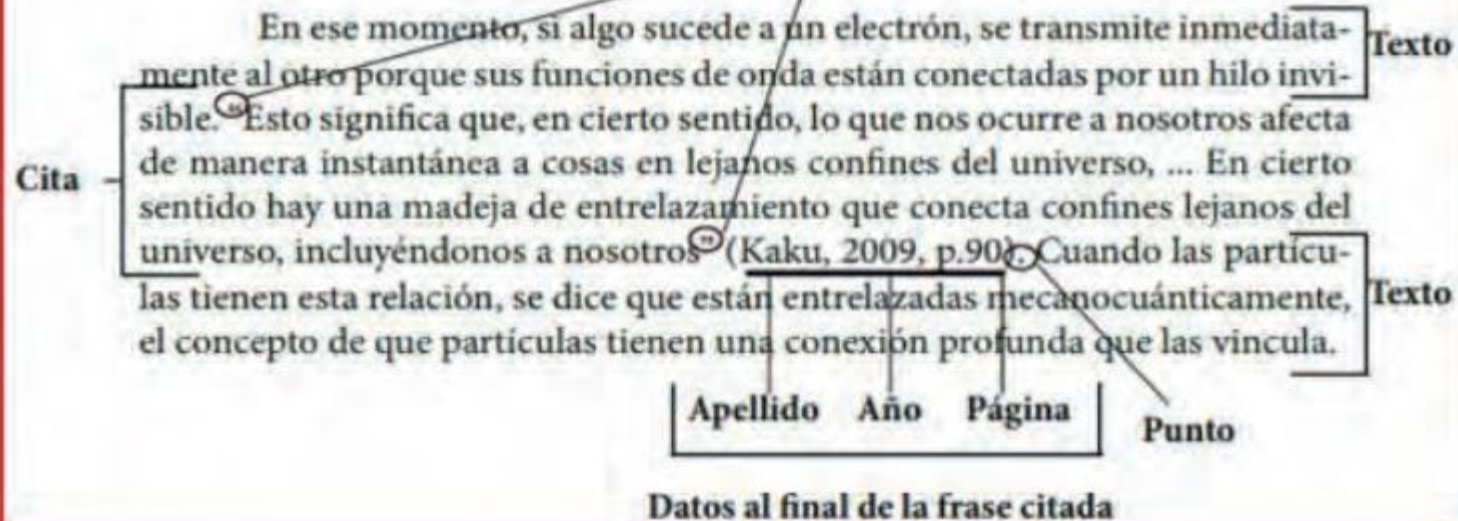
**ANTE LA
DUDA CITA**

¿CUÁNDO NO HAY QUE CITAR?

- Cuando son ideas propias, argumentos, datos, conclusiones...
- Cuando es un dato sobradamente conocido

¿CÓMO SE CITA Y REFERENCIA?

Frase textual entre comillas



CITAS TEXTUALES

- Se transcriben textualmente
- Debe ser breve (max. 40 palabras)
- Se inserta en el texto con comillas
- Si son más de 40 palabras se escribe en párrafo aparte, sin comillas, con fuente más pequeña o cursiva,...). Si se omite algo se ponen puntos suspensivos.
- La cita (autor, fecha, página) correspondiente se coloca al final.

CITAS TEXTUALES - EJEMPLOS

- Algunos autores destacan la resistencia de la universidad al cambio (**Sorensen 2003**); otros sin embargo...
- Por el contrario, **Tapia Jiménez (2007)** sostiene que las instituciones de enseñanza superior son...
- “Las universidades han cambiado al ritmo de los tiempos” concluye **Sánchez Gil (1999, p. 140)** en su estudio.....
- En este trabajo seguimos el método de aproximaciones sucesivas (**Lexner, Kichner y Johnson 2009**).
- **Maxwell et al. (2008, p. 80)** mantienen que “La educación superior es por lo general bastante elevada”, así que...
- Según **Cartea y Penalba (2012, p. 10)**, la presencia de HFTs aumenta el impacto en el precio de las mercancías.
- “The speed at which data are transmitted is an important characteristic in digital networks” (**Keen et al. 2016, p. 35**).

CITAS NUMÉRICAS

Artículo **Discusión** Leer Editar Ver historial Buscar

Archaeopteryx **Cita**

Archaeopteryx (gr. "ala antigua"; ἀρχαῖος, *archaios* = antiguo, πτερυξ, *pteryx* = ala o pluma) es un género de aves (las más primitivas conocidas), que vivieron en el **Jurásico Superior** (hace aproximadamente 150,8 y 145,5 millones de años, en el **Tithoniense**), en lo que hoy es **Alemania**.¹ En español suele **castellanizarse** como arqueoptérix.

Índice [ocultar]

- 1 Descripción
 - 1.1 Ecología
- 2 Historia
- 3 Taxonomía
 - 3.1 Relevancia filogenética
- 4 Galería
- 5 Referencias
 - 5.1 Notas
 - 5.2 Bibliografía
- 6 Enlaces externos

Descripción

Referencias **Referencia**

Notas

- [↑] Barthel, K.W.; Swinburne, N.H.M.; Conway-Morris, S. (1990) (en inglés). *Solnhofen: a study in Mesozoic palaeontology* [🔗](#). Cambridge: Cambridge University Press. pp. 236.
- [↑] Lambert, David (1993). *The Ultimate Dinosaur Book*. Nueva York: Dorling Kindersley. pp. 38–81. ISBN 1-56458-304-X.
- [↑] *Archaeopteryx at The Grave Yard* [🔗](#) - Restauraciones óseas de de la gran mayoría de los especímenes, realizadas por Jamie Headden, Scott Hartman, y Rutger Jansma's. Los ocho comparados entre ellos [en este sitio](#) [🔗](#) (ambos obtenidos el 22/01/2007)
- [↑] Benton M.J.; Cook E.; Grigorescu D.; Popa E. y Tallodi E. (1997). Dinosauers and other tetrapods in an Early Cretaceous bauxitefilled fissure, northwestern Romania. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, **130**: 275-292
- [↑] *Esquemas de la composición ósea interna de los arqueoptérix*. [🔗](#) - Restauraciones óseas de de la gran mayoría de los especímenes, realizadas por Jamie Headden,

Guía BUS Bibliografía y citas:

<https://guiasbus.us.es/bibliografiaycitas>

Guía BUS Bibliografía y citas de redes sociales:

<https://guiasbus.us.es/citarredessociales>

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Es una descripción de un documento, con los datos necesarios para identificarlo (título, autores, fecha, editorial, formato, códigos, etc.), en lo posible estructurada y normalizada para que un conjunto de varias sea inteligible.

Referencias: Es el listado de datos que permite identificar y encontrar **todas las fuentes a las que se cita** en el interior del texto. Se suelen hallar en las últimas secciones de un documento científico. El estilo bibliográfico elegido determinará si se deben incluir estas y/o la bibliografía.

Ejemplo:

Gujarati, D. N. y Porter, D. C. (2011) *Econometria*. 5ª ed. México: McGraw-Hill.

El **SISTEMA DE CITAS** es fundamental para distinguir **LO PROPIO Y LO AJENO**.

- Es un instrumento de claridad y **transparencia intelectual**
- Es un instrumento de construcción **respetuosa y comunitaria** del conocimiento propio y público.

ACLARANDO CONCEPTOS

CITAS

Transcripción de una idea procedente de otro trabajo. Se indican en el interior del texto y pueden dividirse en citas textuales y citas por parafraseo.

REFERENCIAS

Es el listado de todas las fuentes citadas en el texto que se encuentra incluido al final de un documento.

BIBLIOGRAFÍA

Es el listado de todas las fuentes consultadas para realizar un trabajo (hayan sido citadas en el texto o no) que se encuentra incluido al final de un documento.

¿QUÉ ES UNA BIBLIOGRAFÍA?

Es un listado de datos que permiten identificar y encontrar todas las fuentes que se han consultado – ya están citadas o no en el texto - para realizar el trabajo. Suelen encontrarse en las últimas secciones de un documento científico.

Ejemplo:

Crama, P., Kim, P.H. & Kotha, R. 2018, "Experience and Signaling Value in Technology Licensing Contract Payment Structures", *Academy of Management Journal*, vol. 61, no. 4, pp. 1307.

Dattée, B., Alexy, O. & Autio, E. 2018, "Maneuvering in Poor Visibility: How Firms Play the Ecosystem Game when Uncertainty is High", *Academy of Management Journal*, vol. 61, no. 2, pp. 466.

Fanelli, J.M., Frenkel, R., Rozenwurcel, G. & Fanelli, J.M. 1989, *Deficit fiscal, deuda externa y desequilibrio financiero*,

Tesis, Buenos Aires. FMI, B.d., *Boletín del FMI : El FMI ofrece libre acceso a su base digital de datos económicos*.

Available: <https://www.imf.org/es/News/Articles/2015/09/28/04/53/sonew012615a> [2018, Oct 9,].

Giudici, A., Reinmoeller, P. & Ravasi, D. 2018, "Open-System Orchestration as a Relational Source of Sensing Capabilities: Evidence from a Venture Association", *Academy of Management Journal*, vol. 61, no. 4, pp. 1369.

2

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Normalmente cada disciplina tiene un estilo de cita recomendado:

- Ciencias: ACS (química), AIP (física), AMS (matemáticas), Harvard (biología y ambientales). Ver estilos para ciencias
- Derecho: APA, UNE
- Economía: APA, Harvard Business School o el estilo propio para TFG y TFM de la facultad.
- Educación: APA
- Humanidades: Chicago (historia, arte, música), MLA (filologías)
- Medicina: Vancouver
- Politécnica: IEEE
- Psicología: APA



EN LA EPS
UNE-ISO 690:2013



1. Guía de Estilo para la Documentación

En el desarrollo de la Memoria del Trabajo Fin de Grado se observarán los criterios generales para realización de trabajos académicos, junto a las normas UNE:

- UNE 157001:2014. Criterios generales para la elaboración formal de los documentos que constituyen un proyecto técnico.
- UNE-ISO 999:2014. Información y documentación. Directrices sobre el contenido, la organización y presentación de índices.
- UNE-ISO 690:2013. Información y documentación. Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información.
- UNE 50103:1990. Resúmenes.
- UNE 50132:1994. Documentación. Numeración de las divisiones y subdivisiones en los documentos escritos.
- UNE-EN 62023:2002. Estructuración de la información y documentación técnicas.
- UNE 50136: Documentación. Presentación de tesis y documentos similares.

Es conveniente tener en cuenta los aspectos que a continuación se relacionan.

1. Cubierta o tapa.

- En el encabezado deberá figurar "Universidad de Sevilla."

<https://eps.us.es/sites/eps/files/Contenido/Docencia/tfg/normas-de-realizacion-de-los-tfg-2014-152.pdf>



CITAS Y REFERENCIAS EN LA EPS



La Biblioteca EPS ha elaborado esta guía con toda la información y ejemplos.

Acceso:

https://bib.us.es/politecnica/sites/bib3.us.es.politecnica/files/citas_y_referencias_eps.pdf

¿MÁS EJEMPLOS PARA HACER TUS CITAS?

Quiero citar...

Libro

Un autor Dos autores Tres autores Más de tres autores

Esquema de la referencia

APELLIDOS, Nombre autor, Año de publicación. *Título del libro en cursiva*. Edición*. Lugar de publicación: Editorial. ISBN.

*Obligatorio si el recurso no es la primera edición

Referencia

MANKIW, N. Gregory, 2014. *Macroeconomía*. 4ª ed. Barcelona: Antoni Bosch. ISBN 9788495348944.

Cita en el texto

(Mankiw 2014)

[Volver Arriba](#)

Te recomendamos la guía de la Universidad Carlos III de Madrid. Es otro recurso muy completo con más ejemplos de libros, revistas electrónicas, posts de blogs, etcétera.

Acceso:

https://uc3m.libguides.com/guias_tematicas/citas_bibliograficas/une-iso-690

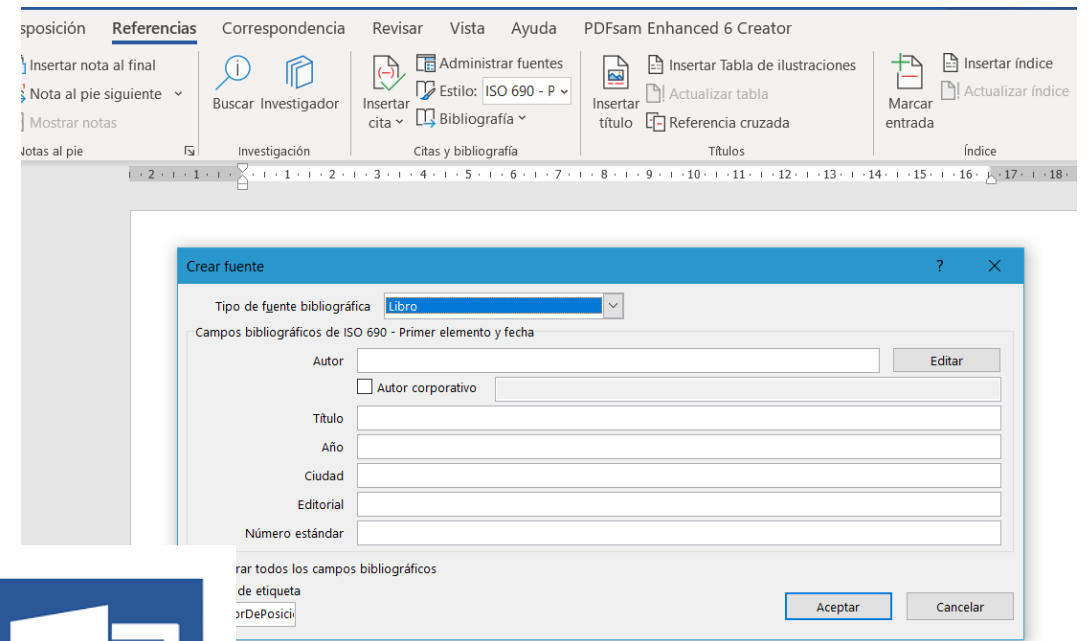
3

GESTORES BIBLIOGRÁFICOS



GESTORES BIBLIOGRÁFICOS

Programas que permiten crear automáticamente las citas y la bibliografía en los trabajos académicos con un formato normalizado



Guía Mendeley de la Biblioteca

<https://guiasbus.us.es/mendeley>

Insertar citas y referencias bibliográficas en Word - Tutorial

<https://www.youtube.com/watch?v=FCjUUiZniGM>



Trabajos Fin de Grado | Entregas previas para el: 29-Mar-2017 | Roadmap | Trabajo 5 de 6

Originality | GradeMark | PeerMark

Trabajo de Fin de Grado 5
POR NOMBRE TFG 5 APELLIDOS TFG 5

turnitin 19% --

Desglose de coincidencias

1 www.scielo.org.mx 8%
Fuente de Internet

Coincidencia 1 de 36

- www.scielo.org.mx 8%
Fuente de Internet - 7 urls
- scielo.php?pid=S0158-49992... 8%
- scielo.php?script=sci_arttext... 8%
- scielo.php?script=sci_arttext... 8%
- scielo.php?script=sci_arttext... 8%
- scielo.php?script=sci_arttext... 8%
- pdf/ica/v29n1/v29n1a7.pdf 8%
- scielo.php?script=sci_abstract... 1%

www.researchgate.net 7%
Fuente de Internet

Entregado a Universidad ... 2%
Trabajo del estudiante - 6 trabajos

Entregado a Universidad ... 2%
Trabajo del estudiante - 2 trabajos

www.scribd.com 10%
Fuente de Internet

Excluir fuentes

Informe de Originalidad

El programa Turnitin, es una herramienta eficaz para prevenir y evitar el plagio académico. Está destinado **profesores responsables de trabajos académicos** (Tesis doctorales, TFG y TFM) de la **Universidad de Sevilla**.

Compara con los principales editores de contenidos:

- **CrossRef:** 54 millones de artículos y documentos de las siguientes editoriales: Wiley-Blackwell, Elsevier, American Institute of Physics, IEEE, Cambridge University Press, British Medical Journal, etc.
- **EBSCO:** el servicio de bases de datos de investigación más prestigioso con 3 millones de artículos
- **Sage e-Reference:** editor de 60 enciclopedia electrónicas para CC. Sociales, Derecho, Comercio, Medicina.
- **ABC-CLIO:** editorial de materiales educativos para historia y CC. sociales
- **Pearson, McGraw-Hill y Wiley:** textos universitarios
- **Emerald,** etc



<https://www.youtube.com/watch?v=RVK7crg3Pzs>



<https://www.youtube.com/watch?v=bbLEEk1dKY4>

que tiene alguna discapacidad o necesidad educativa especial dentro del sistema común a todos/as, sino de responder a cualquier necesidad que presente cualquier estudiante. Se trata, entonces, tal como afirma Blanco (2010) de entender la educación inclusiva desde una perspectiva global cuyo objetivo principal es eliminar la exclusión social partiendo de la creencia de que la educación es un derecho humano, elemental y la base de una sociedad más justa. Este proceso de inclusión no puede ser entendido si no se abraza el concepto de diversidad, ya que el hecho de incluir a todo el alumnado implica aceptar la diversidad. Y es que, somos diferentes por naturaleza, ya lo afirma Presas (2016), cuando declara que la diversidad es una característica inherente a la naturaleza humana y, por tanto, al referirnos a lo diferente, estamos incluyendo a toda la población. A partir de este presupuesto, debemos considerar la diversidad bajo un prisma de oportunidad y enriquecimiento y no como un obstáculo o un problema educativo. Esto implica, entonces, percibir la inclusión como un proceso dinámico, en continuo cambio. Siguiendo a Ainscow, (2004): La inclusión debe ser visualizada como una búsqueda interminable de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de cómo aprender a vivir con las diferencias y de aprender a cómo aprender a partir de las diferencias. De esta manera se pueden visualizar las diferencias de manera más positiva como un estímulo para fomentar el aprendizaje entre niños y adultos. (p.12) Por otro lado, siguiendo a Fernández (2011), la diversidad en el caso del alumnado universitario incluye las diferencias físicas, genéticas, culturales y personales propias de cada 5

Resumen de coincidencias

13 %

Coincidencia 1 de 1

- | | | |
|----|--|-----|
| 1 | www.tdx.cat
Fuente de Internet | 2 % |
| 2 | uvadoc.uva.es
Fuente de Internet | 2 % |
| 3 | www.researchgate.net
Fuente de Internet | 2 % |
| 4 | (Carlinda Leite and Mig...
Publicación | 1 % |
| 5 | pt.scribd.com
Fuente de Internet | 1 % |
| 6 | docslide.us
Fuente de Internet | 1 % |
| 7 | ecouex.es
Fuente de Internet | 1 % |
| 8 | Entregado a Universida...
Trabajo del estudiante | 1 % |
| 9 | hera.ugr.es
Fuente de Internet | 1 % |
| 10 | www.scielo.org.mx
Fuente de Internet | 1 % |

4

ALGUNOS CONSEJOS PARA TU PRESENTACIÓN



ANTES DE ENTREGAR TU TRABAJO

REVISA LOS CONTENIDOS

- ✓ Revisa el **título**.
- ✓ Revisa **la ortografía** con un corrector automático.
- ✓ Utiliza un diccionario automático de sinónimos para dar **variedad y riqueza al léxico**.
- ✓ Asegúrate de que las **páginas** están **numeradas**.
- ✓ Asegúrate de que la **introducción** expresa con claridad el tema que has desarrollado y el **plan de trabajo** que has seguido. Y que produce una sensación inicial positiva sobre el resto del trabajo.
- ✓ Asegúrate que el **contenido** de cada apartado y sub-apartado es **coherente** con el título y el subtítulo correspondiente. En caso contrario, no dudes en cambiar las frases de sitio o en modificar los contenidos.
- ✓ Asegúrate de que la **conclusión** tiene un **contenido propio** y no se limita a resumir el trabajo.
- ✓ Asegúrate de que has mencionado la procedencia de las **citas y de las fuentes de consulta**.

REVISA LA MAQUETA

Según las indicaciones dadas por la EPS para los TFG

<https://eps.us.es/docencia/trabajo-fin-de-grado-trabajo-fin-de-master-y-proyecto-fin-de-carrera/trabajo-fin-de-grado>



FÓRMULA DEL ÉXITO =

ENSAYAD
ENSAYAD
ENSAYAD
ENSAYAD

LA PREPARACIÓN ES EL 80% DEL ÉXITO

CONSEJOS GENERALES PARA UNA BUENA PRESENTACIÓN ORAL

Aspectos sobre el **lenguaje verbal**:

- ✓ Debemos ser claros: estructuras simples, vocabulario preciso y directo, **no muletillas**.
- ✓ **Pocas ideas por diapositiva**. Una, lo mejor.
- ✓ Captar la atención del público: **sed amenos**.
- ✓ **Mantened el ritmo**, teniendo previstas y ensayadas las pausas y la forma de hacerlas.
- ✓ Mantened el **contacto visual** con la audiencia.
- ✓ Las **preguntas se responden de manera escueta**, precisa y sin rodeos.

CONSEJOS GENERALES PARA UNA BUENA PRESENTACIÓN ORAL

Aspectos sobre el **lenguaje no verbal**:

- ✓ Cuidad los gestos: es importante la expresividad de la cara.
- ✓ Adoptar una postura correcta.
- ✓ En cuanto a las manos: deben apoyar las palabras y permanecer a la vista, nunca manos en los bolsillos.

LA PRESENTACIÓN EN PANTALLA

- ✓ La presentación debe ser un resumen de tu trabajo, donde lo más importante será el apartado de las conclusiones.
- ✓ Información estructurada.
- ✓ Un mensaje por diapositiva.
- ✓ Si todo se destaca, nada es importante.
- ✓ No sobrecargues las diapositivas de texto.
- ✓ Comunica visualmente.
- ✓ Diseñad para la última fila también.



TRABAJO FINAL DE GRADO Autorización del alumno (Documento X)

TITULACIÓN DE GRADO:

Alumno:
DNI:
Título del Trabajo Final de Grado:

Como autor/tutor del TFG arriba indicado debe indicarnos si autoriza el depósito y conservación, en la Biblioteca de la Escuela Politécnica Superior, de una copia en soporte electrónico del TFG arriba mencionado, fiel al original en papel, para su consulta en sala.

Maque con X lo que proceda

Alumno		Tutor/tutores	
<input type="checkbox"/>	Autorizo	<input type="checkbox"/>	No autorizo

En el caso de permitirse el depósito en la Biblioteca, debe además autorizar el tipo de acceso en internet.

Maque con X lo que proceda

<input type="checkbox"/>	Acceso abierto ¹	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido a miembros de la Universidad de Sevilla ²
--------------------------	-----------------------------	--------------------------	---

Nota:

¹ Sólo los TFG calificados con Sobresaliente podrán ser depositados en el repositorio institucional de publicaciones científicas de la US *idus*, en acceso abierto. Se les asignará una licencia Creative Common tipo: Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada

² En el caso de que el TFG tenga una calificación inferior a Sobresaliente sólo podrá ser accesible para miembros de la comunidad universitaria, previa acreditación con su UVUS, a través del catálogo *Fama*.

Sevilla de de 20

Firma del alumno:

Firma del tutor/tutores:

Como autor/tutor del TFG arriba indicado debe indicarnos si autoriza el depósito y conservación, en la Biblioteca de la Escuela Politécnica Superior, de una copia en soporte electrónico del TFG arriba mencionado, fiel al original en papel, para su consulta en sala.

Maque con X lo que proceda

Alumno		Tutor/tutores	
<input type="checkbox"/>	Autorizo	<input type="checkbox"/>	No autorizo

En el caso de permitirse el depósito en la Biblioteca, debe además autorizar el tipo de acceso en internet.

Maque con X lo que proceda

<input type="checkbox"/>	Acceso abierto ¹	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido a miembros de la Universidad de Sevilla ²
--------------------------	-----------------------------	--------------------------	---

Nota:

¹ Sólo los TFG calificados con Sobresaliente podrán ser depositados en el repositorio institucional de publicaciones científicas de la US *idus*, en acceso abierto. Se les asignará una licencia Creative Common tipo: Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada

² En el caso de que el TFG tenga una calificación inferior a Sobresaliente sólo podrá ser accesible para miembros de la comunidad universitaria, previa acreditación con su UVUS, a través del catálogo *Fama*.



Depósito de Investigación
Universidad de Sevilla

[Acceder](#) | [Contacto](#) | [Ayuda](#) | [Biblioteca US](#) |



Todo idUS

[Comunidades y colecciones](#)

[Fecha de publicación](#)

[Autores](#)

[Títulos](#)

[Materias](#)

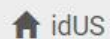
[Agencias financiadoras](#)

[Tesis premiadas](#)

[Perfiles de autor US](#)

Mi cuenta

[Acceder](#)



idUS



Perfiles de autor en idUS

Cada investigador de la Universidad de Sevilla cuenta con una página con su perfil de autor que incluye, además de sus datos e información de contacto, enlace a sus identificadores (PRISMA, ORCID, Google Scholar, ResearcherID, ScopusID y Dialnet ID), las estadísticas de su producción y el acceso a sus publicaciones en el repositorio.



Comunidades en idUS



Buscar



BÚSQUEDA AVANZADA

Identifícate para solicitar reservas y más opciones [Identificarse](#) [DESCARTAR](#)

Aviso de la Biblioteca

Novedad: Nuevo portal de AENORMás

Formularios de solicitud de compra

Identifícate con tu usuario virtual para:

- Solicitar reservas, ver tus préstamos y renovarlos
- Acceder a los recursos electrónicos
- Guardar búsquedas y registros en tus favoritos



Chat ¿Necesitas ayuda?

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN



PAZ SÁNCHEZ BAÍLLO | MARÍA PALOMAR DEL POZO
psanchez@us.es | mpalomar@us.es
Sevilla, 27 | Junio | 2023

Escuela Politécnica Superior

