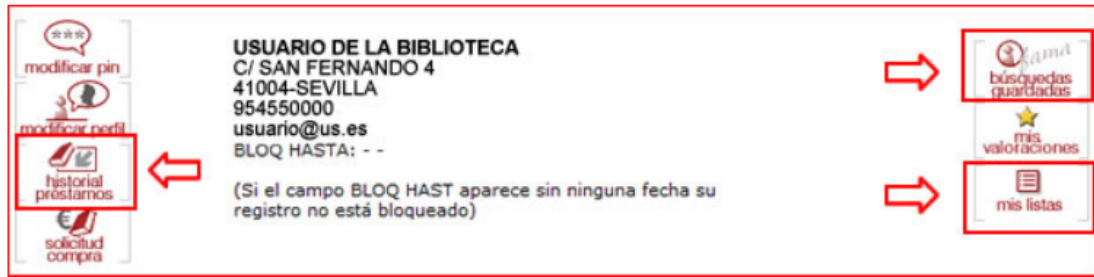


1. Desde mi cuenta (la antigua, obviando los préstamos que nos aparecen) vamos al historial de préstamos



unquuuuuu

borrar marcados
 borrar todos
 exportar historial
 desactivar

Página Resultados: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 ... 38 siguiente >>

Marcar	Título	Autor	Prestado	Detalles
<input type="checkbox"/>	Elegía a Gutenberg : el futuro de la lectura en la era electrónica / Sven Birkerts ; versión española de David Manzanares	Birkerts, Sven	31-10-2018	Copia 1
<input type="checkbox"/>	La alegría / Giuseppe Ungaretti ; prólogo de Andrés Sánchez Robayna ; [traducción de Carlo Frabetti]	Ungaretti, Giuseppe	17-10-2018	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Huesos de sepia / Eugenio Montale ; prólogo de Alfredo Gargiulo ; traducción de Carlo Frabetti	Montale, Eugenio, 1896-1981	17-10-2018	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Plano americano / Leila Guerriero	Guerriero, Leila	15-10-2018	Copia 1
<input type="checkbox"/>	Poesía completa (60 poemas "Ci" para cantar) / Li Qingzhao ; edición, traducción del chino y notas Pilar González España	Li, Qingzhao, 1081-ca. 1141	15-10-2018	Copia 1

2. Seleccionamos todos los resultados [a priori, no es necesario guardar página a página]

3. Lo enviamos a disco local en presentación abreviada (recomendado). Se nos guardará como un archivo de texto sin formato (.txt)

comenzar de nuevo
 desconectar
 mi cuenta
 historial de préstamos
 pantalla principal
 borrar guardadas

Formato del Listado:

Pantalla Completa
 Presentación Abreviada
 Pro-Cite
 End-Note/RefWorks
 MARC

Enviar Listado a:

E-Mail
 Enviar a:
 Asunto: [Catalogo Fama. Resultados de la búsqueda]
 Pantalla
 Disco Local

Enviar

Página Resultados: << anterior 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 ... 24 siguiente >>

Su lista de registros guardados

Seleccionar TODOS Borrar Todo Borrar seleccionado

Número	Selección	Exportar (101-150 de 1166)	Formato	Año
101	<input checked="" type="checkbox"/>	El viento ligero en Parma Enrique Vila Matas		2008
102	<input checked="" type="checkbox"/>	Contrapunto : tres películas, un libro y una vieja fotografía Don DeLillo ; traducción, notas y prólogo de Ramón Buenaventura		2007
103	<input checked="" type="checkbox"/>	La mancha humana Philip Roth ; traducción de Jordi Fíbel		2001
104	<input checked="" type="checkbox"/>	Crónica del pájaro que da cuerda al mundo Haruki Murakami ; traducción del japonés por Lourdes Porta y Junichi Matsura		2005
105	<input checked="" type="checkbox"/>	Océano mar Alessandro Baricco ; traducción de Xavier González Rovira y Carlos Gumpert		1999
106	<input checked="" type="checkbox"/>	Yo estoy vivo y vosotros estáis muertos : Philip K. Dick 1928-1982 Emmanuel Carrère		2003
107	<input checked="" type="checkbox"/>	La vida, instrucciones de uso : novelas Georges Perec ; traducción Josep Escué		1988
108	<input checked="" type="checkbox"/>	Crítica y clínica Gilles Deleuze ; traducción de Thomas Kauf		1997
109	<input checked="" type="checkbox"/>	Poética del Café : un espacio de la modernidad literaria europea Antoni Martí Monarder		2007
110	<input checked="" type="checkbox"/>	El mal absoluto : en el corazón de la novela del siglo XIX Pietro Citati ; traducción de Pilar González Rodríguez		2006
111	<input checked="" type="checkbox"/>	Biblia. A.T. Cantar de los Cantares. Español		2001
112	<input checked="" type="checkbox"/>	Tragedias completas Sófocles ; edición [y traducción] de José Vara Donado		1985
113	<input checked="" type="checkbox"/>	El perfume (Película : 2006)		2007
114	<input checked="" type="checkbox"/>	Memorias de Adriano Marguerite Yourcenar ; traducción de Julio Cortázar		1996

4. Desde el archivo de texto, le damos a "seleccionar todo", y lo copiamos y lo pegamos en un documento de Word. Si lo deseamos podemos eliminar el nombre de campo autor, título y publicación (también podemos corregir el título para que nos ocupe una sola línea).

export: Bloc de notas

Archivo Edición Formato Ver Ayuda

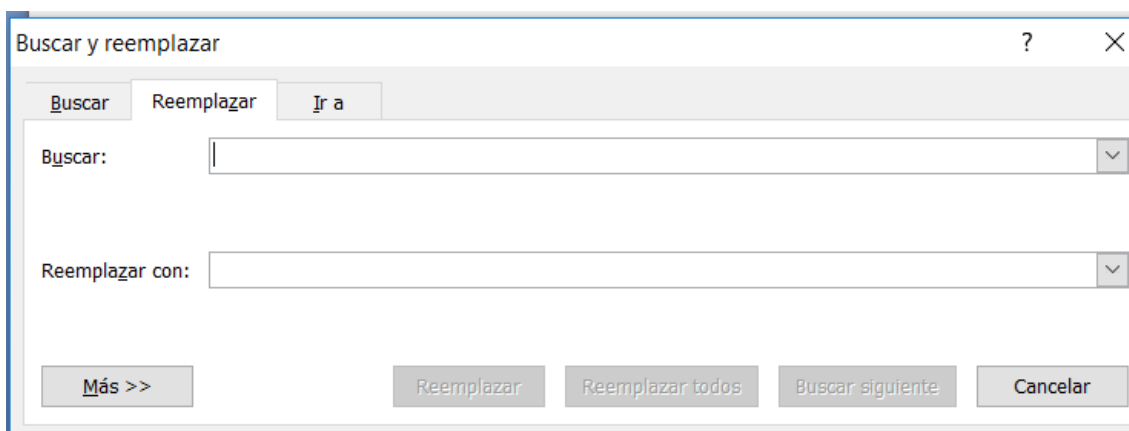
Registro 1 de 1166
AUTOR Dopico, Pablo.
TÍTULO El cómic underground español, 1970-1980 / Pablo Dopico.
PUBLICAC. Madrid : Cátedra, 2005.

Registro 2 de 1166
AUTOR Vila-Matas, Enrique, 1948-
TÍTULO Bartleby y compañía / Enrique Vila-Matas.
PUBLICAC. Barcelona : Anagrama, 2000.

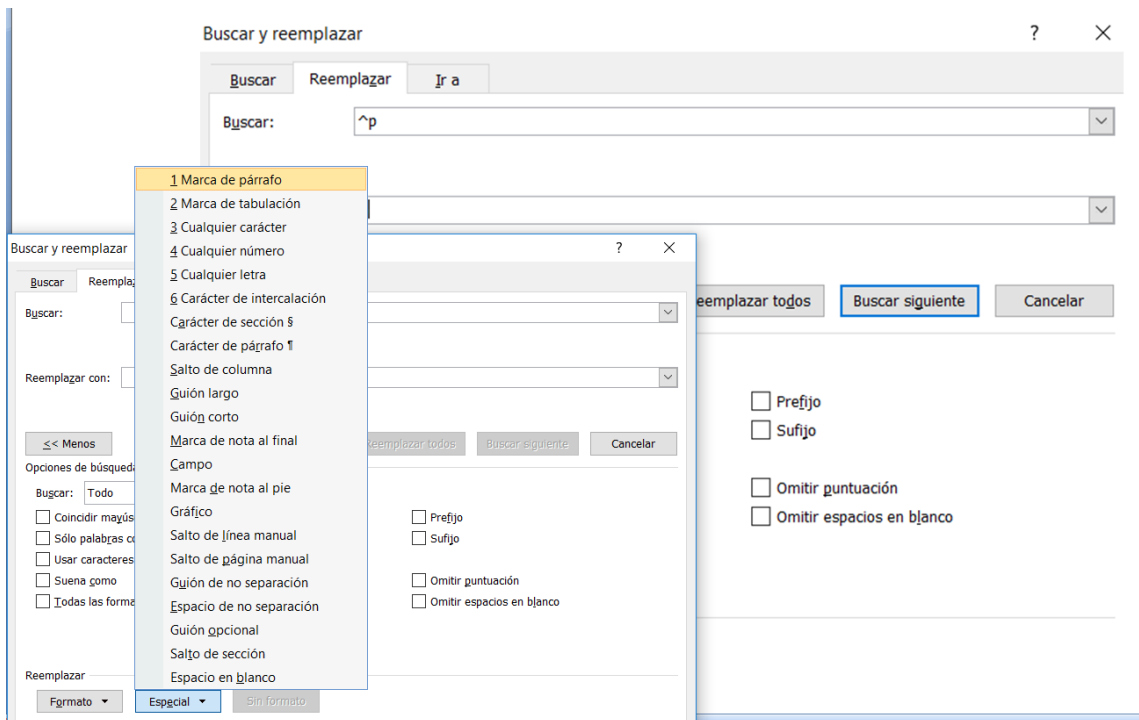
Registro 3 de 1166
AUTOR Sebald, Winfried Georg, 1944-2001.
TÍTULO Sobre la historia natural de la destrucción / W.G. Sebald ;
traducción de Miguel Sáenz.
PUBLICAC. Barcelona : Anagrama, 2003.

Registro 4 de 1166
AUTOR Varanini, Francesco.
TÍTULO Viaje literario por América Latina / Francesco Varanini ;
traducción de Attilio Pentimalli.
PUBLICAC. Barcelona El Acanalado, 2000.

5. Desde el menú de edición de Word, pulsamos en reemplazar, y (en buscar y reemplazar) al botón de más

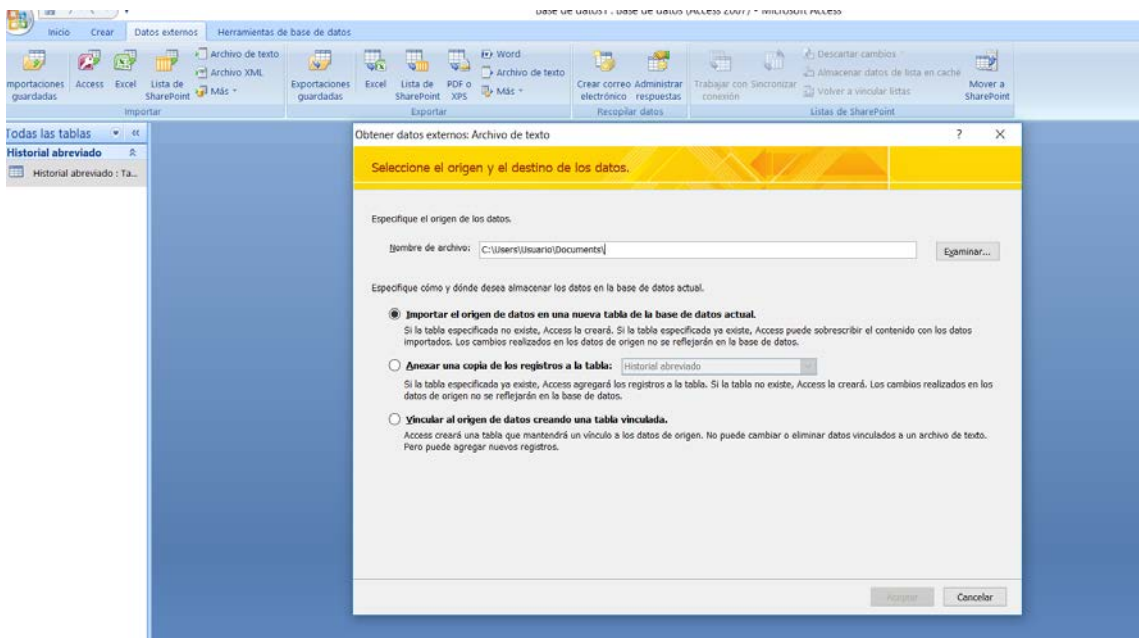


6. Primero reemplazamos la marca de párrafo (en botón “especial”) por algún signo inequívoco (ej. -). A continuación, reemplazamos el doble signo utilizado (->-), que indica la separación de registro por una marca de párrafo.

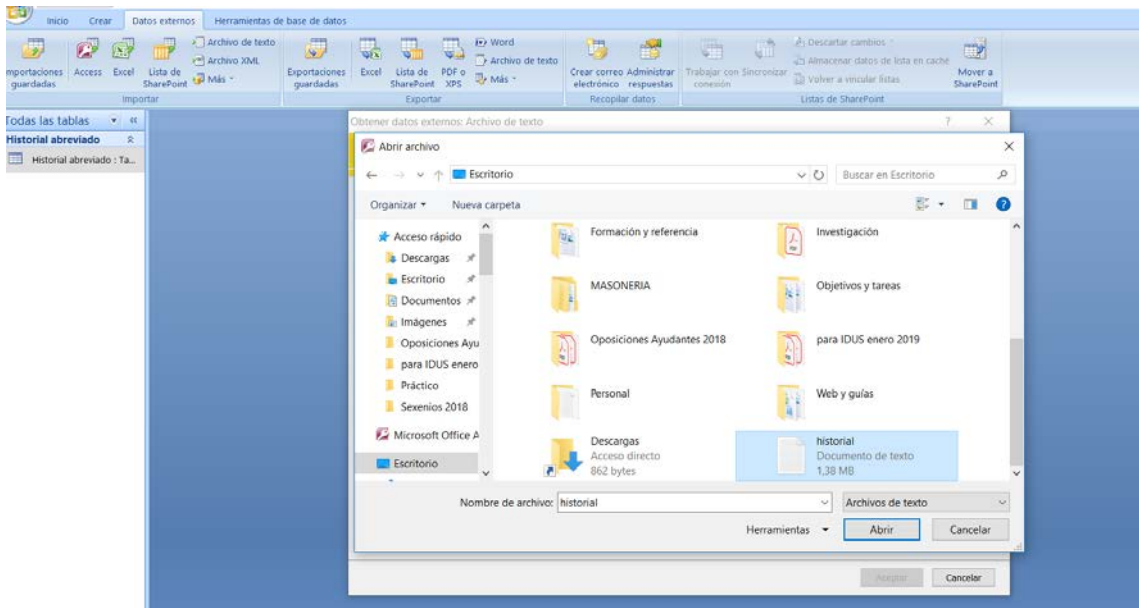


7. Como ya hemos formateado ese documento, lo podemos guardar como archivo de texto sin formato (.txt).

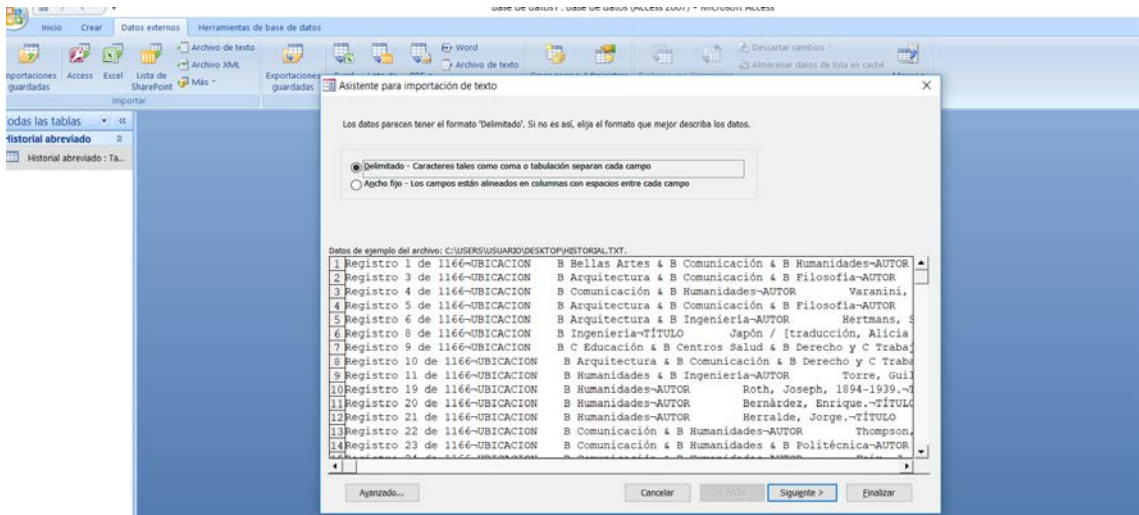
8. Abrimos una base de datos en Access (o bien en Excel). En el menú “Datos externos”, seleccionamos la opción de importación vía archivo de texto.



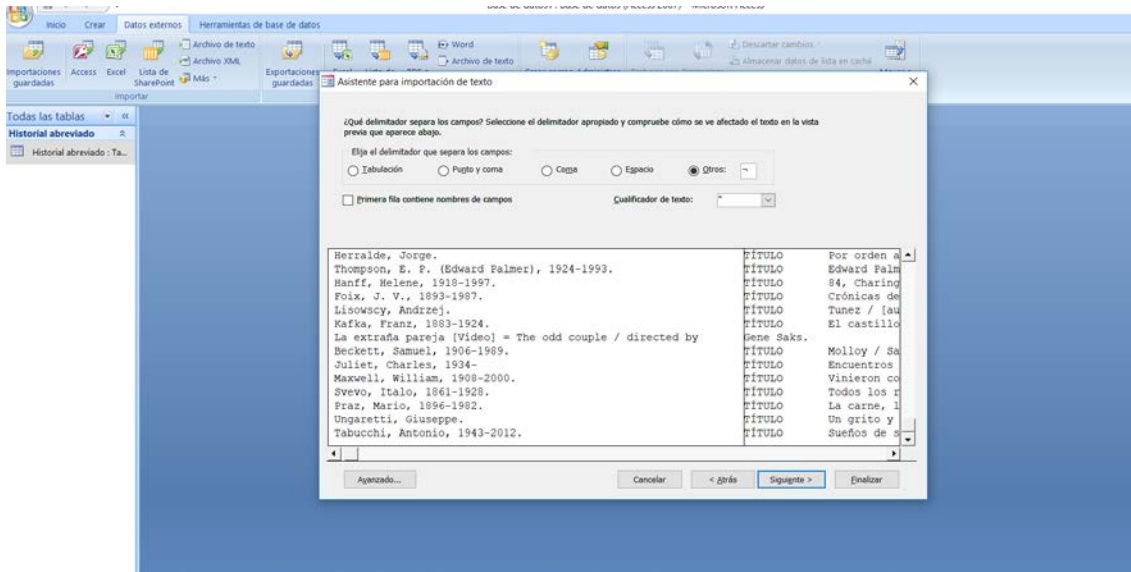
9. Abrimos el archivo guardado e iniciamos la importación con el asistente.



10. Escogemos la opción de campos delimitados...



11. Usando como carácter delimitador nuestro signo ~



12. Continuamos hasta finalizar la importación.

Id	Campo2	Campo3	Campo4
1	Dopico, Pablo.	El cómic underground español, 1970-1971	Madrid : Cátedra, 2005.
2	Vila-Matas, Enrique, 1948-	Bartleby y compañía / Enrique Vila-Matas	Barcelona : Anagrama, 2000.
3	Sebald, Winfried Georg, 1944-2001.	Sobre la historia natural de la destrucción	traducción de Miguel Sáenz.
4	Varanini, Francesco.	Viaje literario por América Latina / Francesco	traducción de Attilio Pentimalli.
5	Benjamin, Walter, 1892-1940.	Libro de los pasajes / Walter Benjamin	Madrid : Akal, 2005.
6	Hertmans, Stefan.	Ciudades / Stefan Hertmans ; traducción de	Valencia : Pre-Textos, 2003.
7	James Joyce : cien años y un día : Ulises y el Blos	Antonio Rivero Taravillo (ed.)	Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2005.
10	Las fuentes de información : estudios teórico-práct	editora, Isabel de Torres Ramírez.	Madrid : Síntesis, 1999.
12	Cabanne, Pierre.	Conversaciones con Marcel Duchamp	Barcelona Anagrama, 1972.
13	Bloom, Harold, 1930-	El futuro de la imaginación / Harold Bloom	Barcelona : Anagrama, 2002.
14	Monk, Ray.	Ludwig Wittgenstein : el deber de un gramático	Barcelona Anagrama, 1994.
15	Gracq, Julien, 1910-2007.	Los ojos del bosque / Julien Gracq ; traducción	Barcelona : Anagrama, 1984.
16	Tabucchi, Antonio, 1943-2012.	Autobiografías ajenas : poéticas a posteriori	Barcelona : Anagrama, 2006.
17	Machen, Arthur, 1863-1947.	La colina de los sueños / Arthur Machen	Madrid : Siruela, 1988.
18	Pinker, Steven, 1954-	El instinto del lenguaje : cómo crea el lenguaje	Madrid : Alianza, 1995.
19	Roth, Joseph, 1894-1939.	La filial del infierno en la tierra : escrito	Barcelona : El Acantilado, 2004.
20	Bernárdez, Enrique.	¿Qué son las lenguas? / Enrique Bernárdez	Madrid : Alianza, 1999.
21	Herralde, Jorge.	Por orden alfabético : escritores, editores	Herralde.
22	Thompson, E. P. (Edward Palmer), 1924-1993.	Edward Palmer Thompson / edición de	Barcelona : Crítica, D.L. 2002.
23	Hanff, Helene, 1918-1997.	84, Charing Cross Road / Helene Hanff	Thomas Simonnet ; traducción de Javier Calzada.