

El *Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico* es una actividad formativa organizada por la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

A la largo de doce sesiones monográficas, el *Taller* propone a los alumnos un recorrido por la historia del libro y el documento en la Edad Moderna, de los siglos XV al XIX, a través de explicaciones a la vista de ejemplares del patrimonio bibliográfico y documental custodiados en la Biblioteca Rector Machado y Núñez.

Códices iluminados, incunables, libros impresos de los siglos XVI al XIX, el grabado en el libro antiguo, libros de mapas, y documentos que jalonan los hitos de la Historia de la Universidad de Sevilla, son los temas sobre los que versa este curso, que pretende familiarizar a sus alumnos con la historia del libro y el documento.

El *Taller* incluye también sesiones introductorias sobre gestión del patrimonio bibliográfico, uso de fuentes de información, proyectos de digitalización –con especial incidencia en el proyecto de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, y técnicas básicas de conservación y restauración.

FECHA

20 de febrero - 27 de marzo de 2019

miércoles, de 10'00 a 12'00 h.

LUGAR

BIBLIOTECA RECTOR MACHADO Y NÚÑEZ

(Avda. de la Guardia Civil, s/n)

Inscripción y matrícula: del 8 al 20 de enero



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA
MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS
HISTORIOGRÁFICAS

CENTRO DE FORMACIÓN PERMANENTE



**BIBLIOTECA DE LA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO



OBJETIVOS

PROGRAMA

PROFESORES

- Conocer de primera mano, y desde una perspectiva diversa, la naturaleza de los libros antiguos y los documentos históricos.
- Acercarse a la historia de la formación del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Sevilla.
- Contribuir a la difusión del fondo patrimonial mediante una actividad formativa por los expertos de la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la BUS.

MATERIAS DEL CURSO

- Historia de la Biblioteca y del Archivo de la Universidad de Sevilla.
- Los códices miniados y los manuscritos.
- Los incunables y el libro en los tiempos de la imprenta manual.
- El libro en el s. XIX y el estudio del Fondo Antiguo.
- El grabado en el libro y la cartografía histórica.
- Digitalización, conservación y restauración de los libros antiguos.

MIÉRCOLES 20 DE FEBRERO

Sesión 1ª. Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla: Fondos y procedencias.

Sesión 2ª. La Historia de la Universidad de Sevilla en su Archivo Histórico.

MIÉRCOLES 27 DE ENERO

Sesión 3ª: Códices miniados.

Sesión 4ª: Los manuscritos de los siglos XVI al XX.

MIÉRCOLES 6 DE MARZO

Sesión 5ª: Los incunables.

Sesión 6ª: El libro en el periodo de la imprenta manual (siglos XVI al XVIII)

MIÉRCOLES 13 DE MARZO

Sesión 7ª: El libro en el siglo XIX.

Sesión 8ª: Fuentes para el estudio del fondo antiguo.

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

Sesión 9ª: El grabado en el libro antiguo.

Sesión 10ª: Cartografía histórica.

MIÉRCOLES 27 DE MARZO

Sesión 11ª: La digitalización de los libros antiguos.

Sesión 12ª: La conservación y la restauración.

DIRECTORA

Margarita Gómez Gómez

Catedrática de
Ciencia Historiográficas de la Universidad de
Sevilla

PROFESORES

Eduardo Peñalver Gómez

Jefe de Sección de Fondo Antiguo y Archivo
Histórico de la Biblioteca de la Universidad de
Sevilla

Javier Villanueva Gonzalo

Ayudante de la Sección de Fondo Antiguo y
Archivo Histórico de la Biblioteca de la
Universidad de Sevilla

Yolanda Abad Méndez

Restauradora en el Taller de Restauración de la
Biblioteca de la Universidad de Sevilla

