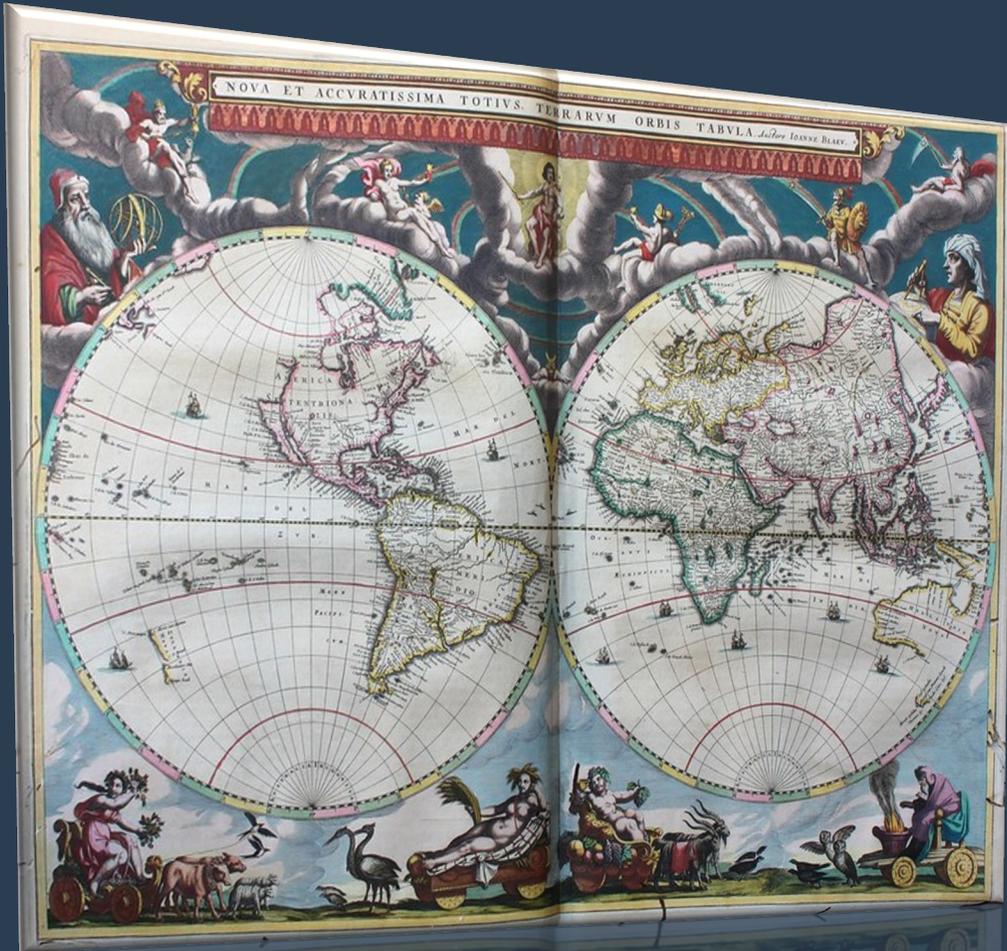


EL PATRIMONIO UNIVERSITARIO EN EL SIGLO XXI LA ACTIVACIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS



I ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE PATRIMONIO UNIVERSITARIO

SEVILLA, 13-15 DE MAYO DE 2024

BIBLIOTECA RECTOR ANTONIO MACHADO Y NÚÑEZ

Fondo Antiguo y Archivo Histórico
Biblioteca de la Universidad de Sevilla



Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla

- ❑ Documentación desde el siglo XVI hasta finales del siglo XX.
- ❑ Fondo de la Universidad de Sevilla junto a otros de procedencias diversas (Universidad de Mareantes y Real Colegio Seminario de San Telmo, centros de enseñanza, archivos personales).
- ❑ Aprox. 8 mil unidades de instalación.

Fondo antiguo de la BUS

Procedencias principales:

- ❑ **Fondos jesuíticos:** incorporación de las bibliotecas de la Compañía de Jesús en Sevilla tras su expulsión en 1767.
- ❑ **Fondos conventuales:** supresión de conventos por las desamortizaciones de Mendizábal de 1835.
- ❑ **Legados, adquisiciones y donaciones**

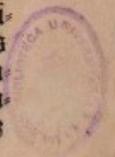
Incipit epistola beati ieronimi presbiteri ad
maximum in qua de quatuor euangelijs

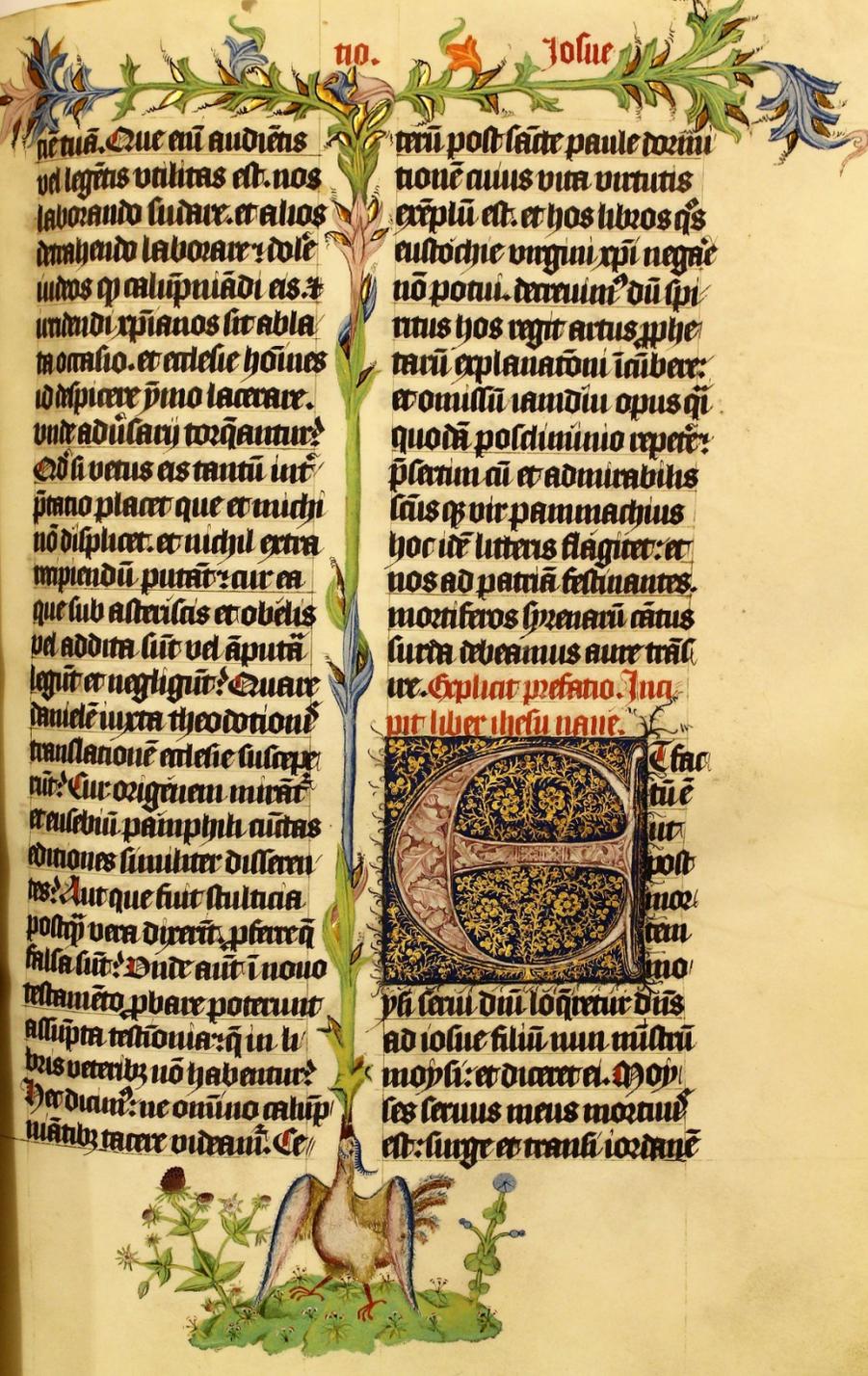
Beatissimo pape damiano ieronimo. Nouum opus me facere cogis et uereci: ut per exemplaria scripturarum toto orbe dispersa quasi quidam arbiti sede: et quia inter se uariant que sunt illa que sunt greca consentiant: ueritate decernam. Duius labor sed periculosa presumptio: iudicare de ceteris: ipsum ab omnibus iudicandum: sentis mutare linguam: et censeant mundum ad inuicia retrahere paruulorum. Quis enim totius pariter uel in totius cum in manus uolumen assumptis: et a salina quam semel inbibit uiderit discipare quod leditatur: non statim recipiat in uoce me fallari me damianus esse sacrilegum: que audet aliquid in ueteribus libris addere: mutare: corrigere? Aduersus quam inuidiam duplex causa me consolatur: quod et tu qui sumus sacerdos es fieri iubes: et uerum non esse quod uariat: etiam maledicorum testimonio reprobat. Si enim latinis exemplaribus fides est adhibenda: respondeant quibus tot sunt exemplaria penes quot codices. Sin autem ueritas est querenda de pluribus: cur non ad grecam originem reuertentes ea que uel a uiciosis interpretibus male edita uel a presumptuosis imperitijs emendata perueclunt: uel a librarijs dominicibus aut addita sunt aut mutata corrigimus? Neque uero ego de ueteri disputo testamento: quod a septuaginta senioribus in grecam linguam uelsum tertio gradu ad nos usque peruenit. Non quero quid aquila quid symmachus sapiant: quare theodotion inter nonnos et ueteres medicus incedat. Sic illa uera interpretato:



quam apostoli pbauerunt. De nouo nunc loquor testamento quod grecum esse non dubium est: excepto apostolo marco qui primus in iudea euangelium christi hebraicis litteris edidit. Hoc certe cum in nostro sermone discordat: et diuersos riuulos ramis ducit: uno de fonte querendus est. Pretermitto eos codices que a luciano et elyrio nunciatores paucos: hominum affectu ueritate contenti: quibus uisus: nec in ueteri instrumentum post septuaginta interpretes emendare quid licuit: nec in nouo profuit emendasse: cum multas gentium linguas scriptura ante translata uideat falsa esse que addita sunt. Agitur hec presens preadumula pollicetur quatuor tantum euangelia: quos ordo est iste: matheus: marcus: lucas: iohannes: codicum grecorum emendata collatione sed ueterum: que ne nullum a leditatis latine consuetudine discreparent: ita calamo imperauimus: ut his tantum que sensum uidebantur mutare: roremis: reliqua manere paterent ut fuerat. Canonis quoque quos eusebius cesariensis episcopus allegandrinum secutus ammonium in decem numeros ordinauit: hanc in greco habetur expressimus. Quod si quis deuotus uoluerit nosse que in euangelijs uel eadem uel uicina uel sola sunt: eos distinctione cognoscat. Magis siquidem hic in ueteribus codicibus rector inoleuit: dum quod in eadem uel alius euangelia plus dixit: in alio quia minus putauerint addiderunt: uel dum eundem sensum alius aliter expressit: ille qui unum e quatuor primum legerat: ad eius exemplum ceteros quoque estimauerit emendandos: unde accidit: ut apud nos mixta sunt omnia: et in marco plura luce atque

B?





Colección de fondo antiguo:

- ❑ 2.430 manuscritos.
- ❑ 339 incunables.
- ❑ 71.581 impresos desde el siglo XVI al XVIII.
- ❑ 58.519 impresos del siglo XIX.

Gestión del patrimonio bibliográfico y documental en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Conservar, transmitir y ayudar en la generación de nuevo
conocimiento



Taller de restauración de la BUS



- **Objetivos**

- Restauración y consolidación de libros y documentos según la planificación anual
- Supervisión del estado general de las colecciones
- Formación del personal de la BUS y de alumnos del Grado de Restauración de Bienes Culturales
- Difusión

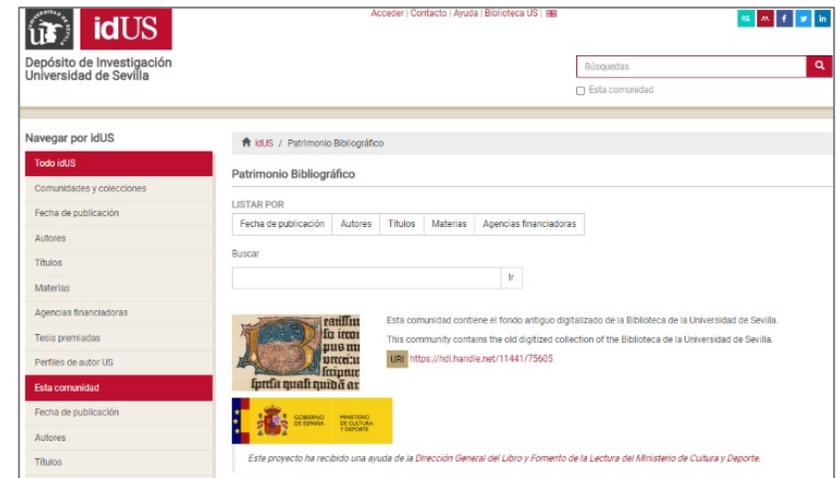
Proyecto de preservación digital



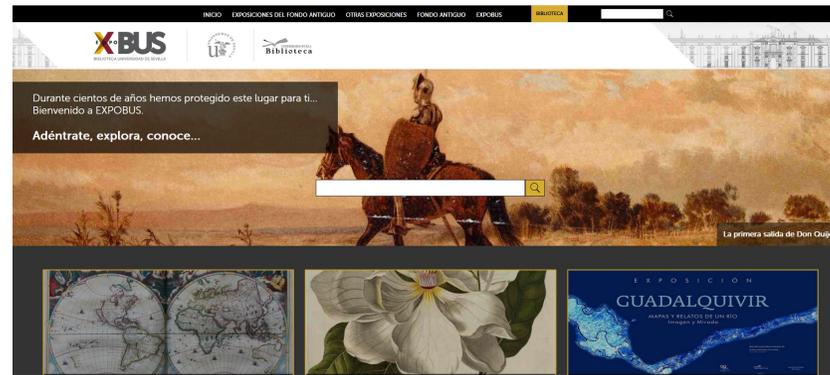
- Sistema de backup basado en modelo 3-2-1 en discos duros con copia diaria y replica deslocalizada.
- Integridad de los ficheros preservada mediante scripts propios automatizados.

Taller de digitalización

- Se inicia el proyecto en **2004**.
- En principio con la ayuda de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y del Banco Santander.
- Los últimos años recibe ayuda del Ministerio de Cultura.
- Más de 26.000 ejemplares y documentos digitalizados.
- Más de 3 millones de imágenes.

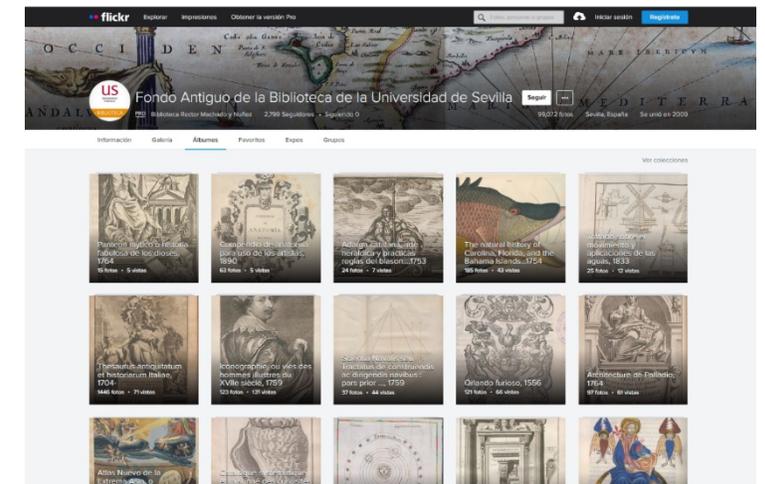


Exposiciones presenciales y virtuales



Documentales

Colección de grabados



Visitas guiadas



Destinadas a estudiantes de la universidad, preuniversitarios y ciudadanos interesados.

Cursos, jornadas, conferencias, presentación de libros...

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO
2ª edición

2 de marzo de 2022 - 6 de abril de 2022
miércoles de 10 a 12 horas

Dirección
Biblioteca Rector Antonio Machado y Niñez

Directora de Estudios
Margarita Gómez Gómez
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Históricas

Información e inscripciones



Página web







El Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico es una actividad formativa organizada por la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

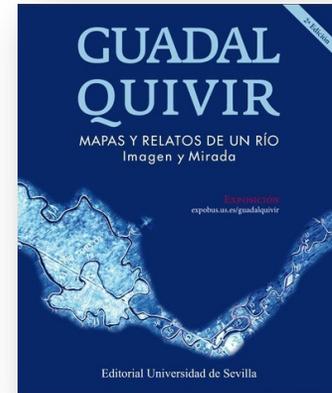
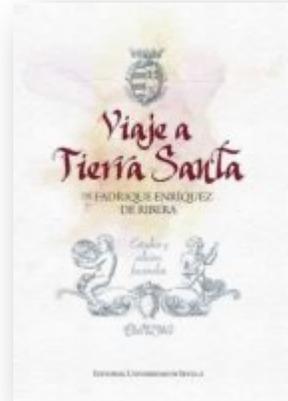
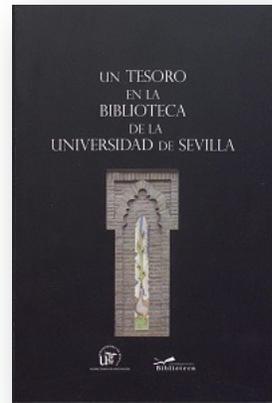
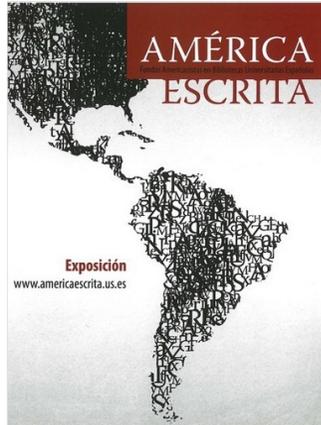
A lo largo de doce sesiones monográficas, el Taller propone a los alumnos un recorrido por la historia del libro y el documento en la Edad Moderna, de los siglos XV al XIX, a través de actividades a la vista de ejemplares del patrimonio bibliográfico y documental custodiados en la Biblioteca Rector Antonio Machado y Niñez.

Códices iluminados, incunables, libros impresos de los siglos XVI al XIX, el grabado en el libro antiguo, libros de mapas, y documentos que relatan los hechos de la historia de la Universidad de Sevilla, son los temas sobre los que versa este curso, que pretende familiarizar a sus alumnos con la historia del libro y el documento.

El Taller incluye también sesiones introductorias sobre gestión del patrimonio bibliográfico, uso de fuentes de información, proyectos de digitalización (con especial incidencia en el proyecto de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla), y técnicas básicas de conservación y restauración.

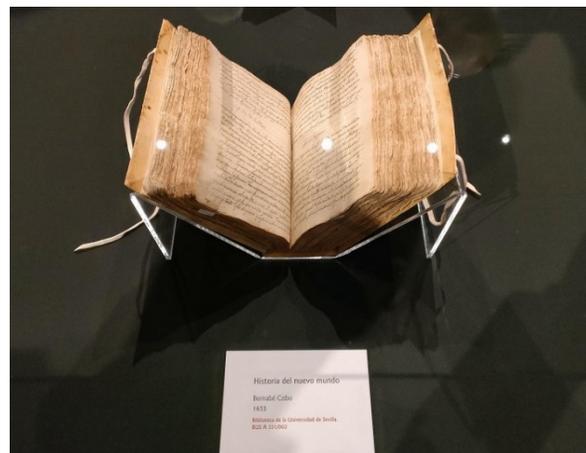


Publicaciones



Catálogos de exposiciones, publicaciones facsimilares, folletos, etc

Préstamo a otras instituciones



Colaboración con profesorado de la US



Impartición de docencia en la Biblioteca de profesorado de Filología, Geografía e Historia, Bellas Artes, Derecho.

Guía de fondo antiguo



Colección de referencia



CAU (Conferencia de Archivos Universitarios Españoles)

REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas)





MUCHAS GRACIAS

Almudena Iturri

Fondo Antiguo y Archivo Histórico
Biblioteca de la Universidad de
Sevilla

almudena@us.es