

I Jornada de fotografía de naturaleza de la Universidad de Sevilla

Financiado por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales



SÁBADO 4 DE MAYO 9:00 – 19:30 Charlas – Talleres – Demostraciones

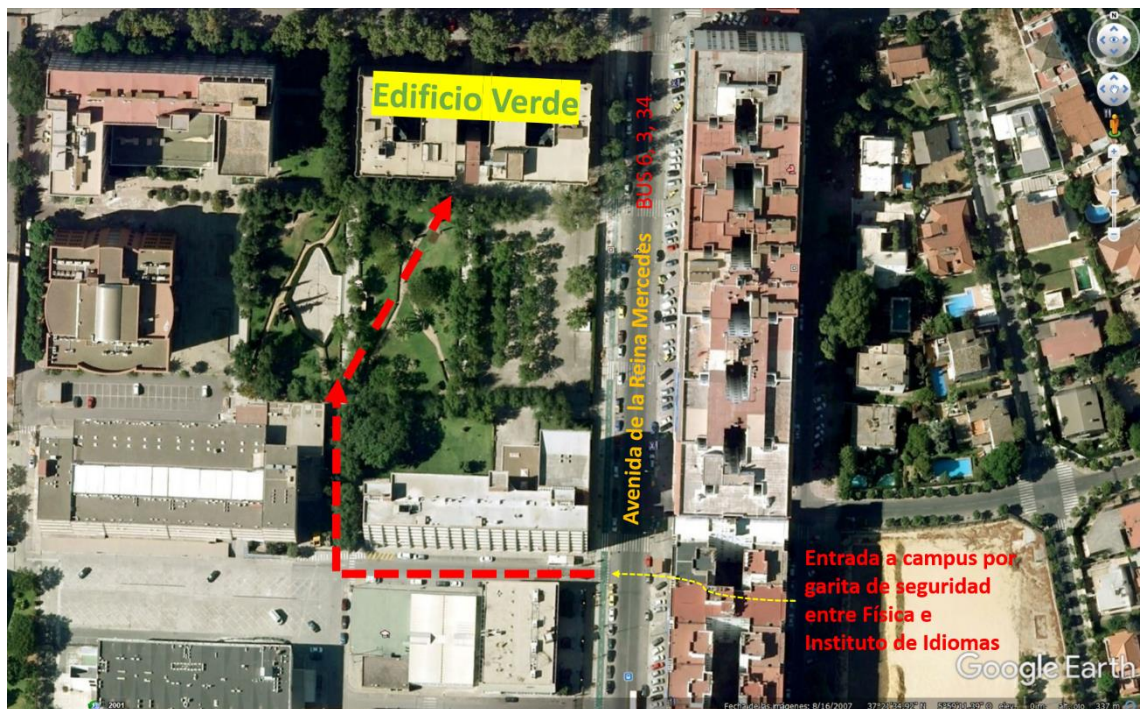
DOMINGO 5 MAYO 9:00 – 14:00 Salida fotográfica + Concursos

Inscripciones: Enviar a la dirección de correo SEDANO@US.ES la siguiente información:

- Nombre completo y **DNI**
- **Talla de camiseta**
- E-mail y teléfono de contacto
- Confirmar asistencia a la salida fotográfica y concurso del domingo 5 de mayo.
- **Indicar** si asistirías a la salida **vía láctea** del sábado (**solo si hay suficientes interesados**).

Lugar de celebración:

- **Sábado 4** de mayo: Salón de Grados del Edificio Verde de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla.



Acceso al campus en caso de que las puertas principales estén cerradas.



Edificio Verde de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla

- **Domingo 5** de mayo: salida fotográfica + concurso presencial en la Reserva Natural Concertada ‘La Dehesa de Abajo’.

La Reserva Natural está situada a 25 km. de Sevilla y a 13 km. de Isla Mayor. Desde Sevilla, debes tomar la salida nº 15 en la SE-30 dirección Coria del Río, y continuar por la A-8050 atravesando las poblaciones de Gelves, Coria del Río y La Puebla del Río. En la rotonda de la Venta del Cruce, debes continuar de frente en dirección Aznalcázar, y a 300 metros encontrarás otra rotonda, debiendo tomar la segunda salida -dejando a la derecha el desvío hacia Aznalcázar- y seguir la indicación de la Dehesa de Abajo, circulando por la carretera de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Tras recorrer tres kilómetros, encontrarás la entrada a la Dehesa de Abajo a la derecha.



Programa:

Sábado 4 de mayo:

- 9:00-9:30: Fotografía de paisaje y larga exposición. **David Aguilar**, un auténtico “influencer” de la fotografía de paisajes y larga exposición. Su web: <https://www.davidaguilarphoto.com/>
- 9:45-10:15: La fotografía macro submarina. Detalles de un mundo desconocido. Impartido por Enaitz Aguirre. <https://www.flickr.com/photos/124236559@N07/>
- 10:30-11:00: Fotografía submarina angular. El arte del paisajismo subacuático. Impartido por Alejandro Ibañez. <https://www.flickr.com/photos/137596382@N02>. Durante la sesión de Enaitz y Alejandro se hará una demostración del equipamiento necesario para realizar fotografía submarina.
- 12:00-12:30: Fauna Insólita. ¡El Catedrático José Manuel Guerra nos contará curiosidades sobre algunos de los sujetos más buscados por los fotógrafos! <http://personal.us.es/jmguerra/>
- 12:45-13:15: Fotografía de aves y su conservación. Impartido por David Izquierdo, actualmente trabajando en la conservación y recuperación de aves como el Quebrantahuesos. <https://www.4vultures.org/>
- 13:30-14:00: El Poder de la imagen en la conservación marina. Patricio Peñalver y Alexis Terrón son biólogos apasionados por el mar y llevan numerosas actividades de conservación desde la Asociación Hombre y Territorio. <http://hombreyterritorio.org/>
- 16:00-17:30: Demostración de supermacro. Impartido por Javier Rupérez, un referente nacional e internacional con una depurada técnica que permite sacar todo el detalle de los ejemplares más pequeños. <https://www.flickr.com/photos/quenoteam/>
- 17:30-19:00: Taller de edición con Photoshop Lightroom. Impartido por Francisco Sedano y Altai Carlos Pavón. Encuéntranos en Instagram @sedano_uwphoto @altaibilly
- 22:00-00:00: Taller de fotografía nocturna/ Salida Vía Láctea. Francisco Sedano y colaboradores. **Actividad supeditada a un mínimo de interesados.**

Domingo 5 de mayo:

- 9:00 – 14:00: Salida para realizar fotografía y participar en el concurso presencial de fotografía de la I Jornada de Fotografía de Naturaleza de la US. Aquellos asistentes que no deseen participar en el concurso podrán asistir igualmente y compartir y/o aprender del resto de fotógrafos asistentes. Para aquellos que deseen participar en el concurso presencial lea las bases más abajo.

Bases del **concurso presencial de fotografía** de la I Jornada de Fotografía de Naturaleza de la US

Finalidad:

Promover la conservación de espacios naturales mediante el conocimiento de su belleza y riqueza biológica a través de la fotografía.

Organización:

Financiado por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla y patrocinado por los colaboradores:

- Asociación Hombre y Territorio
- Martin-Iglesias tienda de fotografía.
- Buceo Calahonda.

Modalidad y horario:

La competición constará de una única modalidad: **Fotografía de naturaleza**. Se podrán presentar tanto primeros planos como fotografía angular. Se valorará la **dificultad de la especie** fotografiada, la **dificultad técnica** y el **valor artístico**.



Ejemplos de fotografía válidas para el concurso: Las dos imágenes de la izquierda incluyen un sujeto animal en el que uno ocupa gran parte del encuadre (izquierda) y otro muy poca parte (central). La fotografía de la derecha sería valorada con una buena puntuación técnica y artística, pero desde el punto de vista de la dificultad de la especie fotografiada estaría por debajo de las otras dos.

Los participantes deberán **presentarse de 9:30 – 10:00** en la entrada del Restaurante la Dehesa de Abajo para el control de tarjetas de memoria. Una vez formateadas las tarjetas de memoria los participantes tendrán 2 horas para realizar las fotografías y entregarlas a la organización. A las **12:00 todos los participantes deberán haber entregado sus fotografías** al responsable de la competición. En el proceso de entrega de las tarjetas, el participante indicará hasta 3 fotografías con las que desea participar en el concurso. El jurado deliberará y emitirá el fallo a las 13:00. De 13:00 a 13:30 se procederá a la entrega de premios.

Requisitos:

La competición está abierta a cualquier participante que haya **confirmado** previamente su inscripción por correo electrónico a la dirección de correo sedano@us.es y haya **asistido al menos a dos sesiones** (charla, taller o demostración) del sábado 4 de mayo. La participación en cualquiera de las sesiones y el concurso implica la aceptación de estas bases y exime de cualquier responsabilidad a los organizadores y colaboradores de este evento.

Normas:

- Cumplir los horarios establecidos en las bases del concurso.
- Está prohibido la manipulación de especies y la utilización de cebo.
- Se permite la manipulación de las fotografías tanto como permita el software de la propia cámara: dobles exposiciones, contrastes, filtros etc.
- Las fotografías se entregarán en formato JPEG no importando su resolución.
- Las fotografías deben contener la fecha actualizada del momento de la competición en los metadatos.
- La descarga de las imágenes se realizará mediante entrega de la tarjeta SD. Si el participante utilizase cualquier otro sistema de almacenamiento de imagen, el participante deberá proporcionar a la organización el material necesario para la descarga de sus imágenes.
- El retraso en la entrega de las tarjetas de memoria será penalizado con:
 - 1 puntos por retraso de hasta 10 minutos.
 - 2 puntos por retraso de hasta 15 minutos.
 - 3 puntos por retraso de hasta 20 minutos.
- Los participantes deberán realizar una foto control al comienzo y al final de la competición.
- Los participantes podrán entregar hasta 3 fotografías de distintos sujetos.
- Cada fotografía será puntuada de 0 a 15 por cada miembro del jurado, de forma independiente y sin conocer el autor de la foto. Las tres fotografías (de distintos autores) con la mayor media serán las tres fotografías premiadas. Habrá una mención especial al fotógrafo con la mejor colección (mejor media de las tres fotos presentadas). Para la mención a la mejor colección solo se tendrán en cuenta los participantes que entreguen 3 fotografías al concurso.

Premios:

- El primer clasificado podrá elegir entre cualquiera de los tres premios.
- El segundo clasificado podrá elegir entre los dos premios restantes después de la elección del primer clasificado.
- El tercer clasificado recibirá el premio restante tras la elección del primer y segundo clasificado.
- Los premios disponibles son:
 1. Unos gemelos Starblitz 8x40. <https://www.martin-iglesias.com/es/varios-/prismaticos-/p-17112> Cedidos por Martin Iglesias.
 2. Una Guía de buceo sostenible del litoral occidental de Granada. Cedida por la Asociación Hombre y Territorio. <https://www.verkami.com/projects/21389-guia-de-buceo-sostenible-del-litoral-occidental-de-granada>
 3. Dos bautizos de buceo con Buceo Calahonda en Calahonda (Granada). Cedidos por Buceo Calahonda: <http://www.buceocalahonda.com/home.php>