

Nº 1 (2018) Acceso abierto: ¿y mis derechos de autor?

En este número:

- Por qué publicar en acceso abierto.
- Acceso abierto versus derechos de autor: adendas y licencias Creative Commons.
- ¿Es compatible el depósito en idUS con las licencias firmadas con los editores?
- Evolución de las publicaciones en acceso abierto de la US.
- La Biblioteca te ayuda a cumplir con los requisitos de acceso abierto.



Por qué publicar en acceso abierto

Publicar en acceso abierto supone una serie de ventajas tanto para el investigador como para la institución:

- Mayor visibilidad e impacto de los documentos. Al ser descritos conforme a normas internacionales se recuperan a través de buscadores desde servicios recolectores como Google, Oaister, Europeana, etc.
- Incremento en el número de citas
- Obtención de estadísticas de búsquedas y descargas de los trabajos
- Sinergias: colaboración entre investigadores, reutilización de datos, etc.
- Garantía de preservación de los archivos digitales a largo plazo
- Ofrecer los resultados de la investigación en acceso abierto mejora la imagen de la universidad y su posicionamiento institucional
- Permite visibilizar y rendir cuentas a la sociedad de la inversión pública realizada en investigación
- Posibilita el cumplimiento de las leyes y mandatos que instan a los investigadores a publicar en acceso abierto
- El acceso abierto está generando competencia entre los editores científicos consolidados y ha estimulado la creación de editores científicos nuevos
- Se reducen los costes de difusión por parte de las instituciones

Nº 1 (2018) Acceso abierto: ¿y mis derechos de autor?



Ciencia Abierta: La investigación y los datos científicos accesibles y abiertos a todos los ciudadanos



Nº 1 (2018) Acceso Abierto: ¿y mis derechos de autor?



Acceso abierto versus derechos de autor: adendas y licencias Creative Commons

En el **Acceso Abierto**, el objetivo además de promover el acceso público y gratuito a la literatura científica financiada con fondos públicos, es proteger los trabajos contra usos indebidos. El autor puede elegir cómo proteger sus derechos de explotación y difundir sus obras mediante el uso de adendas a los contratos y licencias Creative Commons.

Adendas:

Si cedes por contrato todos tus derechos a una editorial, es muy posible que no puedas:

- Poner el trabajo en tu web o repositorio institucional
 - Distribuir una copia de tu trabajo entre los estudiantes
 - Permitir que tu trabajo se use en cursos impartidos por la universidad
- Permitir a otros usar o mostrar tus trabajos



Más información: bibinvestigacion@us.es



Nº 1 (2018) Acceso abierto: ¿y mis derechos de autor?

Actualmente las editoriales suelen admitir adendas a sus contratos. Debes añadir fecha y firma al contrato y a la adenda, y especificar junto a la firma del contrato que está sujeto a las condiciones de la adenda. Puedes acompañar ambos documentos de una carta de presentación (cover letter) detallando tus motivos (investigación financiada con fondos públicos, política de acceso abierto de tu institución, etc.). Existen modelos propuestos por la Comisión Europea de Ciencia e Innovación tanto en [español](#) como en [inglés](#):

- [SPARC Adenda](#)
- [Science Commons Adenda](#)
- [Modelo de Adenda español](#)

Licencias Creative Commons:

Las Creative Commons, iniciativa americana sin ánimo de lucro que nace en 2001, están adaptadas desde 2004 a la [Legislación sobre Propiedad Intelectual del Estado Español](#). Se trata de licencias gratuitas, de uso inmediato y sin necesidad de registro, que permiten a los autores gestionar sus derechos y comunicar los usos permitidos de sus obras. Son válidas para cualquier tipo de obra: trabajos educativos, fotografías, música o información pública y gubernamental. No son recomendables para software y hardware. En este cuadro puedes ver las posibilidades para conjugar las licencias:

Licencias de Creative Commons			¿Usarlas de forma comercial?	¿Modificarlas?
Atribución	BY			
Compartir bajo la Misma Licencia	BY-SA			Solo bajo una licencia similar
Sin Obras Derivadas	BY-ND			
No comercial	BY-NC			Solo con propósitos no comerciales
No comercial bajo la Misma Licencia	BY-NC-SA			Solo con propósitos no comerciales
No comercial Sin Obras Derivadas	BY-NC-ND			

En todas es necesario darle el crédito al autor

norfipc.com

Imagen tomada de la web NorfiPC de Norfi Carrodegas

Nº 1 (2018) Acceso abierto: ¿y mis derechos de autor?

Para escoger tu licencia Creative Commons, pulsa en [este enlace](#).

Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

1 ¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

Sí No


Sí, mientras se comparta de la misma manera


¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Sí No

? Licencia seleccionada

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



Esta no es una licencia de Cultura Libre. 

? ¡Ayude a que se reconozca su autoría!

Esta parte es opcional, pero rellenarla agregará metadatos legibles por máquinas en el código HTML que se le sugiere!

2 Título de la obra

Para esta obra, reconozca a

Reconozca la autoría mediante la URL

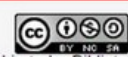
URL fuente de la obra

URL con más permisos

Formato de la obra

Marcaje de la licencia

? ¿Tiene una página web?

3 
 Guía de Acceso Abierto by Biblioteca de la Universidad de Sevilla is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

4 ¡Copie este código para informar a sus visitantes!

```

                    <a rel="license"
                    href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/"></a><br /><span
                    vml:dt="http://tud.us.es/tema/"
                    </span>
```

Icono normal Icono compacto

- Marca tus usos permitidos
- Indica como quieres que te reconozcan (título de la obra, nombre, url, ...)
- Puedes copiar lo que hay en el recuadro y guardarlo como imagen para poder incorporarlo en cualquier momento a tus trabajos
- Si quieres añadir tu licencia a una web, copia el código html.

¿Es compatible el depósito en idUS con las licencias firmadas con los editores?

[Sherpa/Romeo](#), base de datos de la Universidad de Nottingham, contiene las políticas de depósito del 90% de las revistas del mundo. Consulta esta base de datos para:

Más información: bibinvestigacion@us.es

Nº 1 (2018) Acceso abierto: ¿y mis derechos de autor?

[Sherpa/Romeo](#), base de datos de la Universidad de Nottingham, contiene las políticas de depósito del 90% de las revistas del mundo. Consulta esta base de datos para:

- Saber que versión de tu artículo puedes depositar en abierto
- Elegir la revista más conveniente para tí. Recuerda que los proyectos financiados con fondos públicos como H2020, exigen la publicación en abierto de los resultados de la investigación.

En el siguiente ejemplo puedes comprobar que la revista Antiviral Therapy permite archivar la versión pre-print y archivar la versión post-print. No permite archivar la versión del editor/PDF.



... opening access to research

Inicio • Buscar • Revistas • Editoriales • FAQ • Sugerir • Sobre

Buscar - Políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo English | Español | Magyar | Nederlands | Português

Se ha encontrado **una** revista que coincide con los criterios de búsqueda.: **antiviral therapy**

Revista:	Antiviral Therapy (ISSN: 1359-6535, EISSN: 2040-2058)
RoMEO:	This is a RoMEO green journal
Pre-print del autor:	✓ el autor puede archivar la versión pre-print (ie la versión previa a la revisión por pares)
Post-print del autor:	✓ el autor puede archivar la versión post-print (ie la versión final posterior a la revisión por pares)
Versión de editor/PDF:	✗ el autor no puede archivar la versión del editor/PDF
Condiciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> En el sitio web personal del autor, sitio web departamental o repositorio institucional El pre-print debe reconocer el envío a la revista y enlazar al sitio web de la revista Pre-print - A la aceptación del trabajo, deben reconocerse el copyright del editor y la fuente de publicación Post-print - sólo la versión de autor Post-print - Debe reconocerse el copyright y la fuente del editor, con un enlace al artículo en el sitio web de la revista El texto establecido debe acompañar al post-print If funding agency rules apply, authors may post final accepted version of their research article in PubMed Central no sooner than 12 months after publication La versión de editor/PDF no puede utilizarse
OA mandatorio:	(Esperando información)
Copyright:	Política
Actualizado:	13-Jan-2014 - Sugiera una actualización de este registro
Enlace a esta página:	http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/1359-6535/es/
Publicado por:	International Medical Press [Editor comercial] - Green Policies in RoMEO
Para:	International Society of Antiviral Research [Organización cliente]
Guía:	Por favor, vea la lista de Categorías de Editores en RoMEO como guía para interpretar la prioridad de múltiples editores.

Estos son los resúmenes para las políticas de las revistas, *default* y los cambios o excepciones a menudo pueden ser negociados por los autores. Toda la información es correcta según nuestro mejor conocimiento, pero en ningún caso puede ser utilizado como un documento legal.



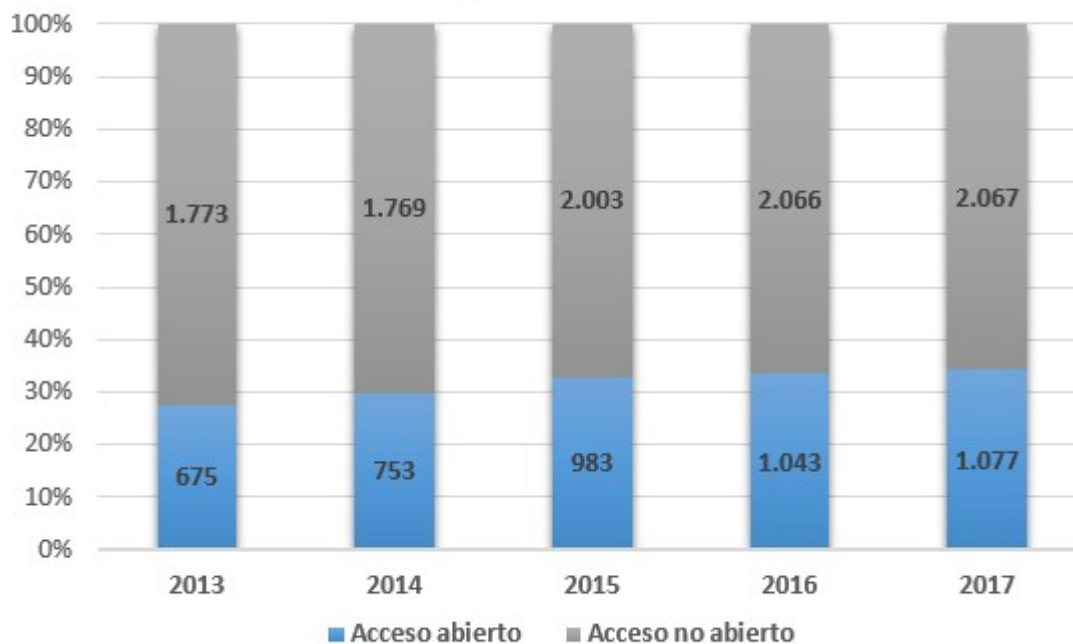
Evolución de las publicaciones en acceso abierto de la US

Datos tomados de la Web of Science para el periodo 2013-2017.

La publicación científica en la Universidad de Sevilla ha experimentado una creciente tendencia hacia el acceso abierto según muestran los datos extraídos de la [Web of Science](#) para el periodo 2013-2017: se ha pasado de un 27,57% en 2013 a un 34,26% en 2017.

Nº 1 (2018) Acceso abierto: ¿y mis derechos de autor?

Porcentaje acceso abierto



Datos tomados de la Web of Science el 18/10/2018. Tipología documental limitada a: Article, Proceedings Paper, Review, Book Chapter, Book Review.

La Biblioteca de la Universidad de Sevilla proporciona la formación y el asesoramiento que facilitará al personal docente e investigador de la US la adquisición de los hábitos y competencias para que su producción científica esté en abierto.

Si quiere [depositar sus trabajos](#) en [idUS](#) no dude en ponerse en contacto con su Biblioteca.



La Biblioteca te ayuda a cumplir con los requisitos de acceso abierto

Los países de la Unión Europea se han propuesto que el 100% de las publicaciones científicas financiadas con fondos públicos estén en acceso abierto en el año 2020. La Biblioteca te ayuda con este requisito a través del depósito de tus trabajos en [idUS](#). Contacta con la biblioteca de tu centro o directamente con [Almudena Pobil](#).

Para mayor información: ["Acceso abierto"](#). Guía de la BUS: Investigación, 2019. [\[indicar fecha de la consulta\]](#).