

Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Buenas Prácticas

Evaluación EFQM 2022

Vídeos divulgativos del Fondo

Antiguo de la BUS

Vídeos divulgativos del Fondo Antiguo de la BUS

Objetivo

La decisión de producir documentales sobre ejemplares del Fondo Antiguo de la BUS se tomó cuando la emergencia sanitaria que afectó a nuestro país desde marzo de 2020 obligó a suspender las actividades habituales de difusión de la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico. El **objetivo era explorar nuevos canales de difusión para llegar a un mayor número de usuarios, creando al mismo tiempo herramientas que puedan ser aprovechadas en la enseñanza.**



Desarrollo e implantación

Se han publicado **tres documentales**, sobre la *Crónica de Nuremberg*, el *Sueño de Poliphilo*, y *La Geographia Blaviana*, todas ellas obras emblemáticas dentro del patrimonio bibliográfico histórico de la BUS.

La realización de los documentales se ha hecho con el **concurso de las secciones de Fondo Antiguo y Archivo Histórico y de Comunicación.**

En todos los documentales ha sido fundamental la aportación, como especialistas en medios audiovisuales, de técnicos de digitalización y de los becarios de la Sección de Comunicación.

En el caso del documental sobre la obra *Hypnerotomachia Poliphili* se ha contado, además, con la colaboración de Angelica Valentinetti, profesora de esta Universidad.

El proceso de creación de los documentales ha pasado, en los tres que se han publicado hasta la fecha, por una serie de **fases**, a saber:

1. Selección de la obra.
2. Redacción de un guion.
3. Selección de las imágenes y de las tomas y de la música.
4. Filmación y grabación.
5. Montaje.
6. Difusión a través de las redes sociales y las plataformas de la BUS. Concretamente se han publicado noticias en el blog de la Sección de Fondo Antiguo y en las cuentas de Twitter y Facebook de la BUS. La publicación de los vídeos encontró eco en el Boletín Interno de la Universidad de Sevilla y en algunos medios de comunicación.

IMPLANTACIÓN

La producción de documentales se plantea como una **actividad cuatrimestral**, y se centra en ejemplares de **obras de especial significación, por su valor histórico, artístico, científico y patrimonial**. La implementación ha consistido aquí en la publicación en el canal de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla en Youtube, y la difusión a través de los diferentes canales que utiliza habitualmente la BUS.



Justificación de la buena práctica

Se considera buena práctica porque:



- Explorar **nuevas estrategias de difusión** del patrimonio bibliográfico.
- Producir **materiales** sobre las obras más destacadas del Fondo Antiguo **para su uso como material docente**.

Resultados

- Con muy pocos recursos y con la colaboración de varias secciones de la BUS se han desarrollado **materiales audiovisuales con un alto nivel de calidad**.
- Se han dado pasos decisivos en la **consolidación de una estrategia de difusión** que puede contribuir de forma determinante en la capacidad de llegar a la comunidad universitaria y a la comunidad general de usuarios.
- Los **datos de visualización son muy positivos** (2.143 en el caso de la Crónica de Nuremberg, 2.003 el *Sueño de Poliphilo*, 813 la *Geographia blaviana*) y animan a la Sección a continuar desarrollando esta práctica.

Evidencias en la Memoria EFQM BUS 2022

1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 6.3, 6.4, 7a, 7b, 7d

Vídeos divulgativos del Fondo Antiguo de la BUS

explorar nuevos canales de difusión para llegar a un mayor número de usuarios, creando al mismo tiempo herramientas que puedan ser aprovechadas en la enseñanza.

Desarrollo e implantación**3****DOCUMENTALES**

CRÓNICA DE NÚREMBERG

EL SUEÑO DE POLIFILO

LA GEOGRAPHIA BLAVIANA

Realización desarrollada por la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico y Comunicación

**Fases**

Selección de la obra

Redacción del guion

Selección de imágenes, planos y música

Filmación, grabación y montaje

Difusión en los canales de la BUS

**implantación**

Cuatrimestral. Selección de obras de valor histórico, artístico, científico y patrimonial

RESULTADOS

A Febrero de 2022, casi 5.000 visualizaciones

Desarrollado materiales audiovisuales de calidad

Consolidación de estrategia de difusión patrimonial

**BUENA
PRÁCTICA**

- Explora nuevas estrategias de difusión del patrimonio bibliográfico
- Producción de materiales sobre las obras más destacadas del Fondo Antiguo
- Puesta a disposición de los vídeos para su uso como material docente