

Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Buenas Prácticas

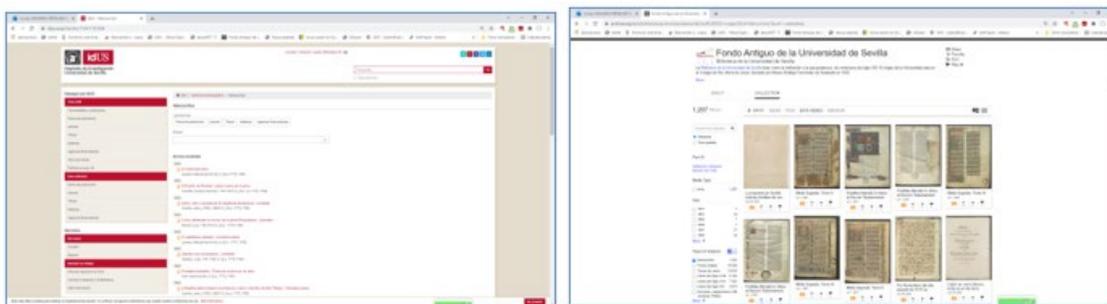
Evaluación EFQM 2022

Digitalización de manuscritos del Fondo Antiguo de la BUS

DIGITALIZACIÓN DE MANUSCRITOS DEL FONDO ANTIGUO DE LA BUS

Objetivo

Concluir la digitalización del fondo de manuscritos de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, integrándolo en Internet Archive, IDUS, HISPANA y EUROPEANA.



Fig|1. Manuscritos digitalizados en IDUS e Internet Archive.

Desarrollo e implantación

La digitalización de manuscritos se inició prácticamente desde el mismo momento en que se puso en marcha el proyecto de digitalización, pero sólo se hizo de forma sistemática a partir de 2020, cuando la Universidad de Sevilla obtuvo una subvención del Ministerio de Cultura y Deportes que permitió la contratación de dos técnicos de digitalización.

La subvención venía condicionada al cumplimiento por parte del proyecto de digitalización de la US de una serie de prescripciones técnicas destinadas a permitir la recolección de los fondos digitalizados en un repositorio OAI, concretamente en los repositorios HISPANA y EUROPEANA.

El proyecto se inició con la presentación de la solicitud de subvención al Ministerio de Cultura, incluyendo la lista de manuscritos pendientes de digitalizar. Dicha lista resultó ser insuficiente para alcanzar el número de imágenes previstas, por lo que se solicitó posteriormente al Ministerio autorización para añadir una segunda lista.

El inicio de los trabajos se postpuso con motivo de la situación sanitaria, por lo que la implementación del proyecto no pudo iniciarse hasta el mes de abril de 2021.

IMPLEMENTACIÓN

1. Migración a IDUS, por parte de la Sección de Proceso Técnico, de los registros MARC de los manuscritos digitalizados.
2. Convocatoria y resolución de un concurso para la contratación de dos técnicos de digitalización.
3. Escaneo de los manuscritos, y carga en Internet Archive y en IDUS.
4. Comprobación de la recolección en HISPANA y EUROPEANA.
5. Grabación en disco duro y remisión al Ministerio de Cultura del mismo conteniendo las carpetas de los manuscritos digitalizados en formato TIF y JPEG, así como los metadatos y los registros MARC.
6. Difusión en redes sociales (blog del fondo antiguo, twitter) y prensa.
7. Redacción de la memoria final del proyecto.

Justificación de la buena práctica

- Integrar el proyecto de digitalización de la BUS en los grandes proyectos cooperativos.
- Poner a disposición de la comunidad de usuarios los segmentos del patrimonio bibliográfico de la BUS de mayor interés.

Resultados

Se ha finalizado con éxito un proyecto subvencionado por una institución pública como es el Ministerio de Cultura y Deportes, con lo que ello supone de adquisición de experiencia para futuros proyectos.

Se ha mejorado de forma espectacular la visibilidad del Fondo Antiguo Digitalizado, gracias a la recolección del fondo antiguo digitalizado en HISPANA y EUROPEANA.

Se ha finalizado la digitalización de un segmento de la colección que tiene una especial importancia, por su interés científico, histórico y patrimonial. El número de imágenes en total supera la cifra de 450.000.



Evidencias en la Memoria EFQM BUS 2022

1.1, 1.2, 2.2, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 6.3, 6.4, 7a, 7b, 7d

Participación de la Biblioteca de la EPS en el proyecto Torreblanca Verde**Objetivo**

Concluir la digitalización del fondo de manuscritos de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, integrándolo en Internet Archive, IDUS, HISPANA y EUROPEANA.

**Acciones**

Subvención 2020 del Ministerio de Cultura y Deportes
Contratación de dos técnicos de digitalización
Implementación iniciada en 2021

**Implementación**

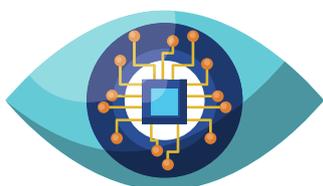
Migración a IdUS de los registros MARC de los manuscritos digitalizados

Escaneo de manuscritos y carga en Internet Archive y en IdUS

Comprobación de la recolección en HISPANA y EUROPEANA

Grabación en disco duro y remisión al Ministerio de las carpetas de los manuscritos en formato TIF, JPEG, metadatos y registros MARC

Difusión en redes sociales y redacción de la memoria final del proyecto

**RESULTADOS**

Proyecto finalizado con éxito

Mayor visibilidad del FA de la BUS

**BUENA PRÁCTICA**

- Integrar el proyecto de digitalización de la BUS en grandes proyectos cooperativos
- Poner a disposición de la comunidad, los segmentos de patrimonio de mayor interés

