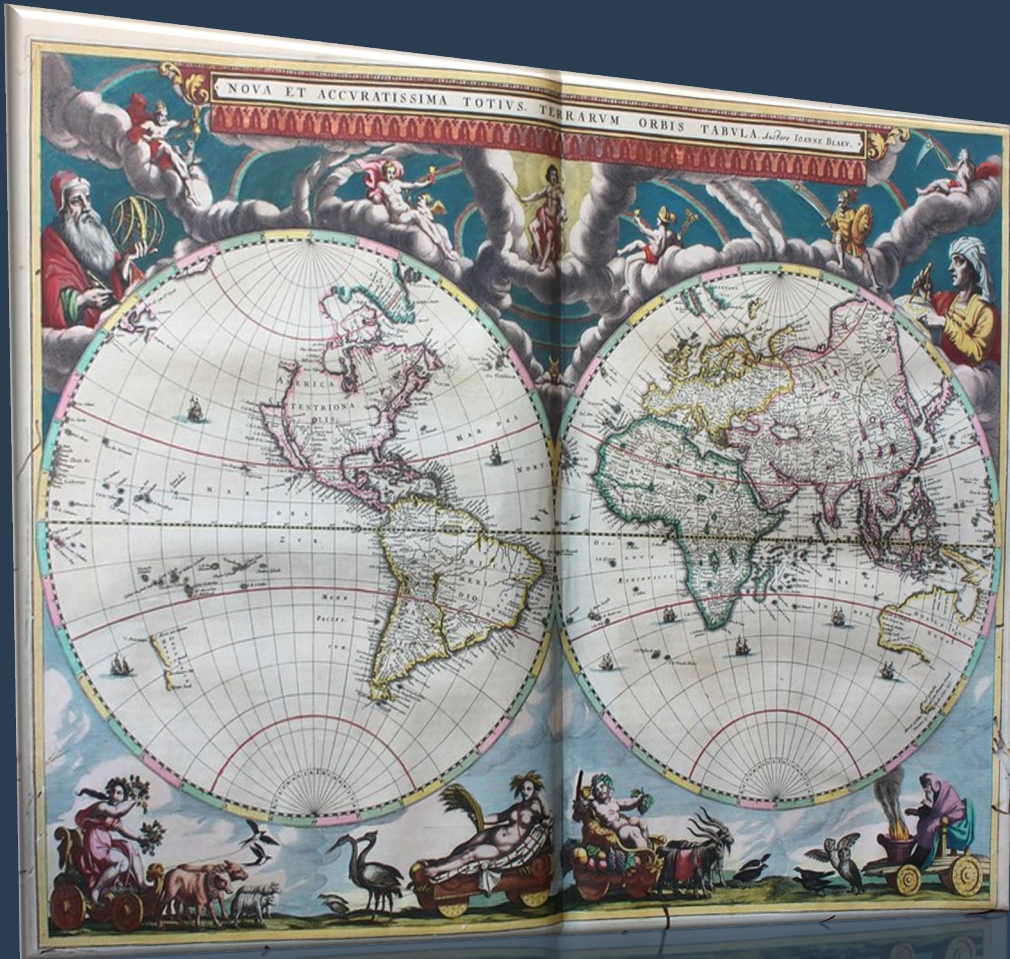


EL PATRIMONIO UNIVERSITARIO EN EL SIGLO XXI LA ACTIVACIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS



I ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE PATRIMONIO UNIVERSITARIO

SEVILLA, 13-15 DE MAYO DE 2024

The image shows the exterior of a modern building with a light-colored stone facade. The building has a large glass entrance area supported by white columns. The name 'BIBLIOTECA RECTOR ANTONIO MACHADO Y NÚÑEZ' is inscribed in large, blue, three-dimensional letters on the upper part of the facade. In the foreground, a peacock stands on a green lawn. There are palm trees and other vegetation around the building. The sky is clear and blue.

BIBLIOTECA RECTOR ANTONIO MACHADO Y NÚÑEZ

Fondo Antiguo y Archivo Histórico
Biblioteca de la Universidad de Sevilla



Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla

- ❑ Documentación desde el siglo XVI hasta finales del siglo XX.
- ❑ Fondo de la Universidad de Sevilla junto a otros de procedencias diversas (Universidad de Mareantes y Real Colegio Seminario de San Telmo, centros de enseñanza, archivos personales).
- ❑ Aprox. 8 mil unidades de instalación.

Fondo antiguo de la BUS

Procedencias principales:

- ❑ **Fondos jesuíticos:** incorporación de las bibliotecas de la Compañía de Jesús en Sevilla tras su expulsión en 1767.
- ❑ **Fondos conventuales:** supresión de conventos por las desamortizaciones de Mendizábal de 1835.
- ❑ **Legados, adquisiciones y donaciones**

Incipit epla beati ieronimi pbr̄i ad
maximū in quatuor euangl̄is

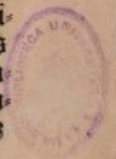
Beatissimo pape dama-
so ieronim⁹. Nouū o-
pus me facere cogis et
vereci: ut p^o exemplaria
scripturaz toto orbe di-

spersa quasi quidā arbit sede: et quia
inter se variāt que sunt illa q̄ r̄ū greca
confitentur: veritate decemam. Dius
labor sed periculosa presumptio. iudi-
care de ceteris. ipsum ab omnibus iudi-
candū: sentis mutare linguā: et cane-
scētē mūdū ad initia retrahere parui-
lorum. Quis enī totius pariter vel in-
dodis r̄ū in manus volumen assu-
pserit. et a salina quā semel inbibit vi-
derit discepare qd̄ leditāt. non statim
etūpat in voce me fallariū me damā^o
esse sacrilegū: q̄ audet aliquid in ve-
ribus libris addere. mutare. corrige-
re? Aduersus quā inuidiam duplētē
causa me consolāt: qd̄ et tu qui sumus
sacerdos es fieri iubes: et verx non esse
qd̄ variat. etiā maledicorū testimonio
r̄oprobat. Si enī latinis exemplari-
bus fides est adhibenda. respondeāt
quibz tot sunt exemplaria pene quot
codices. Sin aut veritas est querenda
de pluribus: cur nō ad grecā originē
revertentes ea que vel a viciosis inter-
pretibus male edita vel a presumpti-
vibus imperitiis emendata perueclius.
vel a librarijs dominicāibus aut ad-
dita sūt aut mutata corrigimus? Me-
q; vero ego de veteri disputo testamēto:
qd̄ a septuaginta senioribus in grecā
linguā velsum tercio gradu ad nos
usq; puenit. Non quero quid aquila
quid symmachus sapiant: quare the-
odotion inter nonos et veteres medi-
us incedat. Sic illa vera interpretato:



quam apostoli pbauerunt. De nouo
nunc loquor testamento qd̄ grecū esse
nō dubiū est: excepto apostolo marco
qui primus in iudea euangelium xpi
hebraicis litteris edidit. Hoc certe r̄ū
in nostro sermone discordat. et diuer-
sos riuulos rramites ducit: uno de
fonte querendus est. Pretermitto eos
codices q̄s a luciano et elyrio munici-
patores paucos: hominū affectu puer-
la r̄otentio: quibus usq; nec in veteri
instrumento post septuaginta interpre-
tes emendare quid licuit. nec in nouo
prosum emendasse: cum multas gen-
tium linguas scriptura ante translata
doreat falsa esse que addita sunt. Agi-
tur hec p̄sens p̄faciūcula pollicetur
quatuor tantū euangelia. quoz ordo
est iste. matheus. marcus. lucas. io-
hānes. codicum grecorū emendata col-
latione sed veterū: que ne nullū a ledi-
onis latine r̄osuetudine discreparent.
ita calamo imperauim⁹: ut hys tan-
cum que sensum videbantur mutare.
correceris. reliqua manere paterent ut
fuerāt. Canonis quoq; quos eusebi-
us cesariensis episcopus allegadrinū
secut⁹ ammonitū in decē numeros or-
dinauit: sicut in greco habētur repres-
simus. Qd̄ si quis deuriosis voluerit
nosse que in euangelijs vel eadem vel
vicina vel sola sunt. eoz distinctiōne co-
gnoscer. Magis siquidē hic i ueris
codicibus rector inoleuit: dum qd̄ i ea-
deu re alius euangelia plus dixit. in
alio quia minus putauerint addide-
runt: vel dum eundē sensum alius ali-
ter represit. ille qui unū e quatuor pri-
mum legerat. ad eius exemplū ceteros
quoz estimauerit emendandos. un-
de accidit. ut apud nos mixta sunt o-
mnia: et in marco plura luce atq;

B?





Colección de fondo antiguo:

- ❑ 2.430 manuscritos.
- ❑ 339 incunables.
- ❑ 71.581 impresos desde el siglo XVI al XVIII.
- ❑ 58.519 impresos del siglo XIX.

Gestión del patrimonio bibliográfico y documental en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Conservar, transmitir y ayudar en la generación de nuevo
conocimiento



Taller de restauración de la BUS



- **Objetivos**

- Restauración y consolidación de libros y documentos según la planificación anual
- Supervisión del estado general de las colecciones
- Formación del personal de la BUS y de alumnos del Grado de Restauración de Bienes Culturales
- Difusión

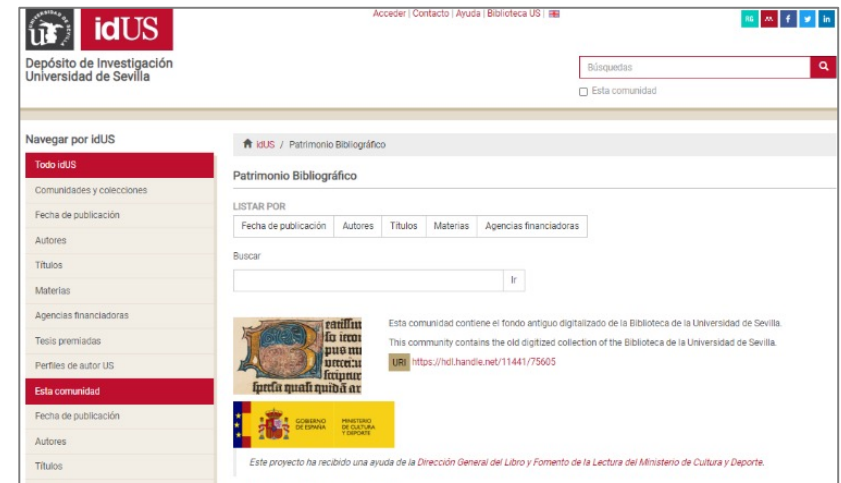
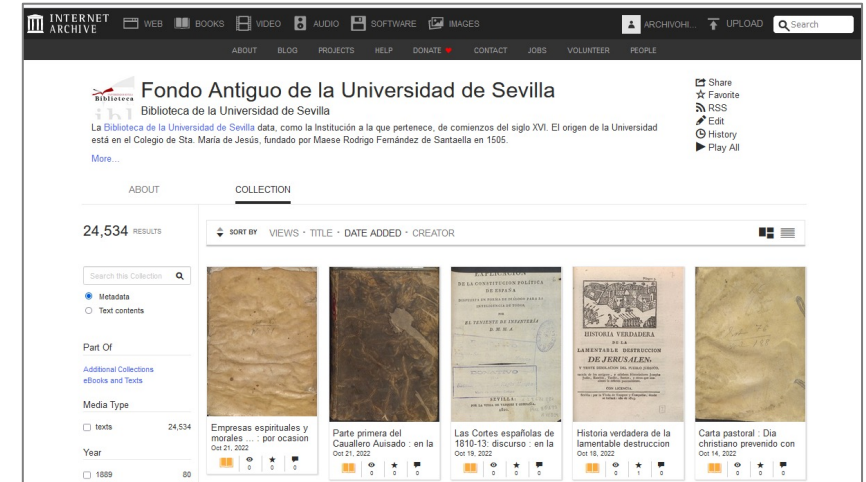
Proyecto de preservación digital



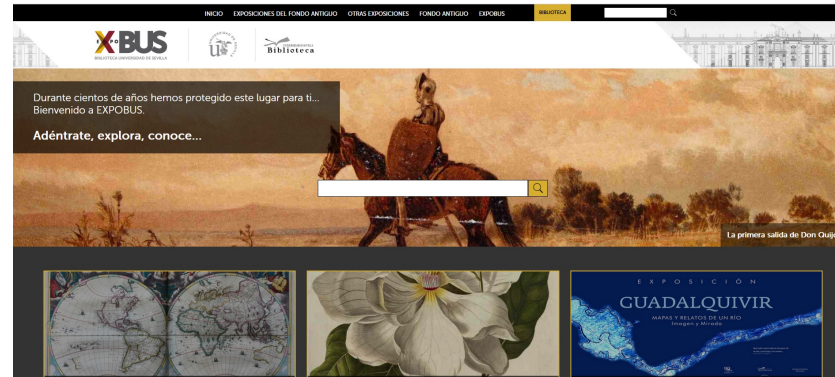
- Sistema de backup basado en modelo 3-2-1 en discos duros con copia diaria y replica deslocalizada.
- Integridad de los ficheros preservada mediante scripts propios automatizados.

Taller de digitalización

- Se inicia el proyecto en **2004**.
- En principio con la ayuda de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y del Banco Santander.
- Los últimos años recibe ayuda del Ministerio de Cultura.
- Más de 26.000 ejemplares y documentos digitalizados.
- Más de 3 millones de imágenes.

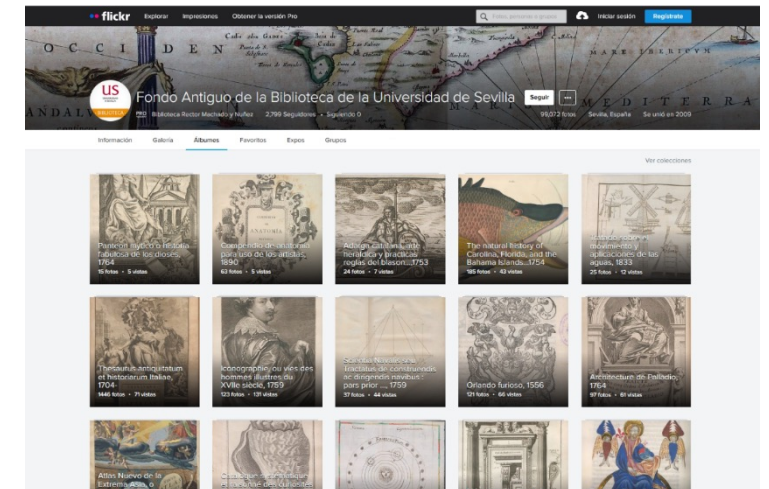


Exposiciones presenciales y virtuales



Documentales

Colección de grabados



Visitas guiadas



Destinadas a estudiantes de la universidad, preuniversitarios y ciudadanos interesados.

Cursos, jornadas, conferencias, presentación de libros...

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO
2ª edición

2 de marzo de 2022 - 6 de abril de 2022
miércoles de 10 a 12 horas

Dirección
Biblioteca Rector Antonio Machado y Niñez

Directora de Estudios
Margarita Gómez Gómez
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Información e inscripciones


Página web

El Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico es una actividad formativa organizada por la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

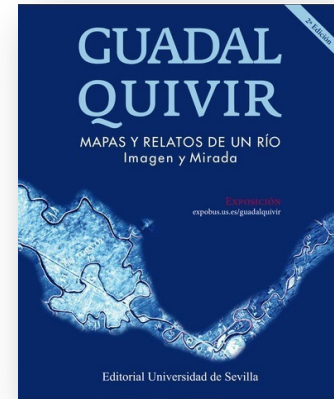
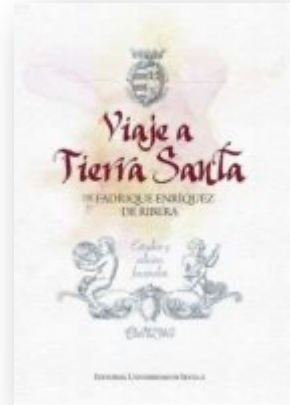
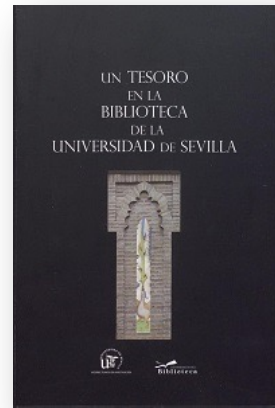
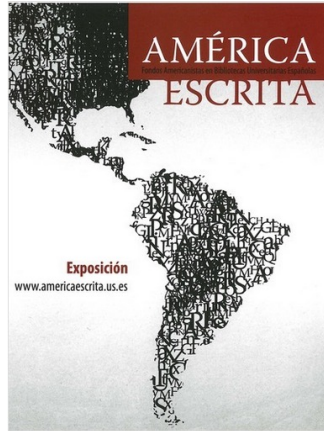
A lo largo de doce sesiones monográficas, el Taller propone a los alumnos un recorrido por la historia del libro y el documento en la Edad Moderna, de los siglos XV al XIX, a través de actividades de tipo teórico-práctico del patrimonio bibliográfico y documental custodiados en la Biblioteca Rector Antonio Machado y Niñez.

Códices iluminados, incunables, libros impresos de los siglos XVI al XIX, el grabado en el libro antiguo, libros de mapas, y documentos que relatan los hechos de la historia de la Universidad de Sevilla, son algunas de las que versan este curso, que pretende familiarizar a sus alumnos con la historia del libro y el documento.

El Taller incluye también sesiones introductorias sobre gestión del patrimonio bibliográfico, uso de fuentes de información, proyectos de digitalización (con especial incidencia en el proyecto de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla), y técnicas básicas de conservación y restauración.

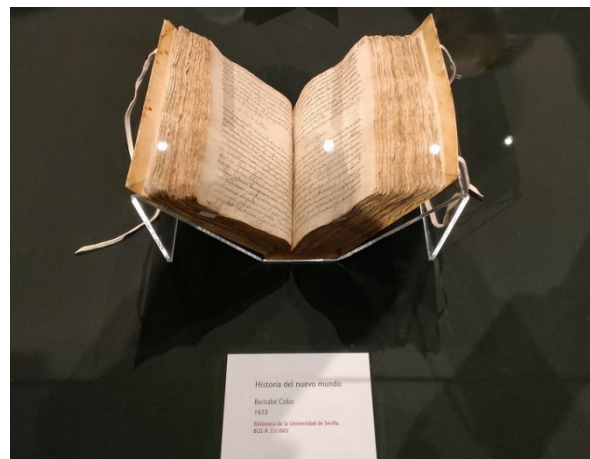


Publicaciones



Catálogos de exposiciones, publicaciones facsimilares, folletos, etc

Préstamo a otras instituciones



Colaboración con profesorado de la US



Impartición de docencia en la Biblioteca de profesorado de Filología, Geografía e Historia, Bellas Artes, Derecho.

Guía de fondo antiguo



Colección de referencia



CAU (Conferencia de Archivos Universitarios Españoles)

REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas)





MUCHAS GRACIAS

Almudena Iturri

Fondo Antiguo y Archivo Histórico
Biblioteca de la Universidad de
Sevilla

almudena@us.es