



# TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO

5 al 12 de abril de 2024

**MÓDULO 1: HERÁLDICA. HISTORIA DEL ARCHIVO Y DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. LOS CÓDIGES. LA IMPRENTA MANUAL. HISTORIA DEL LIBRO SEVILLANO.**

**Viernes 5 de abril de 2024**

- **Sesión 1ª (10:00-11:00)**  
La invención del papel: "telica blanca y sutil". **Manuel Romero Tallafigo.**
- **Sesión 2ª (11:00-12:00)**  
La Universidad de Sevilla en el Archivo Histórico. **Almudena Iturri Franco.**

**Lunes 8 de abril de 2024**

- **Sesión 3ª (10:00-11:00)**  
Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. **Almudena Iturri Franco.**
- **Sesión 4ª (11:00-12:00)**  
Producir y ornamentar un libro en la Edad Media: los códices miniados de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. **Diego Belmonte Fernández.**

**Martes 9 de abril de 2024**

- **Sesión 5ª (10:00-11:00)**  
El libro en el periodo de la imprenta manual. **Margarita Gómez Gómez.**
- **Sesión 6ª (11:00-12:00)**  
Historia del libro en Sevilla: Siglos XVI a XVIII. **Jaime Ruano Benito.**

**MÓDULO 2. EL GRABADO. CARTOGRAFÍA. DIGITALIZACIÓN. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. ENCUADERNACIÓN. EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.**

**Miércoles 10 de abril de 2024**

- **Sesión 7ª (10:00-11:00)**  
El grabado en el libro antiguo. **Francisco J. Cornejo Vega.**
- **Sesión 8ª (11:00-12:00)**  
Cartografía histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. **Fernando Olmedo Granados.**

**Jueves 11 de abril de 2024**

- **Sesión 9ª (10:00-11:00)**  
La digitalización del libro antiguo. **Javier Villanueva Gonzalo.**
- **Sesión 10ª (11:00-12:00)**  
La conservación y la restauración. **Yolanda Abad Méndez**

**Viernes 12 de abril de 2024**

- **Sesión 11ª (10:00-11:00)**  
Encuaderneaciones históricas en la BUS. **Yolanda Abad Méndez.**
- **Sesión 12ª (11:30-12:30)**  
Visita al Archivo de la Catedral de Sevilla. **Nuria Casquete de Prado Sagrera.**